

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»
«Центр развития ребенка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Улыбка»
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка»)**

**Принята
педагогическим советом
(протокол №1 от 31.08.2023)**

**Утверждена
приказом МБДОУ «Детство» «ЦРР»
г. Калуги № 329-од от 31.08.2023**

**Согласована
Советом родителей
(протокол №1 от 31.08.2023)**

**Основная общеобразовательная программа -
образовательная программа дошкольного образования
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка»
(новая редакция)**

**г. Калуга,
2023**

Наша основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка» (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре и объёму. Образовательная Программа состоит из двух частей.

Содержание обязательной части программы разработана в соответствии с ФОП ДО, эта часть обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях и составляет 70 % от объёма Программы. Обязательная часть программы охватывает детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений разработана в соответствии с парциальными программами дошкольного образования: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», «Путешествие с WeДошей». Данное содержание углубляет, обогащает образовательные области познавательное и художественно-эстетическое развитие и составляет 30 % от общего объёма Программы и охватывает детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Оглавление
Основной общеобразовательной программы - образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка»
(далее - Программа)

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях федеральной программой и с учетом, используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	11
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников	19
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	19
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	20
2.7	Иные характеристики содержания Программы	20
2.8	Рабочая Программа воспитания	21
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	38
3.1	Описание материально – технического обеспечения Программы	38
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	42
3.3.	Распорядок и /или режим дня воспитанников	42
3.4	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	46
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	47
	Дополнительный раздел Краткая презентация Программы	49
	Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	53

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Программы.

Обязательная часть Программы соответствуют ФОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, запросов родителей (законных представителей)

Образовательная деятельность по реализации части формируемой участниками образовательных отношений строится с учётом парциальных образовательных программ дошкольного образования: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», «Путешествие с WeДошей» разработанной авторским коллективом НСП «Улыбка» которые углубляют, обогащают программу по образовательной области познавательное и художественно-эстетическое развитие.

По тексту программы часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи обязательной части Программы соответствуют [ФОП ДО п 14.1, 14.2 \(стр. 4-5\)](#)



Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений описаны в парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (стр.13) и в парциальной образовательной программе «Путешествие с WeДошей» (стр. 3-4)



1.1. 2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена в соответствии с принципами указанными в [ФОП ДО п 14.3\(стр.5\)](#)



Принципы парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» целиком соответствуют с п. 1.4.



ФГОС дошкольного образования(стр.13-15): «Путешествие с WeДошей» (стр.5)



1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет и соответствует [ФОП ДО п.30.34\(стр.189 – 191, стр. 218-219\)](#)



Режим работы пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638).

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется

план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам

финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. [ФОП ДО п. 15,16 \(стр.5-17, стр.17-20\)](#)



В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно – исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодие жизни), ранний (от одного года до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трём годам» и так далее имеют условный характер что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения обязательной части Программы представлены в таблице 1 в форме соответствующих ссылок на ФОП ДО.



**Планируемые результаты освоение обязательной части Программы.
Таблица № 1.**

Ссылка	Страницы
Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2 ФОП ДО)	(стр. 7-8)
Планируемые результаты к четырем годам (п .15.3.1 ФОП ДО)	(стр.8-10)
Планируемые результаты к пяти годам (п.15.3.2 ФОП ДО)	(стр. 10-12)
Планируемые результаты к шести годам (п.15.3.3 ФОП ДО)	(стр.12-15)
Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста) (п.15.4 ФОП ДО)	(стр.15-17)

[Планируемые результаты освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» \(стр.16-32\); Планируемые результаты освоения парциальной программы «Путешествие с WeДошей» стр. 10-11\)](#)



Цели педагогической диагностики, а так же особенности её проведения определяются требованиями ФОП ДО [\(п.16.1-16.9 ФОП ДО стр.18-20\)](#)



При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги – психологи, психологи). Участие ребёнка в психологические диагностики допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень пособий, используемых для проведения педагогической диагностики.

Таблица №2

Направление	Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики развития детей при реализации Программы	Возрастные группы
Социально-коммуникативное развитие	Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий. Разработано в соответствии с ФГОС ДО	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Познавательное развитие	Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий. Разработано в соответствии с ФГОС ДО	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Речевое развитие	Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий. Разработано в соответствии с ФГОС ДО	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Художественно-эстетическое развитие	Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий. Разработано в соответствии с ФГОС ДО	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Физическое развитие	Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий. Разработано в соответствии с ФГОС ДО	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы

Развитие инициативы и самостоятельности детской деятельности воспитанников	http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Нервно – психическое развитие детей	Методика Н.М. Аксариной, Г.В.Пантюхиной, К.Л. Печоры.	Первая младшая группа
Изучение социальной зрелости	Проективная методика «Рисунок школы» «Внутренняя позиция школьника» (Стандартная беседа Т.А.Нежновой)	Подготовительная к школе группа
. Изучение личностной зрелости	Методика «Запрещенные слова» (Е.К. Вархотова) Методика «Два домика» Методика «Какой Я?» (Р.С. Немов)	Подготовительная к школе группа
Интеллектуальная готовность	Методика «10 слов» (А.Лурия) Методика «Последовательные картинки» Методика «Классификация предметных картинок»	Подготовительная к школе группа
Тест Керна - Йерасека	Методика «Нарисуй человека» Методика «Срисовывание группы точек» Методика «Подражания письменных букв»	Подготовительная к школе группа

Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Диагностика проводится педагогом в начале учебного года и в конце. При проведении диагностики педагог проводит игры, создает игровые ситуации, сюжетно – ролевые игры и т.д. и отмечает у каждого ребенка уровень сформированности каждого показателя основ технической подготовки от 1 до 3, где 1 – показатель сформирован, 2 – показатель сформирован частично, 3 – показатель не сформирован.

К диагностике прилагаются рекомендованные карточки объектов, схем, конструкций, рисунков. Педагог на свое усмотрение может использовать их либо дополнить другими.

Диагностический материал и инструментарий к парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» представлены:

<https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/diagnosticheskiy-instrumentariy-/>

Диагностический материал и инструментарий к парциальной программе «Путешествие с ВеДошей» представлены (стр.11-12)



Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Психолого-педагогические условия реализации Программы полностью соответствует



соответствующему разделу [ФОП ДО п 30 \(стр.189\)](#)

Кадровые условия реализации Программы

Программа регламентирует соответствие кадровых условий реализации Программы разделу **34 ФОП ДО**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре), квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в НСП «Улыбка» предусмотрены должности специалистов: учителей-логопедов, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данной категорией детей.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые НСП по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до 7 лет. Описание образовательной деятельности по возрастам, а также перечень используемых методических пособий представлены в виде ссылок на соответствующие разделы [ФОП ДО с п. 17 по 22\(стр. 20-148\)](#) (Таблица 3,4)



Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в раннем возрасте.

Таблица №3.

Образовательная область	Ссылка	Перечень методических пособий обеспечивающих реализацию обязательной части Программы
Социально-коммуникативное развитие	п.18.3 ФОП ДО (стр. 22-24)	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2 – 3 лет: Познавательное и социальное развитие -. 2 – е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018 – 128с.
Познавательное развитие Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия» Подраздел «Математическое развитие»	п.19.3 ФОП ДО (стр. 45-47)	Пилюгина Э.Г. Игры – занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины. -М.: Мозаика – Синтез, 2009. - 120 с.: илл. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2 – 3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. 2 – е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера,

		программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. - 224с.
Физическое развитие	<u>п.22.3 ФОП ДО(стр.124-126)</u>	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2 – 3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. 2 – е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018 – 128с.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в дошкольном возрасте.

Таблица №4.

Образовательная область	Ссылка	Перечень методических пособий обеспечивающих реализацию обязательной части Программы
Социально-коммуникативное развитие Формирование основ безопасного поведения Трудовое воспитание	<u>п.18.4, 18.5, 18.6, 18.7 ФОП ДО (стр.24-42)</u>	Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС. М.: Детство-Пресс, 2021. – 144 с. Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. ФГОС. ФИРО. М.: Детство-Пресс, 2021. – 160 с. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

Социальные отношения Формирования основ гражданственности и патриотизма		Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с. Коломийченко Л.В. К61 Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. Нищева Н.В. Кириллова Ю. А. «Я люблю Россию» Парциальная программа. Патриотическое и духовное воспитание детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в соответствии с ФОП. ФГОС. М.: Детство-Пресс изд., 2023. – 128 с. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» М.: Детство-Пресс, 2017.
Познавательное развитие Математическое развитие Природа	<u>п. 19.4,19.5, 19.6, 19.7 ФОП ДО (стр. 47-57)</u>	Михайлова З.А., Чеплацкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности, математических представлений.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. ФЭМП у дошкольников Конспекты игровых занятий Г.Е. Сычёва- Издательство ГНОМ2017

Окружающий мир		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2007 – 496с., ил. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 184 стр.:илл. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 184 стр.:илл. ДЫБИНА Ольга Витальевна Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика синтез. Москва 2011
Речевое развитие	<u>п.20.4, 20.5, 20.6, 20.7 ФОП ДО (стр. 62-76)</u>	Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников» Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно методическое пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.- 320с.
Художественно-эстетическое развитие Конструктивная деятельность	<u>п.21.4, 21.5,21.6,21.7 ФОП ДО (стр.83-121)</u>	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. –

		Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», С-П.: изд-во «Композитор», 2020
Физическое развитие	п.22.4, 22.5, 22.6, 22.7 ФОП ДО(стр.127-148)	Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 3-5 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 160 с. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 5-7 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 256 с. Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей– СПб: «Детство – пресс», 2005. -48с. Т.И. Осокина – Обучение плаванию в детском саду- М.: Просвещение, 1991. – 159 с.: ил Е.К. Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду. - СПб: "Детство-ПРЕСС", 2010

Описание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений.

Описание образовательной деятельности по возрастам, в части формируемой участниками образовательных отношений представлен в парциальной программе Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В., [«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»\(стр.33\)](#): учебное пособие 2-е изд., исп. и доп. Самара: Вектор 2018. 79с; [«Путешествие с WeDoшей».](#)стр. 11



2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, предусмотренных в [п. 23 ФОП ДО \(стр. 148-152\)](#) и выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).



Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В основе организации занятий по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» лежат идеи Н.А. Коротковой.

С детьми проводятся такие занятия как работа в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) — в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Аспекты организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста: самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание занятий инициируется самими детьми;

соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры для всех детей;

уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и выстраивание предложений в соответствии с ними;

выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.

Таким образом, можно подойти к решению задач дифференцированного обучения, где учитываются:

индивидуальный темп развития;

интересы;

индивидуальные особенности;

образовательный профиль ребенка.

Дифференцированное обучение влияет на образовательную деятельность на трех уровнях: содержание, процесс, среда (в том числе предметно-развивающая среда).

На всех этих уровнях ключевым словом является «разнообразие».

Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности выбора способов работы (индивидуально, или в малых группах, или со всеми детьми одновременно), способов выражения, содержания деятельности и т.д.

Чтобы выбор детей дошкольного возраста был результативным, альтернативы для выбора, предложенные педагогом, должны: соответствовать поставленным образовательным целям; реально различаться, предоставляя возможность для подлинного выбора детей; защищать ребенка от растерянности при виде избыточного количества вариантов. Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой (по материалам Т.В.Волосовец).

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы реализуется в соответствии с ФОП ДО [п.27, 28 ФОП ДО\(стр. 165-172\)](#)



2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Организация различных видов культурных практик в НСП «Улыбка» строится в соответствии с [ФОП ДО п. 24 ФОП ДО \(стр. 152-157\)](#)



Основопологающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (стр.33): «Путешествие с WeДошей». стр. 12



2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы с учётом возрастных особенностей детей описаны в [п. 25 ФОП ДО \(стр.157-161\)](#)



Способы поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательного процесса описаны в парциальных программах «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (стр.38): «Путешествие с WeДошей». (стр. 13)



2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников



Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в НСП «Улыбка» строится в соответствии с ФОП ДО [п.26 ФОП ДО \(стр. 161-165\)](#)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений описаны в парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (стр.41): «Путешествие с WeDoшей». (стр. 13)



2.7 Иные характеристики содержания Программы

Значимой характеристикой для разработки и реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений является определение приоритетного направления деятельности НСП «Улыбка».

Наш педагогический коллектив определил для себя приоритетное направление - обучение детей основам технических наук - техническое моделирование -техническое творчество с 3 летнего возраста.

Это связано с тем, что в настоящее время в рамках совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству.

Подготовка детей к изучению технических наук – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно конструкторским мышлением. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов.

Техническое моделирование расширяет и обогащает содержание образовательной области «Познавательное развитие». Выбор данного направления определен не случайно. Во-первых, современные дети живут во время активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. Во-вторых, необходимостью организации работы по ранней пропедевтики технической профессиональной ориентации в связи с особенностями предприятия города Калуги: внедрением наукоемких технологий, автоматизации производства. В-третьих, недооценивание родителями значения конструктивной деятельности для развития ребенка. В-четвертых, индустрия детских игрушек не стоит на месте и предлагает нам современные конструкторы нового поколения.

Техническое моделирование дает возможность познакомить воспитанников с техническим творчеством, способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, развитию внимания, воображения, памяти, коммуникативных навыков, формированию связной речи, обогащению словарного запаса.

Организация работы осуществляется нашим коллективом по парциальным образовательным программам: «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В., рекомендованной Федеральным институтом дошкольного образования и размещенной в навигаторе в разделе «ПАРЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» и «Путешествие с WeДошей»

Содержание данных программ углубляет, обогащает образовательные области познавательное и художественно-эстетическое развитие и составляет 30 % от общего объема Программы и охватывает детей в возрасте от 3 до 7 лет.

2.8 Рабочая Программа воспитания

2.8.1 Целевой раздел

Цели и задачи, целевые ориентиры воспитания представлены в [п 29.ФОП ДО \(стр. 172-189\)](#)



2.8.2 Содержательный раздел

Уклад НСП «Улыбка»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни НСП, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско – взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад – это фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей, специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад НСП «Улыбка» устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей (таблица 5). На формируемые ценности также влияет психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Традиции и ритуалы, правила и нормы, особенности РППС в укладе НСП «Улыбка»

Таблица №5.

Патриотическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности Родины и природы Инструментальные ценности: Малая Родина, Детский сад, Природа родного края, Человек как часть природы, Символы государства и города, Дружба народов, Национальные традиции, Герои Отечества		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Организация выставок детско-взрослого творчества («Мой город», «Природа моего края» и тд) 2. Тематические занятия к праздникам и памятным датам («Калуга – колыбель космонавтики», «День города», «День народного единства», «23 Февраля», «День Победы» и тд.) 3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям. 4. Посещение мемориала павшим воинам в ВОВ и возложение цветов ко Дню Победы. 5. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных», совместное изготовление скворечников, посадка цветников, сбор макулатуры, сбор батареек для утилизации и тд.) 6. В феврале посадка мини-огорода в группе и внесение в группу веточек сирени и тополя для наблюдения. 7. Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и тд.)	1. Уважительно относиться к символике государства, города и детского сада. 2. Вывешивать государственный флаг на здании к государственным праздникам. 3. Бережно относиться к природе на территории детского сада (не мусорить, не ходить по цветникам и газонам, не забывать класть корм в кормушки и т.д.) 4. Бережно относиться к имуществу детского сада.	1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению: - с символикой государства, города, детского сада - с достопримечательностями России и города - с природой родного края - с народами России 2. В группах имеется художественная литература и иллюстрации о Родине, героях Отечества, символике, природе. 3. Имеются презентации по ознакомлению с памятными датами: 23 февраля, День Победы, День земли, День флага, День города и тд. 4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен. 5. В холе оборудованы места для размещения выставок детско-взрослого творчества 6. В холле оборудован патриотический стенд, размещены флаги.
Духовно-нравственное направление воспитания		

Базовые ценности: Жизнь, милосердие, добро Инструментальные ценности: Малая Родина, Забота, Добро и зло, Уважение традиций, Сочувствие, Забота, Жизнь, Честь, Достоинство, Что такое хорошо и что такое плохо			
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС	
1. Проведение акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо Проведение, «День пожилого человека» и т.д. 2. Тематические занятия «День пожилого человека», «Поступки бывают разные» и т.д. 3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям. 4. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных» и т.д.) 5. Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и т.д.)	1. Наличие гармоничных одухотворенных отношений ребёнка к окружающему миру, людям, к самому себе; 2. Иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками; 3. Потребность и готовность проявления сострадания и сорадования миру; 4. Субъективное психическое и эмоциональное благополучие; 5. Соответствие традиционным для Отечественной культуры по ролевыми образцами поведения.	1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению: - с достопримечательностями России и города - с природой родного края 2. Имеются альбомы для рассматривания: «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции», «Традиции народов России» и т.д. 3. Презентации, видеоролики по теме милосердие, забота, достоинство 4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен. 5. Иллюстрации картин художников, портреты композиторов, писателей, художников России 6. Тематические альбомы: «Предметы быта народов России», «Предметы быта» и т.д.	

Социальное направление воспитания

Базовые ценности: Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества

Инструментальные ценности: Образ мамы и папы, Семья и связь поколений, Дружба, Ответственность, Доверие, Забота, Любовь, Милосердие, Что такое хорошо и что такое плохо, Нормы поведения

Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение социальной акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо 2. Проведение праздника «День защиты детей» 3. Посещение старшими детьми младших с целью починить книги, показать сказку, поиграть (волонтерская детская деятельность регулярно, 1 раз в месяц) 4. Тематические занятия «День пожилого человека», «День матери», «День отца». 5. Семейное чаепитие в группе к международному Дню Семьи (15 мая) 6. Празднование дней рождения детей с исполнением хоровода «Каравай», изготовлением праздничного плаката имениннику совместными усилиями. 7. Написание письма с рисунками для долго болеющего ребенка и видео-привет. 8. Организация выставок детско-взрослого творчества («Портрет мамы/папы», «Как мы провели лето» и тд.). 9. Изготовление родителями газеты при поступлении ребенка в детский сад «Давайте познакомимся» (о членах семьи и ее традициях). 10. Прощальное выступление детей младшей группы для выпускников на выпускном утреннике. 11. Передача символа – «Книги мудрости» - от выпускников к детям старшей группы, как самым старшим в детском саду.	1. Все участники образовательных отношений соблюдают нормы поведения в обществе: - не забывать поздороваться, попрощаться, - обращаться к взрослому по имени-отчеству и на Вы, - обращаться к ребенку по имени - общаться всегда спокойным тоном, - уступать дорогу или место старшему - не перебивать разговор других людей - благодарить за помощь - пропускать девочек вперед - не обижать друг друга словом и действием - не брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесенные из дома игрушки других детей - проявлять дружелюбие и внимание ко всем людям в детском саду - уважать чужие традиции 2. При утреннем приеме и вечернем прощании родитель и воспитатель находят время для обмена необходимой информацией, касающейся нужд ребенка и его успехов. При этом, не ведутся беседы педагога с родителями на личные темы.	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр 2. Имеются альбомы для рассматривания: «Моя семья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Профессия моей мамы и папы», «Правила поведения в группе», «Мои друзья», «Мой дом», «Права и обязанности», «Эмоции» 3. В группах имеются семейные альбомы с фотографиями. 4. Презентации, видеоролики по теме семья, человек, дружба. 5. В холе оборудованы развивающие зоны для организации работы детских сообществ по интересам (шашки, творческая мастерская, библиотека и др.)

	3. Если ребенок забрал домой игрушку из детского сада, то родители обязаны на следующий день вернуть ее, разъяснив ребёнку, почему это необходимо сделать.	
Познавательное направление воспитания Базовые ценности: Ценность знания Инструментальные ценности: Любопытство, Любознательность, Активность, Деятельность, Книга, Воспитатель, Учитель, Знания		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение праздника «День знаний» 2. Экскурсия в школу на линейку 1 сентября и по школе 3. Приглашение библиотекаря в детский сад 4. Праздник «Пушкинские чтения», посвященный Дню рождения Пушкина (6 июня) 5. Изготовление поздравительных открыток детьми на День дошкольного работника и вручение всем сотрудникам. 6. Интеллектуальный турнир «Умники и умницы» (1 раз в год) 7. Шашечный турнир (1 раз в год) 8. Издание видеожурнала «Детские размышлялки» (1 раз в квартал) 9. Ежегодная встреча выпускников – первоклассников и их родителей в стенах детского сада. Родители заполняют анкеты с вопросами о школе, первоклассники делятся впечатлениями о школе с детьми подготовительной группы.	1. Активно участвовать в организованной образовательной деятельности (в занятиях) 2. Не оставлять без ответов вопросы детей 3. Поддерживать интерес детей к самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности 4. Создавать проблемные ситуации, использовать в работе с детьми проблемные вопросы 5. Соблюдать правила поведения в библиотеке, на занятиях (не шуметь, не бегать, не мешать другим и тд.) 6. Беречь книги в детском саду. 7. Ежедневно читать детям детскую художественную литературу.	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр. 2. В группах книжные уголки и полочки умных книг (детские энциклопедии) в соответствии с возрастом детей. 3. Функционирует «Книжка больница» и «Детская типография». 4. В группах оформлены уголки экспериментирования в соответствии с возрастом детей. 5. Имеется уголок шашек и шахмат 6. Имеется серия познавательных видеофильмов и презентаций. 7. Имеется иллюстративный материал, альбомы для рассматривания на расширение кругозора. 8. В группах детские коллекции, мини-музеи.
Физическое и оздоровительное направление воспитания		

Базовые ценности: Ценность здоровья Инструментальные ценности: Режим, Гигиена, Радость движения, Безопасность, Здоровый образ жизни		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Рассказывание воспитателем сказок или включение спокойной тихой музыки при засыпании детей в тихий час. 2. В летний период года организация спортивного праздника в старших и подготовительных группах с привлечением родителей. 3. Спортивные вечера-развлечений 1 раз в месяц. 4. Использование единого стиля спортивной одежды для организации двигательной деятельности (у детей – футболка одного цвета, спортивные шорты и чешки; у взрослого – футболка того же цвета, спортивные брюки, чешки)	1. Соблюдать установленный режим дня и режим двигательной активности. 2. Соблюдать правила безопасности в помещении и на улице. 3. Соблюдать культуру поведения за столом во время приема пищи. 4. Соблюдать опрятность в одежде и внешнем виде.	1. В группах имеются: - уголки двигательной активности, наполненные в соответствии с возрастом детей, - дидактические игры и пособия по формированию здорового образа жизни и безопасного поведения. 2. Мебель подобрана и промаркирована в соответствии с требованиями санитарных правил. 3. Спортивный зал оборудован необходимыми спортивными атрибутами. 4. На территории созданы условия для двигательной активности детей.
Трудовое направление воспитания Базовые ценности: Ценность труда Инструментальные ценности: Трудолюбие, Уважение к человеку труда, Бережное отношение к орудиям и результатам труда, Самообслуживание, Порядок, Усердие		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Ежегодный весенний субботник по благоустройству территории НСП с детьми, родителями, педагогами. 2. Организация коллективного хозяйственно-бытового труда в группах по пятницам (мытьё игрушек вместе с детьми, стирка кукольного белья, ремонт книг и тд.) 3. Ежедневное дежурство детей в группах в соответствии с возрастом (начиная в 2 половины года младшей группы) 3. Проведение семейных мастер-классов по изготовлению различных поделок из природного, бросового, изобразительного материалов. При этом	1. Не портить и не ломать результаты труда других детей и взрослых. 2. Убирать за собой игрушки (после игр и перед уходом домой). 3. Трудиться внимательно, не отвлекаясь, не разбрасывать инструменты своего труда. 4. Если Вы видите, что в детском саду кто-то трудится и ему нужна помощь, помогите.	1. В группах и на прогулочных участках имеется материал для организации детской трудовой деятельности. 2. Имеются иллюстрации по профессиям, дидактические игры «Кому что нужно для работы».

часто используются элементы традиционных ремёсел народного быта (плетение из разных материалов, изготовление поделок из глины и др.) 4. Регулярное проведение наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами.		
Эстетическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности культуры и красоты Инструментальные ценности: Красота, Любовь к искусству, Культура (музыка, живопись, театр и тд.), Культура поведения, Творчество, Созерцание, Восхищение, Народные праздники		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Украшение помещений и уличной территории к праздникам. 2. Проведение праздников: Масленица, Осенины, Весна – Красна, Новый год 3. Участие в конкурсах детского творчества различного уровня (в НСП, муниципальных, региональных, в сети-интернет) 4. Участие в муниципальной выставке «Пасха! Господня Пасха!», организуемой театром юного зрителя 5. Организация выставок детско-родительского творчества в группах и холлах (ежемесячно)	1. Приходить на праздники нарядными. 2. Родителям соблюдать правила поведения на праздниках, вечерах-развлечений, тематических занятиях: - находиться в зале (группе) без верхней одежды и в бахилах (сменной обуви). - перед началом праздника отключить сотовые телефоны – не опаздывать, не входить в зал и не выходить из зала во время выступления детей, - не разговаривать и не выкрикивать из зала, - поддерживать выступления детей аплодисментами 3. Всем участникам проявлять уважение друг к другу, соблюдать этикет.	В группах имеется подбор иллюстраций, видеороликов, презентаций по разным видам искусства. В холле оборудована картинная галерея, творческая мастерская, мини-музей одной картины.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками НСП). Заложенные в укладе НСП «Улыбка» правила, нормы, традиции и ритуалы воспринимаются всеми участниками как личностные установки обязательные для выполнения.

Воспитатели и специалисты НСП «Улыбка» ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие и театральные студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др., которые также обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Каждому участнику группового чата надо помнить, что общение в социальных сетях и мессенджерах – это публичное пространство, в котором необходимо соблюдать правила приличия и этику элементарного электронного общения:

Правила общения в групповом чате.

- прежде чем, выйти в чат с какой-либо информацией, необходимо проверить сведения на достоверность;
- не посвящать всех участников чата в проблемы личного характера;
- соблюдать границы в общении, не применять ненормативную лексику, не допускать разборок, травли, унижений и другое недостойное поведение в отношении конкретных лиц;
- учитывать время суток для отправки сообщений, не рекомендуется отправлять в общий чат сообщения до 8.00 часов и после 20.00 часов если воспитатель не отвечает на письменное сообщение от родителя, значит, он занят с детьми и ответит позже.

Социокультурный контекст НСП «Улыбка»

Организация и осуществление образовательного процесса в НСП «Улыбка» имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста ООПДО.

- Административно – территориальный фактор: НСП находится в экологически благополучном районе, рядом имеется парк и лесной массив. Промышленных объектов вблизи ДОО нет. В шаговой доступности – объекты инфраструктуры (поликлиника, библиотека, школы, детские сады, учреждения дополнительного образования)
- Демографический фактор: количество дошкольников за последние годы значительно увеличилось, о чем свидетельствует возросшая потребность населения в НСП. В связи с активной застройкой территории микрорайона Правобережья возрастает социальный заказ на оказание услуг дошкольного образования, которые удовлетворяет НСП «Улыбка».

Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.

- Национальные особенности детей: следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.
- Состояние здоровья воспитанников: только здоровый ребёнок может усвоить объём знаний и умений необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в НСП с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в НСП уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников образовательного учреждения, а также сотрудничества НСП с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива НСП является систематическая работа в данном направлении.
- Перечисленные факты учтены при организации различных видов деятельности с детьми ОВЗ, детьми – инвалидами, группах с недостатками в физическом и (или) психическом развитии.
- Национально – культурные особенности: содержание образовательного процесса спланировано с учётом современной концепции развития личности ребёнка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процессе развития ребёнка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.
- В образовательном процессе НСП отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Калужской области, знакомство с обычаями и традициями народа, проживающего на её территории.
Образовательный процесс в НСП строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребёнком и его семьёй, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Воспитывающая среда НСП «Улыбка»

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда в НСП «Улыбка» предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Для ребенка - дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, природа, близлежащие объекты социального окружения, немного улицы. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс.

Воспитатель выступает, во-первых, как носитель культурных ценностей определённого пространства, во-вторых, как соавтор ребенка в организации различной деятельности в таком пространстве, в-третьих, как координатор деятельности разных детей. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Также под воспитывающей средой в НСП «Улыбка» понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. В НСП «Улыбка» это - образовательные пространства в группах и холлах, библиотеки; мастерские; медиатека электронных ресурсов. В холлах, группах, кабинетах, залах педагогами создаются разнообразные образовательные пространства (игровое, художественного творчества, пространство социальной практики), легко трансформируемые под потребности детей. Педагогами создаются различные ситуации проживания в этих пространствах, в том числе неожиданные ситуации, в которых детям нужно найти свой способ поведения и отношения. В различных пространствах НСП «Улыбка» воспитательный процесс строится на основе свободного выбора и перемещения из пространства в пространство.

2. «От совместности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка. В НСП «Улыбка» такая среда определена, как специально организованное педагогическое взаимодействие ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей, как активная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: проектные пространства; пространство подвижных и сюжетно-ролевых игр; тематические выставки совместного творчества, мини-музеи в группах и др.

3. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления, получает собственный опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Это всё пространство группы, где игры, пособия, атрибуты находятся в свободном доступе детей. В группах имеется пространство релаксации и саморегуляции, создаваемое для поддержания эмоционального благополучия ребёнка, его хорошего

физического и психического состояния, организованное для детей с повышенной тревожностью и желающих уединиться.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней.

Общности (сообщества) НСП «Улыбка»

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками НСП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников НСП «Улыбка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в НСП. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в НСП «Улыбка» относятся:

- Совет родителей
- Родительское собрание
- Групповой родительский чат
- Родительские гостиные

Для НСП «Улыбка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательной деятельности. С этой целью проводятся родительские встречи, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, открытые просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, создаются видеоролики о жизни детей в детском саду, применяются средства наглядной информации, родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, акций, экскурсий.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым сообществам в НСП «Улыбка» относятся:

- одновозрастные общеразвивающие группы
- проектные группы
- семейные творческие мастерские
- группы дополнительного образования
- трудовые десанты (группы детей и взрослых, участвующих сообща в субботниках, акциях по благоустройству территории и тд.)

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским сообществам в НСП «Улыбка» относятся:

- одновозрастные объединения по интересам и совместным делам в группе (в игре, труде, дежурстве и тд.)
- разновозрастные кратковременные объединения по интересам в образовательных пространствах холлов и на территории.
- детское волонтерство (разновозрастное общение между детьми, включающее традиционные формы взаимопомощи)

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс и нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Проектирование содержания воспитательной работы в соответствии с направлениями воспитания и образовательных областях осуществляется в соответствии с [п 29.3.4 ФОП ДО стр. 182-184](#)

Формы совместной деятельности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка»

Осуществляются в соответствии с [п 29.3.5 ФОП ДО стр. 185-186](#)



Организация предметно-пространственной среды

Предметно – пространственная среда организована в соответствии с [п 29.3.6 ФОП ДО стр. 186-187](#)



Социальное партнерство

НСП «Улыбка» расположен в быстроразвивающемся микрорайоне «Правобережье».

Близлежащие улицы названы в честь героев Отечества и города, что находит отражение в воспитательном процессе.

В шаговой доступности имеются:

- памятник «Защитнику Отечества от благодарных потомков», в связи, с этим имеется традиция возложения цветов ко Дню Победы.

- Губернский парк – лесопарковая зона, на территории которой организуются экологические и природоохранные акции.

- Городская детская библиотека. Социальное партнерство с детской библиотекой проходит через праздники, театрализованные представления, конкурсы, тематические занятия для детей, встречи с писателями, издательствами. Участие в совместных мероприятиях с библиотекой способствует формированию информационной культуры личности ребенка, нравственных идеалов добра и красоты на примере лучших произведений детской литературы, осуществлению просветительно-информационной деятельности по патриотическому и экологическому воспитанию, а также развитие устойчивого интереса детей к изучению истории и культуры родного края.

Реализация Программы предполагает взаимодействие с музеями города, которое позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются. В рамках взаимодействия с музеями осуществляются тематические занятия, виртуальные экскурсии, встречи с работниками музеев.

Реализация Программы предполагает взаимодействие с театрами города. Просмотр спектаклей помогает детям прочувствовать накопленные представления, сформировать эмоциональные связи.

Педагоги детского сада вместе с воспитанниками ежегодно принимают активное участие в проектах различного уровня (муниципального, регионального, федерального). Воспитательные проекты — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: дети, родители и педагоги. Родители и дети приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Дети получают первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родители учатся относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. События образовательной организации предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

2.8.3 Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Для реализации целей и задач Программы НСП «Улыбка» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе административными, педагогическими, хозяйственно-техническими и вспомогательными работниками.

В целях повышения качества воспитательного процесса в НСП «Улыбка» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное событие могут быть как представители администрации, так и педагоги.

Распределение функционала среди педагогических работников при организации воспитательной работы

Таблица №

6.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора	- управляет воспитательной деятельностью на уровне НСП; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организует и координирует работу при проведении совместных воспитательных событий; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в НСП (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности); - стимулирует активную воспитательную деятельность сотрудников.
Старший воспитатель	- планирует воспитательную деятельность в НСП на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; - организует воспитательную работу в НСП в соответствии с Программой и календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг воспитательной деятельности в НСП совместно с педагогическим советом; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт информацией о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в региональных и городских конкурсах и фестивалях; - организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед	- обеспечивает занятие воспитанников всеми видами детской деятельности; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению духовно-нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций НСП; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;

	- организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры у детей.

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативные основы организации воспитательного процесса НСП «Улыбка» отражены в следующих локальных актах:

- Положение о профессиональной этике педагогических работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в необособленных структурных подразделениях МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Правила внутреннего трудового распорядка воспитанников
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Кодекс этики и служебного (антикоррупционного) поведения работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Коллективный договор между работодателем и работниками МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка»
- Годовой план работы НСП «Улыбка» на учебный год

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада НСП «Улыбка» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада НСП «Улыбка» инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в НСП.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

В рамках программы воспитания мы сделали особый акцент на познавательное направление т.к. подготовка детей к изучению технических наук – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно- конструкторским мышлением.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально – технического обеспечения Программы

Материально - техническая обеспеченность Программы соответствует [ФОП ДО п. 32 \(стр. 193-195\)](#) следующим требованиям:



- А) к зданию (помещению) и участку образовательного учреждения (группы) в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами;
 - Б) к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания образовательного учреждения (группы) в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами
 - В) к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами
 - Г) к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами
 - Д) к санитарному состоянию и содержанию помещений в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами.
 - Е) пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности
- Создание условий для охраны жизни и здоровья воспитанников, работников образовательного учреждения, включающие:

-соответствие состояния и содержания территории, здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников;

-наличие и необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами;

-оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортивных площадок, бассейна необходимым игровым и спортивным инвентарём и оборудованием;

-наличие необходимого оснащения помещений для работы медицинского персонала;

-наличие в помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения), здоровьесберегающего оборудования(зрительные тренажёры, приборы улучшающие качество окружающей среды, аэроклиматические установки, оборудование , позволяющее удовлетворить потребность воспитанников в движении) используемого в профилактических целях.

Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые используются при осуществлении образовательной деятельности

Таблица №7

Вид помещения и его использование	Комплектация оборудования для реализации обязательной части Программы
Групповые помещения для организации жизнедеятельности детей раннего возраста	1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей. 2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. 3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. 4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. 5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. 6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
Групповые помещения для организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста	1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности) 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности. 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители. 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей. 5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей. 7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками. 8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их

	духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. 9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей. 10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. 11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений. 12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
Спальные помещения для дневного сна, гимнастики после сна	Детские кровати Постельные принадлежности и белье
Раздевальные комнаты	Система хранения вещей воспитанников Скамьи Стенд информационный
Туалетные комнаты	Открытые стеллажи для полотенец, раковины, санузлы, поддон для мытья ног
Музыкальный зал	Мультимедийная установка Синтезатор Детские музыкальные инструменты Стулья Комплект игрушек, предметов, оборудования для занятий с детьми Комплект декораций Комплект театральных костюмов детский Комплект театральных костюмов взрослый Комплект записей с музыкальными произведениями Комплект картинок для рассматривания (портреты композиторов, музыкальные инструменты и др.) Ширма напольная для кукольного театра
Спортивный зал	Гимнастические скамейки Мягкий модуль Мат гимнастический Мячи, обручи Палки гимнастические Конусы Скалки Кегли Дуги для подлезания
Бассейн	Кольца для ныряния Нудлс Доски для плавания

	Мячи Надувные игрушки Мелкие игрушки из плотной резины Обручи
Кабинет учителя – логопеда	Стол и стулья детские «Умное зеркало» Логопедический уголок с зеркалом и подсветкой Стенка для игрушек и пособий Доска магнитная Тактильная доска с декор элементами Набор «Азбука» Наборное полотно Набор дидактических игр по грамоте и развитию речи Тексты для чтения Наглядные пособия Материал для развития мелкой моторики; фонематического слуха; для развития дыхания; Касса букв; Раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов; Игрушки.
Кабинет педагога – психолога	Стенка для игрушек Сенсорный уголок с воздушно-пузырьковой колонной, фибро-оптическим модулем Стол для рисования песком Развивающий стол «Ландшафт» с набором игрушек для обыгрывания Куб для сенсомоторного развития Набор Фребеля Д/игры для развития моторики Д/игры для развития познавательных процессов Игрушки, Конструкторы, Настенная развивающая панель
Общие помещения: входная зона	Жидкокристаллическая панель Места для отдыха и ожидания во входной зоне Стенд "Символика РФ" Стенд информационный Флагшток 3-рожковый Флаг РФ Флаг области Флаг города
Холлы	Образовательное пространство «Город мастеров» - с оборудованием для демонстрации выставок детско-родительского творчества и материалами для организации творчества детей и родителей Образовательное пространство «Библиотека» - с оборудованием места для чтения и рассматривания, книжной полкой Образовательное пространство «Веселые развивашки» - с оборудованием для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики
Спортивная площадка	Прорезиненное покрытие

	Выносное спортивное оборудование
Прогулочные площадки	стационарное оборудование: домики, лесенки, горки, песочницы

Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлено в таблице 8

Таблица №8

Направление развития /программа/возрастная категория детей	Материально-техническое обеспечение
<i>Познавательное развитие:</i> <i>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»; «Путешествие с WeDoшей»</i>	ЛЕГО кабинет конструкторы разных модификаций, дидактические пособия, альбомы для рассматривания, мультимедийная установка, интерактивная доска, стеллажи под конструкторы, столы и стулья детские.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

НСП «Улыбка» имеет необходимое для образовательной деятельности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.
- методические пособия для работы с детьми:
демонстрационные альбомы (Знакомим с пейзажной живописью, знакомим с портретной живописью, сказки, русское декоративно-прикладное искусство, времена года, все работы хороши, наш детский сад. И др.)
картотеки предметных картинок (портретов композиторов, художников, фрукты, овощи, животные, насекомые, народные промыслы, профессии, орудия труда, инструменты, мебель, посуда, игрушки, школьные принадлежности, одежда, обувь, головные уборы, деревья, кустарники, грибы, традиционный костюм в культуре народов России, азбука в картинках, бытовая техника, транспорт, спортивный инвентарь, животные наших лесов,

домашние животные, их детеныши, животные жарких и северных стран, животный мир океана и др.)

-книги для чтения, хрестоматии,

-электронные образовательные ресурсы

-игрушки

Описание комплектования методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлены в [ФОП ДО п. 33 \(стр. 195-218\)](#)



3.3. Распорядок и / или режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений [ФОП ДО п. 35 \(стр. 219-233\)](#) Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.



Показатель	Возраст	Норматив
<u>Требования к организации образовательного процесса</u>		
<u>Начало занятий не ранее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>8.00</u>
<u>Окончание занятий, не позднее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>17.00</u>
<u>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более</u>	<u>от 1,5 до 3 лет</u> <u>от 3 до 4 лет</u> <u>от 4 до 5 лет</u> <u>от 5 до 6 лет</u> <u>от 6 до 7 лет</u>	<u>10 минут</u> <u>15 минут</u> <u>20 минут</u> <u>25 минут</u> <u>30 минут</u>
<u>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более</u>	<u>от 1,5 до 3 лет</u> <u>от 3 до 4 лет</u> <u>от 4 до 5 лет</u> <u>от 5 до 6 лет</u> <u>от 6 до 7 лет</u>	<u>20 минут</u> <u>30 минут</u> <u>40 минут</u> <u>50 минут или 75 минут</u> <u>при организации 1 занятия после дневного сна</u> <u>90 минут</u>
<u>Продолжительность перерывов между занятиями, не менее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>10 минут</u>
<u>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>2-х минут</u>
<u>Показатели организации режима дня</u>		
<u>Продолжительность ночного сна, не менее</u>	<u>1-3 года</u> <u>4-7 лет</u>	<u>12 часов</u> <u>11 часов</u>
<u>Продолжительность дневного сна, не менее</u>	<u>1-3 года</u> <u>4-7 лет</u>	<u>3 часа</u> <u>2,5 часа</u>

Показатель	Возраст	Норматив
<u>Продолжительность прогулок, не менее</u>	<u>для детей до 7 лет</u>	<u>3 часа в день</u>
<u>Суммарный объем двигательной активности, не менее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>1 час в день</u>
<u>Утренний подъем, не ранее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>7 ч 00 минут</u>
<u>Утренняя зарядка, продолжительность, не менее</u>	<u>до 7 лет</u>	<u>10 минут</u>

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет Таблица №9

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10
	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем,	12.30-15.30
Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.30
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в группах детей от 3 до 7 лет.

Таблица №10

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.00-10.00	8.00-10.05	8.00-10.15	8.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.10-13.00	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
------------	----------	----------	----------	----------

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события и праздники НСП «Улыбка» включены в календарный план воспитательной работы (Приложение 1), который разрабатывается с учетом Примерного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно Министерством просвещения РФ в целях создания единого воспитательного пространства.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены в таблице 11

Таблица №11.

<i>Направление развития/ программа</i>	<i>Праздники, мероприятия, события</i>
<i>Познавательное развитие / парциальная программа « От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»</i>	30 ноября – День инженера – конструктора 2-я неделя ноября «Мир технических чудес» - викторины, вечера развлечений, выставки поделок. 28 января – Международный день Лего 2-я неделя апреля «Космо фест» - выставка работ посвящённых Дню космонавтики.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в НСП «Улыбка» осуществляется в соответствии с [ФОП ДО п 31 \(стр. 191-193\)](#)

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в НСП «Улыбка» оборудован и оснащен Лего кабинет, соответствующий требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. В кабинете выделяют три зоны: 1 зона – полки с конструкторами (конструкторы размещены в соответствии с возрастным принципом) 2 зона – рабочая для детей (столы, стулья (по росту и количеству детей); так же в этой зоне на полу лежит ковёр поскольку некоторые занятия проводятся на нём. 3 зона- рабочая зона педагога (интерактивная доска; демонстрационный столик; технические средства обучения (ТСО) - компьютер; технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи; картотека игр, презентации и учебные фильмы (по темам занятий). Вся созданная предметно



пространственная среда является безопасной, доступной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, содержательно – насыщенной.

В групповых помещениях: Младший возраст (от 3 до 4 лет): В центре «Строительства» имеются не менее 2-3 видов конструктора большого и среднего размера, тематические альбомы для рассматривания, образцы построек, карты-схемы построек. В центре «Маркеров игрового пространства» имеются маркеры игрового пространства: напольные, настольные; ширма, игровое панно, подиумы на колёсах, мелкие фигурки животных, людей, предметов быта, оборудования, приборов, предметы-заместители: кубики, палочки, шарики, колечки, крышки и т.д. Средний возраст (от 4 до 5 лет): в центр «Проектирования и конструирования»: карты построек, схемы чертежи, алгоритмы сборки механизмов, моделей, дидактические игры. В центре «Строительства»: столы, конструктивный материал: не менее 5-7 вида конструктора. В центре «Информационного насыщения»: энциклопедии, видео, фильмы о разных видах производств, художественная литература технической направленности, книги о технических открытиях, экспериментах, коллекции открыток «транспорт», «приборы», «инструменты» и др. фото детей с экскурсий, шкатулка идей, кейсы иллюстраций. В центре «Экспериментирования и измерения» - измерительные приборы: линейки, рулетки, весы, гири; шнуры, ленты, резинки, чаши разного объема, коллекции материалов, альбомы с фиксированием хода и результатов экспериментирования, технологические карты опытов. В центре «Маркеров игрового пространства»: маркеры игрового пространства: напольные, настольные. Ширма, игровое панно, подиумы на колёсах. Мелкие фигурки животных, людей, предметов быта, оборудования, приборов и т.д. Предметы-заместители: кубики, палочки, шарики, колечки, крышки и т.д. в центре «Достижения результатов»: фото моделей детской деятельности, инженерные книги, лестница успеха (наградной материал).

В старших группах создана «Техносреда».

Техносреда - это совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях выявления технических наклонностей детей, обладающих инженерно-конструктивным мышлением, обеспечения их развития и подготовки к изучению технических наук и социального взаимодействия. Такая среда учитывает: предметное содержание образовательных областей, возрастные особенности, основные виды детской деятельности.

Цель техносреды – создать условия, которые позволят: самостоятельно и охотно приобретать знания из разных источников; учиться пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических познавательных задач; приобрести коммуникативные умения, работая в различных группах; развить исследовательские умения.

Задачи техносреды:

- стимулирование интереса детей к техническим наукам
- создание условий политехнического направления
- освоение игрового технического оборудования
- формирование основ технической грамотности
- развитие творческого конструирования
- раскрытие способностей одарённых детей

Функции игровой техносреды:

- социализация
- коммуникация
- самореализация
- диагностическая функция
- коррекция

Принципы построения среды:

- от простого к сложному
 - принцип творческой деятельности
 - по способностям
- «Техносреда» группы включает в себя 6 центров:*
- Центр проектирования и конструирования
 - Центр экспериментирования и измерения
 - Центр маркеров игрового пространства
 - Центр достижения результатов
 - Центр информационного насыщения
 - Центр строительства.

Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО).

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Режим работы пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в НСП «Улыбка» предусмотрена должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы с данной категорией детей.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Программы.

Обязательная часть соответствует ФОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Данная часть программы составляет 60%. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Определен перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, а также формы, методы и средства реализации Программы.

Большое внимание в Программе уделено организации воспитательного процесса. Разработан уклад НСП «Улыбка», который устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей.

Программа описывает имеющиеся материально-технические, кадровые условия для её реализации, особенности создания развивающей предметно-пространственной и воспитывающих сред.

Приложением к Программе являются календарный план воспитательной работы и перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей). Образовательная деятельность по реализации части формируемой участниками образовательных отношений строится с учётом парциальной образовательной программы дошкольного образования Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Данная часть ООП ДО составляет 40%, которая углубляет, обогащает программу по образовательной области познавательное и художественно – эстетическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цели и задачи реализации Программы

Целями обязательной части Программы являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Цели обязательной части Программы достигаются через решение следующих задач:

1. охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов Программы;

11. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

12. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

13. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

14. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

15. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализация Программы в НСП «Улыбка» осуществляется при взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

— обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях НСП «Улыбка» и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе, реализуемой в НСП «Улыбка»;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов НСП «Улыбка» совместно с семьёй.

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) реализуются в разных формах (групповых и индивидуальных) посредством различных методов и приемов:

— диагностико - аналитического направления (опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей);

— просветительского и консультационного направления (групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

— досугового направления (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями). Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними

задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволят педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Значимая дата	Мероприятия в возрастных группах			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	День знаний		Беседы о школе	Беседы о школе, учителях, знании. Чтение познавательной литературы. Развлечение «Проказы старухи Шапокляк»	Экскурсия на линейку и по школе. Изготовление атрибутов к с/р игре «Школа» Развлечение «Путешествие в страну знаний»
	День работника дошкольного образования	Беседа «Наши воспитатели»	Экскурсии по детскому саду «Кто работает рядом с нами».	Изготовление и вручение поздравительных открыток, плакатов сотрудникам детского сада.	Изготовление праздничного выпуска стенгазеты «С днём дошкольного работника»
Октябрь	День музыки		Дидактическая игра «Собери музыкальный инструмент» музыкальная игра «Весёлый оркестр».	Прослушивание классических произведений. Викторина «Угадай песню из мультфильма»	Викторина «Угадай мелодию»
	День пожилого человека	Беседа «Моя бабушка, мой дедушка»	Беседы «Кто пожилой человек» Просмотр презентации	Изготовление подарков бабушке и дедушке. Разучивание	Вечер развлечений Мастер-класс от

			«Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить» Проблемные ситуации «Бабушка заболела»	песен и стихотворений о пожилых людях.	бабушки
	День хлеба		Беседа «Хлеб всему голова» Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	Просмотр презентации «Откуда к нам пришёл хлеб»	Просмотр фильма «Блокадный хлеб»
	Всемирный день животных	Беседа о Дне защиты животных. Прослушивание песни «Не дразните собак». Оформление выставки игрушек «Домашние животные».	Выставка рисунков «Наши домашние питомцы»	Просмотр презентации «Помогите бездомным животным» Беседа «По страницам Красной книги» Фотовыставка «Мой домашний питомец»	Акция «Помоги приюту бездомных животных» - сбор и вывоз необходимых приюту вещей и кормов
	День отца	Беседа «Мой папа», рассматривание иллюстраций на тему: «Папы разные нужны, папы разные важны». Чтение О. Чусовитена «Самый лучший»	Беседа «Мой папа», рассматривание иллюстраций на тему: «Папы разные нужны, папы разные важны». С. Маршак «Хороший день» Чтение С. Могилевская «Мой папа- волшебник», А. Барто «У папы экзамен»	Беседа: «Кем работает мой папа», аппликация «Папин портрет», чтение «Хитрый способ», «Куриный бульон», И. Гурина «Про папу»	Выпуск стен газеты – «мой любимый папа.», Выставка рисунков «Папы милого портрет» Чтение А. Раскин рассказы из книги: «Как папа был маленьким» Т. Прокофье

					ва «Папа» , Т.Бокова «Как папа»
	Всероссийск ий день гимнастики		Флэш-моб «Начинаем день с зарядки» (Ритмическая гимнастика) Рассматривание тематического альбома «Гимнастика»	Флэш- моб «Гимнастика фантастика» Тематический альбом «Гимнастики»	Флэш- моб «Парад зарядок», Просмотр тематичес кого альбома «Гимнаст ика», Мульт- зарядка
Ноябрь	День народного единства	Беседа «Как жить дружно»	Д./и «Собери флаг и герб», Рассказ воспитателя на тему «День народного единства»	Рассказ воспитателя на тему «День народного единства») Выставка рисунков «Страна в которой мы живём» (Чтение стихотворения «Необъятная страна» Рассматривание тематических альбомов «Россия-родина моя!»)	Разучиван ие стихотвор ений о Родине Изготовле ние стенгазет ы к праздник у Виртуаль ная экскурсия «Наша Родина – Россия»
	Всероссийск ий день матери	Сюжетно- ролевая игра: «Дочки матери» Чтение И. Токмакова «Почитай мне, мама» Слушание детских песен о маме.	Беседа: «Как я помогаю маме», сюжетно-ролевая игра: «Дочки – матери» Чтение Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Слушание детских песен о маме	Беседа «Берегите матерей» чтение А. Стариков «Мамины руки», А. Барто «Мама поёт», рисование «Портрет мамы» Слушание детских песен о маме.	Чтение: Б. Емильяно в «Мамины руки», Э. Машковс кая «Обида», Аппликац ия : «Портрет мамы»,
	День государствен ного герба			Рассказ воспитателя на тему «Герб	Просмотр видеофил ьма «Как

				России»	появился герб России»
Декабрь	Всемирный день волонтеров			Просмотр видеороликов о волонтерстве Беседы «Добрые сердца»	«Волонтерский десант» - посещение старшими детьми младших с целью оказания помощи (починить книги, сделать игру и тд)
	День художника	Изобразительная деятельность «Маленькие художники»	Беседа «профессия художник», дидактическая игра «Что нужно художнику»	Рассматривание иллюстрации «Виды живописи» (репродукция картин)	Рассматривание иллюстрации «Виды живописи» (репродукция картин), рисование пейзажа.
	Государственные символы России		(Развивающая игра (кубики Никитина) «Сложи флаг России», беседа «Значение цветов Российского флага)	Беседа «Что называют государственными символами?»	Просмотр презентации «Государственные символы России»
	День прав человека		Беседы «Что такое права ребёнка» Дид. игры: «Хорошо-плохо», «Мы разные, но у нас равные права».	Беседа «Твои права и обязанности», Развлечение «В стране прав и обязанностей»	Просмотр мультфильмов «Смешарики: Азбука прав ребенка», «Детям о правах человека»

					», «Права в сказках» Подготовка выставки рисунков совместных работ «Имею право на... Я человек!»
Январь	Международный день зимних видов спорта или всемирный день снега	Зимние забавы на прогулке	Беседа «Зимняя олимпиада», «Для чего нужен спорт» Дид. игры «Спортивные атрибуты»	Составление фотоальбома «Наши зимние забавы» Подвижные игры на улице, Зимние эстафета, Просмотр презентации «Зимняя олимпиада»	«Лыжный марафон»
	<i>День Лего</i>	<i>Выставка поделок из конструктора Лего</i>	<i>Выставка поделок из конструктора Лего</i>	Выставка поделок: «Мои изобретения из лего конструктора»	Просмотр презентации «Как появился конструктор Лего», Выставка поделок: «Мои изобретения из лего конструктора»
	Всемирный день Спасибо		Прослушивание песни «Что такое доброта», «Дорогою добра». Дидактическая игра «Доскажи словечко» Чтение	Прослушивание песни «Если добрый ты» Чтение В. Осеева «Волшебное слова», Чтение Э. Успенский	Беседа «За что мы говорим спасибо», изготовление смайлика

			художественной литературы В. Осеев «Волшебное слово»	«Крокодил Гена и его друзья», Подвижная игра «Улыбочка и грусть».	в со словом «Спасибо» работникам дошкольного учреждения
Февраль	День российской науки		Чтение детских энциклопедий	Чтение детских энциклопедий Презентация «Самые яркие открытия и изобретения»	Квест-игра «Загадки Фиксиков»
	день защитников Отечества	Беседа «День защитника Отечества», д/и «Подбери атрибут»	Беседа и рассматривание тематического альбома «Наша армия»	Просмотр презентации «Герои Отечества», «Наша армия сильна» Музыкально – спортивное развлечение к 23 февраля, выставка макетов боевой техники из различного материала	Спортивный – музыкальный праздник «День защитника Отечества»
Март	Международный женский день	Разучивание стихотворений о маме, бабушке Чтение худ. Литературы	Изготовление открытки «Для любимой мамочки», беседа «Моя мама лучше всех», рассматривание альбома мамы профессии Е. Благина «Вот какая мама» В. Руссу «Моя мама» А. Барто «Мама поёт».	Изготовление поделки «Подарок любимой маме» В. Сутеев «Мамин праздник», В. Берестов «Праздник мам» Игра-драматизация «Мама собирается на работу»	Изготовление поделки «Подарок любимой маме» Чтение Е. Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы». Дидактическая игра «Професс

					ии наших мам»
	Всемирный день театра	Просмотр кукольного театра (Подготовленного старшими дошкольниками)	Беседа «Что такое театр», «Правила поведения в театре», сюжетно-ролевая игра «Мы артисты!» День К. Чуковского 31 марта Чтение произведений К. Чуковского	Кукольное представление по мотивам русско-народных сказок, просмотр презентации «Виды театра»	Просмотр презентации театры города Калуги Знакомство с театральными профессиями Постановка и показ сказки для малышей.
Апрель	Международный день птиц		Экологическая акция «Дом для друга» (скворечник)	Экологическая акция «Дом для друга»	Экологическая акция «Дом для друга»
	День детской книги	Выставка книжек-малышек	Выставка детских книг. Игра –лото «Расскажи сказку»	Рассматривание иллюстрации «По страницам детских книг», беседа.	Акция «Вылечи книжку», Изготовление книжки-малышки «Моя любимая сказка»
	День космонавтики	Беседа «Что такое космос» Дидактическая игра «Собери звездочки»	Беседа «Путешествие с Ю. Гагариным в космос». Разрезные картинки «Созвездие»	Развлечение «Путешествие по планетам». Словесная игра «Ассоциации на тему: «Космос».	Просмотр мультфильма «Тайны третьей планеты», Космический квест «Игра путешествие по космическому лабиринту»
Май	Праздник труда	Акция «Посади цветок»	Беседа о труде Разучивание стихов о труде	Изготовление альбомов «Профессии	Трудовой десант «Чистая

		Игра – путешествие «Поможем бабушке Федоре»	Пословицы и поговорки Чтение худ. Литературы Дид. игры «Кому что нужно»	моей семьи, нашего города»	территори я»
	День победы	Участие в патриотической акции «Бессмертный полк»	Участие в акции «Бессмертный полк». Разучивание патриотических песен	Экскурсия к памятнику, возложение цветов Участие в акциях «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы»	Музыкально-патриотический праздник «День Победы» Участие в акциях «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы»
	День музеев		Рассматривание тематического альбома «Музеи моего города»	Рассматривание тематического альбома «Музеи моего города» Создание мини музея «Народные промыслы»	Виртуальная экскурсия в Калужский краеведческий музей
Июнь	День защиты детей	Разучивание с детьми стихотворений, песен и танцев о лете, о празднике, рассматриваний иллюстраций, открыток по теме	Квест «Детство – это радость» Конкурс рисунка на асфальте «Весёлое лето»	Праздник «День защиты детей» Конкурс рисунка на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	Праздник «День защиты детей»
	День рождения А.С. Пушкина	Чтение сказок Пушкина	Беседа о Пушкине Просмотр мультфильмов, чтение сказок	Беседа о Пушкине Просмотр мультфильмов,	Литературно-музыкально

			Пушкина	чтение сказок Пушкина	развлечение по сказкам Пушкина
	День друзей		Песня-игра «Дружат дети всей земли», беседа «Что такое дружба», дидактическая игра «Оцени поступок друга»	Словесная игра «Кто скажет больше добрых слов, чтение М. Платковский «Урок дружбы», прослушать песню «Если с другом вышел в путь». Рисунок «Подарок другу».	Рисунок «Подарок другу», чтение А. Барто «Я с ней дружу», «Подружи», А. Кузнецов «Поссорились» Подвижная игра «Мост дружбы»
	День России	Беседа День России	Знакомство с национальными костюмами народов России	Просмотр презентации «Моя родина Россия»	Просмотр презентации «Символы страны, города»
	День памяти и скорби		Разучивание стихотворений о войне и мире	Прослушивание военных песен Просмотр презентаций о войне	Экскурсия к памятнику, возложение цветов Минута молчания

Июль	День семьи, любви и верности	Беседа «Мама, папа, я -счастливая семья», сюжетно-ролевая игра «Семья», «Наш дом»	Спортивная развлечение «Мама, папа, я счастливая семья», сюжетно-ролевая игра «Семья», «Наш дом»	Спортивная развлечение «Мама, папа, я счастливая семья» Аппликация «Раз ромашка, два ромашка». Беседа «Неразлучная семья – взрослые и дети»	Спортивная развлечение «Мама, папа, я счастливая семья» Аппликация «Раз ромашка, два ромашка». Беседа «Когда я буду большой»
	День светофора	Наблюдение за работой светофора Беседа «Зачем нужен светофор»	Выставка рисунков «Безопасность на дороге» Беседа «Три цвета светофора», сюжетно ролевая игра «Водители и пешеходы»	КВН «Знаки дорожного движения» Чтение «Сказка о светофоре Светики». Чтение С. Михалков «Если свет зажегся красным»	Просмотр презентации «Путешествие в прошлое светофора». Загадки «Правила дорожного движения». Чтение Б. Жидков «Светофор»
	день флага России	Слушание песни «Российский флаг» муз. В. Волченко слова А.Гончарова	Слушание песни «Российский флаг» муз. В. Волченко слова А. Гончарова Флэш-моб: «Российский флаг»	Беседа «Символы государства» Просмотр патриотических презентаций	Просмотр фильма «История Российского флага», беседа «Наш дом – Россия»
	День физкультурника	Досуг «Мой весёлый звонкий мяч»	Спортивный досуг «С физкультурой мы дружны»	Игра эстафета «Весёлые старты»	Игра эстафета «Сильный, ловкий, смелый»
Август	День		Беседа: «Наш	Беседа	Виртуаль

	города Калуги		микрорайон Правобережье», рассматривание альбома «Моя Калуга»	«Достопримечат ельности нашего города» Выставка рисунков «Мой любимый город»	ная экскурсия по городу Тематиче ское занятие «День города»
	День русского кино				Беседа «Кино в нашей жизни», Просмотр презентац ии «Искусст во кино», С/р игра «Снимаем кино»

Приложение №2

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шеркл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабушки...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курилка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...»,

«Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чижи-чижи-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш

козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»;

Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. [Аромштам](#)), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.

«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое

привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове](#)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по луку», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка

луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.
- Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.
- Кинематографические произведения
- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
- Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
- Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
- Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.
- Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.
- Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.
- Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
- Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Перечень методических пособий к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

1. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 /Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Т.П.Ермакова, О.Б.Назарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, Н.В.Головач, Н.А.Воронина, Н.В.Наповалова, Е.А.Фирулина, Л.А.Булыгина, Л.В.Киваева. - Самара, 2018.
2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №2/ Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Е.Г.Реброва, Л.В.Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е. А. Фирулина, Е.Р.Ромаданова, Т.В.Тимофеева, Е. В. Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В.Головач, С.Ф.Рыжкина, О.А.Татарова, О.Г.Никитина, А. С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. - Самара, 2018.
3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №3/ Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Г.В. Петрова, Л.В. Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е.Н.Тарнаева, Е.Р.Ромаданова, Л.А.Булыгина, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В.Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А.Татарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. - Сама

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390086

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025