

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребёнка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Мечта»
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»)**

**Принята
педагогическим советом
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
(протокол от 31.08.2023 №1)**

**Утверждена
приказом МБДОУ «Детство» «ЦРР»
г. Калуги от 31.08.2023 № 392-од**

**Согласована
Советом родителей
(протокол от 31.08.2023 №1)**

**Основная общеобразовательная программа
– образовательная программа дошкольного образования
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»
(новая редакция)**

**г. Калуга,
2023**

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
2. Содержательный раздел	10
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	10
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	25
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.7 Иные характеристики содержания Программы	27
2.8 Рабочая Программа воспитания	31
3. Организационный раздел	46
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы	46
3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	48
3.3 Распорядок и/или режим дня воспитанников	48
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	59
Дополнительный раздел Программы	67
Краткая презентация Программы	67

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» (далее – НСП «Мечта») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения её реализации.

Обязательная часть программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Данная часть Программы составляет 97,5%.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностей педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей). Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской образовательной программы «Мультистудия». Данная часть программы составляет 2,5 %, и обогащает содержание обязательной части программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

По тексту программы часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целями обязательной части Программы являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является развитие творческих способностей детей в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.

Цели обязательной части программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе

ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов Программы;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляет решение следующих задач:

- 1) *знакомить с историей возникновения и видами мультипликации.*
- 2) *формировать начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма;*

- 3) *формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов;*
- 4) *развивать сенсорные способности; зрительно-моторную координацию;*
- 5) *развивать устойчивый интерес к анимационной деятельности;*
- 6) *воспитывать доброжелательные отношения между детьми, бережное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.*

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена в соответствии со следующими принципами:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество НСП «Мечта» с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- *принцип наглядности: у детей формируются представления в процессе наблюдений, использования наглядных пособий, фото-видеопрезентаций, фото-видеосюжетов и других материалов;*
- *принцип преемственности и последовательности, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных дошкольниками при поэтапном создании мультфильмов;*
- *принцип активности и поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, в сотрудничестве с семьей, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в деятельность. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.*
- *принцип разноуровневости, учитывающий разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми: «ознакомительный уровень», предполагающий минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; «базовый уровень», допускающий освоение специализированных знаний и умений; «продвинутый уровень», обеспечивающий углубленное изучение содержания программы;*

— принцип амплификации, который обеспечивает использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания форм и методов воспитания; предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Режим работы НСП «Мечта» пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638).

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей педагогами.

При реализации Программы учитываются следующие **характеристики особенностей развития детей.**

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание,

положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Значимой характеристикой для разработки и реализации Программы (части, формируемой участниками образовательных отношений) является определение **приоритетного направления деятельности НСП «Мечта».**

Приоритетными направлениями деятельности НСП «Мечта» является развитие творческой активности воспитанников посредством внедрения авторской программы «Мультистудия».

Важным периодом в становлении личности является дошкольное детство. Именно этот период нужно осветить творчеством, а, следовательно, искусством. Отличным методом развития творческого мышления дошкольников является мультипликация.

Мультипликация - это сложный и многоструктурный процесс, который построен на объединении областей нескольких видов искусства. Мультипликация является прекрасным средством для развития творческого потенциала дошкольников.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

При создании героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, с помощью бумаги, красок, фломастеров, сыпучих материалов, дети изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Благодаря этому, у ребёнка появляется возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения обязательной части Программы представлены в таблице 1 в форме соответствующих ссылок на ФОП ДО.

Таблица 1. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы

Ссылка
<u>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2 ФОП ДО)</u>
<u>Планируемые результаты к четырем годам (п.15.3.1 ФОП ДО)</u>
<u>Планируемые результаты к пяти годам (п.15.3.2 ФОП ДО)</u>
<u>Планируемые результаты к шести годам (п.15.3.3 ФОП ДО)</u>
<u>Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста) (п.15.4 ФОП ДО)</u>

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей:
будет знать:

- 1) основные понятия мультипликации;
- 2) виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка, пикселизация;
- 3) профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;
- 4) основные этапы создания мультипликационного фильма;
- 5) правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов.

будет уметь:

- 1) обсуждать естественно-научные и технические вопросы;
- 2) изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по шаблонам и трафаретам;
- 3) совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- 4) совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма;
- 5) совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма.
- 6) осуществлять поиск и обработку необходимой информации;
- 7) совместно со взрослым придумывать истории, создавать простейшие сценарии;
- 8) определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- 9) комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;

- 10) осуществлять покадровую съемку мультфильма;
 11) озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры;
будет владеть:
- 1) начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием;
 - 2) новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.),
 - 3) навыками выразительной речи,
 - 4) навыками координации движений руки и глаза.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые НСП «Мечта» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до семи лет. Описание образовательной деятельности по возрастам, а также перечень используемых методических пособий представлены в виде ссылок на соответствующие разделы ФОП ДО (Таблица 2 и 3).

Таблица 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в раннем возрасте.

Образовательная область	Ссылка	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы
Социально-коммуникативное развитие	<u>п.18.3 ФОП ДО</u>	1. Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 2. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с. 4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005
Познавательное развитие	<u>п.19.3 ФОП ДО</u>	1. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 2. Позина В. А., Помораева И. А. "Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий".- М.: Мозаика -синтез,

		2021.- 48 с. 3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 5. Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020
Речевое развитие	<u>п.20.3 ФОП ДО</u>	1. Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 3. Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
Художественно-эстетическое развитие	<u>п.21.3 ФОП ДО</u>	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 2. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 4. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018. 5. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ 2002.
Физическое развитие	<u>п.22.3 ФОП ДО</u>	1. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Таблица 3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в дошкольном возрасте

Образовательная область	Ссылка	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы
-------------------------	--------	---

Социально-коммуникативное развитие	<u>п.18.4, 18.5, 18.6, 18.7 ФОП ДО</u>	1. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с. 2. Коломийченко Л.В. К61 Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. 3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Средняя группа) - М., Скрипторий 2003, 2007. 4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Старшая группа) - М., Скрипторий, 2007. 5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Подготовительная группа) - М., Скрипторий, 2007. 6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 7. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М.: Сфера, 2018 г. 8. Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. ФГОС. ФИРО. М.: Детство-Пресс, 2021. — 160 с. 9. Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа — 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2023— 304 с.
Познавательное развитие	<u>п. 19.4,19.5, 19.6, 19.7 ФОП ДО</u>	1. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2015 г. 2. Методическое пособие «Технология организации познавательной деятельности» О.М. Ельцова., Л.А. Есикова., Ф.М. Морина. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2020 3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – 2-е изд., испр, и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2020 4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2015. – 512 с., ил.
Речевое развитие	<u>п.20.4, 20.5, 20.6, 20.7 ФОП ДО</u>	1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост.: О.М. Ельцова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019. — 224 с. 2. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5 — 6 лет) / авторы-

		сост.: О.М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 160 с. 3. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) / автор-сост.: О.М. Ельцова, Л, В, Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 208 с. 4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 240 с. 5.Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И. А. Волочаева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 144 с. 6.Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. — 160 . 7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3—7 лет.-2-е изд., испр. и доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012
Художественно-эстетическое развитие	<u>п.21.4, 21.5,21.6,21.7</u> <u>ФОП ДО</u>	1. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа.: СП-6, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 2. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста.: СПб: Детство-пресс, 2021 3. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», СПб.: изд-во «Композитор», 2020 4. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ 2002.
Физическое развитие	<u>п.22.4, 22.5, 22.6, 22.7</u> <u>ФОП до</u>	1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 3-5 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.- 160 с. 2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 5-7 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020. - 256 с. 3. Буцинская П.П., Васюкова В.И.

		Общеразвивающие упражнения в детском саду Москва; Просвещение; 1990 4. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. Просвещение, 1992 5. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С.. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». Русское слово – учебник, 2019 . 6. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6 -7 лет. Сценарии для ДОУ. Москва; ТЦентр Сфера; 2008 7. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5 – 6 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008 8. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4 - 5 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008 9. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3 - 4 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008 10. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие - Москва; ТЦ Сфера; 2008
--	--	--

Учитывая особенности имеющихся условий в НСП «Мечта», из обязательной части Программы в образовательной области «Физическое развитие» разделе «Спортивные упражнения» исключены такие виды как плавание (отсутствие бассейна), катание на велосипеде, самокате (отсутствие велосипедных дорожек). В разделе «Спортивные игры» - игра «Городки» исключена.

Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.		
№	Тема занятия	Содержание
Октябрь «Все о мультипликации»		
1	Путешествие в мир мультипликации	Дети совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
2	Парад мультипрофессий	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина». Подвижная игра «Отгадай профессию».
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Элементарное знакомство с процессом съёмки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
4	Как оживить картинку	Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладки.	1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. 2. Покадровая съёмка движения букв. 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.
Ноябрь: «Кукольная анимация»		
6	История кукольной анимации. Придумывание сюжета.	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма.
7	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций.	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

8	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма.	На готовых и установленных декорациях трасставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре.
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».
Декабрь: «Песочная анимация»		
10	Песочные истории. Придумывание сюжета.	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма.
11	Живой песок. Рисование на песке.	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение».
12	Ожившие картины. Съёмка песочной истории.	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки.
13	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.	Выбор звуков и музыкального сопровождения.
Январь: «Плоскостная анимация»		
14	История на бумаге. Придумывание сюжета.	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Совместно с воспитателем сочиняют Занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазёры».
15	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона. Подготовка листов декораций.	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

16	Для чего нужны декорации?	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
17	Мы – аниматоры.	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».
18	Мы - звукорежиссеры. Монтажфильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история»		
19	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории.	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».
20	Использование кофе в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.
Март: «Лего-анимация»		
21	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно с педагогом сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений».
22	Как фигурки передвигать?	Построение декораций фона, подборка героев. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

23	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.
24	Озвучивание героев. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев.
Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»		
25	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».	Работа по подготовке сценария мультфильма. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.
26	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры».
27	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.
28	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
Май: «Объёмная анимация»		

29	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета.	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».
30	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.
31	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре.
32	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».
33	Создание коллективного мультфильма.	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.
34	Просмотр мультфильмов.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр понравившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, предусмотренных в п.23 ФОП ДО и выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное и воспитательное значение.

Одной из форм организации образования является занятие – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, организуется в соответствии с расписанием и учебным планом. В основе организации занятий лежит принцип последовательности, в связи с чем педагоги планируют занятия последовательно «от первого до последнего», как предлагает учебно-методический комплект. Занятие проводится с детьми всех возрастных групп фронтально. На занятии активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Структура занятий включает:

- **организационно-мотивационную часть.** Начало предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

- **непосредственная деятельность.** Совместная практическая деятельность детей, выполнение поставленных задач. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. Особое внимание уделяется деятельности детей, осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).

- **рефлексивную часть** посвящается подведению итогов и оценке результатов деятельности. В младших группах педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Таблица 4. Формы организации совместной (партнерской) деятельности в режиме дня

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	– Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности) – Утренняя гимнастика – Гимнастика после сна – Игровые упражнения, игры - имитации – Физкультминутка – Ситуативные беседы при проведении режимных процессов – Рассказ – Рассматривание – Чтение	– Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетно-игровая, на основе музыкально-ритмических движений) – Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности) – Гимнастика после сна – Ситуативные беседы при проведении режимных процессов – Работа с пиктограммами, ребусами, кроссвордами – Рассказ, чтение, рассматривание. – Проблемные ситуации – Просмотр презентации – Дни здоровья – Физкультминутки – Игровые упражнения – Игры с элементами спорта, – Спортивные праздники, физкультурные досуги – Конкурсы, эстафеты, соревнования
Социально-коммуникат	– Игра (индивидуальная, совместно)	– Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) – Экскурсии, наблюдения

ивное развитие	с воспитателем, малыми подгруппами) – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Праздник – Поручение	– Познавательные и этические беседы – Чтение художественной литературы – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Ситуативный разговор, ситуации морального выбора, проблемные ситуации – Выставки рисунков – Рассматривание иллюстраций – Тематический досуг – Детско-взрослые проекты – Трудовые поручения, задания, акции, десанты, – Дежурство – Коллективный труд – Викторины – Вечера – развлечений, досуги – Книгоиздание – Посещение музеев, мини-музеев – Издание групповых газет – Детское волонтерство
Речевое развитие	– Рассматривание – Игра – Дидактическая игра – Ситуация общения. – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Хороводная игра с пением – Игра-имитация – Чтение – Рассказ – пальчиковые игры	– Ситуативные, проблемные беседы. – Ситуации общения – Рассказывание из личного опыта. – Чтение или рассказ литературного произведения – Обсуждение событий, литературных произведений. – Инсценировка, театрализованные игры. – Сочинительская деятельность, словотворчество. – Комментированное рисование. – Дидактические игры и упражнения для развития речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата. – Сюжетные игры на основе сюжета литературного произведения. – Литературные викторины. – Книгоиздательство – Экскурсии, наблюдения – Разучивание стихотворений – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций – Хороводные игры, – Тематические досуги – Прослушивание аудиозаписей
Познаватель ное развитие	– Рассматривание – Наблюдение	– Чтение художественной и энциклопедической литературы – Дидактические игры

	– Игра-экспериментирование – Игры со строительными материалами – Дидактическая игра – Рассказ – Беседа	– Наблюдение – Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, презентаций – Сюжетно-ролевая игра – Труд в уголке природы, огороде, цветнике – Целевые прогулки, экскурсии, виртуальные экскурсии – Экологические акции – Моделирование – Конструирование – Беседа, рассказ – Создание коллекций, музейных экспозиций – Проекты – Проблемные ситуации – тематические досуги, викторины – Игры с макетами
Художественно-эстетическое развитие	– Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Рисование (совместное со взрослым) – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение	– Творческая мастерская – Театральная студия – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально-дидактическая игра – Музыкальное упражнение – Инсценировка, театрализованные игры. – Словотворчество. – Обыгрывание незавершенного рисунка – Опытно-экспериментальная деятельность с материалами – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов – Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей

Электронные и дистанционные формы реализации Программы.

Электронное обучение – это реализация Программы с использованием информационно - образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного пространства. Электронное обучение организуется как в очной форме, при непосредственном взаимодействии педагога с воспитанниками в дошкольном учреждении (просмотр в группе познавательных презентаций, мультфильмов, видеороликов, организация игр на интерактивной доске, интерактивном столе, детских

планшетах и с помощью других технических средств обучения), так и в дистанционной форме.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (статья 16 федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

НСП «Мечта» вправе самостоятельно определять соотношение объема проведенных занятий с использованием дистанционных, электронных форм и традиционными формами обучения исходя из целесообразности, нормативных документов и режимов дня воспитанников.

Электронное обучение (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий) организуется с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и норм, с учетом заключений и рекомендаций ТПМПК применительно к конкретному воспитаннику при наличии. Использование электронного обучения для воспитанников до 5 лет проводится без использования компьютера, в аудио формате. Длительность таких занятий для детей 3-4 лет составляет до 15 минут, для детей 4-5 лет – до 20 минут. При использовании аудио на занятиях с детьми до 5 лет учитывают необходимость смены видов деятельности.

Занятия с использованием воспитанниками компьютера и интерактивного оборудования организуются для детей от пяти лет и старше. Занятия проводятся до одного раза в день с непрерывной продолжительностью работы ребенка за компьютером 5 - 7 минут. Занятия с использованием компьютера и различной интерактивной компьютерной техники проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Все образовательные ситуации с использованием электронного обучения соответствуют следующей структуре:

- Игровая мотивация воспитанников к образовательной деятельности
- Пальчиковая гимнастика (по необходимости, при подготовке руки к выполнению действий на компьютере и интерактивном оборудовании)
- Непосредственная деятельность с компьютером или интерактивным оборудованием.
- Гимнастика для глаз
- Рефлексия

Электронное обучение (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий) может быть организовано в образовательной деятельности с воспитанниками по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – в части формирования позитивных установок к труду и творчеству, формировании основ безопасной жизнедеятельности;
- познавательное развитие – в части формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях, праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов и т.д.;
- речевое развитие – в части развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомства с детской литературой, формирования звуковой аналитико-синтетической активности, расширения словарного запаса и т.д.;
- художественно-эстетического развития – в части развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятия произведений музыки, художественной литературы, изобразительного искусства.
- физическое развитие – в части формирования представлений о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.

- иные направления развития и образования ребенка, в соответствии с основной и дополнительными образовательными программами.

Дистанционные образовательные технологии целесообразно использовать в образовательном процессе:

- для организации работы с воспитанниками, не имеющими возможности регулярно посещать детский сад (находятся в санаториях, дома по состоянию здоровья, в длительном отъезде по какой-либо причине и т.д.);

- в случае невозможности организации образовательной деятельности в очном формате в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций;

- для организации совместных мероприятий по реализации Программы с социальными организациями-партнерами в период эпидемиологических ограничений;

- для привлечения родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе и расширения образовательного пространства.

При использовании дистанционных образовательных технологий могут организовываться следующие формы образовательной деятельности:

В offline режиме:

- видео-занятия, когда педагог находится в кадре и предлагает образовательную ситуацию с объяснением программного материала с помощью методов и приемов, соответствующих возрасту воспитанников;

- виртуальные экскурсии, когда педагог или родитель создает мультимедийную фотопанораму по местам, улицам, достопримечательностям и т.д., которая создает эффект присутствия и эффект прогулки.

- размещение карточек-заданий, презентаций, познавательных мультфильмов и видеороликов, анимированных кроссвордов, компьютерных развивающих игр и др. для самостоятельной образовательной деятельности родителя (законного представителя) с ребенком. При этом образовательные материалы для ДОТ могут размещаться на таких электронных ресурсах как электронная почта, облачные сервисы, страницы на официальном и персональном сайтах и другие платформы.

- ссылки на образовательные ресурсы, когда педагог заранее подбирает электронный образовательный ресурс или безопасный образовательный портал, размещенный в сети интернет, соответствующий поставленным образовательным задачам, возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников, и предоставляет родителям (законным представителям) ссылку на данный ресурс с разъяснениями по организации данной деятельности с ребенком.

- конкурсы, фестивали детско-родительского творчества, социальные и экологические акции, флешмобы в социальных сетях, когда на странице НСП «Мечта» в социальной сети размещается объявление о конкурсе (фестивале) и условия его проведения, а педагог предоставляет всю необходимую информацию родителям, дает методические рекомендации по работе с ребенком в процессе изготовления поделок.

- видеозаписи, сделанные родителями (законными представителями) о занятиях ребенка дома, когда педагог предлагает родителям тему для образовательной деятельности с рекомендациями для ее проведения в домашних условиях, родители, организуя работу с ребенком, осуществляют видеозапись, пересылает ее педагогу, который анализирует и организует дальнейшее взаимодействие с родителем с учетом результатов анализа видеозаписи.

В online режиме:

- занятия и мастер-классы для воспитанников, организуемые на площадке zoom, или любой другой удобной площадке по согласованию педагога с родителями.

- видео-приветы детям, не посещаемым детский сад

- видео-звонки родителей в группу детей с целью участия в образовательном процессе.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Формы реализации программы

Организация образовательного процесса осуществляется на основе тематического планирования, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний об истории возникновения и видах мультипликации, формирует начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма; формирует начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов; развивать устойчивый интерес к анимационной деятельности.

Каждая из тем повторяется в каждой возрастной группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения.

Все занятия проходят ненавязчиво в ходе непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы организации образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- занятия
- виртуальные экскурсии
- беседы
- досуговые мероприятия

Средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

- дидактические и наглядные пособия;
- методическая литература;
- художественная литература;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- детская мультстудия;
- песочный стол;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и др.)
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы реализуется в соответствии с ФОП ДО [\(п.27, 28 ФОП ДО\)](#).

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Организация различных видов культурных практик в НСП «Мечта» строится в соответствии с ФОП ДО [п. 24 ФОП ДО](#)

2.5 Способы поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы в НСП «Мечта» осуществляется педагогами в соответствии с ФОП ДО [п. 25 ФОП ДО](#).

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в НСП «Мечта» строится в соответствии с ФОП ДО [п.26 ФОП ДО](#)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Особое внимание в работе по художественно-эстетическому развитию воспитанников необходимо уделять сотрудничеству с родителями. Родители в данном случае должны быть не просто наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса: принимать участие не только в праздниках и соревнованиях, где играют роли, участвуют в играх и состязаниях, но и проводить совместно с воспитателем занятия, активно обсуждать вопросы воспитания на Педагогических советах, родительских собраниях, семинарах.

Формы работы с семьями воспитанников:

Составление фотоальбомов и стенгазет согласно календарно-тематического планирования.

Консультации для родителей: «Как оживить картинку», «Из чего можно сделать мультфильм», «Живой песок», «Ожившие картины» «История на бумаге» и др.

Привлечение родителей к помощи в организации совместных экскурсий в анимационные студии, музеи кино, совместное посещение кинотеатра.

Организация семинаров по ознакомлению родителей с содержанием ознакомления дошкольников с этапами создания мультипликационного фильма и умением работать с мультимедийным оборудованием

Оформление рекомендаций по использованию полученных знаний в повседневном общении с детьми: список рекомендованной для чтения детям литературы; составление картотеки иллюстраций; рекомендации по ведению беседы о прочитанном и т.д.

Совместные проекты детей и родителей (согласно календарно-тематического планирования).

Участие в акциях (согласно календарно-тематического планирования).

Организация совместных мероприятий непосредственно организованной образовательной деятельности для детей и родителей.

Таким образом, помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребёнок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

2.7 Иные характеристики содержания Программы

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФОП ДО (п.16.1-16.9 ФОП ДО).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Таблица №5. Перечень пособий, используемых для проведения педагогической диагностики

Направление	Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики развития детей при реализации ООП ДО	Возрастные группы
Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое развитие	1.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 2.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 3.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 4.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.	3-7 лет
Развитие инициативы и самостоятельности детской деятельности воспитанников	http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html	3-7 лет
Нервно – психическое развитие детей	Методика Н.М. Аксариной, Г.В.Пантюхиной, К.Л. Печоры.	2-3 года
Изучение социальной зрелости	Проективная методика «Рисунок школы» «Внутренняя позиция школьника» (Стандартная беседа Т.А.Нежновой)	6-7 лет
Изучение личностной зрелости	Методика «Запрещенные слова» (Е.К. Вархотова) Методика «Два домика» Методика «Какой Я?» (Р.С. Немов)	6-7 лет
Интеллектуальная готовность	Методика «10 слов» (А.Лурия) Методика «Последовательные картинки» Методика «Классификация предметных картинок»	6-7 лет
Тест Керна - Йерасека	Методика «Нарисуй человека» Методика «Срисовывание группы точек» Методика «Подражания письменных букв»	6-7 лет

Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Оценка результативности работы в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится два раза: в начале и конце учебного года. В таблице указаны критерии высокого уровня развития, которые помогут отследить динамику развития ребенка.

1. Беседа на тему: «Мультипликация»

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации. Вопросы теста:

1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).

2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).

3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).

4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

Таблица результатов беседы

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы				Уровень представлений ребенка о мультипликации
		1	2	3	4	
1.		+	+	-	+	C

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

2. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели: 1) составление сценария мультфильма; 2) Изготовление декораций, героев мультфильма; 3) Проведение репетиции; 4) Съемка мультфильма; 5) Озвучка мультфильма; 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм; 7) Монтаж мультфильма; 8) Премьерный показ мультфильма.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы								Уровень знания этапов создания мультфильма
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.		+	+	+	-	-	+	-	+	C

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет, и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их назывании.

3. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество), функциональному назначению, сферам применения (н-р: кошка, иголка, облако). Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели						
		Умение устанавливать связи на основе			Умение составлять рассказ/сказку			
		Свойств (форма, цвет, величина...)	Функций (для чего, зачем...)	Сфера применения (где и как...)	Связность изложения, последовательность	Развитие сюжета	Определение жанра своей истории: (рассказ, сказка ...)	
		+	+	-	+	+	-	4В

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В) От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития (С) От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н).

4. Наблюдение ребенка в деятельности «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина).

Цель: выявить уровень понимания, принятия и передачи детьми эмоционального состояния человека Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях. Для решения поставленных задач были модифицированы следующие методики исследования:

1. Каждому ребенку-испытуемому предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.

2. Ребенок получает задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает педагог.

3. Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных педагогом вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека.

4. Детям предлагается высказать реплику от лица изображенного человека («Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?»).

Обработка результатов

Показатели понимания эмоционального состояния:

1) умение понять эмоциональное состояние человека через конкретизацию его житейской ситуации;

2) умение детей правильно назвать состояние изображенного человек прилагательными («радостный», «грустный» и пр.) или его собственными заменителями («его кто-то обидел», «он чего-то забоялся» и пр.);

3) умение раскрыть причину, подтекст переживания через подбор соответствующей ситуации;

4) умение передать состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»).

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели понимания эмоционального состояния				Уровень
		Понимание	Называние	Причина	Оречевление	
1.		+	+	-	-	C

Высокий уровень (B) - понимает эмоциональное состояние человека, самостоятельно, правильно называют эмоциональное состояние человека, объясняет причину эмоционального состояния и передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Средний уровень (C) - понимает эмоциональное состояние человека, допускает ошибки в назывании и объяснении причин возникновения эмоционального состояния, с помощью взрослого передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Низкий уровень (H) - не понимает эмоционального состояния, не может его назвать или делает грубые ошибки, не передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»), не принимает помощь взрослого.

5. Анализ продуктов детской деятельности на основе творческого задания «Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова)

Цель: определить уровень развития творческих способностей: умение осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Это задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.		4	2	3	9	B

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (B) От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (C) От 1 до 4 – низкий уровень развития творческий способностей (H) Оценка выполнения творческого задания по критериям:

1. «Продуктивность»- количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то

выставлялась оценка 6, если 5 кругов, то выставляется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

2. «Оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень – предмет наделен оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа. Оценка 2 - средний уровень – в изображенных предметах допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или круги оформляются очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл -отсутствует образное решение, задание выполнено не до конца и небрежно.

3. «Разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла - рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено. 2 балла - изображение, в котором передавалось 2-3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл - дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратное закрашивание изображений).

Примечание. В старшей группе в конце учебного года дети «превращают» круги в декорации и героев к сказке или рассказу в рамках д/и «Художественный салон».

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.		4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В) От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С) От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

2.8 Рабочая Программа воспитания

Целевой раздел

Цели и задачи, целевые ориентиры воспитания представлены в ФОП ДО п 29.ФОП ДО

Содержательный раздел

Уклад МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»

Уклад НСП «Мечта» устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей (таблица 8). На формируемые ценности также влияет психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Таблица 8. Правила и ритуалы, правила и нормы, РППС в укладе НСП «Мечта»

Патриотическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности Родины и природы Инструментальные ценности: Малая Родина, Детский сад, Природа родного края, Человек как часть природы, Символы государства и города, Дружба народов, Национальные традиции, Герои Отечества		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Организация выставок детско-взрослого творчества («Мой город», «Природа моего края» и тд) 2. Тематические занятия к праздникам и памятным датам («Калуга – колыбель космонавтики», «День города», «День народного единства», «23 Февраля», «День Победы» и тд.) 3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям. 4. Посещение мемориала павшим воинам в ВОВ и возложение цветов ко Дню Победы. 5. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных», совместное изготовление скворечников, посадка цветников, сбор макулатуры, сбор батареек для утилизации и тд.) 6. В феврале посадка мини-огорода в группе и внесение в группу веточек сирени и тополя для наблюдения. 7. Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и тд.)	1. Уважительно относиться к символике государства, города и детского сада. 2. Вывешивать государственный флаг на здании к государственным праздникам. 3. Бережно относиться к природе на территории детского сада (не мусорить, не ходить по цветникам и газонам, не забывать класть корм в кормушки и тд.) 4. Бережно относиться к имуществу детского сада.	1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению: - с символикой государства, города, детского сада - с достопримечательностями России и города - с природой родного края - с народами России 2. В группах имеется художественная литература и иллюстрации о Родине, героях Отечества, символике, природе. 3. Имеются презентации по ознакомлению с памятными датами: 23 февраля, День Победы, День земли, День флага, День города и тд. 4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен. 5. В холе оборудованы места для размещения выставок детско-взрослого творчества 6. В холле оборудован патриотический стенд, размещены флаги.
Социальное направление воспитания Базовые ценности: Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества		

Инструментальные ценности: Образ мамы и папы, Семья и связь поколений, Дружба, Ответственность, Доверие, Забота, Любовь, Милосердие, Что такое хорошо и что такое плохо, Нормы поведения

Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение социальной акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо 2. Проведение праздника «День защиты детей» 3. Посещение старшими детьми младших с целью починить книги, показать сказку, поиграть (волонтерская детская деятельность регулярно, 1 раз в месяц) 4. Тематические занятия «День пожилого человека», «День матери», «День отца». 5. Семейное чаепитие в группе к международному Дню Семьи (15 мая) 6. Празднование дней рождения детей с исполнением хоровода «Каравай», изготовлением праздничного плаката имениннику совместными усилиями. 7. Написание письма с рисунками для долго болеющего ребенка и видео-привет. 8. Организация выставок детско-взрослого творчества («Портрет мамы/папы», «Как мы провели лето» и тд.). 9. Изготовление родителями газеты при поступлении ребенка в детский сад «Давайте познакомимся» (о членах семьи и ее традициях). 10. Прощальное выступление детей младшей группы для выпускников на выпускном утреннике. 11. Передача символа – «Книги мудрости» - от выпускников к детям старшей группы, как самым старшим в детском саду.	1. Все участники образовательных отношений соблюдают нормы поведения в обществе: - не забывать поздороваться, попрощаться, - обращаться к взрослому по имени-отчеству и на Вы, - обращаться к ребенку по имени - общаться всегда спокойным тоном, - уступать дорогу или место старшему - не перебивать разговор других людей - благодарить за помощь - пропускать девочек вперед - не обижать друг друга словом и действием - не брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесенные из дома игрушки других детей - проявлять дружелюбие и внимание ко всем людям в детском саду - уважать чужие традиции 2. При утреннем приеме и вечернем прощании родитель и воспитатель находят время для обмена необходимой информацией, касающейся нужд ребенка и его успехов. При этом, не ведутся беседы педагога с родителями на личные темы. 3. Если ребенок забрал домой игрушку из детского сада, то родители обязаны на	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр 2. Имеются альбомы для рассматривания: «Моя семья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Профессия моей мамы и папы», «Правила поведения в группе», «Мои друзья», «Мой дом», «Права и обязанности», «Эмоции» 3. В группах имеются семейные альбомы с фотографиями. 4. Презентации, видеоролики по теме семья, человек, дружба. 5. В холе оборудованы развивающие зоны для организации работы детских сообществ по интересам (шашки, творческая мастерская, библиотека и др.)

	следующий день вернуть ее, разъяснив ребёнку, почему это необходимо сделать.	
Познавательное направление воспитания Базовые ценности: Ценность знания Инструментальные ценности: Любопытство, Любознательность, Активность, Деятельность, Книга, Воспитатель, Учитель, Знания		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение праздника «День знаний» 2. Экскурсия в школу на линейку 1 сентября и по школе 3. Приглашение библиотекаря в детский сад 4. Праздник «Пушкинские чтения», посвященный Дню рождения Пушкина (6 июня) 5. Изготовление поздравительных открыток детьми на День дошкольного работника и вручение всем сотрудникам. 6. Интеллектуальный турнир «Умка» (1 раз в год) 7. Шашечный турнир (1 раз в год) 8. Издание видеожурнала «Детские размышлялки» (1 раз в квартал) 9. Ежегодная встреча выпускников – первоклассников и их родителей в стенах детского сада. Родители заполняют анкеты с вопросами о школе, первоклассники делятся впечатлениями о школе с детьми подготовительной группы.	1. Активно участвовать в организованной образовательной деятельности (в занятиях) 2. Не оставлять без ответов вопросы детей 3. Поддерживать интерес детей к самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности 4. Создавать проблемные ситуации, использовать в работе с детьми проблемные вопросы 5. Соблюдать правила поведения в библиотеке, на занятиях (не шуметь, не бегать, не мешать другим и тд.) 6. Беречь книги в детском саду. 7. Ежедневно читать детям детскую художественную литературу.	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр. 2. В группах книжные уголки и полочки умных книг (детские энциклопедии) в соответствии с возрастом детей. 3. Функционирует «Книжка больница» и «Детская типография». 4. В группах оформлены уголки экспериментирования в соответствии с возрастом детей. 5. Имеется уголок шашек и шахмат 6. Имеется серия познавательных видеофильмов и презентаций. 7. Имеется иллюстративный материал, альбомы для рассматривания на расширение кругозора. 8. В группах детские коллекции, мини-музеи.
Физическое и оздоровительное направление воспитания Базовые ценности: Ценность здоровья Инструментальные ценности: Режим, Гигиена, Радость движения, Безопасность, Здоровый образ жизни		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС

1. Рассказывание воспитателем сказок или включение спокойной тихой музыки при засыпании детей в тихий час. 2. В летний период года организация спортивного праздника в старших и подготовительных группах с привлечением родителей. 3. Спортивные вечера-развлечений 1 раз в месяц. 4. Использование единого стиля спортивной одежды для организации двигательной деятельности (у детей – футболка одного цвета, спортивные шорты и чешки; у взрослого – футболка того же цвета, спортивные брюки, чешки)	1. Соблюдать установленный режим дня и режим двигательной активности. 2. Соблюдать правила безопасности в помещении и на улице. 3. Соблюдать культуру поведения за столом во время приема пищи. 4. Соблюдать опрятность в одежде и внешнем виде.	1. В группах имеются: - уголки двигательной активности, наполненные в соответствии с возрастом детей, - дидактические игры и пособия по формированию здорового образа жизни и безопасного поведения. 2. Мебель подобрана и промаркирована в соответствии с требованиями санитарных правил. 3. Спортивный зал оборудован необходимыми спортивными атрибутами. 4. На территории созданы условия для двигательной активности детей.
Трудовое направление воспитания Базовые ценности: Ценность труда Инструментальные ценности: Трудолюбие, Уважение к человеку труда, Бережное отношение к орудиям и результатам труда, Самообслуживание, Порядок, Усердие		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Ежегодный весенний субботник по благоустройству территории НСП с детьми, родителями, педагогами. 2. Организация коллективного хозяйственно-бытового труда в группах по пятницам (мытьё игрушек вместе с детьми, стирка кукольного белья, ремонт книг и тд.) 3. Ежедневное дежурство детей в группах в соответствии с возрастом (начиная в 2 половины года младшей группы) 3. Проведение семейных мастер-классов по изготовлению различных поделок из природного, бросового, изобразительного материалов. При этом часто используются элементы традиционных ремёсел	1. Не портить и не ломать результаты труда других детей и взрослых. 2. Убирать за собой игрушки (после игр и перед уходом домой). 3. Трудиться внимательно, не отвлекаясь, не разбрасывать инструменты своего труда. 4. Если Вы видите, что в детском саду кто-то трудится и ему нужна помощь, помогите.	1. В группах и на прогулочных участках имеется материал для организации детской трудовой деятельности. 2. Имеются иллюстрации по профессиям, дидактические игры «Кому что нужно для работы».

народного быта (плетение из разных материалов, изготовление поделок из глины и др.) 4. Регулярное проведение наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами.		
Этико-эстетическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности культуры и красоты Инструментальные ценности: Красота, Любовь к искусству, Культура (музыка, живопись, театр и тд.), Культура поведения, Творчество, Созерцание, Восхищение, Народные праздники		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Украшение помещений и уличной территории к праздникам. 2. Проведение праздников: Масленица, Осенины, Весна – Красна, Новый год 3. Участие в конкурсах детского творчества различного уровня (в НСП, муниципальных, региональных, в сети-интернет) 4. Участие в муниципальной выставке «Пасха! Господня Пасха!», организуемой театром юного зрителя 5. Организация выставок детско-родительского творчества в группах и холлах (ежемесячно)	1. Приходить на праздники нарядными. 2. Родителям соблюдать правила поведения на праздниках, вечерах-развлечений, тематических занятиях: - находиться в зале (группе) без верхней одежды и в бахилах (сменной обуви). - перед началом праздника отключить сотовые телефоны – не опаздывать, не входить в зал и не выходить из зала во время выступления детей, - не разговаривать и не выкрикивать из зала, - поддерживать выступления детей аплодисментами 3. Всем участникам проявлять уважение друг к другу, соблюдать этикет.	В группах имеется подбор иллюстраций, видеороликов, презентаций по разным видам искусства. В холле оборудована картинная галерея, творческая мастерская, мини-музей одной картины.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками НСП). Заложенные в укладе НСП «Мечта» правила, нормы, традиции и ритуалы воспринимаются всеми участниками как личностные установки обязательные для выполнения.

Воспитатели и специалисты НСП «Мечта» ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие и театральные студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др., которые также обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Каждому участнику группового чата надо помнить, что общение в социальных сетях и мессенджерах – это публичное пространство, в котором необходимо соблюдать правила приличия и этику элементарного электронного общения:

Правила общения в групповом чате.

- прежде чем, выйти в чат с какой-либо информацией, необходимо проверить сведения на достоверность;
- не посвящать всех участников чата в проблемы личного характера;
- соблюдать границы в общении, не применять ненормативную лексику, не допускать разборок, травли, унижений и другое недостойное поведение в отношении конкретных лиц;
- учитывать время суток для отправки сообщений, не рекомендуется отправлять в общий чат сообщения до 8.00 часов и после 20.00 часов
- если воспитатель не отвечает на письменное сообщение от родителя, значит, он занят с детьми и ответит позже.

Воспитывающая среда организации.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда в НСП «Мечта» предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Для ребенка - дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, природа, близлежащие объекты социального окружения, немного улицы. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс.

В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Взрослый выступает, во-первых, как носитель культурных ценностей определённого пространства, во-вторых, как соавтор ребенка в организации различной деятельности в таком пространстве, в-третьих, как координатор деятельности разных детей. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Также под воспитывающей средой в НСП «Мечта» понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. В НСП «Мечта» это - образовательные пространства в группах и холлах, библиотеки; картинные галереи; мастерские; медиатека электронных ресурсов. В холлах, группах, кабинетах, залах педагогами создаются разнообразные образовательные пространства (игровое, художественного творчества, пространство социальной практики), легко трансформируемые под потребности детей. Педагогами создаются различные ситуации проживания в этих пространствах, в том числе неожиданные ситуации, в которых детям нужно найти свой способ поведения и отношения. В различных пространствах НСП «Мечта» воспитательный процесс строится на основе свободного выбора и перемещения из пространства в пространство.

2. «От совместности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка. В НСП «Мечта» такая среда определена, как специально организованное педагогическое взаимодействие ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей, как активная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: проектные пространства; пространство подвижных и сюжетно-ролевых игр; тематические выставки совместного творчества, мини-музеи в группах и др.

3. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления, получает собственный опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Это всё пространство группы, где игры, пособия, атрибуты находятся в свободном доступе детей. В группах имеется пространство релаксации и саморегуляции, создаваемое для поддержания эмоционального благополучия ребёнка, его хорошего физического и психического состояния, организованное для детей с повышенной тревожностью и желающих уединиться.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней.

Общности (сообщества) НСП «Мечта»

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками НСП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников НСП «Мечта» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в НСП. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в НСП «Мечта» относятся:

- Совет родителей
- Родительское собрание
- Групповой родительский чат

- Родительские гостиные

Для НСП «Мечта» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательной деятельности. С этой целью проводятся родительские встречи, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, открытые просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, создаются видеоролики о жизни детей в детском саду, применяются средства наглядной информации, родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, акций, экскурсий.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым сообществам в НСП «Мечта» относятся:

- разновозрастные общеразвивающие группы
- проектные группы
- семейные творческие мастерские
- группы дополнительного образования
- трудовые десанты (группы детей и взрослых, участвующих сообща в субботниках, акциях по благоустройству территории и тд.)

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским сообществам в НСП «Мечта» относятся:

- разновозрастные объединения по интересам и совместным делам в группе (в игре, труде, дежурстве и тд.)
- разновозрастные кратковременные объединения по интересам в образовательных пространствах холлов и на территории.

- детское волонтерство (разновозрастное общение между детьми, включающее традиционные формы взаимопомощи)

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс и нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Проектирование содержания воспитательной работы по направлениям воспитания и образовательным областям осуществляется в соответствии с [п 29.3.4 – 29.3.5 ФОП ДО.](#)

Формы совместной деятельности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»
Полностью соответствуют п [29.3.5 ФОП ДО](#)

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда организована в НСП «Мечта» в соответствии с [п 29.3.6 ФОП ДО.](#)

Социальное партнерство

НСП «Мечта» расположен в быстроразвивающемся микрорайоне «Кошелев Проект». Близлежащие улицы названы в честь героев Отечества и города, что находит отражение в воспитательном процессе. В микрорайоне «Кошелев Проект» рядом с НСП «Мечта» располагаются: общеобразовательная школа №45, дошкольные учреждения «Кораблик», «Акварель». Социальное партнерство с детской библиотекой проходит через праздники, театрализованные представления, конкурсы, тематические занятия для детей, встречи с писателями, издательствами. Участие в совместных мероприятиях с библиотекой способствует формированию информационной культуры личности ребенка, нравственных идеалов добра и красоты на примере лучших произведений детской литературы, осуществлению просветительско-информационной деятельности по патриотическому и

экологическому воспитанию, а также развитие устойчивого интереса детей к изучению истории и культуры родного края.

Реализация Программы предполагает взаимодействие с музеями города, которое позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются. В рамках взаимодействия с музеями осуществляются тематические занятия, виртуальные экскурсии, встречи с работниками музеев.

Реализация Программы предполагает взаимодействие с театрами города. Просмотр спектаклей помогает детям прочувствовать накопленные представления, сформировать эмоциональные связи.

Педагоги детского сада вместе с воспитанниками ежегодно принимают активное участие в проектах различного уровня (муниципального, регионального, федерального). Воспитательные проекты — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: дети, родители и педагоги. Родители и дети приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Дети получают первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родители учатся относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Значимые для НСП «Мечта» проекты:

На уровне НСП и Центра:

- Фестиваль детского творчества
- Интеллектуальная олимпиада
- Пушкинские чтения

На муниципальном уровне:

- Выставка «Космос глазами детей»
- Выставка «Все грани прекрасного»
- Городская спартакиада среди дошкольников
- Городской шашечный турнир

На региональном уровне:

- Областной конкурс «Дети-творчество-право»
- Областная выставка в ТЮЗе «Рождество Христово», «Пасха. Господня Пасха»
- Экологическая акция «Батарейку принеси – ежика спаси»

На федеральном уровне:

- Природоохранный социально – образовательный проект «Эколята - Дошколята».

Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Для реализации цели и задач Программы НСП «Мечта» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе административными, педагогическими, хозяйственно-техническими и вспомогательными работниками.

В целях повышения качества воспитательного процесса в НСП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное событие могут быть как представители администрации, так и педагоги.

Таблица 9. Распределение функционала среди педагогических работников

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора	- управляет воспитательной деятельностью на уровне НСП;

	- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организует и координирует работу при проведении совместных воспитательных событий; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в НСП (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности); - стимулирует активную воспитательную деятельность сотрудников.
Старший воспитатель	- планирует воспитательную деятельность в НСП на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; - организует воспитательную работу в НСП в соответствии с Программой и календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг воспитательной деятельности в НСП совместно с педагогическим советом; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт информацией о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в региональных и городских конкурсах и фестивалях; - организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие воспитанников всеми видами детской деятельности; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению духовно-нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций НСП; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры у детей.

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативные основы воспитательного процесса НСП «Мечта» отражены в следующих локальных актах:

- Положение о профессиональной этике педагогических работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в необособленных структурных подразделениях МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Кодекс этики и служебного (антикоррупционного) поведения работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Коллективный договор между работодателем и работниками МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- ПРОГРАММА МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»
- Годовой план работы НСП «Мечта»
- Рабочие программы образовательной деятельности для каждой возрастной группы и у специалистов

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в НСП «Мечта» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в НСП «Мечта» должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На уровне уклада НСП «Мечта» инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в НСП «Мечта».

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка

обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально – технического обеспечения Программы

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует:

1. санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.
 - к зданию (помещению) и участку образовательного учреждения
 - к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания (помещения) образовательного учреждения (группы)
 - к площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию
 - к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей
 - к санитарному состоянию и содержанию помещений.
 - к оснащению пищеблока для организации качественного горячего питания воспитанников.
2. требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности, нормами пожарной и электробезопасности, требованиями охраны труда воспитанников и работников;
3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
 - обеспечение кабинетов, физкультурного и музыкального залов, спортивных площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
 - в помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность имеется необходимое оборудование для организации различных видов детской деятельности

Таблица 10. Наименование оборудованных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые используются при осуществлении образовательной деятельности

Вид помещения и его использование	Оснащение помещения
Групповые помещения – 18 помещений для организации жизнедеятельности детей	Игровые модули «Парикмахерская», «Больница», «Семья», «Магазин» и др. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Уголок «Ряженья» Мольберт Столы и стулья детские Сенсорный уголок; Зона чтения и рассматривания иллюстраций; Зона строительных игр; Зона игр с транспортом; Мягкие модули (диван, кресла); Зона физического развития; Зона игр с природным материалом; Зона творчества; Зона музыкальных игр. Центр познания (открытые стеллажи для дидактики, экспериментирования, экологический уголок)
Спальные помещения – 18 помещений для дневного сна, гимнастики после сна	Детские кровати Постельные принадлежности

Приёмная комната – 18 помещений для раздевания – одевания детей	Шкафы детские, скамейки
Туалетная комната – 18 помещений для личной гигиены детей	Открытые стеллажи для полотенец, раковины, санузлы, поддон для мытья ног
Музыкальный зал	Мультимедийная установка Синтезатор Детские музыкальные инструменты Стулья
Спортивный зал	Детские тренажёры Батут Гимнастические скамейки Мягкий модуль Мат гимнастический Мячи, обручи Палки гимнастические Конусы Скакалки Кегли Дуги для подлезания
Кабинет учителя – логопеда – 4 помещения	Столы и стулья детские «Умное зеркало» Логопедический уголок с зеркалом и подсветкой Стенка для игрушек и пособий Доска магнитная Тактильная доска с декор элементами Набор «Азбука» Наборное полотно Набор дидактических игр по грамоте и развитию речи Тексты для чтения Наглядные пособия Материал для развития мелкой моторики; фонематического слуха; для развития дыхания; Касса букв; Раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов; Игрушки.
Кабинет педагога – психолога – 1 помещение	Стенка для игрушек Сенсорный уголок с воздушно-пузырьковой колонной, фибро-оптическим модулем, проектором «Звездное небо» Стол для рисования песком, развивающий стол «Ландшафт с набором игрушек для обыгрывания Куб для сенсомоторного развития Д/игры для развития моторики Д/игры для развития познавательных процессов Игрушки, Конструкторы, Настенная развивающая панель Кубики.
Изостудия - 1 помещение	Стеллажи для пособий Мольберты Изобразительные материалы Столы и стулья детские

Холлы	Диваны и пуфики Образовательное пространство «Город Лего». Образовательное пространство «Мягкие модули» Образовательное пространство «Волшебный мелок» Образовательное пространство «Моя Калуга» Образовательное пространство «ПДД»
Спортивная площадка 2 шт.	Прорезиненное покрытие Уличное спортивное оборудование Выносное спортивное оборудование
Площадка «Автогородок»	Асфальтовое покрытие, дорожные знаки, светофоры, дорожная разметка, игрушки для обыгрывания
Прогулочные площадки 18 шт.	стационарное оборудование: домики, лесенки, горки, машинки, песочницы, стойки - мишени доля метания

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

НСП «Мечта» имеет необходимое для образовательной деятельности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.
- методические пособия для работы с детьми: демонстрационные альбомы (Знакомим с пейзажной живописью, знакомим с портретной живописью, сказки, русское декоративно-прикладное искусство, времена года, все работы хороши, наш детский сад. И др.), картотеки предметных картинок (портретов композиторов, художников, фрукты, овощи, животные, насекомые, народные промыслы, профессии, орудия труда, инструменты, мебель, посуда, игрушки, школьные принадлежности, одежда, обувь, головные уборы, деревья, кустарники, грибы, традиционный костюм в культуре народов России, азбука в картинках, бытовая техника, транспорт, спортивный инвентарь, животные наших лесов, домашние животные, их детеныши, животные жарких и северных стран, животный мир океана и др.)
- книги для чтения, хрестоматии,
- электронные образовательные ресурсы
- игрушки

3.3. Режим дня воспитанников

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в НСП «Мечта» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

НСП «Мечта» может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

— при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

— при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. НСП «Мечта» обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Таблица №11. Примерный режим ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников на холодный период

Режим дня на холодный период года						
Содержание	1,6-2 года	2-3 лет	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
Образовательная деятельность в утренний отрезок времени организация игровой, двигательной, изобразительной, познавательной, речевой, элементарной трудовой деятельности; проведение воспитателем индивидуальной работы с детьми; утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к завтраку, в процессе приёма пищи	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.30-9.40 9.50-10.00	9.30-9.40 9.50-10.00	8.00-10.00	8.00-10.05	8.00-10.15	8.00-10.50
Образовательная деятельность в ходе подготовки к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	10.00-12.00	10.00-12.00	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00

Образовательная деятельность в ходе подготовки к обеду, в процессе приёма пищи	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Образовательная деятельность осуществляемая в ходе подготовки к полднику	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия	-	-	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к прогулке, во время прогулки, взаимодействие с семьями воспитанников. Организация культурных практик проведение индивидуальной работы с детьми	16.30-18.00	16.30-18.00	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Таблица 12. Примерный режим ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников на теплый период

Режим дня на теплый период года						
Содержание	1,6-2 года	2-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образовательная деятельность в утренний отрезок времени организация игровой, двигательной, изобразительной, познавательной, речевой, элементарной трудовой деятельности; проведение воспитателем индивидуальной работы с детьми; утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к завтраку, в процессе приёма пищи	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00 – 9.20	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	8.30-9.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Образовательная деятельность в ходе подготовки к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки.	9.30-12.00	9.30-12.00	9.00-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00

Образовательная деятельность в ходе подготовки к обеду, в процессе приёма пищи	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Образовательная деятельность осуществляемая в ходе подготовки к полднику	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к прогулке, во время прогулки, взаимодействие с семьями воспитанников. Организация культурных практик проведение индивидуальной работы с детьми.	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше, время использования соответствует санитарным нормам (Таблица 12).

Таблица 12. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях

Электронное средство обучения	Возраст воспитанников	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Традиционные события и праздники НСП «Мечта» включены в примерный план воспитательной работы, который разрабатывается с учетом Примерного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно Министерством просвещения РФ в целях создания единого воспитательного пространства.

Образовательный процесс организуется по тематическому принципу. Темы определяются с учетом традиционных событий и праздников, а также исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы и содержание работы в соответствии с особенностями своей возрастной группы, интересами детей, значимыми событиями.

Таблица №13. Комплексно - тематическое планирование на учебный год

Месяц	Неделя	Возрастные группы				
		2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6- лет
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Я в детском саду	Детский сад. Мы снова вместе	Детский сад. Мы снова вместе.	Я в детском саду
	2 неделя		Что у Осени в лукошке	Что нам осень подарила	Осенняя пора, очей очарованье	Кладовая природы. Труд людей осенью
	3 неделя	Художница осень	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	4 неделя		Мир вокруг нас	Мир вокруг нас: опасное и безопасное	Профессии родителей	Семья и семейные традиции
Октябрь	1 неделя	Затейница осень	Мир игры	Наши друзья - животные	Что нам осень подарила	Уборка урожая
	2 неделя		Осеннее настроение	Волшебница осень	Золотая осень	Осень. Осеннее настроение
	3 неделя	Наши меньшие друзья (домашние животные)	Наши добрые дела	Добрые дела	Наши добрые дела	Наши добрые дела
	4 неделя		Мир вокруг нас. Разноцветный мир	Удивительный предметный мир	Страна, в которой я живу	Страна, в которой я живу
	5 неделя	Овощи и фрукты-полезные продукты	Мир вокруг нас. Предметный мир	Страна, в которой я живу	Что рассказывает о России флаг и герб	Моя малая Родина
Ноябрь	1 неделя	В осеннем лукошке всего понемножку	Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем	Уроки Айболита	Моя малая Родина - Калуга	Моя малая Родина
	2 неделя		Мир игры. Мои любимые игрушки	Наши увлечения	Мир игры	Мир игры
	3 неделя	Наши меньшие друзья (домашние птицы)	Мир природы вокруг нас. Домашние животные	Мальчики и девочки	Кто я, какой я	Мои права
	4 неделя		«Мир красоты. Народные промыслы»	Мир профессий	Волшебные слова и поступки	Труд взрослых. Профессии
Декабрь	1 неделя	Зимушка-зима к нам пришла сама	Зимушка-зима у нас в гостях!	Здравствуй, зимушка - зима!	Начало зимы	Начало зимы

	2 неделя		Мир вокруг нас. Безопасность (Будь Осторожен!)	Будь осторожен	Будь осторожен (Неделя безопасности)	Неделя безопасности
	3 неделя	Новый год у ворот	Мир игры. Мастерская Деда Мороза	Мастерская деда Мороза	Мастерская Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза
	4 неделя		Ёлка у нас в гостях	Новогодние чудеса	К нам приходит Новый год	К нам приходит Новый год
Январь	2 неделя	Зимние чудеса	Новый год у нас в гостях	Рождественское чудо	Рождественское чудо	Рождественское чудо
	3 неделя	Зимние игры и забавы	Мир игры. Зимние забавы	Народное творчество, искусство и традиции	Зимние забавы	Зимние забавы
	4 неделя		Мир вокруг нас. Зимние чудеса	Почемучки	Зимушка хрустальная (Неделя познания)	Зимушка хрустальная (Неделя познания)
	5 неделя	Волшебный мир сказки	Мир природы вокруг нас. Путешествие в зимний лес	Зимовье зверей	В мире наших увлечений (коллекционирование, хобби)	В мире наших увлечений (коллекционирование, хобби)
Февраль	1 неделя		Неделя здоровья	Зимние забавы: неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	2 неделя	Мой папа хороший	Я в детском саду. В мире профессии	Пишем письма, звоним друзьям	Мир технических чудес	Мир технических чудес
	3 неделя		Папа, мама, я – дружная семья. Папин праздник	Защитники отечества	Защитники Отчества	Защитники Отчества
	4 неделя	Мы и едем, мы и мчимся (транспорт)	Волшебный мир русского фольклора	Русский народный фольклор	Культура и традиции	Искусство и культура
Март	1 неделя	Мама-солнышко мое	Папа, мама, я – дружная семья. Мамин праздник	Цветы для любимых мам	Цветы для любимых мам	Цветы для любимых мам
	2 неделя		Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна шагает по планете
	3 неделя	Все профессии важны	Мир вокруг нас. Мир техники	Мир технических чудес	Дружат дети всей земли	Мальчики и девочки
	4 неделя		Мир игры. Книжки для малышей	Удивительный и волшебный мир книги	Неделя книги	Неделя книги
Апрель	1 неделя	Растения весной	Мир природы вокруг нас. Пернатые соседи и друзья	Пернатые соседи и друзья	Пернатые соседи и друзья	Пернатые соседи и друзья
	2 неделя		Мир вокруг нас. Солнце и луна	Тайны третьей планеты	Космические просторы	Космические просторы
	3 неделя	Дети и взрослые	Дорожная азбука	Транспорт. Дорожная грамота	Дорожная азбука	Дорожная азбука
	4 неделя		Мир природы вокруг нас. Жители леса	Кругосветное путешествие (экология)	Земля – наш общий дом	Земля – наш общий дом
	5 неделя	Птицы прилетели	Мир красоты. Волшебный мир музыки	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий и экспериментов	Мир искусства	Мир искусства

Май	1 неделя	Весна в лесу	Я в детском саду. Я иду на праздник	Наш город	День Великой Победы	День Великой Победы
	2 неделя	Моя любимая семья	Мир игры. Моя семья	Семейные традиции	Семья и семейные традиции	Опыты и эксперименты
	3 неделя	Мир вокруг нас	Мир природы вокруг нас. Зеленые друзья (растения)	Водоемы и его обитатели	Права детей в России	Идём в музей
	4 неделя	Скоро лето!	Мир вокруг нас. Здравствуй, лето!	Скоро лето! Играй, отдыхай!	Скоро лето!	«До свидания, детский сад!»
	1 неделя	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»
	2 неделя	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»
Июнь	3 неделя	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
	4 неделя	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»
Июль	1 неделя	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»
	2 неделя	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»
	3 неделя	«Удивительный мир животных»	«Удивительный мир животных»	«Удивительный мир животных»	«Удивительный мир животных (насекомые)»	«Удивительный мир животных (насекомые)»
	4 неделя	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»
	5 неделя	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»
Август	1 неделя	«Чудеса на грядке»	«Чудеса на грядке»	«Во саду ли в огороде»	«Водоем. Луг»	«Водоем. Луг»
	2 неделя	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»
	3 неделя	«Мой любимый город (Мой любимый детский сад)»	«Мой любимый город (Мой любимый детский сад)»	«Мой любимый город»	«Мой любимый город»	«Мой любимый город»
	4 неделя	«До свидания, лето» (Летние развлечения)	«До свидания, лето» (Летние развлечения)	«До свидания, лето» Чудеса на грядке	«До свидания, лето» Чудеса на грядке	«До свидания, лето» Чудеса на грядке

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Таблица 14. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий части, формируемой участниками образовательных отношений

Месяц	Тематические события
Ноябрь	23 ноября – Международный день акварели
Декабрь	8 декабря – Всероссийский день художника
Январь	13 января – День рождения И.И. Шишкина
Март	7 марта – День рождения Б.М. Кустодиева
Апрель	25 апреля – Всемирный день искусства

<i>Май</i>	<i>3 мая – день рождения В.М. Васнецова 24 мая – день рождения А.К. Саврасова</i>
<i>Июль</i>	<i>5 июля – день рождения В.Г. Сутеева</i>
<i>Август</i>	<i>4 августа – день рождения И.И. Левитана 5 августа – день рождения И.Е. Репина 15 августа – день открытия Третьяковской галереи</i>

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в НСП «Мечта» осуществляется в соответствии с паспортом групп, которые разрабатываются педагогами с учетом:

- возраста детей,
- особенностями группового помещения
- требованиями ФГОС
- методическими рекомендациями к формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования Министерства просвещения РФ.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Развивающее пространство для малышей 2—3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на

доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

При Реализации Программы создается единое пространство детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов, коридоров и холлов, физкультурного и музыкального залов, изостудии, компьютерного класса, участка. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен осуществляться в рамках целевой экскурсии, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, поэтому необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда в группах организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательной-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском (для детей 1,6 – 2 лет); иметь оборудование для ползания, мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку.

2-я младшая группа

У младших детей активно развиваются движения, которые еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Для этого подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования, которое может быть временным и вноситься для решения образовательных задач. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»).

Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются).

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно оформлять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви, фотографии семьи ребенка и его самого.

Очень полезно в группе иметь зеркала, поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека.

Сюжеты в игре в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), больница, детский сад, моряки, цирк, путешествие на дачу и др. Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала, чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы

(«Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройку фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». В группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например, музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон.

Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная группы.

Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микро-пространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Для этой цели подойдут также небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: магазин, семья, больница, аптека, почта, строительство дома, армия, школа, праздники, путешествия и тд. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, кусочками бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок.

Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом.

Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, парички из ниток, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение ...).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Режим работы пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в НСП «Мечта» предусмотрена должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы с данной категорией детей.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации.

Обязательная часть соответствует ФОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Данная часть программы составляет 97,5%. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Определен перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, а также формы, методы и средства реализации Программы.

Большое внимание в Программе уделено организации воспитательного процесса. Разработан уклад НСП «Мечта», который устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей.

Программа описывает имеющиеся материально-технические, кадровые условия для её реализации, особенности создания развивающей предметно-пространственной и воспитывающих сред.

Приложением к Программе являются календарный план воспитательной работы и перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской программы «Мультистудия».

Данная часть составляет 2,5 %, и обогащает содержание обязательной части по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Важным периодом в становлении личности является дошкольное детство. Именно этот период нужно осветить творчеством, а, следовательно, искусством. Отличным методом развития творческого мышления дошкольников является мультипликация.

Мультипликация - это сложный и многоструктурный процесс, который построен на объединении областей нескольких видов искусства. Мультипликация является прекрасным средством для развития творческого потенциала дошкольников.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

При создании героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, с помощью бумаги, красок, фломастеров, сыпучих материалов, дети изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Благодаря этому, у ребёнка появляется возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития

творчества.

Цели и задачи реализации ООПДО

Целями Программы являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является развитие творческих способностей детей в процессе создания и презентации мультимедийных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.

Программа осуществляет решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- 2) построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 4) обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 5) достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- 6) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 9) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 10) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений,

осуществляет решение следующих задач:

- 1) знакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- 2) формировать начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма;
- 3) формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов;
- 4) развивать сенсорные способности; зрительно-моторную координацию;
- 5) развивать устойчивый интерес к анимационной деятельности;
- 6) воспитывать доброжелательные отношения между детьми, бережное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Программа разработана в соответствии со следующими принципами:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- учет ведущей детской деятельности;
- интеграции и единства обучения и воспитания;
- преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования;
- здоровьесбережение при организации образовательной деятельности;
- *принцип наглядности: у детей формируются представления в процессе наблюдений, использования наглядных пособий, фото-видеопрезентаций, фото-, видеосюжетов и других материалов;*
- *принцип преемственности и последовательности, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных дошкольниками при поэтапном создании мультфильмов;*
- *принцип активности и поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, в сотрудничестве с семьей, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в деятельность. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.*
- *принцип разноуровневости, учитывающий разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми: «ознакомительный уровень», предполагающий минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; «базовый уровень», допускающий освоение специализированных знаний и умений; «продвинутый уровень», обеспечивающий углубленное изучение содержания программы;*

— принцип амплификации, который обеспечивает использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания форм и методов воспитания; предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

Программа определяет содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития и образования детей дошкольного возраста (образовательным областям): социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,6 до 7 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Программой определен перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, а также формы, методы и средства реализации Программы.

Большое внимание в Программе уделено организации воспитательного процесса. Разработан уклад НСП «Мечта», который устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей.

Программа описывает имеющиеся материально-технические, кадровые условия для реализации Программы, особенности создания развивающей предметно-пространственной и воспитывающих сред.

Режим работы пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в НСП «Мечта» предусмотрена должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы с данной категорией детей.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей.

Календарный план воспитательной работы

Приложение № 1

месяц	Значимая дата	Возрастная категория	Направления воспитания	Этапы воспитательной работы		
				Ознакомление	Коллективный проект	Событие
Сентябрь	1 сентября – «День знаний»	5-7 лет	Патриотическое, социальное и познавательное направления	Беседы о школе, учителях, знании. Чтение познавательной литературы. Экскурсия на линейку и по школе.	Изготовление атрибутов к с/р игре «Школа» Изготовление поздравительных открыток первоклассникам.	Праздник «День Знаний»
	8 сентября - Международный день распространения грамотности	5-7 лет	Социальное и познавательное направление	Тематическое занятие с библиотекарем «Для юных книжечеев наш дом открыт всегда»	Оформление книг-самоделок в уголок книги	Квест – игра «Путешествие в страну удивительных звуков и букв»
	17 сентября – всемирный день чистоты	2-7 лет	Физическое и оздоровительное, трудовое	Беседа «Мы друзья Мойдодыра» Презентации «Откуда берется мусор и куда девается», «Чистота в доме, дворе и на всей планете» Дид. игры «Сортировка мусора»	Изготовление памяток для взрослых «Чистый город в наших руках»	Трудовой десант «Чистота вокруг нас»
	22 сентября – всемирный день без автомобиля	4-7 лет	Физическое и оздоровительное	Беседа и презентация «Автомобили и природа» Дид. игры «Дорожные ситуации», «Дорожные знаки»	Издание видеожурнала «Детские размышлялки» - о пользе и вреде автомобиля, о соблюдении ПДД.	Спортивный досуг- поход «День без автомобиля прибавит всем нам силы»
	27 сентября – День работника дошкольного образования	4-7 лет	Социальное, трудовое, познавательное направление	Экскурсии по детскому саду «Кто работает рядом с нами». Презентация «Наш любимый детский сад» Дид. игра «Профессии детского сада»	Изготовление и вручение поздравительных открыток, плакатов сотрудникам детского сада.	Театральный фестиваль – совместные спектакли детей и педагогов по сказкам. Встреча выпускников с детьми старших, подготовительных групп.
Октябрь	1 октября – День пожилого человека	2-7 лет	Социальное, духовно-	Беседы «Кто такой пожилой человек», «Моя любимая	Изготовление подарков бабушке и дедушке.	Тематический досуг «День пожилого человека» с

			нравственное направление	бабушка», «Мой любимый дедушка» Просмотр презентации «Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить» Проблемные ситуации «Бабушка заболела»	Изготовление фотоальбомов «Моя семья» Разучивание песен и стихотворений о пожилых людях.	приглашением бабушек и дедушек.
4 октября – всемирный день животных	3-7 лет	Патриотическое	Просмотр презентации «Помогите бездомным животным» Дид. игры «Дикие и домашние животные», «Кто знает больше животных» Беседы «Интересные факты из жизни животных», «Мои любимые домашние питомцы», «Животные нашей области», «Красная книга»	Выставка рисунков «Наши домашние питомцы» Решение проблемной ситуации «Если животные исчезнут», «Как помочь животным осенью и зимой» Изготовление Красной книги в уголок природы.	Акция «Помоги приюту бездомных животных» - сбор и вывоз необходимых приюту вещей и кормов	
15 октября – День отца	2-7 лет	Социальное, духовно-нравственное направление	Беседа «Наши папы могут все» Составление рассказов «Мой любимый папа»	Изготовление подарков для пап Выставка рисунков «Портрет моего папы»	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Что значит быть мужчиной»	
Осенины	2-7 лет	Патриотическое, эстетическое направление	Просмотр видеороликов о красоте осенней природы Презентации «Как праздновали приход осени наши предки» Дид. игры «Дары осени»	Участие в украшении групп, холлов, музыкального зала к осеннему празднику. Разучивание песен, танцев, стихотворений к осеннему празднику	Праздник «Осенины» с приглашением родителей.	
31 октября – всемирный день городов	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседы «Город и деревня», «Мы живем в городе Калуга», «Такие разные города», «Города и люди» - о разных национальностях	Семейные экскурсии к памятникам города. Подготовка рисунков на выставку.	Выставка рисунков «Мой любимый город» Изготовление альбома для рассматривания «Азбука городов России»	

				Дид. игры «Города», «Наш город»		
Ноябрь	4 ноября – День народного единства	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседа «Как жить дружно», «В единстве наша сила» Просмотр презентации «Мы едины- непобедимы» Виртуальная экскурсия «Наша Родина – Россия»	Разучивание стихотворений о Родине Изготовление стенгазеты к празднику	Конкурс чтецов «Земля что нас с тобой взрастила»
	12 ноября – Синичкин день	4-7 лет	Патриотическое направление	Дид. игры «Зимующие и перелётные», Беседа «Как помочь птицам зимой»	Изготовление альбома с рисунками «Зимующие птицы» Изготовление кормушек	Акция «Кормушка для пернатых»
	16 ноября – всемирный день рукоделия	5-7 лет	Эстетическое, трудовое направление	Просмотр презентации «Что такое рукоделие» Беседы «Наши руки не знают скуки», «Какие промыслы были на Руси»	Семейные мастерские в группах по изготовлению различных поделок	Выставка изделий, сделанных руками детей, родителей, педагогов
	27 ноября – всероссийский день матери	2-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Беседа «Самое красивое слово – мама», «Моя мама – какая она» Дид. игры «Мамины профессии», «У нас порядок», «Поможем маме» Чтение худ. литературы о маме.	Мастер-класс «Кулинарный поединок» Рисование на тему «Моя любимая мама»	Тематический досуг «Лучше мамы друга нет» Выставка рисунков «Портрет моей мамы»
Декабрь	5 декабря – всемирный день волонтеров	5-7 лет	Социальное, трудовое направление	Просмотр видеороликов о волонтерстве Беседы «Добрые сердца», «Что значит быть добрым», «Кто такой волонтер»	Изготовление бейджиков «Я-волонтер»	«Волонтерский десант» - посещение старшими детьми младших с целью оказания помощи (починить книги, сделать игру и тд)
	10 декабря – день прав человека	6-7 лет	Социальное направление	Беседы «Что такое права ребёнка» Дид. игры: «Хорошо-плохо», «Мы разные, но у нас равные права». Просмотр мультфильмов «Смешарики: Азбука прав	Подготовка выставки рисунков совместных работ «Имею право на... Я человек!»	Викторина «Право в сказках»

				ребенка», «Детям о правах человека», «Права в сказках».		
	Новый год	2-7 лет	Патриотическое, социальное, эстетическое направление	Виртуальная экскурсия в В. Устюг к Деду Морозу Чтение новогодних и рождественских сказок Рассматривание картин новогодней тематики Беседа «Зимние забавы»	Участие в новогоднем оформлении группы, холлов, музыкального зала Разучивание стихов и песен к утреннику	Праздник «Новый год»
Январь	11 января – День заповедников и национальных парков России	5-7 лет	Патриотическое направление	Виртуальная экскурсия «Калужские засеки» Беседа «Красная книга России» Составление рассказов о животных	Создание альбома для рассматривания «Правила поведения в природе»	Спортивно-познавательный досуг «Путешествие по заповеднику»
	23 января – международный день зимних видов спорта или всемирный день снега	5-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Беседа «Зимняя олимпиада», «Для чего нужен спорт» Дид. игры «Спортивные атрибуты»	Зимние забавы на прогулке Составление фотоальбома «Наши зимние забавы»	Спортивный праздник «Спортивный марафон»
Февраль	8 февраля – день российской науки	5-7 лет	Познавательное направление	Чтение детских энциклопедий Презентация «Самые яркие открытия и изобретения»	Детская лаборатория «Почемучки»	Квест -игра «Загадки Фиксиков»
	17 февраля – день проявления доброты	3-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Чтение худ. литературы, разучивание песен «Если добрый ты» Дид. игра «Оцени поступок»	«Волонтерский десант» Изготовление сердечек к акции	Акция «Подари частичку добра»
	23 февраля – день защитников Отечества	5-7 лет	Патриотическое, социальное, духовно-нравственное направление	Просмотр презентации «Герои Отечества», «Наша армия сильна»	Выставка рисунков «Наша Армия»	Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»
	20-26 февраля Масленица	3-7 лет	Духовно-нравственное,	Беседа «Старинный праздник Масленица»	Изготовление рецепта блинов в картинках Изготовление чучела Масленицы	Досуг «Масленица идет – блины несет»

			социальное направление	Разучивание русских народных хороводов и игр		
Март	8 марта – международный женский день	2-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Разучивание стихотворений о маме, бабушке Чтение худ. литературы	Изготовление подарков для мам Украшение группы к празднику	Праздник «8 марта – женский день»
	14 марта – день содружества наций	5-7 лет	Социальное направление	Пословицы и поговорки о дружбе Просмотр презентации «Национальности России», «Страны и люди» Чтение худ. литературы разных народов	Изготовление альбома для рассматривания «Многонациональная Россия»	Досуг «День знакомства с традициями разных народов» с приглашением семей, чаепитием, презентациями национальных костюмов, блюд, игр.
	20 марта – всемирный день Земли	4-7 лет	Патриотическое, социальное направление	Беседа «Земля наш общий дом» Просмотр видео «Просторы нашей Земли»	Трудовой десант по уборке территории Экранизация сказки «Как медведя переворачивали» Изготовление рекламных плакатов для акции «Соберем макулатуру – спасем дерево»	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Как нам сохранить Землю» Акции «Скворечники», «Соберем макулатуру – спасем дерево»
	27 марта – всемирный день театра	5-7 лет	Эстетическое направление	Дид. игры и просмотр презентаций на знакомство с различными жанрами театра и устройством театра	Подготовка спектаклей для фестиваля, изготовление декораций, приглашений.	Театральный фестиваль – «Театральная весна»
Апрель	7 апреля – всемирный день здоровья	3-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Беседа «Здоровый образ жизни» Дид. игра «Что нам нужно для здоровья»	Изготовление эмблем для спортивных соревнований, разучивание речевок	Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»
	12 апреля – день космонавтики	4-7 лет	Патриотическое, познавательное направление	Просмотр видеоролика о космосе и космонавтах Чтение худ. Литературы. Разучивание стихов о космосе Виртуальная экскурсия в музей космонавтики	с/р игра «Путешествие в космосе» Изготовление поделок на выставку	Выставка творчества «Необъятный космос»

	29 апреля – международный день танца	4-7 лет	Эстетическое направление	Беседа «Жанры искусства» «Танцы – вид искусства»	Разучивание танцев Изготовление элементов костюмов	Танцевальный концерт
Май	1 мая – праздник труда	5-7 лет	Социальное, трудовое направление	Беседа о труде Разучивание стихов о труде Пословицы и поговорки Чтение худ. Литературы Дид. игры «Кому что нужно»	Изготовление альбомов «Профессии моей семьи, нашего города»	Трудовой десант «Чистая территория»
	9 мая – День победы	4-7 лет	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное направление	Просмотр видеороликов Разучивание патриотических песен	Экскурсия к памятнику, возложение цветов	Музыкально-патриотический праздник «День Победы» Участие в акциях «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы»
	15 мая – международный день семьи	3-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Беседы о семье Дид. игры «Моя семья»	Подготовка поздравительных плакатов Выставка рисунков «Моя семья»	Семейное чаепитие
	Выпускной бал	6-7 лет	Познавательное и социальное направление	Беседы «Будущие первоклассники», «Прощай детский сад»	Подготовка прощального выступления малышей Изготовление книги мудрости (с прощальными словами о детском саде, пожеланиями остающимся детям, правилами поведения в детском саду)	Выпускной бал
	27 мая – общероссийский день библиотек	5-7 лет	Познавательное и эстетическое направление	Виртуальная экскурсия по главным библиотекам страны Беседа «Зачем нам библиотеки», «Какие книги бывают» Чтение худ. литературы	Изготовление книжек-самоделок для малышей Изготовление альбома с правилами обращения с книгой	Выставка рисунков «Моя любимая книга»
Июнь	1 июня – день защиты детей	2-7 лет	Социальное направление	Разучивание с детьми стихотворений, песен и танцев о лете, о празднике, рассматриваний иллюстраций, открыток по теме	Украшение группы, участка к празднику	Праздник «День защиты детей»

	6 июня – день рождения Пушкина	4-7 лет	Духовно-нравственное, эстетическое направление	Беседа о Пушкине Просмотр мультфильмов, чтение сказок Пушкина	Подготовка к театральному фестивалю и чтениям	Пушкинские чтения Театральный фестиваль по сказкам Пушкина
	12 июня – день России	5-7 лет	Патриотическое направление	Просмотр презентации «Моя родина Россия» «Символы страны, города, детского сада»	Подготовка к досугу – изготовление атрибутов, украшение группы, участка Конкурс «Природа моего края»	Познавательный-спортивный досуг «Наша Родина Россия» Выставка «Природа моего края»
	22 июня – день памяти	5-7 лет	Патриотическое, духовно-нравственное направление	Прослушивание военных песен Просмотр презентаций о войне	Разучивание стихотворений о войне и мире	Минута молчания
Июль	5 июля – день рождения писателя и художника Сутеева	5-7 лет	Познавательное, эстетическое направление	Беседа о Сутееве Просмотр мультфильмов Сутеева Рассматривание иллюстраций к книгам	Подготовка декораций и костюмов к театральному фестивалю	Театральный фестиваль по сказкам Сутеева
	Шашечный турнир	5-7 лет	Познавательное направление	Знакомство с правилами игры в шашки Презентация «История шашек»	Групповой шашечный турнир в старших, подготовительных группах	Шашечный турнир
Август	5 августа – День светофора	4-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Наблюдение за работой светофора Беседа «Зачем нужен светофор»	Выставка рисунков «Безопасность на дороге»	Выпуск видео журнала «Детские размышлялки» - «Зачем людям светофор и правила дорожного движения»
	22 августа – день флага России	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседа «Символы государства» Просмотр патриотических презентаций	Изготовление поздравительного плаката	Флешмоб «Наш любимый триколор»
	26 августа – день города Калуги	5-7 лет	Патриотическое направление	Виртуальная экскурсия по городу Беседы «Достопримечательности нашего города», Тематическое занятие «День города»	Выставка рисунков «Мой любимый город»	Акция «Подарок любимому городу – рисунок на асфальте»

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и
кинематографических произведений для реализации Программы образования**

Перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурysonька...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапира; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое

зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам](#)), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». **Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья

память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер.

с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.

Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Кресева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро

в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». **Иллюстрации к книгам:** И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Приложение 1
к приказу МБДОУ «Детство»
«ЦРР» г. Калуги
от 02.09.2024г. № 393-од

Календарный учебный график
реализации основной общеобразовательной программы – образовательной
программы дошкольного образования, адаптированной образовательной
программы дошкольного образования для детей с ограниченными
возможностями здоровья
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»
на 2024/2025 учебный год

г. Калуга,
2024

1. Календарный учебный график является составной частью учебно-методической документации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г Калуги НСП «Мечта» (далее - ООП ДО), адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» (далее - АОП ДО)

Календарный учебный график является составной частью учебно-методической документации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП-ОПДО), адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

2. Календарный учебный график реализации ООП-ОПДО, АОП ДО на 2024/2025 учебный год:

- фиксирует начало и окончание учебного года, определяет его продолжительность;
- обеспечивает распределение рабочего времени для реализации ООП-ОПДО, АОП ДО по триместрам;
- закрепляет требования к учебной неделе, обеспечивая выполнение гигиенических нормативов к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года.

Дата окончания учебного года – 29 августа 2025 года.

Календарный учебный график предусматривает реализацию ООП-ОПДО по триместрам в течение 10 месяцев, распределение которых представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение месяцев по триместрам

№ триместра	месяцы		
I	сентябрь	октябрь	ноябрь
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	май
VI	июнь	июль	август

Календарный учебный график составлен с учётом праздников 2024 и 2025 годов, утверждённых: Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 № 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году», проекту Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2025 году»

Праздничные дни отдыха в 2024 году:

4 ноября

30,31 декабря

Праздничные дни отдыха в 2025 году:

1 - 8 января

23 февраля,

8 марта,

1,2 мая,

8,9 мая,

12,13 июня,

3,4 ноября

31 декабря

3. Календарный учебный график составлен на основании учебного плана реализации ООП-ОПДО, АОП ДО на 2024/2025 учебный год и фиксирует распределение рабочих дней и календарных учебных недель по триместрам (таблица 2).

Таблица 2.

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР			ВТОРОЙ ТРИМЕСТР			ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР			ЧЕТВЁРТЫЙ ТРИМЕСТР		
Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней
сентябрь	4,3	21	декабрь	4,1	21	март	3,9	20	июнь	3,9	19
октябрь	4,2	22	январь	3,2	17	апрель	4,2	21	июль	4,3	23
ноябрь	4,3	22	февраль	3,1	19	май	4,0	18	август	4,2	23
Итого:	12,8	65	Итого:	10,4	57	Итого:	12,1	59	Итого:	12,4	65

2024/2025	количество рабочих недель	количество рабочих дней
всего	47,7	246

4. При составлении календарного учебного графика соблюдены требования к организации образовательного процесса, установленные СанПиН 2.4.3648-20 (таблица 3).

Таблица 3

Распределение допустимого объёма занятий				
Возраст воспитанников	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	Всего количество занятий в день (час/раз)	Всего количество занятий в неделю (час/раз)
от 1,6 до 3 лет	10 мин/0,2 ч	20 мин	0,33ч/2	1,65 ч/10
от 3 до 4 лет	15 мин/0,25ч	30 мин	0,5ч./2	2,5 ч/10
от 4 до 5 лет	20 мин/0,3ч	40 мин	0,67ч./2	3,35ч/10
от 5 до 6 лет	25 мин/0,4ч	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после сна	0,83 ч-1,25ч/2-3	4,15ч-6,25/13
от 6 до 7 лет	30 мин/0,5ч	90 мин	1,5ч/3	7,5ч./15
от 4 до 5 лет (компенсирующей направленности)	15 мин/0,25ч	30 мин	0,5ч./2	2,5 ч/10
от 5 до 6 лет (компенсирующей направленности)	20 мин/0,3ч	40 мин	0,67ч./2	3,35ч/10

5. Календарный учебный график закрепляет перечень проводимых традиционных событий и праздников для воспитанников, сроки их проведения форм совместной деятельности взрослых и детей в таблице 4.

Таблица 4

Перечень традиционных событий и праздников на 2024/2025 год			
Триместр	Наименование мероприятия	Возрастная группа	Сроки проведения
I	День знаний (досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 сентября 2024
I	Неделя здоровья Кросс Нации	Младшие, средние, старшие,	3-4 неделя сентября 2024

		подготовительные	
I	Осенние вечера (музыкальный вечер развлечений)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	3-4 неделя октября 2024
I	День народного единства	Младшие, средние, старшие, подготовительные	1 неделя ноября
II	Новый год (музыкальный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	3-4 неделя декабря 2024
II	Неделя здоровья Лыжня России	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2-3 неделя февраля 2025
II	Проводы Зимешки-зимы (Масленица) (музыкально-спортивный досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	20-26 февраля 2025
II	День защитника Отечества (спортивный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	4 неделя февраля 23 февраля 2025
II	Фестиваль посвященный году «Учителя и наставника»	Старшие, подготовительные	4 неделя февраля 2025
III	Международный женский день (музыкальный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	1 неделя марта 2025
III	Олимпиада «Умники и умницы!»	Подготовительные	3-4 неделя апреля 2025
III	День Победы	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 неделя мая 2025
III	Выпускной бал (музыкальный праздник)	Подготовительные	4 неделя мая 2025
IV	День защиты детей (музыкально-спортивный квест)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 июня 2024
IV	День любви, семьи и верности	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 неделя июля 2025 8 июля
IV	День Нептуна (спортивный досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	4 неделя июля 31 июля 2025

Приложение 2
к приказу МБДОУ «Детство»
«ЦРР» г. Калуги
от 02.09.2024г. № 393-од

Учебный план
реализации основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования,
адаптированной образовательной программы дошкольного
образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

г. Калуга,
2024

Пояснительная записка

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» на 2024/2025 учебный год является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в неосободеленном структурном подразделении (далее – НСП) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- «Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;

- «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 21.01.2019, Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 3;

- Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08- 249;

- Устав МБДОУ «Детство» «ЦРР» г Калуги от 10.12.2015 г. №16053 (с изменениями в редакции от 28.06.2022г);

- Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2024/2025 учебном году в НСП «Мечта» функционируют 16 общеобразовательных групп и 2 группы компенсирующей направленности, укомплектованных по возрасту: 3 младших группы (2-3 года); 2 вторых младших группы (3-4 года) ; 4 средних группы (4-5 лет); 5 старших группы (5-6 лет); 2 подготовительная к школе группа (6-7 лет), 1 средняя группа компенсирующей направленности (4-5 лет), 1 старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет).

НСП работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. Учебный план предусматривает реализацию ООП-ОП ДО и АОП ДО в полном режиме дня (12-часового пребывания). Количество часов в день, отведенных на освоение учебного плана воспитанниками составляет для детей в возрасте от 2 до 3 лет – 9 часов, для детей в возрасте старше 3 лет - 9,5 часов.

Учебный план определяет распределение объема образовательной деятельности по пяти образовательным областям в соответствии с периодами обучения годичного цикла (неделя, месяц, учебный год), а также периоды проведения мониторинговых процедур.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

– в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятий) по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

– в ходе режимных моментов,

– в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,

– в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программ(ы).

В структуре учебного плана выделена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть обеспечивает развитие детей по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования, АООП ДО). На часть, формируемую участниками образовательных отношений, определено время (не более 40%) на реализацию содержания авторской программы Мультистудия, комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Нищева Н.В.

Программа (ы) реализуется по пяти образовательным областям, в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде с использованием разных видов детской деятельности

1. *Познавательное развитие*: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); познавательно-исследовательская деятельность.

2. *Речевое развитие*: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; коммуникативная деятельность; восприятие художественной литературы и фольклора.

3. *Социально-коммуникативное развитие*: самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями; самообслуживание и элементарный бытовой труд; игровая деятельность.

4. *Художественно-эстетическое развитие*: экспериментирование с материалами и веществами; восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; изобразительная деятельность, конструирование из разного материала, включая конструкторы; музыкальная деятельность.

5. *Физическое развитие*: двигательная активность.

В летний период (с 02.06.2025 по 29.08.2025) реализация учебного плана предусматривает:

- проведение организованной образовательной деятельности по физическому и музыкальному развитию (занятия);

– организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме дня (на свежем воздухе) на игровых площадках;

– общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками в течение дня в различных видах детской деятельности.

При благоприятных метеорологических условиях в летний период организованная образовательная деятельность по физическому развитию и музыкальному развитию организуется на открытом воздухе.

Длительность занятий, продолжительность дневной суммарной нагрузки определена согласно СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Таблица 1,2)

Таблица 1

Количество занятий, продолжительность занятий в группах общеразвивающей, компенсирующей направленности

Показатель	2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет Компенсирующей направленности	5-6 лет Компенсирующей направленности
Начало занятий	9.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
Продолжительность занятий	Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут
Перерыв между различными видами занятий	Не менее 10 минут						
Место проведения занятий в режиме дня	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда

Продолжительность дневной суммарной нагрузки в 1 половину дня, не более	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	90 мин	45 мин	40 мин
Продолжительность дневной суммарной нагрузки во 2 половине дня				25 мин			20 мин
Максимальная образовательная нагрузка в день	20 мин	30 мин	40 мин	50 или 75 мин	90 мин	45	60 мин
Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю	100 мин (1 ч. 40 мин)	150 мин (2 ч. 30 мин)	200 мин (3 ч. 20 мин)	375 мин (6 ч. 15 мин)	450 мин (7 ч. 30 мин)	210 мин (3 ч. 50 мин)	300 мин (5 ч. 00 мин)

В перерывах между занятиями проводятся физкультурные минутки, динамические паузы, двигательные разминки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей.

Для профилактики утомления непрерывная образовательная деятельность познавательной направленности чередуется с непрерывной образовательной деятельностью художественно - эстетического и физического направлений.

Таблица 3

Учебный план образовательной деятельности НСП «Мечта» на 2024/25 учебный год

Образовательная область	Раздел Программы / Вид детской деятельности	I младшая группа 2-3 года		II младшая группа 3-4 года		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет	
		Количество занятий/ продолжительность									
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения Игровая деятельность (1,6-7 лет) Предметная деятельность (1,6-3г.) Общение со взрослым и сверстниками (1,6-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Формирование основ гражданственности и патриотизма Общение со взрослым и сверстниками (3-7 лет) Речевая деятельность (3-7 лет) Игровая деятельность (3-7 лет)	-	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Трудовое воспитание Самообслуживание и элементарные трудовые действия (1,6-3 года) Элементарная трудовая деятельность (3-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Формирование основ безопасного поведения Общение со взрослым и сверстниками (3-7 лет) Речевая деятельность (3-7 лет) Игровая деятельность (3-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (1,6-7 лет) Экспериментирование с материалами и веществами (1,6-3 года)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Математическое развитие Игровая деятельность (1,6-7 лет) Познавательно-исследовательская деятельность	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72

	(3-7 лет) Экспериментирование с материалами и веществами (1,6-3 года)										
	Окружающий мир Общение со взрослым и сверстниками (1,6-7 лет) Речевая деятельность (1,6-7 лет) Игровая деятельность (1,6-7 лет)	0,5	18	0,25	9	0,25	9	0,5	18	0,5	18
	Природа Общение со взрослым и сверстниками (1,6-7 лет) Речевая деятельность (1,6-7 лет) Игровая деятельность (1,6-7 лет) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (1,6-7 лет)	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) Речевая деятельность (1,6-7 лет)	0,5	18	0,5	18	0,5	18	1	36	2	72
	Подготовка к обучению грамоте Речевая деятельность (3-7 лет)	-	-	0,25	9	0,25	9	1	36	1	36
	Ознакомление с художественной литературой Речевая деятельность (2-7 лет)	0,5	18	0,25	9	0,25	9	0,5	18	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству Общение со взрослым и сверстниками (1,6-7 лет) Речевая деятельность (1,6-7 лет) Игровая деятельность (1,6-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Рисование Изобразительная деятельность (1,6-7 лет)	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
	Народное декоративно-прикладное искусство Изобразительная деятельность (3-7 лет)	-	-	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	Лепка Изобразительная деятельность (1,6-7 лет)	0,5	18	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	Аппликация Изобразительная деятельность (3-7 лет)	-	-	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	Прикладное творчество Изобразительная деятельность (5-7 лет)	-	-	-	-	-	-	*	*	*	*
	Конструктивная деятельность	0,5	18	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9

	Конструирование из разных материалов (1,6-7 лет)										
	Музыкальная деятельность Музыкальная деятельность (1,6 -7 лет)	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	Театрализованная, культурно-досуговая деятельность Общение со взрослым и сверстниками (1,6-7 лет) Речевая деятельность (1,6-7 лет) Игровая деятельность (1,6-7 лет) Музыкальная деятельность (1,6-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Физическое развитие	Физическая культура (ОД, ОРУ, подвижные игры, строевые упражнения, спортивные упражнения) Двигательная деятельность (1,6-7 лет)	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни Общение со взрослым и сверстниками (3-7 лет), Игровая деятельность (3-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Социально-коммуникати	Мультистудия Общение со взрослым и сверстниками (3-7 лет) Речевая деятельность (3-7 лет) Игровая деятельность (3-7 лет)	-	-	0,25	9	0,25	9	0,5	18	0,5	18
ИТОГО:		10/ 1 час 40 мин.		10/ 2 часа 30 мин.	370	10/ 3 часа 20 мин	370	13/ 5 час 25 мин	481	14/ 7 час 30 мин	555
Объем обязательной части		100 %		97,5%		97,5%		97,5%		97,5%	
Объем вариативной части		0%		2,5%		2,5%		2,5%		2,5%	
Объем образовательной нагрузки в первую половину дня (в день)		20 мин		30 мин		40 мин		50 мин		90 мин	
Объем образовательной нагрузки во вторую половину дня (в день)		-		-		-		25 мин		-	

* данные виды деятельности реализуются в совместной деятельности педагога с детьми, режимных моментах и самостоятельной деятельности детей и интеграции с другими видами деятельности.

** занятия по физическому развитию один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний).

*****Речевое развитие** осуществляется также во всех образовательных ситуациях

****Занятия по коррекции речи проводятся индивидуально и по подгруппам.

В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) - чередуются через неделю:

- развитие речи (1,3 неделя) и ознакомление с художественной литературой (2,4 неделя),
- окружающий мир (1,3 неделя) и природа (2,4 неделя),
- лепка (1,3 неделя), и конструирование (2,4 неделя).

Во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) чередуются:

- окружающий мир (1,4 неделя), природа (2 неделя), мультистудия (4 неделя),
- развитие речи (1,3 неделя), подготовка к обучению грамоте (2 неделя) и ознакомление с художественной литературой (4 неделя),
- народное декоративно-прикладное искусство (1 неделя), лепка (2 неделя), аппликация (3 неделя), конструирование (4 неделя).

В средней группе чередуются:

- окружающий мир (1,4 неделя), природа (2 неделя), мультистудия (4 неделя),
- развитие речи (1,3 неделя), подготовка к обучению грамоте (2 неделя) и ознакомление с художественной литературой (4 неделя),
- народное декоративно-прикладное искусство (1 неделя), лепка (2 неделя), аппликация (3 неделя), конструирование (4 неделя).

В старшей группе чередуются:

- окружающий мир (1,3 неделя) и природа (2,4 неделя),
- ознакомление с художественной литературой (1,3 неделя) и мультистудия (2,4 неделя)
- народное декоративно-прикладное искусство (1 неделя), лепка (2 неделя), аппликация (3 неделя), конструирование (4 неделя).

Учебный план фиксирует периоды организации мониторинга оценки эффективности и качества реализации ООП-ОПДО во всех группах НСП. Учебным планом предусмотрены дополнительные процедуры по оценке предпосылок учебной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста (предшкольный период) групп всех направленностей.

**График периодов и сроков осуществления процедур
мониторинга**

Процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур								
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Психолого-педагогическая диагностика динамики эффективности реализуемой ООП ДО	02.09.-13.09.2024				13.01.-31.01.2025			01.04.-15.04.2025.	
Оценка качества коррекционной работы	02.09.-13.09.2024							01.04.-15.04.2025	
Оценка сформированности предпосылок учебной деятельности		14.10-31.10.2024						01.04.-15.04.2025	
Интернет анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности, присмотра и ухода								16.04	
Самообследование выпускников							03.03.2025 по 17.04.2025	2025	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390086

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025