

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребёнка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Карусель»
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»)**

**Принята
педагогическим советом
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
(протокол от 31.08.2023 №1)**

**Утверждена
приказом МБДОУ «Детство» «ЦРР»
г. Калуги от 31.08.2023 №392-од**

**Согласована
Советом родителей
(протокол от 31.08.2023 №1)**

**Основная образовательная программа
-образовательная программа дошкольного образования
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»
(новая редакция)**

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования
(далее – Программа)
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»
(далее – НСП «Карусель»)

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи, принципы реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников	24
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.7	Иные характеристики содержания Программы	28
2.8	Рабочая Программа воспитания	29
2.8.1	Целевой раздел	29
	Цели и задачи воспитания	
	Целевые ориентиры воспитания	
2.8.2	Содержательный раздел	29
	Уклад МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»	29
	Воспитывающая среда организации	35
	Общности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»	36
	Задачи воспитания в образовательных областях	38
	Формы совместной деятельности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»	38
	Организация предметно-пространственной среды	38
	Социальное партнерство	39
2.8.3	Организационный раздел	41
	Кадровое обеспечение	41
	Нормативно-методическое обеспечение	42
	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	43
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
3.1	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	43

3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.3	Режим дня	47
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия	50
	Дополнительный раздел	60
	Краткая презентация Программы	
	Приложение 1. Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой: рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня групп компенсирующей направленности ДОО, учебный план, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Программы.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Данная часть программы составляет 96,6%.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений обогащает содержание обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие» и направлена на формирование основ гражданственности, патриотизма, ознакомление с родным городом и на развитие познавательных, интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста. Разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей) и с учетом специфики созданных материально-технических условий и развивающей предметно-пространственной среды, участием педагогического коллектива в сетевом инновационном проекте АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по образовательному модулю: «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» в статусе федеральной инновационной площадки, с учетом имеющегося запроса родителей и интереса детей.

По тексту Программы часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений составляет 3,4% от основной образовательной программы.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Целями обязательной части Программы являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Цели обязательной части Программы соответствуют п. 14.1, стр.4 ФОП ДО

Цели обязательной части Программы достигаются через решение следующих

задач п. 14.2 стр.4-5 ФОП ДО

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующее возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии со следующими принципами **п.14.3 стр. 5 ФОП ДО**

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Режим работы НСП «Карусель» пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программы реализуются в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогами-психологами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре), квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства

здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638).

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей педагогами.

В НСП «Карусель» работают 31 педагог, из них специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, 3 учителя – логопеда, 2 педагога психолога.

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями (п.30 стр. 189-191 ФОП ДО)

При реализации Программы учитываются следующие **характеристики особенностей развития детей.**

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих

способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно – исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодие жизни), ранний (от одного года до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения обязательной части Программы представлены в таблице 1 в форме соответствующих ссылок на ФОП ДО.

Таблица 1. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы Ссылка	Страницы
Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2 ФОП ДО)	(стр. 7-8)
Планируемые результаты к четырем годам (п.15.3.1 ФОП ДО)	(стр.8-10)
Планируемые результаты к пяти годам (п.15.3.2 ФОП ДО)	(стр. 10-12)
Планируемые результаты к шести годам (п.15.3.3 ФОП ДО)	(стр.12-15)
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п.15.4 ФОП ДО)	(стр.15-17)

Педагогическая и психологическая диагностики

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФОП ДО (п.16.1-16.9 стр. 18-20 ФОПДО)

При необходимости используется психологическая диагностика (п.16.10 стр. 20 ФОП ДО) развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Таблица 2. Перечень пособий, используемых для проведения педагогической диагностики

Направление	Пособия, используемые для проведения диагностики	Возрастные группы
Социально-коммуникативное развитие	Верещагина. Диагностика педагогического процесса. ФГОС	2-7 лет
Познавательное развитие	Верещагина. Диагностика педагогического процесса. ФГОС	2-7 лет
Речевое развитие	Верещагина. Диагностика педагогического процесса. ФГОС	2-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Верещагина. Диагностика педагогического процесса. ФГОС	2-7 лет
Физическое развитие	Верещагина. Диагностика педагогического процесса. ФГОС	2-7 лет
Развитие инициативы и самостоятельности детской деятельности воспитанников	http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html	3-7 лет

Изучение социальной зрелости	Проективная методика «Рисунок школы» «Внутренняя позиция школьника» (Стандартная беседа Т.А.Нежновой)	6-7 лет
Изучение личностной зрелости	Методика «Запрещенные слова» (Е.К.Вархотова) Методика «Два домика» Методика «Какой Я?» (Р.С.Немов)	6-7 лет
Интеллектуальная готовность	Методика «10 слов» (А.Лурия) Методика «Последовательные картинки» Методика «Классификация предметных картинок»	6-7 лет
Тест Керна-Йерасека	Методика «Нарисуй человека» Методика «Срисовывание группы точек» Методика «Подражания письменных букв»	6-7 лет

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования НСП «Карусель» реализует приоритетные направления образования и развития воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается по направлению познавательного развития дошкольников:

1) Развитие познавательных, интеллектуальных способностей с помощью smart технологии «Игры-головоломки»

Углубленная работа по данному направлению обусловлена тем, что smart тренинг — это метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости. Организация игровой деятельности в smart-тренинге предполагает, прежде всего, умственное воспитание детей дошкольного возраста.

В обучении детей с ТНР умственное развитие рассматривается как наиболее значимое направление в коррекционно-развивающей работе. Smart-тренинг для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи направлен на формирование у них, прежде всего умственных действий.

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляет решение следующих задач:

1. Познакомить детей с разными видами головоломок: геометрическими головоломками на плоскости, объемными, лабиринтами, словесными.
2. Учить способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм.
3. Учить понимать инструкцию и применять ее в решении головоломок.
4. Развивать элементы логического мышления, нагляднообразное мышление.
5. Развивать целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве.
6. Развивать познавательный интерес, произвольное внимание.
7. Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей: К ожидаемым образовательным результатам освоения «МИРА ГОЛОВОЛОМОК» следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей дошкольного возраста. Дети не должны осваивать в обязательном порядке технологию smart-тренинг и уметь быстро решать все виды головоломок.

На этапе завершения smart-тренинга для дошкольников «МИР ГОЛОВОЛОМОК» дети могут:

1. знать разные виды головоломок: геометрические головоломки на плоскости,

объемные, лабиринты, словесные;

2. овладеть способами и правилами решения головоломок;

3. использовать алгоритм при решении головоломок;

4. понимать заданную инструкцию и применять ее в решении головоломок;

5. владеть элементами логического, наглядно-образного мышления, целостного восприятия, произвольного внимания и воображением;

6. ориентироваться в пространстве, анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, классифицировать;

7. проявлять познавательный интерес, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

Показатели:

1. Сформированность представлений о головоломках, развитие интереса к ним.

2. Овладение способами и правилами решения головоломок, понимание инструкции.

3. Развитие психических познавательных процессов (мышление, внимание, память, восприятие, воображение).

4. Сформированность продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

5. Наличие самоконтроля.

1) Познавательное развитие «Патриотическое воспитание дошкольников»

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности ребёнка. В это время закладывается позитивное отношение к природе, себе, окружающим людям. Уровень этих отношений определяется внутренней культурой человека. Поэтому в деле воспитания личности дошкольника вопросы культуры, духовно-нравственного и патриотического воспитания стоят на первом месте.

Познавательно-коммуникативное и познавательное развитие детей в ходе проведения организованной образовательной деятельности осуществляется один раз в три недели подготовительной группе. В старших группах – это формирование первоначальных этических и коммуникативных норм поведения, здорового образа жизни, воспитание внимательного, доброжелательного отношения к окружающим людям, природе – в режимных моментах, праздниках, беседах. В подготовительных группах формируются элементарные знания и представления о Международном документе по защите прав детей, правах и обязанностях, строении человека, исторических событиях, культурных ценностях.

Цель данного направления: воспитание патриотизма на основе ознакомления с культурными ценностями России; формирование интереса к родному краю, его географии, истории и культуре.

Задачи:

➤ Воспитание чувства любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, друзьям, улице, городу.

➤ Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

➤ Воспитание уважения к труду.

➤ Расширение представления о городах России, о главном городе – о Москве, о малой Родине.

➤ Знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн).

➤ Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

➤ Формирование толерантности, чувство уважения к другим народам, их традициям.

➤ Развитие интереса к прошлому страны: русским традициям и промыслам.

Принципы и подходы

1. Позитивная социализация ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства

происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

2. Принцип проблематизации.

Заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введении детей в мир человеческой культуры через её открытие проблемы путём повышения активности, инициативы ребёнка в их решении.

3. Принцип опоры на ведущую деятельность.

Реализуется в органической связи игры с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, познавательной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

4. Принцип гуманизации.

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, окружающим, родному городу, краю, Отечеству.

5. Принцип учёта возрастных особенностей и концентричности.

Позволяет рассмотреть различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

6. Принцип историзма.

Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях федеральной программы и с учетом, используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые НСП по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до семи лет. Описание образовательной деятельности по возрастам, а также перечень используемых методических пособий представлены в виде ссылок на соответствующие разделы ФОП ДО (Таблица 2 и 3).

Таблица 3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в раннем возрасте

Образовательная область	Ссылка	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
Социально-коммуникативное развитие	п.18.3 стр. 22-24 ФОП ДО	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.-80с. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программы и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005
Познавательное развитие	п.19.3 стр. 45-47 ФОП ДО	Протасова Е.Ю. Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 1019.-104 с. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок».-М.: «Издательский дом», 2018.-80 с.
Речевое развитие	п.20.3 стр. 60-62 ФОП ДО	Ушакова О.С. речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».- М.: «Издательский дом,» 2019.-80 с.
Художественно-эстетическое развитие	п.21.3 стр. 78-82 ФОП ДО	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019г.-144с. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трёх лет)/ Под ред. И.А. Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.-128с.

		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. –М.: ТЦ Сфера, 2019 Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018
Физическое развитие	п.22.3 стр. 124-126 ФОП ДО	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019-80 с.
Методические пособия для планирования образовательной деятельности		Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа. Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2013.-304 с. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1 года до 3 лет)- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2019.-176с. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трёх лет. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.-96с.

Таблица 4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в дошкольном возрасте

Образовательная область		Ссылка
О.О. Социально- коммуникативное развитие		п.18.3 стр. 22-24 ФОП ДО
Содержание О.О.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
Социальные отношения	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра: Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра: Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	
Формирование безопасного поведения	-Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2019. – 144 с. -Методические рекомендации для руководителей и воспитателей дошкольных образовательных организаций по формированию у воспитанников основ безопасного поведения в соответствии с ФГОС и ФОП ДО, Минпросвещения, 2024г. -Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с	

	детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2009.-112 с.: цв. вкл. [стр.85-105] -Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.:ТЦ Сфера, 2014.- 128с.- (Сказки- подсказки) -Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-96с. -Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.:ТЦ Сфера, 2014.- 128с.- (Сказки- подсказки)				
Сфера трудового воспитания	-Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. -Шорыгина Т.А. «Беседы о профессиях» Методическое пособие. ООО ТЦ «Сфера», 2018				
Формирование основ гражданственности и патриотизма	-Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-Спб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.-192с. -Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальна программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2023—304 [стр. 184-274]				
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width:50%; text-align: center;">Образовательная область</th><th style="width:50%; text-align: center;">Ссылка</th></tr> <tr> <td style="text-align: center;">О.О. Познавательное развитие</td><td style="text-align: center;">п. 19.4,19.5, 19.6, 19.7 стр. 47-57 ФОП ДО</td></tr> </table>		Образовательная область	Ссылка	О.О. Познавательное развитие	п. 19.4,19.5, 19.6, 19.7 стр. 47-57 ФОП ДО
Образовательная область	Ссылка				
О.О. Познавательное развитие	п. 19.4,19.5, 19.6, 19.7 стр. 47-57 ФОП ДО				
Содержание О.О.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания				
Сенсорные эталоны, познавательные действия, математические представления	-Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать» - М.: ТЦ Сфера, 2019 -Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать» - М.: ТЦ Сфера, 2019 -Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать» - М.: ТЦ Сфера, 2019 -Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать» - М.: ТЦ Сфера, 2019				
Ознакомление с природой	-Воронкевич О. А., Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. -Воронкевич О. А., Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 -Воронкевич О. А., Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. -Воронкевич О. А., Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020				

	-Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 -Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-96с. -Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. Методические рекомендации.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-96с
Ознакомление с окружающим миром	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2012 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011
Образовательная область	
Ссылка	
О.О. Речевое развитие	п.20.4, 20.5, 20.6, 20.7 стр.
Содержание О.О.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь Фонетическое развитие	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Средняя группа – М.: ТЦ Сфера, 2020и62-76 ФОП ДО Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа – М.: ТЦ Сфера, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Средняя группа – М.: ТЦ Сфера, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Средняя группа – М.: ТЦ Сфера, 2020 Филимонова О.И. Развитие словаря дошкольника в играх. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- СПб., «Детство- Пресс»,2007.-128 стр., илл. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп.- М.:ТЦ Сфера,2010.- 208 с. [Играем с детьми 5-7 лет. стр. 136-177]
Подготовка детей к обучению грамоте\ Обучение грамоте	Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Программы. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2019
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2020. _288м.- (Развиваем речь).
Образовательная область	
Ссылка	
О.О Художественно-эстетическое развитие	п.21.4, 21.5,21.6,21.7 стр. 82-121 ФОП ДО
Содержание О.О.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
Музыкальная деятельность	Каплунова И. Праздник каждый день: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ноты). Старшая группа (+ 3 CD (электронный ресурс) Каплунова И. Праздник каждый день: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ноты). Подготовительная группа (+ 3 CD) (электронный ресурс)

Изобразительная деятельность	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 -2016с	
Лепка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 - 2016с Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 - 2016с Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 -2016с.	
Аппликация		
Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.-М.: ТЦ Сфера, 2009.- 240с	
Приобщение к искусству	Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. /О.С. Ушаковой.-3-изд, испр.- М.: ТЦ Сфера,2014.-176с.	
Культурно-досуговая деятельность	Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. -2 изд,перераб. и доп.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023 Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно- нравственное воспитание детей старшего возраста (с 5 до7 лет) в соответствии с ФОП.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО- ПРЕСС», 2023.-128с. [Конспекты физкультурных досугов стр.93-106]	
Драматизация	Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. /О.С. Ушаковой.-3-изд, испр.- М.: ТЦ Сфера,2014.-176с. [Развитие речи в театрализованной деятельности стр.159-168]	
Образовательная область		Ссылка
О.О. Физическое развитие		п.22.4, 22.5, 22.6, 22.7 стр. 127-147 ФОП ДО
Содержание О.О.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
Физическая культура	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС. – М.: Мозайка-Синтез, 2021 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. – М.: Мозайка-Синтез, 2021 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС. – М.: Мозайка-Синтез, 2021 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. – М.: Мозайка-Синтез, 2021 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).-М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС,2002.-128 с. А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста Детство пресс 2011 М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. [с. 7-38] (электронный ресурс) Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб	

	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. [Старший дошкольный возраст с.23-48] (электронный ресурс) Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.[с.71-119] (электронный ресурс) Т.И. Осокина – Обучение плаванию в детском саду- М.: Просвещение,1991
--	---

Учитывая особенности имеющихся условий в НСП «Карусель», из обязательной части Программы в образовательной области «Физическое развитие» разделе «Спортивные упражнения» исключены такие виды как катание на велосипеде, лыжах, самокате (отсутствие велосипедных дорожек). В разделе «Спортивные игры» - игра «Городки» исключена.

Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений строиться на основе игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК»

Таблица 5 – Перечень головоломок

Виды головоломок	Название игры	Суть игры	Возраст	Варианты заданий с усложнением по возрастам
Геометрические головоломки на плоскости	Складушки	Составление рисунка из $\frac{1}{4}$ кругов, совпадающих по цвету так, чтобы углы и (или) стороны подходили друг к другу.	5-7 лет	Для детей 5-6 лет: - Выкладывание из шести квадратных фишек двух одинаковых по цвету кругов, не ориентируясь на подбор по цвету боковых деталей. - Выкладывание трёх кругов из восьми квадратных фишек разных цветов, не ориентируясь на подбор по цвету боковых деталей. Для детей 6-7 лет: - Выкладывание двух кругов из шести квадратных фишек, ориентируясь на подбор по цвету боковых деталей. - Выкладывание четырех кругов из девяти квадратных фишек: 2 красных круга, желтый и синий, 2 синих круга, желтый и красный, 2 желтых круга, синий и красный.
	Слагалица	Воссоздание (создание) на плоскости силуэтов предметов и объектов из комплекта геометрических форм	5-7	Для детей 5-6 лет: - Составление силуэтов предметов и объектов по образцу, по памяти, по словесному описанию. - Выкладывание силуэтов предметов и объектов путем наложения на готовый образец, имеющий контурное деление на геометрические формы. - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме. -Составление силуэтов предметов и объектов по схеме с элементами головоломки. -Решение головоломки. Используем карточки первого/второго уровней сложности. Для детей 6-7 лет: - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»). - Выкладывание фигуры с опорой на карточку-образец с изображением силуэта предмета или объекта без контурного деления на геометрические формы (решение головоломки). - Выкладывание фигуры из деталей головоломки по собственному замыслу. Используем карточки второго/третьего уровней сложности.

	Пуговицы	Выполнение заданий с пуговицами на раскладывание, перемещение, выполнение мыслительных операций	5-7 лет	Для детей 5-6 лет: - Выкладывание пуговиц разными способами по цвету, количеству и пространственному расположению. -Перемещение пуговиц в соответствии с заданной инструкцией. Для детей 6-7 лет: -Раскладывание пуговиц на плоскости в определенном порядке в соответствии с заданной инструкцией; - Раскладывание пуговиц в ячейки таблицы в соответствии с заданной инструкцией.
	Репка	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки	5-7 лет	Для детей 5-6 лет: - Составление силуэтов предметов и объектов по образцу, по памяти, по словесному описанию. - Выкладывание силуэтов предметов и объектов путем наложения на готовый образец, имеющий контурное деление на геометрические формы. - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме. -Составление силуэтов предметов и объектов по схеме с элементами головоломки. -Решение головоломки. - Составление самостоятельно придуманного силуэта на плоскости из всех элементов. Используем карточки первого/второго уровней сложности. Составляем образы, состоящие из 2-6 деталей. Для детей 6-7 лет: - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»). - Выкладывание фигуры с опорой на карточку-образец с изображением силуэта предмета или объекта без контурного деления на геометрические формы (решение головоломки). - Выкладывание фигуры из деталей головоломки по собственному замыслу. Используем карточки второго/третьего уровней сложности. Составляем образы, состоящие из 6-12 деталей.
Объемные головоломки	Осенний кубик	Создание объемной конструкции путем соединения,	5-7 лет	Первый год обучения - Создание фигуры по схеме в 2D-формате. Создание фигуры по собственному замыслу. Используем карточки первого уровня сложности. Второй год обучения - Создание объемной фигуры с опорой на иллюстрацию в 3-д формате. - Создание объемной фигуры по собственному замыслу. Используем карточки второго и третьего уровней сложности.
	ГАЛА-КУБ	Создание объемной конструкции путем соединения, разъединения, перестановки деталей в 3D формате	5-7 лет	Первый год обучения - Создание объемной фигуры с опорой на иллюстрацию - Создание объемной фигуры по собственному замыслу. Используем карточки первого и второго уровней сложности. Второй год обучения - Создание объемной фигуры с опорой на иллюстрацию. - Создание объемной фигуры по собственному замыслу. - Сборка гала-куба по схеме и без неё. Используем карточки второго и третьего уровней сложности.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, предусмотренных в п. 23 стр. 148 – 152 ФОП ДО и выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное и воспитательное значение.

Одной из форм организации образования является занятие – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, организуется в соответствии с расписанием и учебным планом. В основе организации занятий лежит принцип последовательности, в связи с чем педагоги планируют занятия последовательно «от первого до последнего», как предлагает учебно-методический комплект. Занятия проводятся с детьми всех возрастных групп фронтально. На занятии активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Структура занятий включает:

- **организационно-мотивационную часть.** Начало предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

- **непосредственная деятельность.** Совместная практическая деятельность детей, выполнение поставленных задач. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. Особое внимание уделяется деятельности детей, осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).

- **рефлексивную часть** посвящается подведению итогов и оценке результатов деятельности. В младших группах педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Таблица 6. Формы организации совместной (партнерской) деятельности в режиме дня

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Игра (индивидуальная, совместно с воспитателем, малыми подгруппами) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Праздник Поручение	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Экскурсии, наблюдения Познавательные и этические беседы Чтение художественной литературы Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Ситуативный разговор, ситуации морального выбора, проблемные ситуации Выставки рисунков

		Рассматривание иллюстраций Тематический досуг Детско-взрослые проекты Трудовые поручения, задания, акции, десанты, Дежурство Коллективный труд Викторины Вечера – развлечений, досуги Книгоиздание Посещение музеев, мини-музеи Издание групповых газет Детское волонтерство
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Игры со строительными материалами Дидактическая игра Рассказ Беседа	Чтение художественной и энциклопедической литературы Дидактические игры Наблюдение Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, презентаций Сюжетно-ролевая игра Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки, экскурсии, виртуальные экскурсии Экологические акции Моделирование Конструирование Беседа, рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проекты Проблемные ситуации Тематические досуги, викторины Игры с макетами
Речевое развитие	Рассматривание Игра Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Хороводная игра с пением Игра-имитация Чтение Рассказ Пальчиковые игры	Ситуативные, проблемные беседы. Ситуации общения Рассказывание из личного опыта. Чтение или рассказ литературного произведения Обсуждение событий, литературных произведений. Инсценировка, театрализованные игры. Сочинительская деятельность, словотворчество. Комментированное рисование. Дидактические игры и упражнения для развития речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата. Сюжетные игры на основе сюжета литературного произведения. Литературные викторины. Книгоиздательство Экскурсии, наблюдения Разучивание стихотворений Моделирование и обыгрывание

		проблемных ситуаций Хороводные игры, Тематические досуги Прослушивание аудиозаписей
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Рисование (совместное со взрослым) Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Творческая мастерская Театральная студия Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Музыкальное упражнение Инсценировка, театрализованные игры. Словотворчество. Обыгрывание незавершенного рисунка Опытнo-экспериментальная деятельность с материалами Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей
Физическое развитие	Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности) Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Игровые упражнения, игры - имитации Физкультминутка Ситуативные беседы при проведении режимных процессов Рассказ Рассматривание Чтение	Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетно-игровая, на основе музыкально-ритмических движений) Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности) Гимнастика после сна Ситуативные беседы при проведении режимных процессов Работа с пиктограммами, ребусами, кроссвордами Рассказ, чтение, рассматривание. Проблемные ситуации Просмотр презентации Дни здоровья Физкультминутки Игровые упражнения Игры с элементами спорта, Спортивные праздники, физкультурные досуги Конкурсы, эстафеты, соревнования

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное и воспитательное значение.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
- проектная деятельность.

Электронные и дистанционные формы реализации Программы

Одной из форм организации образования является **занятие** – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, организуется в соответствии с расписанием и учебным планом. В основе организации занятий лежит принцип последовательности, в связи с чем педагоги планируют занятия последовательно «от первого до последнего», как предлагает учебно-методический комплект. На занятии активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Основным требованием к организации любых видов занятий с детьми, имеющими речевые нарушения, является постоянная тренировка правильной речи, наличие образцов правильной речи у педагогов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Структура занятий включает:

- **организационно-мотивационную часть.** Начало предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

- **непосредственная деятельность.** Совместная практическая деятельность детей, выполнение поставленных задач. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. Особое внимание уделяется деятельности детей, осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).

- **рефлексивную часть** посвящается подведению итогов и оценке результатов деятельности. В младших группах педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Таблица 7. Формы организации совместной (партнерской) деятельности в режиме дня

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; – практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); – наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; – трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); – индивидуальную, коррекционную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; – продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); – оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; – свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; – проведение спортивных праздников (при необходимости).	-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); – проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; – чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; – слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; – организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; – индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; – работу с родителями (законными представителями).

Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности:

1) традиционные занятия,

- 2) детские лаборатории,
- 3) экскурсии,
- 4) творческие мастерские,
- 5) проектная деятельность,
- 6) викторины,
- 7) инсценирование и драматизации,
- 8) создание ситуаций (образовательных, игровых),
- 9) наблюдения и пр.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, **электронное обучение – ЭО** (Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ООП осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

ЭО организуется с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и норм, с учетом заключений и рекомендаций ТПМПК применительно к конкретному воспитаннику при наличии.

Занятия с использованием воспитанниками компьютера и интерактивного оборудования организуются для детей от пяти лет и старше. Занятия проводятся до одного раза в день с непрерывной продолжительностью работы ребенка за компьютером 5 - 7 минут. Занятия с использованием компьютера и различной интерактивной компьютерной техники проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Все образовательные ситуации с использованием **ЭО** соответствуют следующей структуре:

- Игровая мотивация воспитанников к образовательной деятельности
- Пальчиковая гимнастика (по необходимости, при подготовке руки к выполнению действий на компьютере и интерактивном оборудовании)
- Непосредственная деятельность с компьютером или интерактивным оборудованием.
- Гимнастика для глаз
- Рефлексия

ЭО (в том числе с использованием ДОТ) может быть организовано в образовательной деятельности с воспитанниками по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – в части формирования позитивных установок к труду и творчеству, формировании основ безопасной жизнедеятельности;
- познавательное развитие – в части формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях, праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов и т.д.;
- речевое развитие – в части развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомства с детской литературой, формирования звуковой аналитико-синтетической активности, расширения словарного запаса и т.д.;
- художественно-эстетического развития – в части развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятия произведений музыки, художественной литературы, изобразительного искусства.
- физическое развитие – в части формирования представлений о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.
- иные направления развития и образования ребенка, в соответствии с основной и дополнительными образовательными программами.

ДОТ целесообразно использовать в образовательном процессе:

- для организации работы с воспитанниками, не имеющими возможности регулярно посещать детский сад (находятся в санаториях, дома по состоянию здоровья, в длительном отъезде по какой-либо причине и т.д.);

- в случае невозможности организации образовательной деятельности в очном формате в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций;
- для организации совместных мероприятий по реализации Программы с социальными организациями-партнерами в период эпидемиологических и других ограничений;
- для привлечения родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе и расширения образовательного пространства.

При использовании ДОТ могут организовываться следующие формы образовательной деятельности:

В offline режиме:

- видео-занятия, когда педагог находится в кадре и предлагает образовательную ситуацию с объяснением программного материала с помощью методов и приемов, соответствующих возрасту воспитанников;
- виртуальные экскурсии, когда педагог или родитель создает мультимедийную фотопанораму по местам, улицам, достопримечательностям и тд., которая создает эффект присутствия и эффект прогулки.
- размещение карточек-заданий, презентаций, познавательных мультфильмов и видеороликов, анимированных кроссвордов, компьютерных развивающих игр и др. для самостоятельной образовательной деятельности родителя (законного представителя) с ребенком. При этом образовательные материалы для ДОТ могут размещаться на таких электронных ресурсах как электронная почта, облачные сервисы, страницы на официальном и персональном сайтах и другие платформы.
- ссылки на образовательные ресурсы, когда педагог заранее подбирает электронный образовательный ресурс или безопасный образовательный портал, размещенный в сети интернет, соответствующий поставленным образовательным задачам, возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников, и предоставляет родителям (законным представителям) ссылку на данный ресурс с разъяснениями по организации данной деятельности с ребенком.
- конкурсы, фестивали детско-родительского творчества, социальные и экологические акции, флешмобы в социальных сетях, когда на странице НСП «Карусель» в социальной сети размещается объявление о конкурсе (фестивале) и условия его проведения, а педагог предоставляет всю необходимую информацию родителям, дает методические рекомендации по работе с ребенком в процессе изготовления поделок.
- видеозаписи, сделанные родителями (законными представителями) о занятиях ребенка дома, когда педагог предлагает родителям тему для образовательной деятельности с рекомендациями для ее проведения в домашних условиях, родители, организуя работу с ребенком, осуществляют видеозапись, пересылает ее педагогу, который анализирует и организует дальнейшее взаимодействие с родителем с учетом результатов анализа видеозаписи.

В online режиме:

- занятия и мастер-классы для воспитанников, организуемые на любой удобной площадке по согласованию педагога с родителями.
- видео-приветы детям, не посещаемым детский сад
- видео-звонки родителей в группу детей с целью участия в образовательном процессе.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы реализуется в соответствии с ФОП ДО (п.27, 28 стр.165 – 172 ФОП ДО)

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Организация р различных видов культурных практик в НСП «Бережок» строится в соответствии с ФОП ДО (п. 24 стр. 152- 157ФОП ДО)

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5 Способы поддержки детской инициативы

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в НСП «Карусель» строится в соответствии с ФОП ДО (п.26 стр. 161-165 ФОП ДО)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1) Описание образовательной деятельности реализации Программы посредством вариативных форм, способов, методов и средств, формы организации части, формируемой участниками образовательных отношений по познавательному развитию с использованием смарт- технологии «Игра- головоломка»

Формы образовательной деятельности с детьми		
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы		
Индивидуальная форма предполагает работу с 1 ребенком в процессе обучения играм - головоломкам. Преимущество данной формы: безусловный учёт индивидуальных особенностей, зоны ближайшего развития ребенка и пространства детской реализации, сокращение времени выполнения задания, разумная помощь дошкольнику при затруднении и возможных ошибках, гарантированный положительный результат, сохранение интереса к решению логических задач. Подгрупповая форма предполагает одномоментную работу с детьми в составе двух - пяти человек, при условии наличия игрового оборудования на каждого ребёнка. На первоначальном этапе обучения в подгруппе должно быть минимальное количество участников. По мере освоения детьми игрового процесса, формирования умения понимать инструкцию и работать в коллективе/команде количество детей можно увеличить. Групповая форма работы возможна с детьми,	Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Рассматривание иллюстраций, схем, картинок по данной теме Во всех видах самостоятельной детской деятельности Соревнование	Беседы Консультации Наглядная агитация Встречи в семейных гостиных Создание развивающей предметно-пространственной среды; Проектная деятельность; Совместные досуги, развлечения

уже имеющими навык работы с играми-головоломками, принимающими и понимающими инструкцию педагога, умеющими работать в большой группе детей, с высоким уровнем заинтересованности. Необходимо предусмотреть наличие игрового оборудования для каждого ребёнка.

Примерные варианты итоговых мероприятий с детьми

1. "Праздники головоломок"

Организуются один раз в квартал. Праздничное мероприятие предполагает участие в нем сказочных персонажей.

Организуется как для круга любителей игр-головоломок, так и для детей незнакомых или мало знакомых с данным видом интеллектуальных игр. На праздничном мероприятии возможно присутствие родителей и гостей детского сада.

Цель: Создание праздничного настроения, формирование интереса к головоломкам, популяризация достоинств данной игровой деятельности.

2. Конкурсы/соревнования:

Проводятся в рамках детского сада, между детьми занимающихся данной игровой деятельностью.

Победители участвуют в городских, областных, всероссийских и международных соревнованиях.

Цель: Выявление победителей, приобретение опыта участия в конкурсах/соревнованиях, развитие интереса к логическим играм.

В детском саду проводятся 1 раз в полугодие.

1. Дни детского мастерства

Организуются по мере выявления лидера, появления ребёнка, готового поделиться своими находками, своим опытом по решению логических задач с другими детьми. Данной форме деятельности может предшествовать работа в парах, где более сильный ребёнок обучает товарища работе с головоломками. Впоследствии обучает группу товарищей до 5 человек.

Цель: Повышение самооценки детей, воспитание лидерских качеств.

4. Интеллектуальные игры «Интеллект-Party» / квесты / викторины

Это игры с конкурсными заданиями, направленными на развитие логического мышления и творчества дошкольников. Цель: Организация познавательно-развлекательной деятельности с использованием разнообразных игр-головоломок, практических упражнений, демонстрация интересных или необычных способов решения логических задач, формирование полезного практико-ориентированного навыка.

2) Описание образовательной деятельности в соответствии с Познавательным развитием – «патриотическое воспитание»

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы		

Интегративная деятельность; Беседы, рассказы об исторических событиях; ЧХЛ; Просмотр поучительных мультфильмов из серии «Гора самоцветов» Встречи с интересными людьми; Уроки Мужества; Проблемная ситуация; Совместная игра с воспитателем, со сверстниками (сюжетно ролевые, театрализованные, коммуникативные, режиссерские, дидактические) Праздники, развлечения, досуги; Экскурсии: по улицам города, мемориалу, памятникам; Проектная деятельность	Беседа Ситуативный разговор с детьми Игровое упражнение Чтение Наблюдение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Изготовление макетов военных действий, Оформление выставок достижений	Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Рассматривание иллюстраций, альбомов, семейных газет по данной теме Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Беседы Консультации Наглядная агитация Встречи в семейных гостиных Оформление семейных газет «Мы память бережно храним»; «Правнуки Победы»; Акции «Посылка ветеранам»; Фестивали патриотических стихов и песен Создание развивающей предметно-пространственной среды; Проектная деятельность; Экскурсии; Совместные досуги, развлечения
--	--	---	--

2.7 Иные характеристики содержания Программы

Педагогический коллектив НСП «Карусель» принял решение включиться в федеральный инновационный проект «МИР ГОЛОВОЛОМОК». Выбор направления развития у детей познавательного интереса, познавательных, интеллектуальных способностей с помощью смарт- технологии «Игр головоломок» определено с учетом специфики созданных материально-технических условий и развивающей предметно-пространственной среды НСП «Карусель» и участием педагогического коллектива в сетевом инновационном проекте АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по образовательному модулю: «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» в статусе федеральной инновационной площадки, с учетом имеющегося запроса родителей и интереса детей.

Используя содержание математической комбинаторики, моделирования, элементарного детского экспериментирования, мы стараемся влиять на развитие познавательных интересов наших воспитанников, основ их логического и креативного мышления, формирование мотивации к техническому творчеству, решению сложных интеллектуальных задач.

Углубленная работа по данному направлению обусловлена тем, что смарт тренинг — это метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости. Организация игровой деятельности в смарт-тренинге предполагает, прежде всего, умственное воспитание детей дошкольного возраста.

В обучении детей дошкольного возраста умственное развитие рассматривается как наиболее значимое направление в коррекционно-развивающей работе. Смарт-тренинг для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи направлен на формирование у них, прежде всего умственных действий, для развития интеллектуальных способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности ребёнка. В это время закладывается позитивное отношение к природе, себе, окружающим людям. Уровень этих отношений определяется внутренней культурой человека. Поэтому в деле воспитания личности дошкольника вопросы культуры, духовно-нравственного и патриотического воспитания в нашем дошкольном учреждении стоят на первом месте. В старшем

дошкольном возрасте проводится работа, направленная на воспитание патриотизма-на основе ознакомления с культурными ценностями России; формирование интереса к родному краю, его природе, его географии, истории и культуре. В старшей группе это формирование первоначальных этических и коммуникативных норм поведения, здорового образа жизни, воспитание внимательного, доброжелательного отношения к окружающим людям, природе. В подготовительных группах формируются элементарные знания и представления о Международном документе по защите прав детей, правах и обязанностях, строении человека, исторических событиях, культурных ценностях.

2.8 Рабочая Программа воспитания

2.8.1 Целевой раздел

Цели и задачи, целевые ориентиры воспитания обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют **п 29 стр. 172-181 ФОП ДО**

2.8.2 Содержательный раздел

Уклад образовательной организации способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами ДОО).

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Заложенные в укладе НСП «Карусель» правила, нормы, традиции и ритуалы воспринимаются всеми участниками как личностные установки обязательные для выполнения.

Воспитатели и специалисты НСП «Карусель» ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие и театральные студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др., которые также обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Каждому участнику группового чата надо помнить, что общение в социальных сетях и мессенджерах – это публичное пространство, в котором необходимо соблюдать правила приличия и этику элементарного электронного общения:

Правила общения в групповом чате.

- прежде чем, выйти в чат с какой-либо информацией, необходимо проверить сведения на достоверность;
- не посвящать всех участников чата в проблемы личного характера;
- соблюдать границы в общении, не применять ненормативную лексику, не допускать разборок, травли, унижений и другое недостойное поведение в отношении конкретных лиц;
- учитывать время суток для отправки сообщений, не рекомендуется отправлять в общий чат сообщения до 8.00 часов и после 20.00 часов
- если воспитатель не отвечает на письменное сообщение от родителя, значит, он занят с детьми и ответит позже.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В образовательной деятельности МБДОУ НСП «Карусель» традиционными общими праздниками являются:

- четыре сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны, праздник лета;
- государственно-гражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День народного единства, День космонавтики;
- международные праздники - День защиты детей, Международный женский день;
- еженедельная церемония поднятия государственного флага и исполнения гимна

России в спортивном зале МБДОУ НСП «Карусель» детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Дополнительные церемонии поднятия государственного флага детьми старших и подготовительных групп - дни государственных праздников и памятных дат, которые включены в адаптированную образовательную программу и программу воспитания нашего детского сада: в День России, День Государственного флага, День Государственного герба, День Конституции, День знаний, День народного единства, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы.

Различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день здоровья), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Таблица 8. Правила и ритуалы, правила и нормы, РППС в укладе НСП «Карусель»

Патриотическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности Родины и природы Инструментальные ценности: Малая Родина, Детский сад, Природа родного края, Человек как часть природы, Символы государства и города, Дружба народов, Национальные традиции, Герои Отечества		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Организация выставок детско-взрослого творчества («Мой город», «Природа моего края» и тд) 2. Тематические занятия к праздникам и памятным датам («Калуга – колыбель космонавтики», «День города», «День народного единства», «23 Февраля», «День Победы» и тд.) 3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям. 4. Посещение мемориала павшим воинам в ВОВ. 5. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных», совместное изготовление скворечников, посадка цветников, сбор макулатуры, сбор батареек для утилизации и тд.) 6. В феврале посадка мини-огорода в группе и внесение в группу веточек сирени и тополя для наблюдения. 7. Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и тд.)	1. Уважительно относиться к символике государства, города и детского сада. 2. Вывешивать государственный флаг на здании к государственным праздникам. 3. Бережно относиться к природе на территории детского сада (не мусорить, не ходить по цветникам и газонам, не забывать класть корм в кормушки и тд.) 4. Бережно относиться к имуществу детского сада.	1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению: - с символикой государства, города, детского сада - с достопримечательностями России и города - с природой родного края - с народами России 2. В группах имеется художественная литература и иллюстрации о Родине, героях Отечества, символике, природе. 3. Имеются презентации по ознакомлению с памятными датами: 23 февраля, День Победы, День земли, День флага, День города и тд. 4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен. 5. В холе оборудованы места для размещения выставок детско-взрослого творчества 6. В холле оборудован патриотический стенд, размещены флаги.
Духовно – нравственное направление воспитания		

Базовые ценности: жизнь, милосердие, добро Инструментальные ценности: Забота, Добро и зло, Уважение традиций, Сочувствие, Забота, Честь, Достоинство, что такое хорошо и что такое плохо		
1. Проведение акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо Проведение, «День пожилого человека» и т.д. 2. Тематические занятия «День пожилого человека», «Поступки бывают разные» и т.д. 3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям. 4. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных» и т.д.) Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и т.д.)	1. Наличие гармоничных одухотворенных отношений ребёнка к окружающему миру, людям, к самому себе; 2. Иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками; 3. Потребность и готовность проявления сострадания и сорадования миру; 4. Субъективное психическое и эмоциональное благополучие; оответствие традиционным для Отечественной культуры полоролевыми образцами поведения.	1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению: - с достопримечательностями России и города - с природой родного края 2. Имеются альбомы для рассматривания: «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции», «Традиции народов России» и т.д. 3. Презентации, видеоролики по теме милосердие, забота, достоинство 4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен. 5. Иллюстрации картин художников, портреты композиторов, писателей, художников России 6. Тематические альбомы: «Предметы быта народов России», «Предметы быта» и т.д.
Социальное направление воспитания Базовые ценности: Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества Инструментальные ценности: Образ мамы и папы, Семья и связь поколений, Дружба, Ответственность, Доверие, Забота, Любовь, Милосердие, Что такое хорошо и что такое плохо, Нормы поведения		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение социальной акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо 2. Проведение праздника «День защиты детей» 3. Посещение старшими детьми младших с целью починить книги, показать сказку, поиграть (волонтерская детская деятельность регулярно, 1 раз в месяц) 4. Тематические занятия «День пожилого человека», «День матери», «День отца». 5. Семейное чаепитие в группе к международному Дню Семьи (15 мая)	1. Все участники образовательных отношений соблюдают нормы поведения в обществе: - не забывать поздороваться, попрощаться, - обращаться к взрослому по имени-отчеству и на Вы, - обращаться к ребенку по имени - общаться всегда спокойным тоном, - уступать дорогу или место старшему - не перебивать разговор других людей	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр 2. Имеются альбомы для рассматривания: «Моя семья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Профессия моей мамы и папы», «Правила поведения в группе», «Мои друзья», «Мой дом», «Права и обязанности», «Эмоции» 3. В группах имеются семейные альбомы с фотографиями.

6. Празднование дней рождения детей с исполнением хоровода «Каравай», изготовлением праздничного плаката имениннику совместными усилиями. 7. Написание письма с рисунками для долго болеющего ребенка и видео-привет. 8. Организация выставок детско-взрослого творчества («Портрет мамы/папы», «Как мы провели лето» и тд.). 9. Изготовление родителями газеты при поступлении ребенка в детский сад «Давайте познакомимся» (о членах семьи и ее традициях). 10. Прощальное выступление детей младшей группы для выпускников на выпускном утреннике. 11. Передача символа – «Книги мудрости» - от выпускников к детям старшей группы, как самым старшим в детском саду.	- благодарить за помощь - пропускать девочек вперед - не обижать друг друга словом и действием - не брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесенные из дома игрушки других детей - проявлять дружелюбие и внимание ко всем людям в детском саду - уважать чужие традиции 2. При утреннем приеме и вечернем прощании родитель и воспитатель находят время для обмена необходимой информацией, касающейся нужд ребенка и его успехов. При этом, не ведутся беседы педагога с родителями на личные темы. 3. Если ребенок забрал домой игрушку из детского сада, то родители обязаны на следующий день вернуть ее, разъяснив ребёнку, почему это необходимо сделать.	4. Презентации, видеоролики по теме семья, человек, дружба. 5. В холе оборудованы развивающие зоны для организации работы детских сообществ по интересам (шашки, творческая мастерская, библиотека и др.)
Познавательное направление воспитания Базовые ценности: Ценность познания Инструментальные ценности: Любопытство, Любознательность, Активность, Деятельность, Книга, Воспитатель, Учитель, Знания		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение праздника «День знаний» 2. Экскурсия в школу на линейку 1 сентября и по школе 3. Приглашение библиотекаря в детский сад 4. Праздник «Пушкинские чтения», посвященный Дню рождения Пушкина (6 июня) 5. Изготовление поздравительных открыток детьми на День дошкольного работника и вручение всем сотрудникам. 6. Интеллектуальный турнир «Умка» (1 раз в год) 7. Шашечный турнир (1 раз в год) 8. Издание видеожурнала «Детские размышлялки» (1 раз в квартал) 9. Ежегодная встреча выпускников – первоклассников и их родителей в стенах детского	1. Активно участвовать в организованной образовательной деятельности (в занятиях) 2. Не оставлять без ответов вопросы детей 3. Поддерживать интерес детей к самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности 4. Создавать проблемные ситуации, использовать в работе с детьми проблемные вопросы 5. Соблюдать правила поведения в библиотеке, на занятиях (не шуметь, не бегать, не мешать другим и тд.) 6. Беречь книги в детском саду.	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр. 2. В группах книжные уголки и полочки умных книг (детские энциклопедии) в соответствии с возрастом детей. 3. Функционирует «Книжка больница» и «Детская типография». 4. В группах оформлены уголки экспериментирования в соответствии с возрастом детей. 5. Имеется уголок шашек и шахмат 6. Имеется серия познавательных

сада. Родители заполняют анкеты с вопросами о школе, первоклассники делятся впечатлениями о школе с детьми подготовительной группы.	7. Ежедневно читать детям детскую художественную литературу.	видеофильмов и презентаций. 7. Имеется иллюстративный материал, альбомы для рассматривания на расширение кругозора. 8. В группах детские коллекции, мини-музеи.
Физическое и оздоровительное направление воспитания Базовые ценности: Ценность здоровья и жизни Инструментальные ценности: Режим, Гигиена, Радость движения, Безопасность, Здоровый образ жизни		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Рассказывание воспитателем сказок или включение спокойной тихой музыки при засыпании детей в тихий час. 2. В летний период года организация спортивного праздника в старших и подготовительных группах с привлечением родителей. 3. Спортивные вечера-развлечений 1 раз в месяц. 4. Использование единого стиля спортивной одежды для организации двигательной деятельности (у детей – футболка одного цвета, спортивные шорты и чешки; у взрослого – футболка того же цвета, спортивные брюки, чешки)	1. Соблюдать установленный режим дня и режим двигательной активности. 2. Соблюдать правила безопасности в помещении и на улице. 3. Соблюдать культуру поведения за столом во время приема пищи. 4. Соблюдать опрятность в одежде и внешнем виде.	1. В группах имеются: - уголки двигательной активности, наполненные в соответствии с возрастом детей, - дидактические игры и пособия по формированию здорового образа жизни и безопасного поведения. 2. Мебель подобрана и промаркирована в соответствии с требованиями санитарных правил. 3. Спортивный зал оборудован необходимыми спортивными атрибутами. 4. На территории созданы условия для двигательной активности детей.
Трудовое направление воспитания Базовые ценности: Ценность труда Инструментальные ценности: Трудолюбие, Уважение к человеку труда, Бережное отношение к орудиям и результатам труда, Самообслуживание, Порядок, Усердие		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Ежегодный весенний субботник по благоустройству территории НСП с детьми, родителями, педагогами. 2. Организация коллективного хозяйственно-бытового труда в группах по пятницам (мытьё игрушек вместе с детьми, стирка кукольного белья, ремонт книг и тд.) 3. Ежедневное дежурство детей в группах в соответствии с возрастом (начиная в 2 половины года младшей группы) 3. Проведение семейных мастер-классов по изготовлению	1. Не портить и не ломать результаты труда других детей и взрослых. 2. Убирать за собой игрушки (после игр и перед уходом домой). 3. Трудиться внимательно, не отвлекаясь, не разбрасывать инструменты своего труда. 4. Если Вы видите, что в детском саду кто-то трудится и ему нужна помощь, помогите.	1. В группах и на прогулочных участках имеется материал для организации детской трудовой деятельности. 2. Имеются иллюстрации по профессиям, дидактические игры «Кому что нужно для работы».

различных поделок из природного, бросового, изобразительного материалов. При этом часто используются элементы традиционных ремёсел народного быта (плетение из разных материалов, изготовление поделок из глины и др.) 4. Регулярное проведение наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами.		
Эстетическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности культуры и красоты Инструментальные ценности: Красота, Любовь к искусству, Культура (музыка, живопись, театр и тд.), Культура поведения, Творчество, Созерцание, Восхищение, Народные праздники		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Украшение помещений и уличной территории к праздникам. 2. Проведение праздников: Масленица, Осенины, Весна – Красна, Новый год 3. Участие в конкурсах детского творчества различного уровня (в НСП, муниципальных, региональных, в сети-интернет) 4. Участие в муниципальной выставке «Пасха! Господня Пасха!», организуемой театром юного зрителя 5. Организация выставок детско-родительского творчества в группах и холлах (ежемесячно)	1. Приходить на праздники нарядными. 2. Родителям соблюдать правила поведения на праздниках, вечерах-развлечений, тематических занятиях: - находиться в зале (группе) без верхней одежды и в бахилах (сменной обуви). - перед началом праздника отключить сотовые телефоны – не опаздывать, не входить в зал и не выходить из зала во время выступления детей, - не разговаривать и не выкрикивать из зала, - поддерживать выступления детей аплодисментами 3. Всем участникам проявлять уважение друг к другу, соблюдать этикет.	В группах имеется подбор иллюстраций, видеороликов, презентаций по разным видам искусства. В холле оборудована картинная галерея, творческая мастерская, мини-музей одной картины.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда в НСП «Карусель» предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Для ребенка - дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, природа, близлежащие объекты социального окружения, немного улицы. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс.

В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Взрослый выступает, во-первых, как носитель культурных ценностей определённого пространства, во-вторых, как соавтор ребенка в

организации различной деятельности в таком пространстве, в-третьих, как координатор деятельности разных детей. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Также под воспитывающей средой в НСП «Карусель» понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. В НСП «Карусель» это - образовательные пространства в группах и холлах, библиотеки; мастерские; медиатека электронных ресурсов. В холлах, группах, кабинетах, залах педагогами создаются разнообразные образовательные пространства (игровое, художественного творчества, пространство социальной практики), легко трансформируемые под потребности детей. Педагогами создаются различные ситуации проживания в этих пространствах, в том числе неожиданные ситуации, в которых детям нужно найти свой способ поведения и отношения. В различных пространствах НСП «Карусель» воспитательный процесс строится на основе свободного выбора и перемещения из пространства в пространство.

2. «От совместности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка. В НСП «Карусель» такая среда определена, как специально организованное педагогическое взаимодействие ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей, как активная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: проектные пространства; пространство подвижных и сюжетно-ролевых игр; тематические выставки совместного творчества, мини-музеи в группах и др.

3. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления, получает собственный опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Это всё пространство группы, где игры, пособия, атрибуты находятся в свободном доступе детей. В группах имеется пространство релаксации и саморегуляции, создаваемое для поддержания эмоционального благополучия ребёнка, его хорошего физического и психического состояния, организованное для детей с повышенной тревожностью и желающих уединиться.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней.

Общности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками НСП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;

- Психолого-педагогический консилиум.
- Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:
 - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
 - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
 - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
 - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
 - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
 - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
 - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
 - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников НСП «Карусель» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в НСП. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в НСП «Карусель» относятся:

- Совет родителей
- Родительское собрание
- Групповой родительский чат
- Родительские гостиные

Для НСП «Карусель» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательной деятельности. С этой целью проводятся родительские встречи, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, открытые просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, создаются видеоролики о жизни детей в детском саду, применяются средства наглядной информации, родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, акций, экскурсий.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым сообществам в НСП «Карусель» относятся:

- разновозрастные общеразвивающие группы
- проектные группы
- семейные творческие мастерские
- группы дополнительного образования

- трудовые десанты (группы детей и взрослых, участвующих сообща в субботниках, акциях по благоустройству территории и тд.)

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским сообществам в НСП «Карусель» относятся:

- одновозрастные объединения по интересам и совместным делам в группе (в игре, труде, дежурстве и тд.)

- разновозрастные кратковременные объединения по интересам в образовательных пространствах холлов и на территории.

- детское волонтерство (разновозрастное общение между детьми, включающее традиционные формы взаимопомощи)

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс и нормы профессиональной этики и поведения:

• педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

• улыбка — всегда обязательная часть приветствия;

• педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

• педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

• тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

• уважительное отношение к личности воспитанника;

• умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

• умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

• уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

• умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

• умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

• умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

• знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

• соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Проектирование содержания воспитательной работы по направлениям воспитания и образовательным областям осуществляется в соответствии с

п 29.3.4 – 29.3.5 стр. 182-186 ФОП ДО

Формы совместной деятельности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»

Полностью соответствуют ФОП ДО **п 29.3.5 стр. 185-186 ФОП ДО**

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда организована в НСП «Карусель» в соответствии с

п 29.3.6 стр. 186-187 ФОП ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория НСП «Карусель»), групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ОП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ НСП «Карусель» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС НСП «Карусель» учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ООП программы;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других работников МБДОУ НСП «Карусель», участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ФОП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ НСП «Карусель»
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МБДОУ НСП «Карусель»
- требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ НСП «Карусель» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда НСП «Карусель» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в

рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

МБДОУ НСП Карусель» активно и в системе сотрудничает с **организациями партнёрами**, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных Программой.

НСП расположен в непосредственной близости от жилого микрорайона «Веснушки», в современной части города с плотной застройкой. Близлежащие улицы названы в честь героев Отечества и города, что находит отражение в воспитательном процессе.

Таблица 9. Сотрудничество с социальными партнёрами

Социальные партнеры	Мероприятия
Дошкольные учреждения, входящие в состав МБДОУ ЦРР «Детство»: НСП «Улыбка», «Бережок», «Росинка», «Цветочный город», «Журавушка», «Планета», «Мозаика», «Весна», «Кнопочка», «Акварель», «Мечта, «Кораблик», «Лукоморье»	семинары, участие в соревнованиях, олимпиадах, частное визитирование, круглые столы, консультирование, обмен опытом, методические объединения
Городская детская библиотека	экскурсии, праздники, театрализованные представления, конкурсы, тематические занятия для детей, встречи с писателями, издательствами, выставки работ, книжный абонемент
ГБУЗ КО «ДГБ» ДПО №1	диспансеризация, работа по оздоровлению детей
СМИ	научно-практические журналы, газеты, телевидение, интернет
ГАОУ ДПО «КГИРО»	семинары, круглые столы, аттестация педагогических кадров, консультирование
МБОУ СОШ № 13	экскурсии, консультации
Пожарная часть	встреча с интересными людьми, выставка
Полиция	встреча, беседы.
Губернский парк	экологические и природоохранные акции
Музеи города	тематические занятия, виртуальные экскурсии, встречи с работниками музеев.
Театры города	просмотр спектаклей

Педагоги детского сада вместе с воспитанниками ежегодно принимают активное участие в проектах различного уровня (муниципального, регионального, федерального).

Воспитательные проекты — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: дети, родители и педагоги. Родители и дети приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Дети получают первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родители учатся относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Значимые для НСП «Карусель» проекты:

На уровне НСП и Центра:

- Фестиваль детского творчества
- Интеллектуальная олимпиада
- Пушкинские чтения

На муниципальном уровне:

- Выставка «Космос глазами детей»
- Выставка «Все грани прекрасного»
- Городская спартакиада среди дошкольников
- Городской шашечный турнир

На региональном уровне:

- Областной конкурс «Дети-творчество-право»
- Областная выставка в ТЮЗе «Рождество Христово», «Пасха Господня Пасха»
- Экологическая акция «Батарейку принеси – ежика спаси»

На федеральном уровне:

- Природоохранный социально – образовательный проект «Эколята Дошколята»
- Открытый Всероссийский турнир способностей «РостОк»

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику НСП «Карусель» и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
 - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
 - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
 - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
 - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа;
- Развитие ППС - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности

2.8.3 Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Для реализации цели и задач Программы НСП «Карусель» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе административными, педагогическими, хозяйственно-техническими и вспомогательными работниками.

В целях повышения качества воспитательного процесса в НСП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное событие могут быть как представители администрации, так и педагоги. Распределение функционала среди педагогических работников

Таблица 10. Распределение функционала среди педагогических работников

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
------------------------	---

Заместитель директора	- управляет воспитательную деятельность на уровне НСП; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организует и координирует работу при проведении совместных воспитательных событий; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в НСП (в том числе через мониторинг качества организации деятельности); - стимулирует активную деятельность сотрудников.
Старший воспитатель	- планирует воспитательную деятельность в НСП на учебный год, включая календарный план работы; - организует работу в НСП в соответствии с Программой и календарным планом учебно- воспитательной работы; - проводит мониторинг деятельности в НСП совместно с педагогическим советом; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в региональных и городских конкурсах и фестивалях; - организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.
Учитель-логопед	осуществляет: — психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты; — на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу; — проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения; — взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ; — организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.
Педагог-психолог	-осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. -Обязательно включается в работу ППк (консилиума). -привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. -При поступлении детей с ТНР педагог психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи.

Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатель	- обеспечивает занятие воспитанников всеми видами детской деятельности; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению духовно-нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций НСП; - внедряет в практику учебно- воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках учебно-воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Нормативные основы воспитательного процесса НСП «Карусель» отражены в следующих локальных актах:

- Положение о профессиональной этике педагогических работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в необособленных структурных подразделениях МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги

- Положение об оказание логопедической помощи в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детство» «Центр развития ребёнка «города Калуги

- Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся

- Правила внутреннего трудового распорядка

- Кодекс этики и служебного (антикоррупционного) поведения работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги

- Коллективный договор между работодателем и работниками МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги

- ООП ДО МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»

- Годовой план работы НСП «Карусель»

- Рабочие программы образовательной деятельности для каждой возрастной группы и у специалистов.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

На уровне уклада НСП инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в НСП.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально – технического обеспечения программы

Условия по материально-техническому Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания»,

п.32 стр.194-196 ФОП ДО

Требования к материально - техническому обеспечению.

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения необходимых ресурсов и имеющихся условий.

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует:

1. Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.
 - к зданию (помещению) и участку образовательного учреждения
 - к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания (помещения) образовательного учреждения (группы)
 - к площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию
 - к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей
 - к санитарному состоянию и содержанию помещений.
 - к оснащению пищеблока для организации качественного горячего питания воспитанников.
2. требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности, нормами пожарной и электробезопасности, требованиями охраны труда воспитанников и работников;
3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
 - обеспечение кабинетов, физкультурного и музыкального залов, спортивных площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
 - в помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность имеется необходимое оборудование для организации различных видов детской деятельности

Таблица 9. Наименование оборудованных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые используются при осуществлении образовательной деятельности

Вид помещения и его использование	Оснащение помещения
Групповые помещения для коррекционных групп – 2	Центр двигательной активности для развития основных движений детей; Центр безопасности для формирования навыков безопасной жизнедеятельности Центр игры для организации сюжетно-ролевых игр Центр конструирования Центр логики и математики Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда Центр познания и коммуникации Книжный уголок Центр театрализации и музицирования Центр уединения Центр коррекции Центр творчества
Спальные помещения коррекционных групп – 2	Детские кровати Постельные принадлежности
Приёмная комната – 2	Шкафы детские, скамейки
Туалетная комната – 2	Открытые стеллажи для полотенец, раковины, санузлы, поддон для мытья ног
Музыкальный зал	Мультимедийная установка Синтезатор Детские музыкальные инструменты Стулья
Спортивный зал	Детские тренажёры Батут Гимнастические скамейки Мягкий модуль Мат гимнастический Мячи, обручи Палки гимнастические Конусы Скакалки Кегли Дуги для подлезания
Кабинет учителя – логопеда – 1 помещение	Столы и стулья детские «Умное зеркало» Логопедический уголок с зеркалом и подсветкой Стенка для игрушек и пособий Доска магнитная Набор «Азбука» Раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов; Зеркало для индивидуальной работы 9х12 Зеркало для обследования ротовой полости Игрушка - вкладыш Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук Комплект детских книг для разных возрастов Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира Комплект игрушек для привлечения слухового внимания Комплект игрушек на координацию движений Комплект карточек-картинок с изображением эмоций Комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики

	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета Комплект кубиков со словами, слогами Комплект мелких игрушек Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики Метроном Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов Набор кубиков Набор логопедических зондов Набор музыкальных инструментов Набор муляжей овощей и фруктов Набор пазлов Набор пальчиковых кукол по сказкам Набор парных картинок на соотнесение (сравнение), найди отличия, смысловые ошибки Набор пирамидок разной степени сложности Набор предметных картинок для деления слов на слоги Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно Настольные игры - комплект Перчаточные куклы - комплект Песочные часы Разрезные сюжетные картинки (2-4 части) Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - комплект Секундомер Серии картинок (от 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)-комплект
Кабинет педагога – психолога – 1 помещение	Стенка для игрушек Сенсорный уголок с воздушно-пузырьковой колонной, фибро-оптическим модулем, проектором «Звездное небо» Стол для рисования песком, развивающий стол «Ландшафт с набором игрушек для обыгрывания Куб для сенсомоторного развития Д/игры для развития моторики Д/игры для развития познавательных процессов Игрушки, Конструкторы, Настенная развивающая панель Кубики.
Мир головоломок - 1 помещение	Стеллажи для пособий Головоломки Столы и стулья детские
Холлы	Диваны и пуфики Картинная галерея Образовательное пространство «Город мастеров» - с оборудованием для демонстрации выставок детско-родительского творчества и материалами для организации творчества детей и родителей Образовательное пространство «Библиотека» - с оборудованием места для чтения и рассматривания, книжной полкой Образовательное пространство «Веселые развивашки» - с оборудованием для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики

Спортивная площадка 1 шт.	Выносное спортивное оборудование
Площадка «Автогородок»	Асфальтовое покрытие, дорожные знаки, светофоры, дорожная разметка, игрушки для обыгрывания
Прогулочные площадки 2	стационарное оборудование: домики, лесенки, горки, машинки, песочницы, стойки - мишени для метания

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

НСП «Карусель» имеет необходимое для образовательной деятельности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (см. раздел к Программе 2.1- Таблицы.№ 3,4,5)
- помещения для занятий, обеспечивающие образование и коррекцию нарушений речи;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.
- методические пособия для работы с детьми:
демонстрационные альбомы (Знакомим с пейзажной живописью, знакомим с портретной живописью, сказки, русское декоративно-прикладное искусство, времена года, все работы хороши, наш детский сад. И др.) картотеки предметных картинок (портретов композиторов, художников, фрукты, овощи, животные, насекомые, народные промыслы, профессии, орудия труда, инструменты, мебель, посуда, игрушки, школьные принадлежности, одежда, обувь, головные уборы, деревья, кустарники, грибы, традиционный костюм в культуре народов России, азбука в картинках, бытовая техника, транспорт, спортивный инвентарь, животные наших лесов, домашние животные, их детеныши, животные жарких и северных стран, животный мир океана и др.)
- книги для чтения, хрестоматии,
- электронные образовательные ресурсы
- игрушки

Информационно – техническое оснащение

Оснащенность электронно – образовательными ресурсами, компьютерной техникой	количество
Компьютеры в кабинетах	4
Компьютеры (ноутбуки), задействованные в образовательном процессе	3
Административные компьютеры (ноутбуки)	4
Интерактивные доски	1
Мультимедийный экран	1
Видеокамера	1
Мультимедийные проекторы	1
Цифровые фотоаппараты	
Принтеры, ксероксы	4
Компьютеры с выходом в интернет	4
Планшеты	10
Ручка электронная «Знатор»	5
Телевизоры	16

3.3 Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и

активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в НСП «Карусель» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня
Таблица 12.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

НСП «Карусель» может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

— при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

— при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

— режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

— при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

— физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. НСП «Карусель» обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;

— возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Таблица 13. Примерный режим дня воспитанников
Холодный период (1 сентября по 31 мая)**

Режимные моменты	Время				
	1 младшая группа 2-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.10 – 8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30–8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.30 – 8.45	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.45 – 9.15	8.50 – 09.30	9.00 - 09.50	9.00 – 09.50	9.00 – 10.50
Второй завтрак	9.15-9.25	09.30-09.40	09.50-10.00	09.50-10.00	10.55-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25–11.10	09.40–11.20	10.00–11.40	10.00 – 11.50	11.05– 12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10– 11.35	11.20–11.40	11.40–12.10	11.50 – 12.15	12.05– 12.15
Обед	11.35– 12.00	11.40–12.30	12.10–12.30	12.15 – 12.30	12.15– 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.00– 15.00	12.30–15.00	12.30–15.00	12.30–15.00	12.30– 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры	15.00– 15.25	15.00–15.22	15.00–15.30	15.00 – 15.20	15.00– 15.20
Полдник	15.25– 16.00	15.25–16.00	15.30 - 16.00	15.20 – 16.00	15.20 - 15.40
Самостоятельная и совместная деятельность, игры	16.00 - 16.15	16.00- 16.30	16.00 – 16.30	16.00 - 16.30	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.15	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность,	17.15 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

уход домой					
------------	--	--	--	--	--

Таблица 14. Примерный режим ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников на теплый период (с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	Время				
	2.3 года	2 младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приём, игры, утренняя гимнастика, прогулка	7.00 – 8.00	7.00 - 8.10	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к завтраку	8.00 – 8.20	8.10 - 8.25	8.15 - 8.25	8.20 - 8.35	8.30 - 8.40
Завтрак	8.20 – 8.50	8.25 - 8.45	8.25 - 8.45	8.35 - 8.50	8.40 - 8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 - 9.30	9.00 – 9.15	9.00 – 9.10
Прогулка, занятия на прогулке	9.30 – 11.10	9.30 - 11.30	9.30 – 11.50	9.15 - 12.15	9.10 - 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10 – 11.30	11.30 - 12.10	11.50 - 12.15	12.15 - 12.20	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.15	12.10 - 12.45	12.15 - 12.50	12.20 – 12.50	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 - 15.15	12.45 - 15.15	12.50 - 15.20	12.50 - 15.20	12.50 - 15.20
Постепенный подъём, игры	15.15 – 15.40	15.15 - 15.30	15.20 - 15.25	15.20 - 15.25	15.20 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.10	15.30 - 15.55	15.25 - 15.50	15.25 - 15.45	15.25 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.10 - 19.00	15.55-19.00	15.50-19.00	15.45-19.00	15.45 - 19.00

Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше, время использования соответствует санитарным нормам (Таблица 15).

Таблица 15. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях

Электронное средство обучения	Возраст воспитанников	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Традиционные события и праздники НСП включены в примерный план воспитательной работы, который разрабатывается с учетом Примерного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно Министерством просвещения РФ в целях создания единого воспитательного пространства.

Образовательный процесс организуется по тематическому принципу. Темы определяются с учетом традиционных событий и праздников, а также исходя из интересов и потребностей детей. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях

детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми, в работе учителя-логопеда.

Федеральный календарный план воспитательной работы состоит из перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, согласно Федеральному календарному плану воспитательной работы для обучающихся. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей дошкольного возраста. Федеральный календарный план воспитательной работы. Федеральный календарный план воспитательной работы (п.36 стр. 233-235 ФОП ДО) един для всех детских садов и состоит из перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат (п. 36.4 стр. 233-235 ФОП ДО).

Перечень мероприятий НСП «Карусель», согласно Федеральному календарному плану представлен в таблице 16.

Таблица №16. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Образовательное событие / знаменательная дата (В соответствии с примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (Приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»))	Даты проведения	Мероприятие	Содержание	Возраст
1	02.09 – День знаний	02.09.2024	Развлечение «День знаний»	Игры, загадки, аттракционы, встреча с героями сказок и мультфильмов.	5-7 лет
2	03.09- День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2024	Разыгрывание ситуаций «Обнаружение опасного предмета» «Угроза террора», «Встреча с незнакомцем», Выставка рисунков «Дети против террора»	Разыгрывание ситуаций при общении с незнакомыми людьми, выставка рисунков	
3	08.09 - Международный день распространения грамотности	09.09.2024	Квест – игра «Грамотеи» Викторины, чтение художественной литературы	Знакомство детей с праздником «День грамотности», развитие устной речи дошкольников	6-7 лет
4	17.09.-День рождение К.Э. Циолковского	17.09.2024	Просмотр презентации «Дорога к звездам», беседы Виртуальная экскурсия «Дом-музей Циолковского»		6-7 лет
5	21.09-Кросс Нации	21.09.2024	Кросс Нации	Популяризация здорового образа жизни и приобщение людей к занятиям физической культурой.	5-6 лет
6	27.09 - День работника дошкольного образования	23.09.2024- 04.10.2024	«Вы сердце детям отдаете!»	1. Плакат «Мы Вам спасибо говорим!» 2. Букет для любимого воспитателя 3. Интервью с сотрудниками детского сада 4. Детский взгляд (рассказ о любимом воспитателе) 5. Сердце в подарок (поделка в любой технике)	3--7 лет
7	01.10 - Международный день пожилых людей; Международный день музыки	30. 09.2024	Конкурсно – игровая программа «Без музыки нельзя никак!»	Знакомство детей с историей праздника, игры, конкурсы, чтение стихов, исполнение любимых песен.	4--7 лет
		30.09.2024- 04.10.2024	Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка в социальных сетях «Бабушка	

				рядышком с дедушкой», чтение художественной литературы.	
8	04.10 - День защиты животных	04.10.2024-09.10.2024	Экологический проект «Мы не одни на этой планете»	Чтение рассказов о животных, выставка литературы в групповых комнатах, беседы с детьми, организация фотовыставки в социальных сетях «Братья наши меньшие», изготовление буклетов «Сохрани и защити!»	4--7 лет
		03.10.2024	Театрализованная игра по сказке К.И. Чуковского «Айболит»	Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность, формирование бережного отношения к животным.	
9	05.10 - День учителя	05.10.2024-10.10.2024	Выставка поделок из природного материала «Что у осени в лукошке»	Создание условий для развития художественных, познавательных и творческих способностей детей	2-7 лет
10	Осенины	21.10.2024-31.10.2024	Развлечения	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей посредством игр и песен об осенних явлениях природы.	3-7 лет
11	20.10 - День отца в России	21.10.2024-24.10.2024	«Папин день»	1. Мы с папой – спортсмены 2. Мы с папой - кулинары 3. Мы с папой – мастера 4. Селфи с папой 5. Открытка к празднику	3-7 лет
12	31.10–Всемирный день городов	31.10.2024	Беседы «Город и деревня», «Мы живем в городе Калуга», «Такие разные города», «Города и люди» - о разных национальностях Дид. игры «Города», «Наш город» Выставка рисунков «Мой любимый город	Обогащение знаний детей о истории города, сравнение города и деревни. Формирование представления детей о городе и деревне и их различии между собой. Составление описательных рассказов о доме, в котором живу по плану и образцу.	4-7 лет
13	04.11 – День народного единства	05.11.2024	Коммуникативная игра «Мы разные, но мы вместе!»	Формирование толерантного отношения друг к другу, понимания важности передачи эмоциональных связей, опыта толерантного поведения	5-7 лет
		07.11.2024	Спортивный досуг «Единство навсегда!»	Знакомство с подвижными играми народов России	

14	08.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11.2024	Тематический день «Есть на кого равняться!» Тематическая беседа, повествующая о подвиге, который ежедневно совершают сотрудники ОВД РФ, отдавая жизнь ради блага Отечества	Знакомство дошкольников с историей даты, беседа, просмотр презентации о профессии сотрудника органов внутренних дел России	5-7 лет
		12.11.2024	Встреча с интересными людьми	Знакомство с особенностями профессии сотрудников органов внутренних дел России	
15	12.11 – Синичкин день	12.11.2024-18.11.2024	Акция «Кормушка для пернатых»	Изготовление альбома с рисунками «Зимующие птицы» Изготовление кормушек	3-7 лет
16	24.11 – День матери	18.11.2024-25.11.2024	«Пусть всегда будет мама!»	1. Украшение для мамы 2. Мы с мамой - затейники 3. Мы с мамой - актеры 4. Мы с мамой – путешественники 5. Танец с мамами	2-7 лет
17	30.11 - День Государственного герба Российской Федерации	02.12.2024	Викторина «Символы – отражение жизни»	Знакомство с историей происхождения герба России, его значением в прошлом и настоящем.	5-7 лет
18	03.12 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	03.12.2024	Тематическая беседа «Есть память, которой не будет конца»	Знакомство дошкольников с историей даты, проведение минуты памяти, чтение стихов.	6-7 лет
		03.12.2024-06.12.2024	Коллективная работа «Хоровод доброты»	Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями, оформление холлов аппликацией из разноцветных ладошек	
19	05.12 – День добровольца	05.12.2024-06.12.2024	Акция «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят» Изготовление бейджиков «Я-волонтер»	«Волонтерский десант» - посещение старшими детьми младших с целью оказания помощи (починить книги, сделать игру и тд) Просмотр видеороликов о волонтерстве Беседы «Добрые сердца»	5-7 лет

20	08.12 - Международный день художника	09.12.2024	Тематический день «Я художник хоть куда!»	Беседы о профессии, игра – экспериментирование «Смешиваю краски я...», загадки, рассматривание репродукций картин разных жанров. Рассматривание выставки репродукций картин разных жанров живописи знаменитых русских художников (В.М. Васнецов, В. А. Серов, И.К. Айвазовский, А.К. Саврасов, И.И.Шишкин)	4-7 лет
21	09.12 - День Героев Отечества	09.12.2024	Беседа с презентацией на тему: «9 декабря — День героев Отечества»	Беседа о подвигах Подольских Героев, прослушивание песен, просмотр презентации. Конструирование «Бумажные самолёты»	6-7 лет
22	12.12 - День Конституции Российской Федерации	09.12.2024-13.12.2024	Проект «День Конституции»	Рассматривание альбома о правах ребенка, просмотр презентации «Главная книга страны», просмотр мультфильма «Азбука прав. Смешарики», чтение художественных произведений, прослушивание музыкальных произведений.	3-7 лет
23	31.12 – Новый год	16.12.2024-10.01.2025	«Новый год у ворот»	1. Оформление фотозоны 2. На новогодней елке (елочная игрушка по мотивам новогодних мультфильмов)	2-7 лет
24	05.01- 105 лет со дня рождения Николая Ивановича Сладкова		Проект «Знакомим детей с творчеством Н.И. Сладкова»	Произведения: «Бюро лесных услуг», «Страшный невидимка», «Барсук и медведь» и т.д.	3-7 лет
25	11.01 -День Заповедников и Национальных парков России	13.01.2025	Виртуальная экскурсия «Калужские засеки» Беседа «Красная книга России» Составление рассказов о животных	Создание альбома для рассматривания «Правила поведения в природе»	3-7 лет
26	11.01- Международный день Спасибо	11.01.2025	Прослушивание песен, ЧХЛ, дидактические игры	Прослушивание песни «Что такое доброта», «Дорогою добра». Дидактическая игра «Доскажи словечко» ЧХЛ: В. Осеев «Волшебное слово», Чтение Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	
27	17.01 – День детских изобретений 29.01- Международный день пазла и головоломок	13.01.2025-24.01.2025	«Наука глазами детей» Фестиваль «Исследовательских проектов» (подгот. группы)	1. Территория науки (видео-экскурсия детей в центр экспериментирования детского сада) 2. Роботы-помощники 3. Великое изобретение (мультфильм об изобретениях)	3-7 лет

				4. Бумажные фантазии (детская авторская поделка в технике оригами) 5. Волшебные превращения (опыты для детей малышей) Презентация детско- родительских проектов-исследований по в музыкальном зале. 6. Праздник головоломок	
28	24.01- Международный день зимних видов спорта или всемирный день снега	24.01.2025	Беседы, дидактические игры, презентации	Беседа «Зимняя олимпиада», «Для чего нужен спорт» Д/и «Спортивные атрибуты» Оформление фотоальбома «Наши зимние забавы» Подвижные игры на улице, Зимние эстафета, Просмотр презентации «Зимняя олимпиада»	2-7 лет
29	02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	03.02.2025	Виртуальная экскурсия «Здесь на главной высоте России» Выставка рисунков «На защите Родины»	Виртуальная экскурсия на Мамаев курган. Беседы о мужестве солдат, защищавших Сталинград.	6-7 лет
		07.02.2025	Спортивно-тематическое занятие «Солдат – всегда солдат!»	Проведение спортивно-тематического занятия	5-7 лет
		06.02.2025	Литературный вечер «О героях былых времен»	Чтение стихотворений о войне, выставка детских рисунков о мире, посещение библиотеки.	5-7 лет
30	08.02 - День российской науки	03.02.2025-07.02.2025	Экспериментально исследовательская лаборатория «Нескучные дети»	Организация и проведение опытно экспериментальной деятельности. Виртуальное посещение научных лабораторий, кванториумов. Просмотр мультфильмов: «Фиксики», «Уроки тётушки Совы», «Хотим всё знать», «Семья почемучек», «Почемучка»	3-7 лет
		03.02.2025-14.02.2025	Тематическая выставка энциклопедий «Хочу все знать»	Организация буккроссинга познавательной литературы. Встречи с молодыми учеными города.	4-7 лет
		13.02.2025-14.02.2025	Выпуск стенгазеты «Беседы с Почемучкой»	Выпуск стенгазеты с объяснениями научных фактов, интересующих детей. Организация почты, телеграфа для дискуссий детей.	4-7 лет
31	21.02 - Международный день родного языка	17.02.2025-21.02.2025	«Родной язык – душа народа!»	1. Родное слово (стихи на родном языке)	5-7 лет

				2. Живая буква (изготовление буквы в виде какого-то животного или растения) 3. Буктрейлер (рассказ ребенка о любимой прочитанной книге) 4. Язык тела (составление слова из различных поз детей) 5. Иллюстрация к этнической сказке	
32	23.02 - День защитника Отечества	17.02.2025	Выставка работ «Вместе с папой»	Организация выставки работ технического творчества детей совместно с папами	3-7 лет
		21.02.2025	Смотр строя и песни	Расширение представления детей о государственном празднике и защитниках Отечества.	6-7 лет
		17.02.2025-21.02.2025	Чтение художественной литературы «Богатырями славится Россия»	Чтение былин, обсуждение борьбы добра со злом.	4-7 лет
33	08.03 – Международный женский день	03.03.2025-07.03.2025	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была»	Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к ней.	2-7 лет
		04.03.2025-05.03.2025	Мастер-классы «Мама, бабушка и я – рукодельная семья»	Семейные мастер-классы от мам и бабушек.	2-7 лет
34	11.03–17.03 - Масленица	11.03.2025-17.03.2025	#ЧеленджХороводМаслениц	Размещение на страницах ДОО в социальных сетях фотографий кукол Маслениц, изготовленных своими руками.	2-7 лет
		14.03.2025	Масленичный фестиваль	Организация народных игр, забав, ярмарки на территории дошкольной организации.	3-7 лет
35	13.03- День рождения русского писателя и поэта Сергея Михалкова	13.03.2025	Тематическое занятие «Путешествие по произведениям С. Михалкова»	Тематическое занятие Произведения на выбор	4-7 лет
36	18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	18.03.2025	Беседа на тему воссоединение Крыма и России	Обогащение знаний детей о богатстве и разнообразии природы нашей страны. Развитие географических представлений.	5-7 лет
		19.03.2025	Виртуальная экскурсия «Красоты Крыма»	Виртуальная экскурсия по памятным местам Крыма, чтение стихотворения Н. И. Павлова «Наш Крым».	5-7 лет
37		21.03.2025	Квиз «Люблю читать»	Развитие интереса к чтению, знакомство с интересными фактами из жизни и творчества детских писателей.	4-7 лет

	21.03 -31.03 – Неделя детской и юношеской книги 21 марта - Всемирный день поэзии (с 1999 г.)	24.03.2025-31.03.2025	Библиомикс «Герои детских книг»	Библиомикс новых книг для детей, знакомство с героями. Беседы о прочитанном с последующей оценкой поступков героев.	4-7 лет
		27.03.2025	Книжная ярмарка	Изготовление, презентация и выставка книжек малышей, сделанных своими руками.	2-7 лет
38	27.03 – Всемирный день театра	27.03.2025-31.03.2025	«Волшебный мир театра»	1. Я в театре! (социальный ролик о правилах поведения в театре) 2. Играем в театр (сюжетно-ролевая игра) 3. Детский оркестр (видео выступления оркестра к известной театральной постановке) 4. Наш первый театр (ранний возраст)	2-7 лет
39	31.03 День рождения русского писателя и поэта Корнея Чуковского	02.04.2025	Тематическое занятие «Путешествие по произведениям К. Чуковского»	Тематическое занятие	3-7 лет
40	02.04- 220 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена	02.04.2025	Тематическое занятие «Путешествие по произведениям Х.К. Андерсена»	Тематическое занятие	5-7 лет
41	07.04 – Всемирный день здоровья	07.04.2025	Спортивное развлечение «Здоровье и я»	Проведение спортивного развлечения, спортивных соревнований, игровой программы.	3-7 лет
42	12.04 – День космонавтики	07.04.2025-11.04.2025	Тематические занятия «Первый космонавт»	Просмотр презентаций, видеофильмов о Ю.А. Гагарине. Беседы о профессии «космонавт»	4-7 лет
		07.04.2025-11.04.2025	Изготовление макетов «Шар земной детям»	Изготовление оригинальных макетов земного шара, знакомство с материками, морями, океанами.	3-7 лет
		11.04.2025	Игра-викторина «Тайны звездного неба»	Игра-викторина, виртуальное космическое путешествие.	4-7 лет
43	Музыкальный фестиваль (МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги)	08.04.2025-22.04.2025	Музыкальный фестиваль	Музыкальный фестиваль	6-7 лет
44	Олимпиада «Умники и умницы» (МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги)	08.04.2025-22.04.2025	Олимпиады по ОО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		6-7лет

45	01.05 – Праздник Весны и Труда	28.04.2025-30.04.2025	Трудовой десант	Озеленение участков детского сада, организация субботников с привлечением родителей и детей.	2-7 лет
		29.04.2024	Интегрированное занятие «История возникновения праздника 1 мая»	Показ видеоролика, расширение и систематизация знаний детей об истории праздника Весны и труда, развитие интереса к труду, рабочим профессиям	4-7 лет
46	09.05 – День Победы советского народа в ВОВ	05.04.2025-16.05.2025	«Победный май!»	1. Песни Победы 2. Парад Победы (мероприятие на территории детского сада) 3. Салют Победы (декоративно-прикладное творчество в любой технике) 4. Орден Победы (своими руками) 5. Панорама военных действий (макет)	4-7 лет
		06.05.2025-08.05.2025	Акция «С Днем Победы»	Подготовка и вручение листовок для ветеранов войны и труда, детям войны.	4-7 лет
		08.05.2025	Музыкально-литературная гостиная «Помним! Гордимся! Славим!»	Приобщение детей к сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны через музыку и поэзию.	4-7 лет
47	Выпускной	26.05.2025-30.05.2025	Праздник «До свидания, детский сад!»	Подготовка прощального выступления малышей. Изготовление книги мудрости (с прощальными словами о детском саду. Пожеланиями остающимся детям, правилами поведения в детском саду)	3-7 лет
48	24.05 – День славянской письменности и культуры	19.05.2025-26.05.2025	Книжная выставка-диалог «Славянская письменность и культура»	- Оформление книжной выставки; - знакомство с книжной выставкой;	3-7 лет
49	01.06 – Международный день защиты детей	02.06.2025	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство»	Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни	2-7 лет
		02.06.2025	Опытно-экспериментальная деятельность на свежем воздухе	Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми.	3-7 лет
		04.06.2025	Практическое занятие «Правила дорожные детям знать положено»	Совместное мероприятие на площадке детского сада; пропаганда безопасного поведения детей в летний период.	3-7 лет

50	06.06 – День русского языка 06.06 – 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина	06.06.2025	Викторина «День русского языка»	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать любовь к родному языку, а также уважение и к другим языкам.	4-7 лет
		06.06.2025	Развлечение, посвященное Дню русского языка «Путешествие в сказку»	Создание атмосферы праздника, закрепление и пополнение знаний детей о русском языке на основе русских народных сказок.	5-7 лет
		02.06.2025-11.06.2025	«Пушкин для детей»	1. Книжный уголок 2. Спортивный квест «Там, на неведомых дорожках» 3. Книжка-малышка 4. Портрет А.С. Пушкина 5. Викторина по произведениям Пушкина (презентация с описанием)	5-7 лет
51	12.06 - День России	11.06.2025	Художественное творчество: на асфальте «Триколор»	Коллективная работа	3-7 лет
52	22.06 - День памяти и скорби	23.06.2025	Разговор о важном «День Памяти и скорби»	Развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа.	5-7 лет
		24.06.2025	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Знакомство с произведениями отечественной поэзии патриотической направленности; создание условий для сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне	5-7 лет
53	08.07 - День семьи, любви и верности	03.07.2025-08.07.2025	Фоторамка «Семейное счастье»	Организация воспитателем изготовления фоторамки (с символом Праздника) для семейного фото	2-7 лет
54	30.07 – Международный день дружбы	30.07.2025	Постройки из песка «Город Дружбы»	Создание композиций из песка	2-7 лет
55	12.08 - День физкультурника	12.08.2025	Летние спортивные Олимпийский игры	Знакомство с летними Олимпийскими видами спорта и выявление способностей и интересов детей к спорту.	3-7 лет
56	22.08 - День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2025	Флешмоб «Флаг России»	Воспитание патриотических чувств путем приобщения детей к традиции празднования Дня Российского флага	3-7 лет
57	26 августа – день города Калуги Виртуальная	26.08.2025	Акция «Подарок любимому городу – рисунок на асфальте»	Виртуальная экскурсия по городу Беседы «Достопримечательности нашего города», Тематическое занятие «День города»	4-7 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1022 от 24.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах образовательной направленности для детей в возрасте от 2 до 7(8) лет. Режим работы пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Программы.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Данная часть программы составляет 96,6%. (старшая группа 5-6 лет), 97,8% (подготовительная группа). В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Определен перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, а также формы, методы и средства реализации Программы.

Большое внимание в Программе уделено организации воспитательного процесса. Разработан уклад НСП, который устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей.

Программа описывает имеющиеся материально-технические, кадровые условия для её реализации, особенности создания, развивающей предметно-пространственной и воспитывающих сред.

Приложением к Программе являются календарный план воспитательной работы и перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей). Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской образовательной программы «Мир головоломок». Данная часть программы составляет 3,4 %, (в старших группах 5-6 лет), 2,2% (в подготовительных группах 6-7 лет) и обогащает содержание обязательной части Программы по образовательной области «познавательное развитие». Приоритетными направлениями деятельности НСП «Карусель» является познавательное развитие детей дошкольного возраста, которое определено с учетом специфики созданных материально-технических условий и развивающей предметно-пространственной среды, участием педагогического коллектива в сетевом инновационном проекте АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по образовательному модулю: «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» в статусе федеральной инновационной площадки, с учетом имеющегося запроса родителей и интереса детей.

Углубленная работа по данному направлению обусловлена тем, что смарт-тренинг — это метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости. Организация игровой деятельности в смарт-тренинге предполагает, прежде всего, умственное воспитание детей дошкольного возраста.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

По тексту Программы часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

Цели и задачи реализации Программы

Целями Программы являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО ООП НСП «Карусель» состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Часть основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений ориентирована:

- на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей воспитанников в интеллектуальном, познавательном развитии;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и НСП «Карусель» в целом.

Содержание и планируемые результаты обязательной части адаптированной программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на потребности детей в познавательном, интеллектуальном развитии и на внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс ДОУ и Представлена:

➤ Авторской образовательной программой Казунина И.И. **МИР ГОЛОВОЛОМОК**. для развития интеллектуальных способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи: интерактивное пособие / Казунина И.И. – Электрон. текстовые дан. (4,93Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.

➤ Казунина И.И. **Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников. Методические рекомендации**. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2Mb).-Текст: электронный. Игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК. РУГОВИЦЫ». Смарт- тренинг для дошкольников /под общ. Ред. И.И. Казуниной и Е.Ю. Соловей. Авторский коллектив: А.С. Айзязова, Т.М. Алымова, Н.А. Аникина и др. Москва: ООО Издательство «Линка- Пресс», 2022. 96с

➤ *Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:*

Парциальная программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2023—304;

➤ *Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.*

Планирование, конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов-СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.-192с.

Программа предполагает планомерное взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, подчиненное единой цели создание единого образовательного пространства детский сад семья.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучить отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития воспитанников, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

2. Познакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.

3. Информировать друг друга об актуальных задачах воспитания, обучения детей, познавательного и интеллектуального развития.

4. Создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

5. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе, области.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

➤ единый подход к процессу воспитания ребёнка;

➤ открытость дошкольного учреждения для родителей;

➤ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

➤ уважение и доброжелательность друг к другу;

➤ дифференцированный подход к каждой семье с учетом особенностей развития детей с ТНР.

Система работы с родителями включает:

➤ ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, мастер- классах и др. (педагоги предупреждают родителей о родительских собраниях не ранее чем за две недели и не позднее трех рабочих дней до момента его проведения) советах, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

➤ ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

➤ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, совета;

➤ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;

➤ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, открытых занятиях, консультациях, совместных мероприятиях, в ходе заседаний семейных клубов.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. *Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. *Образование родителей:* проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. *Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Таблица 14. Участие родителей в деятельности МБДОУ НСП «Карусель»

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	2-3 раза в год По мере необходимости на сайте
В создании условий	- участие в благоустройстве территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды групп; - оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно ежегодно (лето)
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родителей	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Наша группа», «У нас в группе праздник» и т.д., на интерактивных рамках, памятки)	1 раз в квартал Обновление постоянно
	-пополнение странички новостей на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -выпуски информационных блоков для родителей на интерактивных рамках	3-4 раза в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах -Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 2 раза в год По плану По плану Постоянно по плану педагогов групп

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Перечень художественной литературы

Перечень художественной литературы Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шеркл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысонька...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка

на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тилибом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М.

Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды, «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадиана»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,

«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;

Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов

В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя

Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...»,

«Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородинской), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер.

Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л.

Затолакиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.

«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова

И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка»,

«Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»;

Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З.

Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.

Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый

Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;

Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б.

«Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка»,

«Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;

Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.

Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И.

Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.

Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котятка»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И.

Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.

Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл.

народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.

Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е.

Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз.

С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М.

Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.

А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе

пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А.

Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.

Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обраб. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.

Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р.

Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона; от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.

Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;

«Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз.

Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз.

Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

«

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок». от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый». от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятя»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иванцаревич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная». от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка»,

«Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»,

«Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений
Анимационные произведения Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-

91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксентчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия

«Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия

«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия

«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»

(6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390086

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025