

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»
«Центр развития ребенка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Мечта»
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(протокол от 02.09.2024 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Детство» «ЦРР»
г. Калуги № 392-од от 02.09.2024

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
(протокол от 02.09.2024 №1)

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(тяжёлыми нарушениями речи)
МБДОУ «ДЕТСТВО» «ЦРР» г. КАЛУГИ НСП «МЕЧТА»
(новая редакция)**

**г. Калуга,
2024**

Содержание
адаптированной образовательной программы дошкольного образования
(далее – Программа)
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»
(далее – НСП «Мечта»)

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1	Цели, задачи, принципы реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	21
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников	29
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.7	Иные характеристики содержания Программы	33
2.8	Рабочая Программа воспитания	37
2.8.1	Целевой раздел Цели и задачи воспитания Целевые ориентиры воспитания	37
2.8.2	Содержательный раздел Уклад МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» Воспитывающая среда организации Общности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» Задачи воспитания в образовательных областях Формы совместной деятельности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» Организация предметно-пространственной среды Социальное партнерство	37
2.8.3	Организационный раздел Кадровое обеспечение Нормативно-методическое обеспечение Требования к условиям работы с особыми категориями детей	49
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	51
3.1	Описание материально – технического обеспечения Программы	51

3.2	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	55
3.3.	Режим дня	55
3.4	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	58
3.5.	Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды	60
	Дополнительный раздел Краткая презентация Программы	66
	Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	72
	Приложение 2. Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	78

І. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 (далее – ФАОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Программы.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Данная часть программы составляет 93%.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской образовательной программы «Мультистудия». Данная часть программы составляет 7 %, и обогащает содержание обязательной части программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

По тексту Программы часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

1.1.Цели и задачи реализации Программы

Целями Программы являются:

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является развитие творческих способностей детей в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.

Программа осуществляет решение следующих задач:

- 1) построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 2) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей

дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

3) обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

4) достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

7) коррекция психофизического развития обучающихся с ТНР;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9) формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

10) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

11) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР.

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляет решение следующих задач:

1) *знакомить с историей возникновения и видами мультипликации.*

2) *формировать начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма;*

3) *формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов;*

4) *развивать сенсорные способности; зрительно-моторную координацию;*

5) *развивать устойчивый интерес к анимационной деятельности;*

6) *воспитывать доброжелательные отношения между детьми, бережное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.*

1.2 Основные принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество с семьей.

7. Возрастная адекватность образования.
8. *Принцип наглядности: у детей формируются представления в процессе наблюдений, использования наглядных пособий, фото-видеопрезентаций, фото-видеосюжетов и других материалов;*
9. *Принцип преемственности и последовательности, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных дошкольниками при поэтапном создании мультфильмов;*
10. *Принцип активности и поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, в сотрудничестве с семьей, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в деятельность. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.*
11. *Принцип разноразностности, учитывающий разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми: «ознакомительный уровень», предполагающий минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; «базовый уровень», допускающий освоение специализированных знаний и умений; «продвинутое содержание», обеспечивающее углубленное изучение содержания программы;*
12. *Принцип амплификации, который обеспечивает использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания форм и методов воспитания; предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.*

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости.

2. Индивидуализация обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного

возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей в возрасте от 4 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи и составлена на 3 учебных года (средняя, старшая и подготовительная к школе группы). Контингент детей групп формируется в соответствии с их возрастом и решением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК).

Режим работы пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными

проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Из тяжелых речевых нарушений наиболее часто встречаются алалия, афазия, ринология, дизартрия. К ТНР можно отнести и некоторые из форм заикания (при условии, что из-за данного дефекта ребенок не может обучаться в обычной школе).

Особенности детской речевой деятельности оказывают непосредственное воздействие сенсорную, интеллектуальную и аффективно-волевую сферы, а именно — на процесс их формирования. Можно отметить недостаточную степень устойчивости внимания и ограниченность возможностей для его распределения. Невысокая мнемическая активность способна сочетаться с замедленным развитием остальных психических процессов. Имея полноценные предпосылки для овладения доступными для своего возраста мыслительными операциями, дети лишены такой возможности по причине отставания в развитии словесно-логического мышления, они едва способны овладеть навыками анализа и синтеза, сравнения и обобщения. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи выражаются также в виде соматической ослабленности и замедленного развития локомоторных функций. Для них характерно и некоторое отставание развития двигательной сферы, выражающееся в недостаточной координации движений, низкой скорости и ловкости их выполнения. Наиболее трудным является выполнение движений в соответствии со словесной инструкцией из-за недостаточной координации пальцев кисти рук и уровня развития мелкой моторики.

У детей с ТНР заметны отклонения в эмоционально-волевой сфере: им свойственны частая смена интересов, ненаблюдательность, низкая мотивация, негативное восприятие, неуверенность в собственных возможностях, высокий уровень раздражительности и агрессии, обидчивость, проблемы в общении и установлении контактов с окружающими. Подобные нарушения выражаются также в затрудненном формировании саморегуляции и самоконтроля.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости

слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи.

При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие компенсирующие группы, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Приоритетное направление деятельности НСП «Мечта».

Приоритетными направлениями деятельности НСП «Мечта» является развитие творческой активности воспитанников посредством внедрения авторской программы «Мультистудия».

Важным периодом в становлении личности является дошкольное детство. Именно этот период нужно осветить творчеством, а, следовательно, искусством. Отличным методом развития творческого мышления дошкольников является мультипликация.

Мультипликация - это сложный и многоструктурный процесс, который построен на объединении областей нескольких видов искусства. Мультипликация является прекрасным средством для развития творческого потенциала дошкольников.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

При создании героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, с помощью бумаги, красок, фломастеров, сыпучих материалов, дети изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Благодаря этому, у ребёнка появляется возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Таблица 1. Ссылки на планируемые результаты освоение обязательной части Программы

Ссылка	Страницы
<u>Планируемые результаты освоения АОП ДО детьми среднего дошкольного возраста с ТНР (п. 10.4.3.2. ФАОП ДО)</u>	Стр. 42-43
<u>Планируемые результаты на этапе завершения освоения АОП ДО (п. 10.4.3.3.</u>	Стр. 44-45

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей:
будет знать:

- 1) основные понятия мультипликации;
- 2) виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка, пикселизация;
- 3) профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;
- 4) основные этапы создания мультипликационного фильма;
- 5) правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов.

будет уметь:

- 1) обсуждать естественно-научные и технические вопросы;
- 2) изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по шаблонам и трафаретам;
- 3) совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- 4) совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма;
- 5) совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма.
- 6) осуществлять поиск и обработку необходимой информации;
- 7) совместно со взрослым придумывать истории, создавать простейшие сценарии;
- 8) определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- 9) комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;
- 10) осуществлять покадровую съемку мультфильма;
- 11) озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры;

будет владеть:

- 1) начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием;
- 2) новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.);
- 3) навыками выразительной речи;
- 4) навыками координации движений руки и глаза.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые НСП «Мечта» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста с ТНР (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 4 до 7 лет. Описание образовательной деятельности по возрастам, а также перечень используемых методических пособий представлены в виде ссылок на соответствующие разделы ФАОП ДО (Таблица 2 и 3).

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Таблица 2. Ссылки на содержание образовательной деятельности обязательной части Программы

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка	страница
Социально-коммуникативное развитие	Средний возраст (4-5 лет)	П. 32.1.2 ФАОП ДО	Стр. 241-242
	Старший возраст (5-7 лет)	П. 32.1.3 ФАОП ДО	Стр. 242-244
Познавательное развитие	Средний возраст (4-5 лет)	П. 32.2.2 ФАОП ДО	Стр. 245-246
	Старший возраст (5-7 лет)	П. 32.2.3 ФАОП ДО	Стр. 246-247
Речевое развитие	Средний возраст (4-5 лет)	П. 32.3.3 ФАОП ДО	Стр. 249-250
	Старший возраст (5-7 лет)	П. 32.3.4 ФАОП ДО	Стр. 250-251
Художественно-эстетическое развитие	Средний возраст (4-5 лет)	П. 32.4.4 ФАОП ДО	Стр. 252-254
	Старший возраст (5-7 лет)	П. 32.4.5 ФАОП ДО	Стр. 254-255
Физическое развитие	Средний возраст (4-5 лет)	П. 32.5.5 ФАОП ДО	Стр. 257
	Старший возраст (5-7 лет)	П. 32.5.6 ФАОП ДО	Стр. 257- 258

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Таблица №3. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Направление и разделы	Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления	Возрастные группы
Социально-коммуникативное развитие 1. Игра	1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации– М.: «Мозаика-Синтез», 2008 2. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду: пособие для воспитателя детского сада /Н Ф. Комарова, – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 160 с.	4-7 лет

2. Представления о мире людей и рукотворных материалах	1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. 2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Средняя группа) - М., Скрипторий 2003, 2007. 3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Старшая группа) - М., Скрипторий, 2007. 4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Подготовительная группа) - М., Скрипторий, 2007.	4-7 лет
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе	1. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. 3. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 4. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.	4-7 лет
4. Труд	1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 2. Шорыгина Т.А. «Беседы о профессиях» Методическое пособие. ООО ТЦ «Сфера», 2018.	4-7 лет
Познавательное развитие 1. Развитие представлений о себе и окружающем мире	1. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021 2. Краузе Е.Н. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2019 3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	4-7 лет
2. Элементарные математические представления	1. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6-7 лет) Организованная образовательная деятельность. —	4-7 лет

	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 2. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020	
3. Конструирование	1. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 2. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 3. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми подготовительной к школе группы. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015	4-7 лет
Речевое развитие	1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., Детство-Пресс, 2019 2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб., Детство-Пресс, 2021 3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР – СПб., Детство-Пресс, 2020 4. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб., Детство-Пресс, 2020 5. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 6. Покровская Ю.А., Агаева В.Е., Учебно-методическое пособие. Логопедические технологии. Приемы постановки звуков.- М. Логомаг, 2019 7. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. – М. Т. Дмитриева, 2018 8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, мет. рек. (ФГОС). – М, ОА «Сфера», 2020 9. Ушакова Е.А. Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой (3-4 и 4-5 лет) .-СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 10. Тверская О.Н. Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной	4-7 лет

	образовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой (5-6 и 6-7 лет) .-СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022 11.Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста.-СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022	
Художественно-эстетическое развитие 1. Изобразительное творчество	1. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 5 до 6 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022 2. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021 3. Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги. Для детей 6-7.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021	4-7 лет
2. Музыка	1. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», СПб.: изд-во «Композитор», 2020 2. Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие.-СПб: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 3. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 4. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	4-7 лет
Физическое развитие 1. Физическая культура	1. Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) с 3 до 7 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 2. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 3. Кириллова Ю. А. Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 4. Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 5. Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 6 до 7 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	4-7 лет

	6. Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 4 до 5 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. 7. Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019	
1. Представления о здоровом образе жизни и гигиене	1. Стефанко А.В. Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020	4-7 лет
Методические пособия для планирования образовательной деятельности	1. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 2. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет). СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 3. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 4. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022	4-7 лет

Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.		
№	Тема занятия	Содержание
Октябрь «Все о мультипликации»		
1	Путешествие в мир мультипликации	Дети совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

2	<i>Парад мультипрофессий</i>	<i>Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию».</i>
3	<i>Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.</i>	<i>Элементарное знакомство с процессом съёмки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.</i>
4	<i>Как оживить картинку</i>	<i>Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».</i>
5	<i>Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.</i>	<i>1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. 2. Покадровая съёмка движения букв. 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.</i>
Ноябрь: «Кукольная анимация»		
6	<i>История кукольной анимации. Придумывание сюжета.</i>	<i>Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма.</i>
7	<i>Для чего нужны декорации? Подготовка декораций.</i>	<i>Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.</i>
8	<i>Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма.</i>	<i>На готовых и установленных декорациях трамплируются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре.</i>
9	<i>Озвучиваем мультфильм. Монтаж.</i>	<i>При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».</i>
Декабрь: «Песочная анимация»		

10	<i>Песочные истории. Придумывание сюжета.</i>	<i>Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма.</i>
11	<i>Живой песок. Рисование напеске.</i>	<i>Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение».</i>
12	<i>Ожившие картины. Съёмка песочной истории.</i>	<i>Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки.</i>
13	<i>Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.</i>	<i>Выбор звуков и музыкального сопровождения.</i>
Январь: «Плоскостная анимация»		
14	<i>История на бумаге. Придумывание сюжета.</i>	<i>Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Совместно с воспитателем сочиняют Занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазёры».</i>
15	<i>Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона. Подготовка листов декораций.</i>	<i>Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.</i>
16	<i>Для чего нужны декорации?</i>	<i>Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»</i>
17	<i>Мы – аниматоры.</i>	<i>На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».</i>
18	<i>Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.</i>	<i>Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.</i>

Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история»		
19	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории.	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».
20	Использование кофе в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.
Март: «Лего-анимация»		
21	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно с педагогом сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений».
22	Как фигурки передвигать?	Построение декораций фона, подборка героев. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.
23	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.
24	Озвучивание героев. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев.
Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»		

25	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».	Работа по подготовке сценария мультфильма. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.
26	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры».
27	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
28	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо». Припомощи звукоподражательных игрушек о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
Май: «Объемная анимация»		
29	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета.	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».
30	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

31	<i>Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.</i>	<i>Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре.</i>
32	<i>Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.</i>	<i>При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».</i>
33	<i>Создание коллективного мультфильма.</i>	<i>Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.</i>
34	<i>Просмотр мультфильмов.</i>	<i>Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр понравившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.</i>

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств предусмотренных в [П. 38 ФАОП ДО](#) и выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное и воспитательное значение.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
- проектная деятельность.

Одной из форм организации образования является **занятие** – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, организуется в соответствии с расписанием и учебным планом. В основе организации занятий лежит принцип последовательности, в связи с чем педагоги планируют занятия последовательно «от первого до последнего», как предлагает учебно-методический комплект. На занятии активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Основным требованием к организации любых видов занятий с детьми, имеющими речевые нарушения, является постоянная тренировка правильной речи, наличие образцов правильной речи у педагогов.

Структура занятий включает:

- **организационно-мотивационную часть.** Начало предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

- **непосредственная деятельность.** Совместная практическая деятельность детей, выполнение поставленных задач. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. Особое внимание уделяется деятельности детей, осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).

- **рефлексивную часть** посвящается подведению итогов и оценке результатов деятельности. В младших группах педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Таблица 5. Формы организации совместной (партнерской) деятельности в режиме дня

Образовательные области	Формы
Физическое развитие	– Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетно-игровая, на основе музыкально-ритмических движений) – Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности) – Гимнастика после сна – Ситуативные беседы при проведении режимных процессов – Работа с пиктограммами, ребусами, кроссвордами – Рассказ, чтение, рассматривание. – Проблемные ситуации – Просмотр презентации – Дни здоровья – Физкультминутки – Игровые упражнения – Игры с элементами спорта, – Спортивные праздники, физкультурные досуги – Конкурсы, эстафеты, соревнования

Социально-коммуникативное развитие	– Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) – Экскурсии, наблюдения – Познавательные и этические беседы – Чтение художественной литературы – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Ситуативный разговор, проблемные ситуации – Выставки рисунков – Рассматривание иллюстраций – Тематический досуг – Детско-взрослые проекты – Трудовые поручения, задания, акции, десанты, – Дежурство – Коллективный труд – Викторины – Вечера – развлечений, досуги – Книгоиздание – Мини-музеи – Издание групповых газет – Детское волонтерство
Речевое развитие	– Ситуативные, проблемные беседы. – Ситуации общения – Рассказывание из личного опыта – Чтение или рассказ литературного произведения – Обсуждение событий, литературных произведений. – Инсценировка, театрализованные игры. – Сочинительская деятельность, словотворчество – Комментированное рисование – Дидактические игры и упражнения для развития речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата – Сюжетные игры на основе сюжета литературного произведения – Литературные викторины – Книгоиздательство – Экскурсии, наблюдения – Разучивание стихотворений – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций – Хороводные игры – Тематические досуги – Прослушивание аудиозаписей – Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика
Познавательное развитие	– Чтение художественной и энциклопедической литературы – Дидактические игры – Наблюдение – Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, презентаций – Сюжетно-ролевая игра – Труд в уголке природе, огороде, цветнике – Целевые прогулки, экскурсии, виртуальные экскурсии – Экологические акции

	– Моделирование – Конструирование – Беседа, рассказ – Создание коллекций, музейных экспозиций – Проекты – Проблемные ситуации – тематические досуги, викторины – Игры с макетами
Художественно-эстетическое развитие	– Творческая мастерская – Театральная студия – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально-дидактическая игра – Музыкальное упражнение – Инсценировка, театрализованные игры – Обыгрывание незавершенного рисунка – Опытнo-экспериментальная деятельность с материалами – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов – Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей

При реализации Программы для детей с ТНР следует варьировать разные формы активности детей в малых группах и фронтально, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Способы реализации Программы для детей с ТНР

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

5. Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

6. Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

8. Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Электронные и дистанционные формы реализации Программы.

Электронное обучение – это реализация Программы с использованием информационно - образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного пространства. Электронное обучение организуется как в очной форме, при непосредственном взаимодействии педагога с воспитанниками в НСП (просмотр в группе познавательных презентаций, мультфильмов, видеороликов, организация игр на интерактивной доске, интерактивном столе, детских планшетах и с помощью других технических средств обучения), так и в дистанционной форме.

Под дистанционными образовательными технологиями (далее -ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (статья 16 федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

НСП «Мечта» вправе самостоятельно определять соотношение объема проведенных занятий с использованием дистанционных, электронных форм и традиционными формами обучения исходя из целесообразности, нормативных документов и режимов дня воспитанников.

ЭО (в том числе с использованием ДОТ) организуется с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и норм, с учетом заключений и рекомендаций ТПМПК применительно к конкретному воспитаннику при наличии. Использование электронного обучения для воспитанников до 5 лет проводятся без использования компьютера, в аудио формате. Длительность таких занятий для детей 3-4 лет составляет до 15 минут, для детей 4-5 лет – до 20 минут. При использовании аудио на занятиях с детьми до 5 лет учитывают необходимость смены видов деятельности.

Занятия с использованием воспитанниками компьютера и интерактивного оборудования организуются для детей от пяти лет и старше. Занятия проводятся до одного раза в день с непрерывной продолжительностью работы ребенка за компьютером 5 - 7 минут. Занятия с использованием компьютера и различной интерактивной компьютерной техники проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей

(вторник, среда, четверг). Все образовательные ситуации с использованием ЭО соответствуют следующей структуре:

- Игровая мотивация воспитанников к образовательной деятельности
- Пальчиковая гимнастика (по необходимости, при подготовке руки к выполнению действий на компьютере и интерактивном оборудовании)
- Непосредственная деятельность с компьютером или интерактивным оборудованием.
- Гимнастика для глаз
- Рефлексия

ЭО (в том числе с использованием ДОТ) может быть организовано в образовательной деятельности с воспитанниками по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – в части формирования позитивных установок к труду и творчеству, формировании основ безопасной жизнедеятельности;
- познавательное развитие – в части формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях, праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов и т.д.;
- речевое развитие – в части развития звуковой и интонационной культуры речи, речевого дыхания, фонематического слуха, знакомства с детской литературой, формирования звуковой аналитико-синтетической активности, расширения словарного запаса и т.д.;
- художественно-эстетического развития – в части развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятия произведений музыки, художественной литературы, изобразительного искусства.
- физическое развитие – в части формирования представлений о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.
- иные направления развития и образования ребенка, в соответствии с основной и дополнительными образовательными программами.

ДОТ целесообразно использовать в образовательном процессе:

- для организации работы с воспитанниками, не имеющими возможности регулярно посещать детский сад (находятся в санаториях, дома по состоянию здоровья, в длительном отъезде по какой-либо причине и т.д.);
- в случае невозможности организации образовательной деятельности в очном формате в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций;
- для организации совместных мероприятий по реализации Программы с социальными организациями-партнерами в период эпидемиологических и других ограничений;
- для привлечения родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе и расширения образовательного пространства.

При использовании ДОТ могут организовываться следующие формы образовательной деятельности:

В offline режиме:

- видео-занятия, когда педагог находится в кадре и предлагает образовательную ситуацию с объяснением программного материала с помощью методов и приемов, соответствующих возрасту воспитанников;
- виртуальные экскурсии, когда педагог или родитель создает мультимедийную фотопанораму по местам, улицам, достопримечательностям и т.д., которая создает эффект присутствия и эффект прогулки.
- размещение карточек-заданий, презентаций, познавательных мультфильмов и видеороликов, анимированных кроссвордов, компьютерных развивающих игр и др. для самостоятельной образовательной деятельности родителя (законного представителя) с

ребенком. При этом образовательные материалы для ДОТ могут размещаться на таких электронных ресурсах как электронная почта, облачные сервисы, страницы на официальном и персональном сайтах и другие платформы.

– ссылки на образовательные ресурсы, когда педагог заранее подбирает электронный образовательный ресурс или безопасный образовательный портал, размещенный в сети интернет, соответствующий поставленным образовательным задачам, возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников, и предоставляет родителям (законным представителям) ссылку на данный ресурс с разъяснениями по организации данной деятельности с ребенком.

– конкурсы, фестивали детско-родительского творчества, социальные и экологические акции, флешмобы в социальных сетях, когда на странице НСП «Мечта» в социальной сети размещается объявление о конкурсе (фестивале) и условия его проведения, а педагог предоставляет всю необходимую информацию родителям, дает методические рекомендации по работе с ребенком в процессе изготовления поделок.

– видеозаписи, сделанные родителями (законными представителями) о занятиях ребенка дома, когда педагог предлагает родителям тему для образовательной деятельности с рекомендациями для ее проведения в домашних условиях, родители, организуя работу с ребенком, осуществляют видеозапись, пересылает ее педагогу, который анализирует и организует дальнейшее взаимодействие с родителем с учетом результатов анализа видеозаписи.

В online режиме:

– занятия и мастер-классы для воспитанников, организуемые на любой удобной площадке по согласованию педагога с родителями.

- видео-приветы детям, не посещаемым детский сад

- видео-звонки родителей в группу детей с целью участия в образовательном процессе.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Формы реализации программы

Организация образовательного процесса осуществляется на основе тематического планирования, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний об истории возникновения и видах мультипликации, формирует начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма; формирует начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов; развивать устойчивый интерес к анимационной деятельности.

Каждая из тем повторяется в каждой возрастной группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения.

Все занятия проходят ненавязчиво в ходе непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы организации образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- занятия
- виртуальные экскурсии
- беседы
- досуговые мероприятия

Средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

- дидактические и наглядные пособия;
- методическая литература;
- художественная литература;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- детская мультстудия;
- песочный стол;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и др.);
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекция нарушений развития детей в НСП «Мечта» строится в соответствии с ФАОП ДО [п. 43 ФАОП ДО \(стр. 554-567\).](#)

Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и учителя-логопеда осуществляется следующим образом: учитель – логопед формирует у детей первичные речевые навыки, воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

С сентября по май учитель-логопед проводит групповые, подгрупповые и индивидуальные коррекционно-логопедические занятия в соответствии с расписанием. В июне проводятся только подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия. Индивидуальные коррекционно-логопедические занятия проводятся учителем-логопедом не менее 2 раз в неделю с каждым ребенком. При отсутствии положительной динамики в коррекции речи и наличии сложного речевого нарушения у ребенка, учитель-логопед может увеличить количество индивидуальных занятий до трех в неделю с условием соблюдения режима дня и расписания занятий. Групповые занятия учитель-логопед проводит не менее 4 раз в неделю.

Воспитатель проводит занятия по пяти образовательным областям, осуществляет обучение, воспитание и коррекцию речевых нарушений детей в ходе совместной деятельности, режимных моментах, индивидуальной работе.

Основные направления коррекционной работы воспитателя:

1. Логопедические пятиминутки выполняются в течение дня 3-5 раз и включают: артикуляционную гимнастику (с элементами дыхательной и голосовой), пальчиковую гимнастику. Комплексы артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастики подбираются учителем-логопедом и предлагаются воспитателю в соответствии с лексической темой.
2. Гимнастика после сна для профилактики нарушений осанки и стопы
3. Логопедический час по заданию логопеда проводится ежедневно в вечернее время, 25-30 минут. В рамках логопедического часа воспитатель организует фронтальные и индивидуальные игры, задания по коррекции речи детей (на развитие зрительного и слухового восприятия, фонематических представлений, развитие лексики, грамматики,

моторики, связной речи, графических навыков, штриховки, координации речи с движениями, индивидуальные задания на коррекцию звукопроизношения и др.). Не менее 20 минут логопедического часа отводится на индивидуальную работу воспитателя с теми детьми, которых указал учитель-логопед в тетради взаимодействия. Во время индивидуальной работы с детьми, воспитатель организует остальных детей таким образом, чтобы они были заняты тихими играми, учитывая особенности каждого ребенка (собрать мозаику, нанизывать бусы, сложить по образцу фигуры, пазлы, разрезные картинки и др.) Индивидуальная работа проводится воспитателем в специально оборудованном логопедическом уголке, с зеркалом, в котором отражается лицо ребенка и лицо воспитателя одновременно, собран наглядный материал для закрепления звуков.

4. Коррекция речи в режимных моментах. Воспитатель не пропускает фонетические и грамматические ошибки в речи ребенка, просит ребенка проговаривать медленно, четко. В образце речи воспитатель утрированно выделяет голосом закрепляемый звук. В течение дня воспитатель многократно активизирует и закрепляет новые слова, обогащает словарь, упражняет в правильном построении предложений.
5. Работа в рамках лексической темы. Воспитатель подбирает наглядный материал, литературные произведения, игры по лексической теме. Подбирает словарные слова по теме, которые отвечают на вопросы: кто, что, какой, какая, какое, что делает. В течение недели включает словарные слова в работу с детьми как на занятиях, так и в повседневной жизни. Учитель-логопед по каждой лексической теме подбирает речевой материал, который рекомендует воспитателю.

Коррекционная работа по восполнению речевых нарушений обязательно планируется и учитывается как учителем-логопедом, так и воспитателем. Учитель-логопед ведет обязательную документацию, определенную Положением о логопедической помощи.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Взаимодействие педагога с детьми при организации различных культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется преимущественно во вторую половину дня и включает изобразительную деятельность и др. детские практики.

2.5 Способы поддержки детской инициативы

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в НСП «Мечта» строится в соответствии с ФАОП ДО [п. 39.3 ФАОП ДО \(стр. 467\).](#)

Педагоги привлекают родителей к психолого-педагогическому сопровождению ребенка:

- единство требований к ребенку;
- помощь в оформлении индивидуальной тетради ребенка (игр, дидактического материала, контроль за выполнением заданий);
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в НСП (открытые занятия, праздники, родительские собрания)
- посещение консультаций с учителем-логопедом и педагогом-психологом (по необходимости)
- посещение индивидуальных занятий по формированию правильного звукопроизношения у ребенка. Учитель-логопед демонстрирует и объясняет родителям как правильно выполнять артикуляционную гимнастику, автоматизировать поставленные звуки в речи, дает рекомендации по развитию фонематического восприятия, пальчиковой гимнастики и др.

Для эффективного взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в рамках лексических тем, учитель-логопед готовит буклеты, оформляет консультации, папки-передвижки, в которых помещается речевой материал по лексическим темам, пальчиковые и подвижные игры, сопровождающиеся речевым материалом, а также вся информация о развитии речи детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основная задача педагогов в привлечении родителей к приоритетной образовательной деятельности в том, чтобы родителям привить интерес к изобразительному искусству, сформировать умение пользоваться определенными методическими приемами ознакомления детей с изобразительным искусством.

Формы работы с семьями воспитанников:

Составление фотоальбомов и стенгазет согласно календарно-тематического планирования.

Консультации для родителей: «Как оживить картинку», «Из чего можно сделать мультфильм», «Живой песок», «Ожившие картины» «История на бумаге» и др.

Привлечение родителей к помощи в организации совместных экскурсий в анимационные студии, музеи кино, совместное посещение кинотеатра.

Организация семинаров по ознакомлению родителей с содержанием ознакомления дошкольников с этапами создания мультипликационного фильма и умением работать с мультимедийным оборудованием

Оформление рекомендаций по использованию полученных знаний в повседневном общении с детьми: список рекомендованной для чтения детям литературы; составление картотеки иллюстраций; рекомендации по ведению беседы о прочитанном и т.д.

Совместные проекты детей и родителей (согласно календарно-тематического планирования).

Участие в акциях (согласно календарно-тематического планирования).

Организация совместных мероприятий непосредственно организованной образовательной деятельности для детей и родителей.

Таким образом, помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребёнок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

2.7 Иные характеристики содержания Программы

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности НСП на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития образовательных достижений у детей и включающая:

1. Психолого - педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. Логопедическую диагностику, карты развития ребенка с ОВЗ.

Таблица №6. Пособия, используемые для педагогической диагностики

Направление	Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики развития детей при реализации ООП ДО	Возрастные группы
Логопедическая диагностика	1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	4-7 лет
Педагогическая диагностика по образовательным областям	1.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 2.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 3.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.	4-7 лет
Развитие инициативы и	http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html	4-7 лет

самостоятельности детской деятельности воспитанников		
Психологическая диагностика	1. Тест Керна – Йерасека 2. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений	4-7 лет

Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Оценка результативности работы в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится два раза: в начале и конце учебного года. В таблице указаны критерии высокого уровня развития, которые помогут отследить динамику развития ребенка.

1. Беседа на тему: «Мультипликация»

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации. Вопросы теста:

1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).

2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).

3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).

4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

Таблица результатов беседы

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы				Уровень представлений ребенка о мультипликации
		1	2	3	4	
1.		+	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

2. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели: 1) составление сценария мультфильма; 2) Изготовление декораций, героев мультфильма; 3) Проведение репетиции; 4) Съемка мультфильма; 5) Озвучка мультфильма; 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм; 7) Монтаж мультфильма; 8) Премьерный показ мультфильма.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы								Уровень знания этапов создания мультфильма
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.		+	+	+	-	-	+	-	+	C

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет, и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их назывании.

3. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество), функциональному назначению, сферам применения (н-р: кошка, иголка, облако). Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели						
		Умение устанавливать связи на основе			Умение составлять рассказ/сказку			
		Свойств (форма, цвет, величина...)	Функций (для чего, зачем...)	Сфера применения (где и как...)	Связность изложения, последовательность	Развитие сюжета	Определение жанра своей истории: (рассказ, сказка ...)	
		+	+	-	+	+	-	4В

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В) От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития (С) От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н).

4. Наблюдение ребенка в деятельности «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина).

Цель: выявить уровень понимания, принятия и передачи детьми эмоционального состояния человека *Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях. Для решения поставленных задач были модифицированы следующие методики исследования:*

1. *Каждому ребенку-испытуемому предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.*

2. Ребенок получает задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает педагог.

3. Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных педагогом вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека.

4. Детям предлагается высказать реплику от лица изображенного человека («Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?»).

Обработка результатов

Показатели понимания эмоционального состояния:

1) умение понять эмоциональное состояние человека через конкретизацию его житейской ситуации;

2) умение детей правильно назвать состояние изображенного человека прилагательными («радостный», «грустный» и пр.) или его собственными заменителями («его кто-то обидел», «он чего-то забоялся» и пр.);

3) умение раскрыть причину, подтекст переживания через подбор соответствующей ситуации;

4) умение передать состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»).

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели понимания эмоционального состояния				Уровень
		Понимание	Называние	Причина	Оречевление	
1.		+	+	-	-	C

Высокий уровень (B) - понимает эмоциональное состояние человека, самостоятельно, правильно называют эмоциональное состояние человека, объясняет причину эмоционального состояния и передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Средний уровень (C) - понимает эмоциональное состояние человека, допускает ошибки в назывании и объяснении причин возникновения эмоционального состояния, с помощью взрослого передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Низкий уровень (H) - не понимает эмоционального состояния, не может его назвать или делает грубые ошибки, не передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»), не принимает помощь взрослого.

5. Анализ продуктов детской деятельности на основе творческого задания «Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова)

Цель: определить уровень развития творческих способностей: умение осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Это задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		

1.		4	2	3	9	В
----	--	---	---	---	---	---

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В) От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С) От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н) Оценка выполнения творческого задания по критериям:

1. «Продуктивность»- количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставалется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

2. «Оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень – предмет наделен оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа. Оценка 2 - средний уровень – в изображенных предметах допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или круги оформляются очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл -отсутствует образное решение, задание выполнено не до конца и небрежно.

3. «Разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла - рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено. 2 балла - изображение, в котором передавалось 2-3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл - дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратное закрашивание изображений).

Примечание. В старшей группе в конце учебного года дети «превращают» круги в декорации и героев к сказке или рассказу в рамках д/и «Художественный салон».

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.		4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В) От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С) От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

2.8 Рабочая Программа воспитания

2.8.1 Целевой раздел

Полностью соответствует ФАОП ДО [П. 49.1 ФАОП ДО \(стр. 693-707\)](#).

2.8.2 Содержательный раздел

Уклад МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»

Уклад НСП «Мечта» устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей (таблица 8). На формируемые ценности также влияет психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

На уклад НСП влияет его название. Название детского сада находит отражение в девизе, в котором сформулированы основные ценности. Девиз является одним из символов детского сада, наряду с эмблемой. Девиз и эмблема размещены на официальном сайте, на стенде:

Мечта – это сказка,

Где живут друзья,

И добрые традиции,

И крепкая семья.

Мы вместе можем многое,

Трудиться и творить,

Добро в душе ребенка

Как ценный дар хранить.

Название детского сада также находит отражение в названии групп, которые названы по сказкам. В соответствии с названием в каждой группе «живет» сказочный персонаж, в виде изображения или игрушки, который встречает детей в различных образовательных пространствах, дает игровые задания. У детей, знающих название своего детского сада, группы развивается чувство принадлежности к коллективу, это способствует их социализации.

Таблица 8. Правила и ритуалы, правила и нормы, РППС в укладе НСП «Мечта»

Патриотическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности Родины и природы Инструментальные ценности: Малая Родина, Детский сад, Природа родного края, Человек как часть природы, Символы государства и города, Дружба народов, Национальные традиции, Герои Отечества		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Организация выставок детско-взрослого творчества («Мой город», «Природа моего края» и тд) 2. Тематические занятия к праздникам и памятным датам («Калуга – колыбель космонавтики», «День города», «День народного единства», «23 Февраля», «День Победы» и тд.) 3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям. 4. Посещение мемориала павшим воинам в ВОВ. 5. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных», совместное изготовление скворечников, посадка цветников, сбор макулатуры, сбор батареек для утилизации и тд.) 6. В феврале посадка мини-огорода в группе и внесение в группу веточек сирени и тополя для наблюдения. 7. Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и тд.)	1. Уважительно относиться к символике государства, города и детского сада. 2. Вывешивать государственный флаг на здании к государственным праздникам. 3. Бережно относиться к природе на территории детского сада (не мусорить, не ходить по цветникам и газонам, не забывать класть корм в кормушки и тд.) 4. Бережно относиться к имуществу детского сада.	1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению: - с символикой государства, города, детского сада - с достопримечательностями России и города - с природой родного края - с народами России 2. В группах имеется художественная литература и иллюстрации о Родине, героях Отечества, символике, природе. 3. Имеются презентации по ознакомлению с памятными датами: 23 февраля, День Победы, День земли, День флага, День города и тд. 4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен. 5. В холе оборудованы места для размещения выставок детско-взрослого творчества 6. В холле оборудован патриотический стенд, размещены флаги.
Духовно – нравственное направление воспитания Базовые ценности: жизнь, милосердие, добро Инструментальные ценности: Забота, Добро и зло, Уважение традиций, Сочувствие, Забота, Честь, Достоинство, что такое хорошо и что такое плохо		
1. Проведение акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо Проведение, «День пожилого человека» и т.д. 2. Тематические занятия «День пожилого человека», «Поступки бывают разные» и т.д.	1. Наличие гармоничных одухотворенных отношений ребёнка к окружающему миру, людям, к самому себе; 2. Иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками;	1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению: - с достопримечательностями России и города - с природой родного края

3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям. 4. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных» и т.д.) Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и т.д.)	3. Потребность и готовность проявления сострадания и сорадования миру; 4. Субъективное психическое и эмоциональное благополучие; оответствие традиционным для Отечественной культуры полоролевыми образцами поведения.	2. Имеются альбомы для рассматривания: «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции», «Традиции народов России» и т.д. 3. Презентации, видеоролики по теме милосердие, забота, достоинство 4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен. 5. Иллюстрации картин художников, портреты композиторов, писателей, художников России 6. Тематические альбомы: «Предметы быта народов России», «Предметы быта» и т.д.
Социальное направление воспитания Базовые ценности: Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества Инструментальные ценности: Образ мамы и папы, Семья и связь поколений, Дружба, Ответственность, Доверие, Забота, Любовь, Милосердие, Что такое хорошо и что такое плохо, Нормы поведения		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение социальной акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо 2. Проведение праздника «День защиты детей» 3. Посещение старшими детьми младших с целью починить книги, показать сказку, поиграть (волонтерская детская деятельность регулярно, 1 раз в месяц) 4. Тематические занятия «День пожилого человека», «День матери», «День отца». 5. Семейное чаепитие в группе к международному Дню Семьи (15 мая) 6. Празднование дней рождения детей с исполнением хоровода «Каравай», изготовлением праздничного плаката имениннику совместными усилиями. 7. Написание письма с рисунками для долго болеющего ребенка и видео-привет.	1. Все участники образовательных отношений соблюдают нормы поведения в обществе: - не забывать поздороваться, попрощаться, - обращаться к взрослому по имени-отчеству и на Вы, - обращаться к ребенку по имени - общаться всегда спокойным тоном, - уступать дорогу или место старшему - не перебивать разговор других людей - благодарить за помощь - пропускать девочек вперед - не обижать друг друга словом и действием - не брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесенные из дома игрушки других детей	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр 2. Имеются альбомы для рассматривания: «Моя семья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Профессия моей мамы и папы», «Правила поведения в группе», «Мои друзья», «Мой дом», «Права и обязанности», «Эмоции» 3. В группах имеются семейные альбомы с фотографиями. 4. Презентации, видеоролики по теме семья, человек, дружба. 5. В холе оборудованы развивающие зоны для организации работы детских сообществ по интересам (шашки, творческая мастерская, библиотека и др.)

8. Организация выставок детско-взрослого творчества («Портрет мамы/папы», «Как мы провели лето» и тд.). 9. Изготовление родителями газеты при поступлении ребенка в детский сад «Давайте познакомимся» (о членах семьи и ее традициях). 10. Прощальное выступление детей младшей группы для выпускников на выпускном утреннике. 11. Передача символа – «Книги мудрости» - от выпускников к детям старшей группы, как самым старшим в детском саду.	- проявлять дружелюбие и внимание ко всем людям в детском саду - уважать чужие традиции 2. При утреннем приеме и вечернем прощании родитель и воспитатель находят время для обмена необходимой информацией, касающейся нужд ребенка и его успехов. При этом, не ведутся беседы педагога с родителями на личные темы. 3. Если ребенок забрал домой игрушку из детского сада, то родители обязаны на следующий день вернуть ее, разъяснив ребёнку, почему это необходимо сделать.	
--	---	--

Познавательное направление воспитания

Базовые ценности: Ценность познания

Инструментальные ценности: Любопытство, Любознательность, Активность, Деятельность, Книга, Воспитатель, Учитель, Знания

Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение праздника «День знаний» 2. Экскурсия в школу на линейку 1 сентября и по школе 3. Приглашение библиотекаря в детский сад 4. Праздник «Пушкинские чтения», посвященный Дню рождения Пушкина (6 июня) 5. Изготовление поздравительных открыток детьми на День дошкольного работника и вручение всем сотрудникам. 6. Интеллектуальный турнир «Умка» (1 раз в год) 7. Шашечный турнир (1 раз в год) 8. Издание видеожурнала «Детские размышлялки» (1 раз в квартал) 9. Ежегодная встреча выпускников – первоклассников и их родителей в стенах детского сада. Родители заполняют анкеты с вопросами о школе, первоклассники делятся впечатлениями о школе с детьми подготовительной группы.	1. Активно участвовать в организованной образовательной деятельности (в занятиях) 2. Не оставлять без ответов вопросы детей 3. Поддерживать интерес детей к самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности 4. Создавать проблемные ситуации, использовать в работе с детьми проблемные вопросы 5. Соблюдать правила поведения в библиотеке, на занятиях (не шуметь, не бегать, не мешать другим и тд.) 6. Беречь книги в детском саду. 7. Ежедневно читать детям детскую художественную литературу.	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр. 2. В группах книжные уголки и полочки умных книг (детские энциклопедии) в соответствии с возрастом детей. 3. Функционирует «Книжка больница» и «Детская типография». 4. В группах оформлены уголки экспериментирования в соответствии с возрастом детей. 5. Имеется уголок шашек и шахмат 6. Имеется серия познавательных видеофильмов и презентаций. 7. Имеется иллюстративный материал, альбомы для рассматривания на расширение кругозора. 8. В группах детские коллекции, мини-музеи.

Физическое и оздоровительное направление воспитания Базовые ценности: Ценность здоровья и жизни Инструментальные ценности: Режим, Гигиена, Радость движения, Безопасность, Здоровый образ жизни		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Рассказывание воспитателем сказок или включение спокойной тихой музыки при засыпании детей в тихий час. 2. В летний период года организация спортивного праздника в старших и подготовительных группах с привлечением родителей. 3. Спортивные вечера-развлечений 1 раз в месяц. 4. Использование единого стиля спортивной одежды для организации двигательной деятельности (у детей – футболка одного цвета, спортивные шорты и чешки; у взрослого – футболка того же цвета, спортивные брюки, чешки)	1. Соблюдать установленный режим дня и режим двигательной активности. 2. Соблюдать правила безопасности в помещении и на улице. 3. Соблюдать культуру поведения за столом во время приема пищи. 4. Соблюдать опрятность в одежде и внешнем виде.	1. В группах имеются: - уголки двигательной активности, наполненные в соответствии с возрастом детей, - дидактические игры и пособия по формированию здорового образа жизни и безопасного поведения. 2. Мебель подобрана и промаркирована в соответствии с требованиями санитарных правил. 3. Спортивный зал оборудован необходимыми спортивными атрибутами. 4. На территории созданы условия для двигательной активности детей.
Трудовое направление воспитания Базовые ценности: Ценность труда Инструментальные ценности: Трудолюбие, Уважение к человеку труда, Бережное отношение к орудиям и результатам труда, Самообслуживание, Порядок, Усердие		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Ежегодный весенний субботник по благоустройству территории НСП с детьми, родителями, педагогами. 2. Организация коллективного хозяйственно-бытового труда в группах по пятницам (мытьё игрушек вместе с детьми, стирка кукольного белья, ремонт книг и тд.) 3. Ежедневное дежурство детей в группах в соответствии с возрастом (начиная в 2 половины года младшей группы) 3. Проведение семейных мастер-классов по изготовлению различных поделок из природного,	1. Не портить и не ломать результаты труда других детей и взрослых. 2. Убирать за собой игрушки (после игр и перед уходом домой). 3. Трудиться внимательно, не отвлекаясь, не разбрасывать инструменты своего труда. 4. Если Вы видите, что в детском саду кто-то трудится и ему нужна помощь, помогите.	1. В группах и на прогулочных участках имеется материал для организации детской трудовой деятельности. 2. Имеются иллюстрации по профессиям, дидактические игры «Кому что нужно для работы».

бросового, изобразительного материалов. При этом часто используются элементы традиционных ремёсел народного быта (плетение из разных материалов, изготовление поделок из глины и др.) 4. Регулярное проведение наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами.		
Эстетическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности культуры и красоты Инструментальные ценности: Красота, Любовь к искусству, Культура (музыка, живопись, театр и тд.), Культура поведения, Творчество, Созерцание, Восхищение, Народные праздники		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Украшение помещений и уличной территории к праздникам. 2. Проведение праздников: Масленица, Осенины, Весна – Красна, Новый год 3. Участие в конкурсах детского творчества различного уровня (в НСП, муниципальных, региональных, в сети-интернет) 4. Участие в муниципальной выставке «Пасха! Господня Пасха!», организуемой театром юного зрителя 5. Организация выставок детско-родительского творчества в группах и холлах (ежемесячно)	1. Приходить на праздники нарядными. 2. Родителям соблюдать правила поведения на праздниках, вечерах-развлечений, тематических занятиях: - находиться в зале (группе) без верхней одежды и в бахилах (сменной обуви). - перед началом праздника отключить сотовые телефоны – не опаздывать, не входить в зал и не выходить из зала во время выступления детей, - не разговаривать и не выкрикивать из зала, - поддерживать выступления детей аплодисментами 3. Всем участникам проявлять уважение друг к другу, соблюдать этикет.	В группах имеется подбор иллюстраций, видеороликов, презентаций по разным видам искусства. В холле оборудована картинная галерея, творческая мастерская, мини-музей одной картины.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками НСП). Заложенные в укладе НСП «Мечта» правила, нормы, традиции и ритуалы воспринимаются всеми участниками как личностные установки обязательные для выполнения.

Воспитатели и специалисты НСП «Мечта» ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие и театральные студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др., которые также обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Каждому участнику группового чата надо помнить, что общение в социальных сетях и мессенджерах – это публичное пространство, в котором необходимо соблюдать правила приличия и этику элементарного электронного общения:

Правила общения в групповом чате.

- прежде чем, выйти в чат с какой-либо информацией, необходимо проверить сведения на достоверность;
- не посвящать всех участников чата в проблемы личного характера;
- соблюдать границы в общении, не применять ненормативную лексику, не допускать разборок, травли, унижений и другое недостойное поведение в отношении конкретных лиц;
- учитывать время суток для отправки сообщений, не рекомендуется отправлять в общий чат сообщения до 8.00 часов и после 20.00 часов
- если воспитатель не отвечает на письменное сообщение от родителя, значит, он занят с детьми и ответит позже.

Воспитывающая среда организации.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда в НСП «Мечта» предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Для ребенка - дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, природа, близлежащие объекты социального окружения, немного улицы. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс.

В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Взрослый выступает, во-первых, как носитель культурных ценностей определённого пространства, во-вторых, как соавтор ребенка в организации различной деятельности в таком пространстве, в-третьих, как координатор деятельности разных детей. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Также под воспитывающей средой в НСП «Мечта» понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. В НСП «Мечта» это - образовательные пространства в группах и холлах, библиотеки; картинные галереи; мастерские; медиатека электронных ресурсов. В холлах, группах, кабинетах, залах педагогами создаются разнообразные образовательные пространства (игровое, художественного творчества, пространство социальной практики), легко трансформируемые под потребности детей. Педагогами создаются различные ситуации проживания в этих пространствах, в том числе неожиданные ситуации, в которых детям нужно найти свой способ поведения и отношения. В различных пространствах НСП «Мечта» воспитательный процесс строится на основе свободного выбора и перемещения из пространства в пространство.

2. «От совместности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка. В НСП «Мечта» такая среда определена,

как специально организованное педагогическое взаимодействие ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей, как активная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: проектные пространства; пространство подвижных и сюжетно-ролевых игр; тематические выставки совместного творчества, мини-музеи в группах и др.

3. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления, получает собственный опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Это всё пространство группы, где игры, пособия, атрибуты находятся в свободном доступе детей. В группах имеется пространство релаксации и саморегуляции, создаваемое для поддержания эмоционального благополучия ребёнка, его хорошего физического и психического состояния, организованное для детей с повышенной тревожностью и желающих уединиться.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней.

Общности (сообщества) НСП «Мечта»

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками НСП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников НСП «Мечта» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в НСП. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в НСП «Мечта» относятся:

- Совет родителей
- Родительское собрание
- Групповой родительский чат
- Родительские гостиные

Для НСП «Мечта» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательной деятельности. С этой целью проводятся родительские встречи, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, открытые просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, создаются видеоролики о жизни детей в детском саду, применяются средства наглядной информации, родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, акций, экскурсий.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым сообществам в НСП «Мечта» относятся:

- одновозрастные общеразвивающие группы
- проектные группы
- семейные творческие мастерские
- группы дополнительного образования
- трудовые десанты (группы детей и взрослых, участвующих сообща в субботниках, акциях по благоустройству территории и тд.)

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским сообществам в НСП «Мечта» относятся:

- одновозрастные объединения по интересам и совместным делам в группе (в игре, труде, дежурстве и тд.)
- разновозрастные кратковременные объединения по интересам в образовательных пространствах холлов и на территории.
- детское волонтерство (разновозрастное общение между детьми, включающее традиционные формы взаимопомощи)

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс и нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Полностью соответствуют ФАОП ДО [п. 49.2 ФАОП ДО \(стр. 707-714\).](#)

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа;
- другое.

Развитие ППС - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социокультурный контекст НСП «Мечта».

Организация и осуществление образовательного процесса в НСП «Мечта» имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

- административно-территориальный фактор: НСП «Мечта» находится в экологически благополучном районе, рядом имеется парк и лесной массив. Промышленных объектов вблизи НСП «Мечта» нет. В шаговой доступности – объекты инфраструктуры (поликлиника, библиотека, школа, детские сады, учреждения дополнительного образования).
- демографический фактор: количество дошкольников за последние годы значительно увеличилось, о чем свидетельствует возросшая потребность населения в НСП. В связи с активной застройкой территории микрорайона Правобережье возрастает социальный заказ на оказание услуг дошкольного образования, которые удовлетворяют НСП «Мечта».

Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы:

- национальные особенности детей: следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.
- состояние здоровья воспитанников. Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимых для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья, в НСП «Мечта» с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в НСП «Мечта» уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников НСП «Мечта», а также сотрудничества НСП с родителями воспитанников.

В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива НСП «Мечта» является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности с детьми ОВЗ, детьми – инвалидами с недостатками физическим и(или) психическим развитием.

- национально-культурные особенности: содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в НСП «Мечта» и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, так как наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе НСП «Мечта» отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Калужской области, знакомство с обычаями и традициями народа, проживающего на ее территории. Образовательный процесс в НСП «Мечта» строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребёнком и его семьёй, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

2.8.3 Организационный раздел Кадровое обеспечение

Для реализации цели и задач Программы НСП «Мечта» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе административными, педагогическими, хозяйственно-техническими и вспомогательными работниками.

В целях повышения качества воспитательного процесса в НСП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное событие могут быть как представители администрации, так и педагоги.

Таблица 9. Распределение функционала среди педагогических работников

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора	- управляет воспитательной деятельностью на уровне НСП; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организует и координирует работу при проведении совместных воспитательных событий; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в НСП (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности); - стимулирует активную воспитательную деятельность сотрудников.
Старший воспитатель	- планирует воспитательную деятельность в НСП на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; - организует воспитательную работу в НСП в соответствии с Программой и календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг воспитательной деятельности в НСП совместно с педагогическим советом; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт информацией о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей;

	- организует участие воспитанников в региональных и городских конкурсах и фестивалях; - организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие воспитанников всеми видами детской деятельности; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению духовно-нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций НСП; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры у детей.

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативные основы воспитательного процесса НСП «Мечта» отражены в следующих локальных актах:

- Положение о профессиональной этике педагогических работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в необособленных структурных подразделениях МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Кодекс этики и служебного (антикоррупционного) поведения работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Коллективный договор между работодателем и работниками МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- ООП ДО МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»
- Годовой план работы НСП «Мечта»
- Рабочие программы образовательной деятельности для каждой возрастной группы и у специалистов

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия является ценностной основой уклада НСП и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада НСП инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в НСП.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально – технического обеспечения программы

3.1.1 Требования к материально - техническому обеспечению.

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения необходимых ресурсов и имеющихся условий.

1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует:

1. санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.
 - к зданию (помещению) и участку образовательного учреждения
 - к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания (помещения) образовательного учреждения (группы)
 - к площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию
 - к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей
 - к санитарному состоянию и содержанию помещений.
 - к оснащению пищеблока для организации качественного горячего питания воспитанников.
2. требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности, нормами пожарной и электробезопасности, требованиями охраны труда воспитанников и работников;

3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
 - обеспечение кабинетов, физкультурного и музыкального залов, спортивных площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
 - в помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность имеется необходимое оборудование для организации различных видов детской деятельности

Таблица 10. Наименование оборудованных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые используются при осуществлении образовательной деятельности

Вид помещения и его использование	Оснащение помещения
Групповые помещения для коррекционных групп – 2	Центр двигательной активности для развития основных движений детей; Центр безопасности для формирования навыков безопасной жизнедеятельности Центр игры для организации сюжетно-ролевых игр Центр конструирования Центр логики и математики Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда Центр познания и коммуникации Книжный уголок Центр театрализации и музицирования Центр уединения Центр коррекции Центр творчества
Спальные помещения коррекционных групп – 2	Детские кровати Постельные принадлежности
Приёмная комната – 2	Шкафы детские, скамейки
Туалетная комната – 2	Открытые стеллажи для полотенец, раковины, санузлы, поддон для мытья ног
Музыкальный зал	Мультимедийная установка Синтезатор Детские музыкальные инструменты Стулья
Спортивный зал	Детские тренажёры Батут Гимнастические скамейки Мягкий модуль Мат гимнастический Мячи, обручи Палки гимнастические Конусы Скакалки Кегли Дуги для подлезания
Кабинет учителя – логопеда – 1 помещение	Столы и стулья детские «Умное зеркало»

	Логопедический уголок с зеркалом и подсветкой Стенка для игрушек и пособий Доска магнитная Набор «Азбука» Раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов; Зеркало для индивидуальной работы 9х12 Зеркало для обследования ротовой полости Игрушка - вкладыш Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук Комплект детских книг для разных возрастов Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира Комплект игрушек для привлечения слухового внимания Комплект игрушек на координацию движений Комплект карточек-картинок с изображением эмоций Комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета Комплект кубиков со словами, слогами Комплект мелких игрушек Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики Метроном Набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов Набор кубиков Набор логопедических зондов Набор музыкальных инструментов Набор муляжей овощей и фруктов Набор пазлов Набор пальчиковых кукол по сказкам Набор парных картинок на соотнесение (сравнение), найди отличия, смысловые ошибки Набор пирамидок разной степени сложности Набор предметных картинок для деления слов на слоги Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно Настольные игры - комплект Перчаточные куклы - комплект Песочные часы Разрезные сюжетные картинки (2-4 части) Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - комплект Секундомер Серии картинок (от 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)-комплект
--	--

	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект Схемы для анализа предложений - комплект Счетный материал, набор Таймер механический Устройство для развития речевого дыхания Устройство для развития фонематического слуха Фигурки домашних животных с реалистическими изображениями и пропорциями - комплект Шнуровка различного уровня сложности - комплект Шпатели металлические Юла большая Юла малая
Кабинет педагога – психолога – 1 помещение	Стенка для игрушек Сенсорный уголок с воздушно-пузырьковой колонной, фибро-оптическим модулем, проектором «Звездное небо» Стол для рисования песком, развивающий стол «Ландшафт» с набором игрушек для обыгрывания Куб для сенсомоторного развития Д/игры для развития моторики Д/игры для развития познавательных процессов Игрушки, Конструкторы, Настенная развивающая панель Кубики.
Изостудия - 1 помещение	Стеллажи для пособий Мольберты Изобразительные материалы Стол и стулья детские
Холлы	Диваны и пуфики Картинная галерея Образовательное пространство «Город мастеров» - с оборудованием для демонстрации выставок детско-родительского творчества и материалами для организации творчества детей и родителей Образовательное пространство «Библиотека» - с оборудованием места для чтения и рассматривания, книжной полкой Образовательное пространство «Веселые развивашки» - с оборудованием для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики
Спортивная площадка 2 шт.	Прорезиненное покрытие Выносное спортивное оборудование
Площадка «Автогородок»	Асфальтовое покрытие, дорожные знаки, светофоры, дорожная разметка, игрушки для обыгрывания
Прогулочные площадки 2	стационарное оборудование: домики, лесенки, горки, машинки, песочницы, стойки - мишени для метания

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

НСП «Мечта» имеет необходимое для образовательной деятельности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы
- помещения для занятий, обеспечивающие образование и коррекцию нарушений речи;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.
- методические пособия для работы с детьми:
демонстрационные альбомы (знакомим с пейзажной живописью, знакомим с портретной живописью, сказки, русское декоративно-прикладное искусство, времена года, все работы хороши, наш детский сад. И др.)
картотеки предметных картинок (портретов композиторов, художников, фрукты, овощи, животные, насекомые, народные промыслы, профессии, орудия труда, инструменты, мебель, посуда, игрушки, школьные принадлежности, одежда, обувь, головные уборы, деревья, кустарники, грибы, традиционный костюм в культуре народов России, азбука в картинках, бытовая техника, транспорт, спортивный инвентарь, животные наших лесов, домашние животные, их детеныши, животные жарких и северных стран, животный мир океана и др.)
- книги для чтения, хрестоматии,
- электронные образовательные ресурсы
- игрушки

3.3. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в НСП «Мечта» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

НСП «Мечта» может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

— при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

— при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

— режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

— при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

— физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. НСП «Мечта» обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;

— возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Таблица 10. Примерный режим дня воспитанников
Холодный период (1 сентября по 31 мая)**

Режимные моменты	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет
Образовательная деятельность в утренний отрезок времени: организация игровой, двигательной, изобразительной, познавательной, речевой, элементарной трудовой деятельности; проведение воспитателем индивидуальной работы с детьми по лексическим темам; проведение учителем-логопедом индивидуальной работы с детьми (по расписанию)	07.00-8.30	07.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к завтраку, в процессе приема пищи	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55
Подготовка к занятиям, занятия	8.55-10.05	8.55-10.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к прогулке, во время прогулки, возвращения с прогулки	10.05-12.00	10.10-12.30
Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми (по расписанию)	12.10-12.30	12.40-13.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к обеду, в процессе приема пищи	12.30-13.00	12.30-13.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки ко сну, постепенного подъема детей, проведения закаливающих процедур	13.00-15.30	13.00-15.30
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к полднику, в процессе приема пищи	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия по расписанию воспитатель/учитель-логопед	-	16.00-16.25
Логопедический час (подгрупповая, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданиям учителя-логопеда)	16.10-16.35	16.25-16.50
Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми (по расписанию)	-	-
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня: организация культурных практик, проведение воспитателем индивидуальной работы с детьми по образовательным областям	-	-
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к прогулке, во время прогулки, возвращения с прогулки, взаимодействие с семьями воспитанников	16.45-19.00	16.50-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00

Таблица 11. Примерный режим ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников на теплый период (с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет
Образовательная деятельность в утренний отрезок времени: организация игровой, двигательной, изобразительной, познавательной, речевой, элементарной трудовой деятельности; проведение воспитателем индивидуальной работы с детьми по лексическим темам; проведение учителем-логопедом индивидуальной работы с детьми (по расписанию)	07.00-8.30	07.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к завтраку, в процессе приема пищи	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к прогулке, во время прогулки, возвращения с прогулки	9.15-12.00	9.15-12.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к обеду, в процессе приема пищи	12.00-13.00	12.00-13.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки ко сну, постепенного подъема детей, проведения закаливающих процедур	13.00-15.30	13.00-15.30
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к полднику, в процессе приема пищи	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми	16.00-17.00	16.00-17.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе подготовки к прогулке, во время прогулки, взаимодействие с семьями воспитанников. Организация культурных практик проведение индивидуальной работы с детьми.	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Традиционные события и праздники НСП включены в примерный план воспитательной работы, который разрабатывается с учетом Примерного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно Министерством просвещения РФ в целях создания единого воспитательного пространства.

Образовательный процесс организуется по тематическому принципу. Темы определяются с учетом традиционных событий и праздников, а также исходя из интересов и потребностей детей. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми, в работе учителя-логопеда.

Комплексно - тематическое планирование на учебный год

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ТНР ведется согласно следующему тематическому планированию.

Месяц	Неделя	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1-3	Комплексное логопедическое обследование		
	4	«Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»		
Октябрь	1	«Осень. Названия деревьев»	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»
	2	«Огород. Овощи»	«Огород. Овощи»	«Фрукты. Труд взрослых в садах»
	3	«Сад. Фрукты»	«Сад. Фрукты»	«Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»
	4	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»
Ноябрь	1	«Игрушки»	«Одежда»	«Поздняя осень. Грибы, ягоды»
	2	«Одежда»	«Обувь»	«Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных человеком»
	3	«Обувь»	«Игрушки»	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»
	4	«Мебель»	«Посуда»	«Осенние одежда, обувь,

				головные уборы»
Декабрь	1	«Кухня. Посуда»	«Зима. Зимующие птицы»	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикie животные зимой»
	2	«Зима. Зимующие птицы»	«Домашние животные зимой»	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»
	3	«Комнатные растения»	«Дикie животные зимой»	«Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»
	4	«Новогодний праздник»	«Новый год»	«Новый год»
Январь	2	«Домашние птицы»	«Мебель»	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»
	3	«Домашние животные и их детеныши»	«Грузовой и пассажирский транспорт»	«Профессии взрослых. Трудовые действия»
	4	«Дикie животные и их детеныши»	«Профессии на транспорте»	«Труд на селе зимой»
Февраль	1	«Профессии. Продавец»	«Детский сад. Профессии»	«Орудия труда. Инструменты»
	2	«Профессии. Почтальон»	«Ателье. Закройщица»	«Животные жарких стран, повадки, детеныши»
	3	«Транспорт»	«Наша армия»	«Комнатные растения, размножение и уход»
	4	«Профессии на транспорте»	«Стройка. Профессии строителей»	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»
Март	1	«Весна»	«Весна. Приметы весны. Мамин праздник»	«Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»
	2	«Мамин праздник. Профессии мам»	«Комнатные растения»	«Наша Родина – Россия»
	3	«Первые цветы»	«Пресноводные и аквариумные рыбы»	«Москва – столица России»
	4	«Цветущие комнатные растения»	«Наш город»	«Наш родной город»
Апрель	1	«Дикie животные весной»	«Весенние работы на селе»	«Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»
	2	«Домашние животные весной»	«Космос»	«Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»
	3	«Птицы прилетели»	«Откуда хлеб пришел?»	«Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова»
	4	«Насекомые»	«Почта»	«Мы читаем. Знакомство

				с творчеством А.Л. Барто
Май	1	«Рыбки в аквариуме»	«Правила дорожного движения»	«Поздняя весна. Растения и животные весной»
	2	«Наш город. Моя улица»	«Правила дорожного движения»	«Перелетные птицы весной»
	3	«Правила дорожного движения»	«Лето. Насекомые»	«Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»
	4	«Цветы на лугу»	«Лето. Цветы на лугу»	«Скоро в школу. Школьные принадлежности»
июнь	1	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»
	2	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»
	3	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
	4	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»
июль	1	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»
	2	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»
	3	«Удивительный мир животных »	«Удивительный мир животных (насекомые)»	«Удивительный мир животных (насекомые)»
	4	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»
август	1	«Чудеса на грядке»	«Во саду ли в огороде»	«Водоем. Луг»
	2	Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»
	3	«Мой любимый город (Мой любимый детский сад)»	«Мой любимый город»	«Мой любимый город»
	4	«До свидания, лето» (Летние развлечения)	«До свидания, лето» Чудеса на грядке	«До свидания, лето» Чудеса на грядке

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинете логопеда:

- создает возможности для успешного устранения речевого дефекта,
- преодоления отставания в речевом развитии,
- позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности,
- стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности,
- помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит,
- способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию.

Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное.

Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Дети среднего дошкольного возраста, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы, моторно неловки. Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр. В средней группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию речевого центра, в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и

игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В **кабинете логопеда** развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической- группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В центре речевого развития в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре театра должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать

повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки, рассказы. К моменту окончания

подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить тактильные коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит, нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность.

В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности.

Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в «школу», дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в

школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1022 от 24.11.2022 г. (далее – ФАОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей в возрасте от 5 до 7 лет с ТНР. Режим работы пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Программы.

Обязательная часть Программы соответствуют ФАОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Данная часть программы составляет 93%. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 4 до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Определен перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, а также формы, методы и средства реализации Программы.

Большое внимание в Программе уделено организации воспитательного процесса. Разработан уклад НСП, который устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей.

Программа описывает имеющиеся материально-технические, кадровые условия для её реализации, особенности создания, развивающей предметно-пространственной и воспитывающих сред.

Приложением к Программе являются календарный план воспитательной работы и перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской программы «Мультистудия».

Данная часть составляет 7 %, и обогащает содержание обязательной части по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Важным периодом в становлении личности является дошкольное детство. Именно этот период нужно осветить творчеством, а, следовательно, искусством. Отличным методом развития творческого мышления дошкольников является мультипликация.

Мультипликация - это сложный и многоструктурный процесс, который построен на объединении областей нескольких видов искусства. Мультипликация является прекрасным средством для развития творческого потенциала дошкольников.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых

является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

При создании героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, с помощью бумаги, красок, фломастеров, сыпучих материалов, дети изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Благодаря этому, у ребёнка появляется возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

По тексту Программы часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

Цели и задачи реализации Программы

Целями Программы являются:

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является развитие творческих способностей детей в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.

Программа осуществляет **решение следующих задач:**

- 12) построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и

индивидуальных особенностей развития;

13) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

14) обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

15) достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

16) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

17) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

18) коррекция психофизического развития обучающихся с ТНР;

19) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

20) формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

21) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

22) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР.

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляет решение следующих задач:

- 1. знакомить с историей возникновения и видами мультипликации.*
- 2. формировать начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма;*
- 3. формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов;*
- 4. развивать сенсорные способности; зрительно-моторную координацию;*
- 5. развивать устойчивый интерес к анимационной деятельности;*
- 6. воспитывать доброжелательные отношения между детьми, бережное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.*

Основные принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество с семьей.
7. Возрастная адекватность образования.
8. *Принцип наглядности: у детей формируются представления в процессе наблюдений, использования наглядных пособий, фото-видеопрезентаций, фото-, видеосюжетов и других материалов;*
9. *Принцип преемственности и последовательности, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных дошкольниками при поэтапном создании мультфильмов;*
10. *Принцип активности и поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, в сотрудничестве с семьей, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в деятельность. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.*
11. *Принцип разноуровневости, учитывающий разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми: «ознакомительный уровень», предполагающий минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; «базовый уровень», допускающий освоение специализированных знаний и умений; «продвинутый уровень», обеспечивающий углубленное изучение содержания программы;*
12. *Принцип амплификации, который обеспечивает использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания форм и методов воспитания; предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.*

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости.
2. Индивидуализация обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области

тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в НСП «Мечта» предусмотрена должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы с данной категорией детей.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей.

Реализация Программы в НСП «Мечта» осуществляется при взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

— обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях НСП и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе, реализуемой в НСП;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов НСП совместно с семьей.

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) реализуются в разных формах (групповых и индивидуальных) посредством различных методов и приемов:

- диагностико - аналитического направления (опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей);

- просветительского и консультационного направления (групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- досугового направления (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволят педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Календарный план воспитательной работы

месяц	Значимая дата	Фазы воспитательной работы		
		Ознакомление	Коллективный проект	Событие
Сентябрь	1 сентября – «День знаний»	Беседы о школе, учителях, знании. Чтение познавательной литературы. Экскурсия на линейку и по школе.	Изготовление атрибутов к с/р игре «Школа» Изготовление поздравительных открыток первоклассникам. Участие в подготовке фото-выставки «Как мы провели лето»	Праздник «День Знаний» Интеллектуальный турнир «Умка» Фотовыставка «Как мы провели лето»
	17 сентября – всемирный день чистоты	Презентация «Откуда берется мусор и куда девается» Дид. игры «Сортировка мусора»	Изготовление памяток для взрослых «Чистый город в наших руках»	Трудовой десант «Чистота вокруг нас»
	22 сентября – всемирный день без автомобиля	Беседа и презентация «Автомобили и природа» Дид. игры «Дорожные ситуации», «Дорожные знаки»	Издание видеожурнала «Детские размышлялки» - о пользе и вреде автомобиля, о соблюдении ПДД.	Спортивный досуг «День без автомобиля» Прибавит всем нам силы» (поход)
	27 сентября – День работника дошкольного образования	Экскурсии по детскому саду «Кто работает рядом с нами».	Изготовление и вручение поздравительных открыток, плакатов сотрудникам детского сада.	Театральный фестиваль – совместные постановки детей и педагогов по сказкам. Встреча выпускников с детьми старших, подготовительных групп.
Октябрь	1 октября – День пожилого человека	Беседы «Кто такой пожилой человек» Просмотр презентации «Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить» Проблемные ситуации «Бабушка заболела»	Изготовление подарков бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихотворений о пожилых людях.	Праздник «День пожилого человека» с приглашением бабушек и дедушек.
	4 октября – всемирный день животных	Просмотр презентации «Помогите бездомным животным»	Выставка рисунков «Наши домашние питомцы»	Акция «Помоги приюту бездомных животных» - сбор и вывоз необходимых

				приюту вещей и кормов
	15 октября – День отца	Беседа «Наши папы могут все» Составление рассказов «Мой любимый папа» Тематическое занятие «День отца»	Изготовление подарков для пап	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Что значит быть мужчиной»
	Осенины	Просмотр видеороликов о красоте осенней природы Презентации «Как праздновали приход осени наши предки» Дид. игры «Дары осени»	Участие в украшении групп, холлов, музыкального зала к осеннему празднику. Разучивание песен, танцев, стихотворений к осеннему празднику	Праздник «Осенины» с приглашением родителей.
	31 октября – всемирный день городов	Беседы «Город и деревня», «Мы живем в городе Калуга», «Такие разные города», «Города и люди» - о разных национальностях Дид. игры «Города», «Наш город»	Семейные экскурсии к памятникам города. Подготовка рисунков на выставку. Изготовление альбома для рассматривания «Азбука городов России»	Выставка рисунков «Мой любимый город» Театральный фестиваль - совместные постановки детей и педагогов по сказкам разных народов.
Ноябрь	4 ноября – День народного единства	Беседа «Как жить дружно», «В единстве наша сила» Просмотр презентации «Мы едины-непобедимы» Виртуальная экскурсия «Наша Родина – Россия»	Разучивание стихотворений о Родине Изготовление стенгазеты к празднику	Праздник «День народного единства»
	12 ноября – Синичкин день	Дид. игры «Зимующие и перелётные», Беседа «Как помочь птицам зимой»	Изготовление альбома с рисунками «Зимующие птицы» Изготовление кормушек	Акция «Кормушка для пернатых»
	16 ноября – всемирный день рукоделия	Просмотр презентации «Что такое рукоделие» Беседы «наши руки не знают скуки»	Семейные мастерские в группах по изготовлению различных поделок	Выставка изделий, сделанных руками детей, родителей, педагогов
	27 ноября – всероссийский день матери	Беседа «Самое красивое слово – мама» Дид. игры «Мамины профессии», «У нас порядок», «Поможем маме» Чтение худ. Литературы о маме.	Мастер-класс «Кулинарный поединок» Рисование на тему «Моя любимая мама»	Праздник «Лучше мамы друга нет» Театральный фестиваль «Сказка для мамы» Выставка рисунков

				«Портрет моей мамы»
Декабрь	5 декабря – всемирный день волонтеров	Просмотр видеороликов о волонтерстве Беседы «Добрые сердца»	Изготовление бейджиков «Я-волонтер»	«Волонтерский десант» – посещение старшими детьми младших с целью оказания помощи (починить книги, сделать игру и тд)
	10 декабря – день прав человека	Беседы «Что такое права ребёнка» Дид. игры: «Хорошо-плохо», «Мы разные, но у нас равные права». Просмотр мультфильмов «Смешарики: Азбука прав ребенка», «Детям о правах человека», «Права в сказках».	Подготовка выставки рисунков совместных работ «Имею право на... Я человек!» Викторина «Право в сказках»	Театральный фестиваль – «Право в сказках»
	Новый год	Виртуальная экскурсия в В. Устюг к Деду Морозу Чтение рождественских сказок	Участие в новогоднем оформлении группы, холлов, музыкального зала	Праздник «Новый год»
Январь	11 января – День заповедников и национальных парков России	Виртуальная экскурсия «Калужские засеки» Беседа «Красная книга России» Составление рассказов о животных	Создание альбома для рассматривания «Правила поведения в природе»	Спортивно-познавательный досуг «Путешествие по заповеднику» Театральный фестиваль – постановки сказок о животных
	23 января – международный день зимних видов спорта или всемирный день снега	Беседа «Зимняя олимпиада», «Для чего нужен спорт» Дид. игры «Спортивные атрибуты»	Зимние забавы на прогулке Составление фотоальбома «Наши зимние забавы»	«Лыжный марафон»
Февраль	8 февраля – день российской науки	Чтение детских энциклопедий Презентация «Самые яркие открытия и изобретения»	Детская лаборатория «Почемучки»	Квест -игра «Загадки Фиксиков»
	17 февраля – день проявления доброты	Чтение худ. Литературы, разучивание песен «Если добрый ты» Дид. игра «Оцени поступок»	«Волонтерский десант» Подготовка спектакля для фестиваля Изготовление сердечек к акции	Театральный фестиваль – «Как добро побеждает зло» Акция «Подари частичку добра»

	23 февраля – день защитников Отечества	Просмотр презентации «Герои Отечества», «Наша армия сильна»	Выставка рисунков «Наша Армия»	Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»
	20-26 февраля Масленица	Беседа «Старинный праздник Масленица» Разучивание русских народных хороводов и игр	Изготовление рецепта блинов в картинках Изготовление чучела Масленицы	Досуг «Масленица идет – блины несет»
Март	8 марта – международный женский день	Разучивание стихотворений о маме, бабушке Чтение худ. Литературы	Изготовление подарков для мам Украшение группы к празднику	Праздник «8 марта – женский день»
	14 марта – день содружества наций	Пословицы и поговорки о дружбе Просмотр презентации «Национальности России», «Страны и люди» Чтение худ. литературы разных народов	Изготовление альбома для рассматривания «Многонациональная Россия»	Досуг «День знакомства с традициями разных народов» с приглашением семей, чаепитием, презентациями национальных костюмов, блюд, игр.
	20 марта – всемирный день Земли	Беседа «Земля наш общий дом» Просмотр видео «Просторы нашей Земли»	Трудовой десант по уборке территории Экранизация сказки «Как медведя переворачивали» Изготовление рекламных плакатов для акции «Соберем макулатуру – спасем дерево»	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Как нам сохранить Землю» Акции «Скворечники», «Соберем макулатуру – спасем дерево»
	27 марта – всемирный день театра	Дид. игры и просмотр презентаций на знакомство с различными жанрами театра и устройством театра	Подготовка спектаклей для фестиваля, изготовление декораций, приглашений.	Театральный фестиваль – «Театральная весна»
Апрель	7 апреля – всемирный день здоровья	Беседа «Здоровый образ жизни» Дид. игра «Что нам нужно для здоровья»	Изготовление эмблем для спортивных соревнований, разучивание речевок	Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»
	12 апреля – день космонавтики	Просмотр видеоролика о космосе и космонавтах Чтение худ. Литературы. Разучивание стихов о космосе Виртуальная экскурсия в музей космонавтики	с/р игра «Путешествие в космосе» Изготовление поделок на выставку	Выставка творчества «Необъятный космос»

	29 апреля – международный день танца	Беседа «Жанры искусства» «Танцы – вид искусства»	Разучивание танцев Изготовление элементов костюмов	Танцевальный концерт
Май	1 мая – праздник труда	Беседа о труде Разучивание стихов о труде Пословицы и поговорки Чтение худ. Литературы Дид. игры «Кому что нужно»	Изготовление альбомов «Профессии моей семьи, нашего города»	Трудовой десант «Чистая территория»
	9 мая – День победы	Просмотр видеороликов Разучивание патриотических песен	Экскурсия к памятнику, возложение цветов	Музыкально- патриотический праздник «День Победы» Участие в акциях «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы»
	15 мая – международный день семьи	Беседы о семье Дид. игры «Моя семья»	Подготовка поздравительных плакатов Выставка рисунков «Моя семья»	Семейное чаепитие
	Выпускной	Беседы «Будущие первоклассники» «Прощай детский сад»	Подготовка прощального выступления малышей Изготовление книги мудрости (с прощальными словами о детском саде, пожеланиями остающимся детям, правилами поведения в детском саду)	Выпускной бал
	27 мая – общероссийский день библиотек	Виртуальная экскурсия по главным библиотекам страны Беседа «Зачем нам библиотеки», «Какие книги бывают» Чтение худ. литературы	Изготовление книжек- самodelок для малышей Изготовление альбома с правилами обращения с книгой	Театральный фестиваль – постановки по любимым книгам
Июнь	1 июня – день защиты детей	Разучивание с детьми стихотворений, песен и танцев о лете, о празднике, рассматриваний иллюстраций, открыток по теме	Украшение группы, участка к празднику	Праздник «День защиты детей»

	6 июня – день рождения Пушкина	Беседа о Пушкине Просмотр мультфильмов, чтение сказок Пушкина	Подготовка к театральному фестивалю и чтениям	Пушкинские чтения Театральный фестиваль по сказкам Пушкина
	12 июня – день России	Просмотр презентации «Моя родина Россия» «Символы страны, города, детского сада»	Подготовка к досугу – изготовление атрибутов, украшение группы, участка Конкурс «Природа моего края»	Познавательный-спортивный досуг «Наша Родина Россия» Выставка «Природа моего края»
	22 июня – день памяти	Прослушивание военных песен Просмотр презентаций о войне	Разучивание стихотворений о войне и мире	Минута молчания
Июль	5 июля – день рождения писателя и художника Сутеева	Беседа о Сутееве Просмотр мультфильмов Сутеева Рассматривание иллюстраций к книгам	Подготовка декораций и костюмов к театральному фестивалю	Театральный фестиваль по сказкам Сутеева
	Шашечный турнир	Знакомство с правилами игры в шашки Презентация «История шашек»	Групповой шашечный турнир в старших, подготовительных группах	Общесадовский шашечный турнир
Август	5 августа – День светофора	Наблюдение за работой светофора Беседа «Зачем нужен светофор»	Выставка рисунков «Безопасность на дороге»	Выпуск видео журнала «Детские размышлялки» - «Зачем людям светофор и правила дорожного движения»
	22 августа – день флага России	Беседа «Символы государства» Просмотр патриотических презентаций	Изготовление поздравительного плаката	Флешмоб «Наш любимый триколор»
	26 августа – день города Калуги	Виртуальная экскурсия по городу Беседы «Достопримечательности нашего города», Тематическое занятие «День города»	Выставка рисунков «Мой любимый город»	Акция «Подарок любимому городу – рисунок на асфальте»

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и
кинематографических произведений для реализации Программы образования**

Перечень художественной литературы

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко

М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений

Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове](#)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрх Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального

руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обраб. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по луку», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До

свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу»,

«Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котят»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В.Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В.Попов](#), 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия «Центр национального фильма»](#) и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мантта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Приложение 1
к приказу МБДОУ «Детство»
«ЦРР» г. Калуги
от 02.09.2024г. № 393-од

Календарный учебный график
реализации основной общеобразовательной программы – образовательной
программы дошкольного образования, адаптированной образовательной
программы дошкольного образования для детей с ограниченными
возможностями здоровья
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»
на 2024/2025 учебный год

г. Калуга,
2024

1. Календарный учебный график является составной частью учебно-методической документации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г Калуги НСП «Мечта» (далее - ООП ДО), адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» (далее - АООП ДО)

Календарный учебный график является составной частью учебно-методической документации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП-ОПДО), адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

2. Календарный учебный график реализации ООП-ОПДО, АООП ДО на 2024/2025 учебный год:

- фиксирует начало и окончание учебного года, определяет его продолжительность;
- обеспечивает распределение рабочего времени для реализации ООП-ОПДО, АООП ДО по триместрам;
- закрепляет требования к учебной неделе, обеспечивая выполнение гигиенических нормативов к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года.

Дата окончания учебного года – 29 августа 2025 года.

Календарный учебный график предусматривает реализацию ООП-ОПДО по триместрам в течение 10 месяцев, распределение которых представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение месяцев по триместрам

№ триместра	месяцы		
	сентябрь	октябрь	ноябрь
I			
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	май
VI	июнь	июль	август

Календарный учебный график составлен с учётом праздников 2024 и 2025 годов, утверждённых: Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 № 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году», проекту Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2025 году»

Праздничные дни отдыха в 2024 году:

4 ноября

30,31 декабря

Праздничные дни отдыха в 2025 году:

1 - 8 января

23 февраля,

8 марта,

1,2 мая,

8,9 мая,

12,13 июня,

3,4 ноября

31 декабря

3. Календарный учебный график составлен на основании учебного плана реализации ООП-ОПДО, АОП ДО на 2024/2025 учебный год и фиксирует распределение рабочих дней и календарных учебных недель по триместрам (таблица 2).

Таблица 2.

Распределение рабочих дней и календарных учебных недель по триместрам

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР			ВТОРОЙ ТРИМЕСТР			ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР			ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР		
Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней
сентябрь	4,3	21	декабрь	4,1	21	март	3,9	20	июнь	3,9	19
октябрь	4,2	22	январь	3,2	17	апрель	4,2	21	июль	4,3	23
ноябрь	4,3	22	февраль	3,1	19	май	4,0	18	август	4,2	23
Итого:	12,8	65	Итого:	10,4	57	Итого:	12,1	59	Итого:	12,4	65

2024/2025	количество рабочих недель	количество рабочих дней
всего	47,7	246

4. При составлении календарного учебного графика соблюдены требования к организации образовательного процесса, установленные СанПиН 2.4.3648-20 (таблица 3).

Таблица 3

Распределение допустимого объёма занятий

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	Всего количество занятий в день (час/раз)	Всего количество занятий в неделю (час/раз)
от 1,6 до 3 лет	10 мин/0,2 ч	20 мин	0,33ч/2	1,65 ч/10
от 3 до 4 лет	15 мин/0,25ч	30 мин	0,5ч./2	2,5 ч/10
от 4 до 5 лет	20 мин/0,3ч	40 мин	0,67ч./2	3,35ч/10
от 5 до 6 лет	25 мин/0,4ч	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после сна	0,83 ч-1,25ч/2-3	4,15ч-6,25/13
от 6 до 7 лет	30 мин/0,5ч	90 мин	1,5ч/3	7,5ч./15
от 4 до 5 лет (компенсирующей направленности)	15 мин/0,25ч	30 мин	0,5ч./2	2,5 ч/10
от 5 до 6 лет (компенсирующей направленности)	20 мин/0,3ч	40 мин	0,67ч./2	3,35ч/10

5. Календарный учебный график закрепляет перечень проводимых традиционных событий и праздников для воспитанников, сроки их проведения форм совместной деятельности взрослых и детей в таблице 4.

Таблица 4

Перечень традиционных событий и праздников на 2024/2025 год

Триместр	Наименование мероприятия	Возрастная группа	Сроки проведения
I	День знаний (досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 сентября 2024
I	Неделя здоровья Кросс Нации	Младшие, средние, старшие,	3-4 неделя сентября 2024

		подготовительные	
I	Осенние вечера (музыкальный вечер развлечений)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	3-4 неделя октября 2024
I	День народного единства	Младшие, средние, старшие, подготовительные	1 неделя ноября
II	Новый год (музыкальный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	3-4 неделя декабря 2024
II	Неделя здоровья Лыжня России	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2-3 неделя февраля 2025
II	Проводы Зимухи-зимы (Масленица) (музыкально-спортивный досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	20-26 февраля 2025
II	День защитника Отечества (спортивный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	4 неделя февраля 23 февраля 2025
II	Фестиваль посвященный году «Учителя и наставника»	Старшие, подготовительные	4 неделя февраля 2025
III	Международный женский день (музыкальный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	1 неделя марта 2025
III	Олимпиада «Умники и умницы!»	Подготовительные	3-4 неделя апреля 2025
III	День Победы	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 неделя мая 2025
III	Выпускной бал (музыкальный праздник)	Подготовительные	4 неделя мая 2025
IV	День защиты детей (музыкально-спортивный квест)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 июня 2024
IV	День любви, семьи и верности	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 неделя июля 2025 8 июля
IV	День Нептуна (спортивный досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	4 неделя июля 31 июля 2025

Учебный план
реализации основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования,
адаптированной образовательной программы дошкольного
образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Пояснительная записка

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» на 2024/2025 учебный год является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в необособленном структурном подразделении (далее – НСП) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- «Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;

- «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 21.01.2019, Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 3;

- Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08- 249;

- Устав МБДОУ «Детство» «ЦРР» г Калуги от 10.12.2015 г. №16053 (с изменениями в редакции от 28.06.2022г);

- Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2024/2025 учебном году в НСП «Мечта» функционируют 16 общеобразовательных групп и 2 группы компенсирующей направленности, укомплектованных по возрасту: 3 младших группы (2-3 года); 2 вторых младших группы (3-4 года) ; 4 средних группы (4-5 лет); 5 старших группы (5-6 лет); 2 подготовительная к школе группа (6-7 лет), 1 средняя группа компенсирующей направленности (4-5 лет), 1 старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет).

НСП работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. Учебный план предусматривает реализацию ООП-ОП ДО и АОП ДО в полном режиме дня (12-часового пребывания). Количество часов в день, отведенных на освоение учебного плана воспитанниками составляет для детей в возрасте от 2 до 3 лет – 9 часов, для детей в возрасте старше 3 лет - 9,5 часов.

Учебный план определяет распределение объема образовательной деятельности по пяти образовательным областям в соответствии с периодами обучения годичного цикла (неделя, месяц, учебный год), а также периоды проведения мониторинговых процедур.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятий) по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

- в ходе режимных моментов,

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программ(ы).

В структуре учебного плана выделена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть обеспечивает развитие детей по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования, АООП ДО). На часть, формируемую участниками образовательных отношений, определено время (не более 40%) на реализацию содержания авторской программы Мультистудия, комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Нищева Н.В.

Программа (ы) реализуется по пяти образовательным областям, в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде с использованием разных видов детской деятельности

1. *Познавательное развитие*: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); познавательно-исследовательская деятельность.

2. *Речевое развитие*: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; коммуникативная деятельность; восприятие художественной литературы и фольклора.

3. *Социально-коммуникативное развитие*: самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями; самообслуживание и элементарный бытовой труд; игровая деятельность.

4. *Художественно-эстетическое развитие*: экспериментирование с материалами и веществами; восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; изобразительная деятельность, конструирование из разного материала, включая конструкторы; музыкальная деятельность.

5. *Физическое развитие*: двигательная активность.

В летний период (с 02.06.2025 по 29.08.2025) реализация учебного плана предусматривает:

- проведение организованной образовательной деятельности по физическому и музыкальному развитию (занятия);
- организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме дня (на свежем воздухе) на игровых площадках;
- общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками в течение дня в различных видах детской деятельности.

При благоприятных метеорологических условиях в летний период организованная образовательная деятельность по физическому развитию и музыкальному развитию организуется на открытом воздухе.

Длительность занятий, продолжительность дневной суммарной нагрузки определена согласно СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Таблица 1,2)

Таблица 1

Количество занятий, продолжительность занятий в группах общеразвивающей, компенсирующей направленности

Показатель	2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет Компенсирующей направленности	5-6 лет Компенсирующей направленности
Начало занятий	9.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
Продолжительность занятий	Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут
Перерыв между различными видами занятий	Не менее 10 минут						
Место проведения занятий в режиме дня	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда
Продолжительность дневной суммарной	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	90 мин	45 мин	40 мин

нагрузки в 1 половину дня, не более							
Продолжительность дневной суммарной нагрузки во 2 половине дня				25 мин			20 мин
Максимальная образовательная нагрузка в день	20 мин	30 мин	40 мин	50 или 75 мин	90 мин	45	60 мин
Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю	100 мин (1 ч. 40 мин)	150 мин (2 ч. 30 мин)	200 мин (3 ч. 20 мин)	375 мин (6 ч. 15 мин)	450 мин (7 ч. 30 мин)	210 мин (3 ч. 50 мин)	300 мин (5 ч. 00 мин)

В перерывах между занятиями проводятся физкультурные минутки, динамические паузы, двигательные разминки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей.

Для профилактики утомления непрерывная образовательная деятельность познавательной направленности чередуется с непрерывной образовательной деятельностью художественно - эстетического и физического направлений.

Таблица 3

Учебный план образовательной деятельности НСП «Мечта» на 2024/25 учебный год

Образовательная область	Раздел Программы / Вид детской деятельности	I младшая группа 2-3 года		II младшая группа 3-4 года		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет	
		Количество занятий/ продолжительность									
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения Игровая деятельность (1,6-7 лет) Предметная деятельность (1,6-3г.) Общение со взрослым и сверстниками (1,6-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Формирование основ гражданственности и патриотизма Общение со взрослым и сверстниками (3-7 лет) Речевая деятельность (3-7 лет) Игровая деятельность (3-7 лет)	-	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Трудовое воспитание Самообслуживание и элементарные трудовые действия (1,6-3 года) Элементарная трудовая деятельность (3-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Формирование основ безопасного поведения Общение со взрослым и сверстниками (3-7 лет) Речевая деятельность (3-7 лет) Игровая деятельность (3-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (1,6-7 лет) Экспериментирование с материалами и веществами (1,6-3 года)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Математическое развитие Игровая деятельность (1,6-7 лет) Познавательно-исследовательская деятельность (3-7 лет) Экспериментирование с материалами и веществами (1,6-3 года)	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72

[illegible]

	Общение со взрослым и сверстниками (1,6-7 лет) Речевая деятельность (1,6-7 лет) Игровая деятельность (1,6-7 лет) Музыкальная деятельность (1,6-7 лет)										
Физическое развитие	Физическая культура (ОД, ОРУ, подвижные игры, строевые упражнения, спортивные упражнения) Двигательная деятельность (1,6-7 лет)	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни Общение со взрослым и сверстниками (3-7 лет), Игровая деятельность (3-7 лет)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Социально-коммуникати	Мультистудия Общение со взрослым и сверстниками (3-7 лет) Речевая деятельность (3-7 лет) Игровая деятельность (3-7 лет)	-	-	0,25	9	0,25	9	0,5	18	0,5	18
ИТОГО:		10/ 1 час 40 мин.		10/ 2 часа 30 мин.	370	10/ 3 часа 20 мин	370	13/ 5 час 25 мин	481	14/ 7 час 30 мин	555
Объем обязательной части		100 %		97,5%		97,5%		97,5%		97,5%	
Объем вариативной части		0%		2,5%		2,5%		2,5%		2,5%	
Объем образовательной нагрузки в первую половину дня (в день)		20 мин		30 мин		40 мин		50 мин		90 мин	
Объем образовательной нагрузки во вторую половину дня (в день)		-		-		-		25 мин		-	

* данные виды деятельности реализуются в совместной деятельности педагога с детьми, режимных моментах и самостоятельной деятельности детей и интеграции с другими видами деятельности.

** занятия по физическому развитию один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний).

*****Речевое развитие** осуществляется также во всех образовательных ситуациях

****Занятия по коррекции речи проводятся индивидуально и по подгруппам.

В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) - чередуются через неделю:

- развитие речи (1,3 неделя) и ознакомление с художественной литературой (2,4 неделя),
- окружающий мир (1,3 неделя) и природа (2,4 неделя),
- лепка (1,3 неделя), и конструирование (2,4 неделя).

Во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) чередуются:

- окружающий мир (1,4 неделя), природа (2 неделя), мультистудия (4 неделя),
- развитие речи (1,3 неделя), подготовка к обучению грамоте (2 неделя) и ознакомление с художественной литературой (4 неделя),
- народное декоративно-прикладное искусство (1 неделя), лепка (2 неделя), аппликация (3 неделя), конструирование (4 неделя).

В средней группе чередуются:

- окружающий мир (1,4 неделя), природа (2 неделя), мультистудия (4 неделя),
- развитие речи (1,3 неделя), подготовка к обучению грамоте (2 неделя) и ознакомление с художественной литературой (4 неделя),
- народное декоративно-прикладное искусство (1 неделя), лепка (2 неделя), аппликация (3 неделя), конструирование (4 неделя).

В старшей группе чередуются:

- окружающий мир (1,3 неделя) и природа (2,4 неделя),
- ознакомление с художественной литературой (1,3 неделя) и мультистудия (2,4 неделя)
- народное декоративно-прикладное искусство (1 неделя), лепка (2 неделя), аппликация (3 неделя), конструирование (4 неделя).

Учебный план фиксирует периоды организации мониторинга оценки эффективности и качества реализации ООП-ОПДО во всех группах НСП. Учебным планом предусмотрены дополнительные процедуры по оценке предпосылок учебной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста (предшкольный период) групп всех направленностей.

**График периодов и сроков осуществления процедур
мониторинга**

Процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур								
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Психолого-педагогическая диагностика динамики эффективности реализуемой ООП ДО	02.09.-13.09.2024				13.01.-31.01.2025			01.04.-15.04.2025.	
Оценка качества коррекционной работы	02.09.-13.09.2024							01.04.-15.04.2025	
Оценка сформированности предпосылок учебной деятельности		14.10-31.10.2024						01.04.-15.04.2025	
Интернет анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности, присмотра и ухода								16.04	
Самообследование выпускников							03.03.2025 по 17.04.2025	2025	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390086

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025