

Консультация для родителей.
Воспитатель Валиева Аида Рифтаховна

СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА.

Сюжетно-ролевая игра – что это такое? Это детская, творческая, ролевая игра.

Игра-это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности у детей.

(В.А. Сухомлинский)

Сюжетно-ролевая игра - это специфический вид деятельности помогающий детям отображать окружающую действительность, трудовую деятельность взрослых. При помощи ролевых игр дети получают навыки реальной общественной жизни.

Есть сюжет (больница, парикмахерская или салон красоты, почта, кафе, дочки-матери, магазин, космос, моряки, военные, водители, школа, зоопарк) который дети творчески обыгрывают, исходя из своего жизненного опыта.

И есть роль (врач-пациент, медсестра; парикмахер-клиент; почтальон-абонент; официант-посетитель; мама–дочка-сын-папа; продавец-покупатель-кассир; капитан–юнга-матрос-кок; командир-солдат-танкист-летчик-парашютист; учитель-ученик; посетители-звери) которую надо реализовать в игре. Игра для дошкольника – это особая форма детского труда.

Создание развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Описание: материал будет интересен и полезен воспитателям дошкольных учреждений.

Цель: проектирование развивающей образовательной среды с учетом ФГОС.

Мне была поставлена задача создать в группе предметно-пространственную среду, я хочу поделиться с вами опытом.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе организована с учётом требований ФГОС по пяти образовательным областям, каждая из которых представлена определёнными видами детской деятельности, в соответствии с СанПиН и основной образовательной программой МБДОУ.

Создавая развивающую среду в старшей группе, я, прежде всего, уделила внимание созданию условий, обеспечивающих безопасность и психологическую комфортность каждого ребёнка в группе. Я старалась, чтобы обстановка в моей группе была приближена к домашней, уютной обстановке. Предметы мебели в группе расставлены вдоль стен, это максимально освобождает центр для игр детей, развития их двигательной активности.

Переставляется мебель в игровых зонах, что позволяет уйти от надоедливой однообразной обстановки и внести в интерьер что-то новое и свежее. Мебель в центрах разнообразная, часто меняются варианты расстановки столов в обеденной части группы. В работе с детьми я использую личностно-ориентированную модель воспитания, тесно взаимодействую с родителями с целью изучения потребностей ребёнка. Сотрудничество детского сада с семьёй идёт по единому воспитательному плану и приводит к достижению максимальных результатов в формировании личности ребёнка.

Создавая среду развития в группе, я учитывала следующие параметры:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Кроме того, всё пространство в группе я разделила на определённые зоны или центры, которые, при желании и необходимости, легко трансформируются. Они

оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Образовательная область «Познавательное развитие» представлена *центром экологии и экспериментирования, центром математического развития, сенсорного развития и центром конструктивной деятельности.*

Центр «Познание»

Имеются разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал.

Для формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития представлены объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, д/и «Сложи узор», «Танграм», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», мозаики, **домино - сшитые своими руками**, большие, играть на полу, шашки и шахматный столик - **сделанный совместно с родителями Кузнецова Алёши**, математические наборы - кубики, счёт от 0 до 10, **из поролона сшитые** и обтянутые тканью, кубики с цифрами, пособия на обогащение сенсорного опыта при знакомстве с величиной, формой и цветом).

В центре конструктивной деятельности представлены конструкторы разных модификаций: крупный, средний, магнитный, «Лего», пазлы для детей с разным уровнем развития. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала, катушки, коробки, бутылки, пробки и т.п. Схемы для построек, игрушки для обыгрывания построек; фигурки людей, животных, машинки разных размеров и предназначений.

Центр природы

Для познавательно-исследовательской деятельности в центре экологии и экспериментирования представлены материалы для проведения опытов с водой, воздухом, светом, магнитами. Я предложила **родителям Маркова Юры** совместно изготовить макет движения воды из одного сосуда в другой. Макет переносной, можно использовать в группе, а в тёплое время года на улице. В центре

экспериментирования имеется: различные ёмкости для воды и сыпучих круп, весы, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы. Природный материал для проведения исследования (шишки, жёлуди, семена овощей, камни, ракушки).

В уголке природы имеется: календарь погоды, инвентарь за уходом комнатных растений. Подобраны растения по возрасту. **Родители Кузнецова Алёши** выпилили из фанеры макет ёлки, а **Титова Артёма** – макет дерева, четыре «Времени года». А **мама Ширина Гоши** нарисовала на каждой стороне дерева определённые признаки каждого времени года. **Карпова Тимофея** папа выпилил макет – «время года», где я вместе с детьми оформляем из муляжей один из четырёх сезона года. Также представлен иллюстративный, дидактический материал: картинки по сезонам, модели суток, дней недели, года, гербарий цветов и листьев, полевых цветов. На подоконнике развёрнут «огород», на территории ДОУ проводим наблюдение за посадками в теплице, на грядках, за цветами на клумбе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Представлена центрами сюжетно-ролевой игры, с учётом полоролевой специфики, центром безопасности и центром дежурства.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В связи с этим стоит задача создания условий для усвоения общепринятых моральных и нравственных ценностей и норм. Неотъемлемой частью в приобретении ребёнком социального опыта является семья, именно там ребёнок приобретает свой первый социальный опыт. Основные этапы формирования личностных качеств ребёнка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. Я в своей группе постаралась создать среду и условия для развития именно игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые.

Центр сюжетно-ролевой игры.

В старшей группе атрибуты к сюжетно-ролевым играм хранятся в пластиковых контейнерах со смысловыми маркерами. Для развития игровой

деятельности мальчиков предусмотрены наборы солдатиков, военная техника, различные виды транспортных средств, пилотки, фуражки, бинокли, столярные инструменты. Я сделала макет двухуровневой парковки, макет каменного моста, макет дома и храма для обыгрывания мелкими игрушками и машинками.

Родители Кузнецова Алёши помогли выпилить из фанеры переносные машину и автобус, сделать на рояльных петлях макет бензозаправки, а **папа Карпова Тимофея** выпилил макет корабля, к нему сделали штурвал и якорь родители **Курышева Тимура**. Их также удобно использовать в качестве выносного материала на улицу. **Папа Чебышевых Златы и Любавы** выпилил и склеил макет самолета с пропеллером.

Для девочек в пластиковых контейнерах есть наборы красоты, куклы разной величины и пола, посуда, бытовая техника.

Игры: Ателье – **родители** приняли участие в шитье постельных комплектов для кукол, фартуков, косынок, колпаков, связали кукольную одежду; Почта; Салон красоты – **родители** помогли изготовить макеты кукол с длинными волосами для плетения кос. В этом приняли участие **родители Крохмалюк Киры, Земсковой Риты и Гришина Артема**. Супермаркет. Поликлиника. Семья.

Центр безопасности.

Создавая развивающую среду в группе, немало внимания я уделяла созданию комфортных условий для развития навыков безопасного поведения детей. В уголке имеется разнообразные материалы по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара, настольно-печатные игры.

Центр дежурства.

Большое значение в развитии личностных качеств ребёнка имеет труд. Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть уголок, где дети сами видят, кто дежурный и там находятся специальные фартуки и колпачки для дежурства.

Образовательная область «Речевое развитие»

Представлена центром речевого развития и центром книги.

В центре развития речи имеются игры на развитие звуковой культуры речи, грамматический строй речи, формирования словаря, мнемотаблицы. Сделаны пособия, раздаточный материал на развитие устной речи. Представлены картотеки словесных игр, дидактические игры, подборка стихов, загадок, пословиц на разную тематику; разрезные картинки, сюжетные картинки для составления рассказов; игры на развитие мелкой моторики, шнуровки, печатные игры.

Центр книги

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как литературный центр (уголок уединения), который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. В старшем возрасте в центре книги находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Привлекаю внимание детей к оформлению книг, к иллюстрациям. **Создаем сами книжки-малышки** по темам: устное народное творчество, русские народные сказки, правила дорожного движения, времена года. В этом приняли участие в основном мамы: **Овсянникова Павлика, Бутко Алены, Богачева Максима, Осипенко Маши, Гусевой Сони, Щеголевой Кати и др.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Представлена центром изобразительной деятельности, центром музыки и театра.

Театральный центр

Имеются различные виды театра: би-ба-бо, театр на гапите, пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, теневой, плоскостной, театр масок, наборы резиновых игрушек, нетрадиционные **сделанные своими руками**: на конусе, на коробочках, на цилиндрах. **Силами родителей** сделана настольная ширма, сделан экран для теневого театра. В этом приняли участие родители **Гришина Артема и Карпова Тимофея.**

Музыкальный центр

В музыкальном уголке имеются разнообразные детские музыкальные инструменты и шумовые инструменты **сделанные своими руками**: шумелки, барабаны, трещетки, погремушки. Иллюстрации с портретами композиторов, дидактические игры на развитие музыкального слуха.

Центр творческой деятельности

Для центра «Юный художник» отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место.

В центре творческой деятельности имеется разнообразный демонстрационный материал. Различные материалы для рисования: наборы бумаги разных форматов, цветов, фактуры, цветные карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, краски, кисти. Нетрадиционные материалы для рисования: ватные палочки, губки, салфетки; книжки-раскраски, альбома с репродукциями народно-прикладного искусства. **Папа Гришина Артема** помог сделать нетрадиционный макет рисование на стекле и рисование песком на стекле. Я сделала **карандашницу в виде «гусеницы»** для закрепления основных цветов.

Образовательная область «Физическое развитие»

Центр физическое развитие.

Одной из основополагающих областей развития ребенка является «Физическое развитие». Создавая условия для реализации задач этой области в группе, я сделала акцент на охране жизни и укреплении физического и психического здоровья ребенка. Имеются катротеки: комплекс утренней и адаптационной гимнастики, подвижных игр, загадки о спорте. Имеется спортивный инвентарь **сделанный своими руками**: **родители сшили коврики** для профилактики плоскостопия в виде животных и кукол, дорожки «след в след», « пройди по следу», **нестандартный материал**: мешочки с песком, цветные конусы из бросового материала, попади в цель **макет «Лягушка»** с мухами из пластмассовых контейнеров из под киндер сюрприза **выпилил папа Кузнецова Алеши.**

Выводы: Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и творческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.