

*Старший воспитатель НСП «Кнопочка» Лихенко Мария Владимировна*

## **Сенсомоторное развитие детей раннего возраста.**

«Каждое движение ребенка – это еще одна складочка в коре больших полушарий».

М. Монтессори

Вопрос развития мелкой моторики детей раннего возраста довольно актуален. Данная тема всегда является фундаментом развития детей, которую подчеркивают педагоги, психологи и другие специалисты в области дошкольного образования.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: с 1,5 лет у ребенка интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга, что расширяет его возможности в познании окружающего его мира.

Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Специалисты, занимающиеся профилактикой и коррекцией нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста, пришли к единодушному мнению, что необходимо с ранних лет уделять особое внимание развитию сенсорной и моторной сферы ребенка: совершенствовать и развивать двигательные умения и навыки, мелкую моторику, максимально обогащать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, восприятие пространства, ощущение собственного тела. Таким образом, можно сделать вывод, что для сенсомоторного развития необходимо взаимодействие со стороны взрослого, которое включает ребенка в деятельность, игровую ситуацию и формирует действие и восприятие:

- взрослый выделяет эталоны словом; слово обобщает, т. е. вносит то, что дает чувственный опыт, и что сам ребенок не может выделить в предмете, явлении.

- взрослый обучает обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка и в то же время имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является основным для успешного овладения всеми видами деятельности.

С самого рождения ребенок как губка впитывает все, что его окружает. Сенсомоторика (зрение, слух, осязание, обоняние) служит тем устройством, посредством которого происходит развитие человеческого разума. Необходимо только соответственно обустроить пространство, окружающее ребенка, и профессионально поддержать его. Главные предпосылки, которые имеются у малыша для строительства самого себя — это впитывающее мышление и возрастные сензитивные периоды.

Необособленное структурное подразделение «Кнопочка» посещают дети раннего возраста от 1,5 лет до 3 лет<sup>1</sup>. В детском саду созданы максимальные условия для психологического комфорта и развития ребенка. В своей работе педагоги используют развивающие пособия, инновационный интерактивный комплекс, интерактивную панель, бизиборды, которые направлены на развитие мелкой и крупной моторики детей. Ноу-хау нашего детского сада стала интерактивная песочница и различные бизиборды, которые очень помогают детям и родителям благополучно пройти периоды адаптации к детскому саду. Данные развивающие комплексы имеют широкий спектр развивающих и познавательных игр, которые очень нравятся нашим малышам. Сенсорномоторные функции формируются у детей в интегрированных играх, потому что разные виды деятельности объединены в одно целое и дополняют друг друга.

---

<sup>1</sup> ФГОС ДО

Осуществление работы с детьми по сенсомоторному развитию в нашем детском саду проводится поэтапно:

- изучение представлений детей о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве, так же развитие мелкой моторики рук (планирование, разработка материалов);

- сообщение детям новых сведений о сенсомоторике и расширение их кругозора с опорой на различные виды деятельности;

- закрепление сенсомоторных умений детей раннего дошкольного возраста.

Так же большое значение имеет игровые образовательные ситуации для детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов. Все это педагоги воплощают в своих идеях, делают развивающие пособия для детей своими руками.

Превосходное развивающее, тонизирующее и оздоравливающее действие оказывают игры с крупой, пуговицами, камешками и бусинками. К таким играм относятся упражнения с использованием щипцов, рисование из крупы и упражнения с использованием пинцета. При этом ребенок играет и выполняет соответствующие задания только под пристальным контролем взрослого.

Дидактические пособия, которые создаются педагогами, направлены в первую очередь на сенсомоторное развитие ребенка, и оказывают помощь в облегчении адаптации ребенка. Особенностью дидактических пособий является то, что оно учитывает все потребности образовательного процесса.

Таким образом, в необособленном структурном подразделении создана богатая развивающая среда, которая способствует полноценному развитию ребенка. Данные пособия структурированы и распределены в групповой комнате на зоны.

В зоне сенсорного развития находятся материалы, способствующие становлению зрительного, тактильного, слухового восприятия. Здесь ребенок усваивает форму, цвет, обогащает пассивный и активный словарь. В этой зоне, как и в других, ребенок сам выбирает материал для работы. Взрослый должен показать, как с этим материалом следует обращаться, а потом помочь убрать его на место.

В зоне развития мелкой моторики ребенок учится пересыпать, перекидывать, сортировать, складывать, откручивать и закручивать, нанизывать, пользоваться инструментами (ложкой, пинцетом). В результате не только формируется мелкая моторика пальцев рук, но и осуществляется пинцетный захват, координируется работа руки и глаза, обеих рук.

Зона упражнений с водой представляет собой часть зоны по развитию мелкой моторики и выполняет те же задачи. Кроме этого, ее материалы имеют выраженный, терапевтический эффект. Работа с водой снимает повышенную возбужденность и успокаивает. Здесь формируются навыки переливания, наливания, отжимания.

В зоне продуктивной и изобразительной деятельности ребенок имеет возможность рисовать пальцем по манке, рассыпанной на подносе, мелом на доске, фломастером на прозрачном органическом стекле, повторяя рисунок, подложенный снизу. Может работать с бумагой и ножницами, соленым тестом, пластилином. Все это, конечно, делается под руководством и присмотром взрослого.

Таким образом можно сказать, сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей.

Совместная и систематическая работа нашего коллектива показала положительное влияние на развитие сенсорных способностей малышей.

Поэтому формирование сенсомоторных навыков является актуальным в настоящее время в группе раннего развития. И перед нами, педагогами стоит

задача в организации развивающего пространства для формирования у детей сенсомоторных навыков. Для этого необходимо иметь разнообразные пособия, в том числе и нестандартные. Использование нестандартных пособий вызывает у детей интерес, дополнительный стимул активизации сенсомоторной деятельности.

Интернет источники:

1. [doshkolnik.ru/pedagogika/5360-sensor.html](https://doshkolnik.ru/pedagogika/5360-sensor.html)
2. <https://www.maam.ru/>
3. <https://nsportal.ru>