

Использование нетрадиционных форм обучения дошкольников с признаками одаренности в ДОО (творческая лаборатория для воспитателей).

«Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.

Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Василий Александрович Сухомлинский

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной.

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Поддержка одаренных детей должна стать системным механизмом, для талантов должен быть создан социальный лифт, и начинать поддерживать детей надо уже с детского сада".

В ФГОС дошкольного образования

✓ Особое значение уделяется поддержке разнообразия детства, сохранению его уникальности и само ценности. Детство понимается как период жизни значимый без всяких условий, значимый «тем, что происходит с ребёнком сейчас»...

✓ Жизнедеятельность ребёнка до школы не может быть просто подготовкой его к школьному обучению. Это время приобретения первого культурного опыта самоопределения, развития инициативы, зарождения творческой активности, потребности самореализации и рефлексии.

Есть мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. В силу личностных особенностей такие дети

наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Одаренность - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, изобразительных, интеллектуальных, спортивных и др.). Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности.

Одаренных детей часто отличает высокая любознательность и исследовательская активность. У детей самое первое проявление способностей – склонность к какому-либо виду деятельности можно заметить же в раннем возрасте. Ребенок испытывает радость, удовольствие, ему интересен не результат, а сам процесс деятельности.

Исходя из анализа сильных и слабых сторон, возможностей педагогического коллектива, в необособленном структурном подразделении «Кораблик» разработана модель «Талант +», так как модель охватывает и педагогов, и родителей, и детей. Ранее мы рассказывали о формах работы с педагогическим коллективом. В рамках сегодняшней темы предлагаем рассмотреть нетрадиционные **формы** обучения дошкольников с признаками одаренности.

Формы и методы обучения являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Во время игр воспитывается характер, расширяется представление об окружающем, формируются и совершенствуются навыки, внимательность, сосредоточенность. Важно, чтобы в играх были заложены элементы творчества. Если им будет интересно, они не устанут, а значит необходимо, усложнять задачи.

В работе с детьми с признаками одаренности мы используем такие **формы** работы как:

Викторина – это форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая определенные правила и представляя ответы в заданной форме. По итогам викторины с учетом предложенных критериев определяется победитель.

В ходе взаимодействия в рамках викторины, дошкольники имеют возможность реализовать освоенные личные результаты и достижения, а также опыт их презентации в форме речевого высказывания. Педагоги являются активными участниками и организаторами речевого общения между детьми. Особо следует обратить внимание на то, что традиционно викторина представляется такой формой, в которой происходит процесс угадывания правильных ответов на вопросы. Наша задача в организации данной деятельности заключается в том, что дошкольники не просто односложно отвечают на вопросы и задания, демонстрируя тем самым свои знания, но и обсуждают, договариваются, размышляют, рассуждают, объясняют свои решения.

По содержанию викторины могут быть тематическими (все задания по одной теме) и смешанными (задания имеют разную тематику). Если рассматривать деятельность по количеству участвующих в ней детей, то она будет индивидуальная или командная; по составу участников (детская, семейная, внутригрупповая, межгрупповая, разновозрастная).

Итак, викторина- это игра! А любая игра - это развлечение. Использование подобных развлечений в образовательном процессе помогают в игровой развлекательной форме упорядочить знания, пробудить интерес к познавательной деятельности и расширить кругозор. (Видео Апелъганс А.О.)

Образовательный квест – это проблемная форма проведения занятий, соединяющая проблемные, исследовательские, игровые и информационно-коммуникационные методы обучения, сочетающая целенаправленный поиск, в основе которого лежит выполнение поэтапных заданий с приключениями и

(или) игрой по определённому сюжету и позволяющий обеспечить самовоспитание и саморазвитие ребенка. Данная форма работы применяется нами в работе с детьми с признаками спортивной одаренности и интеллектуальной.

Развитие спортивной одаренности детей дошкольного возраста -

- это комплекс природных качеств, дающих возможность достичь спортивных вершин в процессе ежедневной тренировки.

Спортивные способности – это совокупность качеств личности, соответствующая объективным условиям и требованиям к определённой деятельности и обеспечивающая успешное её выполнение.

Способности — это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности развиваются из задатков. Они не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам.

Они обнаруживаются в психических функциях (как быстрота, глубина и прочность овладения некоторыми навыками, которые являются внутренним регулятором) и подкрепляются определенными чертами характера (целеустремленность, настойчивость в достижении результата, стремление к успеху).

Спортивно - одаренные дети имеют высокий уровень физической подготовки, они отличаются хорошим здоровьем, активностью и выносливостью, перевыполняют спортивные нормативы.

Двигательную одаренность можно определить как сочетание врожденных антропометрических, морфологических, психологических, физиологических и биохимических особенностей человека, однонаправленно влияющих на успешность какого-либо вида двигательной деятельности.

Реализацию стратегической задачи по выявлению спортивно-одаренных детей в НСП видим в создании оптимальных условий для их развития (**видео Гапутина С.Н.**)

Вопросы обучения и воспитания одарённых детей имеют важное общественное значение: талантливый человек – особая ценность для общества. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания.

Существует значительное разнообразие видов одаренности, которые могут проявляться уже в дошкольном возрасте. В их числе **интеллектуальная** одаренность, которая во многом определяет склонность ребенка к точным наукам. На современном этапе необходимость развития креативного мышления в сфере общественной жизни ставит первоочередную задачу воспитания самостоятельной интеллектуально развитой личности. Способность ребенка к рефлексивным действиям выражается в способности (на уровне возраста) к аналитическому сравнению и оценке своих высказываний и действий в сопоставлении с действиями и высказываниями других людей. Это позволяло ребенку: самостоятельно выбирать тип задачи, проявлять инициативу «Я буду решать по-своему», настойчиво следовать выбранному пути, отстаивая свои позиции. Такую форму, как **образовательный квест** мы используем в образовательно-воспитательном процессе для проявления детской одаренности дошкольников через исследовательскую деятельность (видео Елисеево О.А.)

Изобразительная одаренность!

Детская одаренность среди самых интересных и загадочных явлений природы находится на одном из первых мест. В наши дни интерес к ней очень высокий, это все объясняется общественными потребностями. На практике **нетрадиционные формы и методы изобразительной деятельности** дошкольников сдержанно влияют на развитие познавательной деятельности одаренных людей. Среди детей есть те, которые рисуют и видят то, что они изобразили, и есть такие, которые изображают и видят даже то, что не нарисовано. В связи с этим возникает необходимость познакомить детей с нетрадиционными техниками, которые имеют место в изобразительном

искусстве. **Такая форма работы, как мастер-класс** позволяет показать педагогам новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. При создании методической разработки по изобразительной деятельности наше внимание было сосредоточено на том, чтобы занятия были не обычными, а такими, которые развивают творческие и изобретательские способности детей. На этих занятиях дети должны знакомиться с различными техниками, своеобразными приемами в изобразительной деятельности, использовать различные материалы, так как дети по своей природе являются экспериментаторами и исследователями.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изобразительной деятельности появилось много новых нетрадиционных техник рисования с дошкольниками, и с одним из них сегодня я хочу поделиться с вами, и это техника рисования «Дудлинг».

Не всегда человек может быстро и с легкостью овладеть какой-то техникой рисования и создавать действительно красивые композиции. Рисование в технике «дудлинг» дает такую возможность каждому, независимо от его возраста, талантов, способностей к искусству.

В мире, техника рисования дудлинг в настоящее время весьма популярна. Картины, нарисованные в этом стиле, повсеместно используются как элемент декора, а в Великобритании – даже есть свой национальный праздник, посвященный дудлингу.

Итак, что же такое дудлинг, и как научиться рисовать с его помощью?

Дудлинг - это техника рисования свободными линиями, точками, кружочками, завитками... . В рисовании этой техникой, нет никаких правил, можно и нужно экспериментировать с цветами, формами, пробовать разные узоры. Дудлинг выполняется с помощью черной гелиевой ручки и цветных карандашей. Данный стиль помогает детям развить художественные способности, будит детскую фантазию, воображение.

Преимущества дудлинга:

Простота. Не нужно уметь красиво рисовать – нужно просто выбрать любой элемент и начать заполнять им пространство листа. Это может быть волнистая линия или круги произвольного размера. Нарисовать их достаточно просто даже ребенку. Также можно использовать шаблоны.

Доступность. Для этих техник требуется самый минимум материалов – достаточно черной или цветной ручки и листа бумаги.

Гибкость. Рисование занимает ровно столько времени, сколько вы можете себе позволить. Вы не только не ограничены во времени, но также нет и нижней границы. Вы можете порисовать всего несколько минут и даже за это короткое время насладиться творческим процессом.

Расслабляет и отвлекает. Такая тонкая творческая работа помогает отвлечься от назойливых мыслей и успокоить свой ум. Кроме того, рисование – это еще и прекрасный способ выразить свои эмоции на бумаге и обрести душевное равновесие.

Повышает концентрацию внимания. Рисование мелких однотипных элементов помогает сконцентрироваться на деталях и удержать внимание на важных мыслях.

Эффективно при поиске различных решений. Процесс рисования стимулирует отделы мозга, отвечающие за анализ информации. Кроме того, в этот момент мозг пытается найти нестандартные варианты решения.

Дудлинг как вид медитационного досуга, рисование для релакса, интуитивное рисование, моден в среде людей творческих, креативных, состоявшихся и успешных в профессии. Современный ритм жизни требует пауз, остановок, доступных занятий для восстановления душевного равновесия и детям, и взрослым. Каждый из нас имеет свой уникальный визуально-лингвистический почерк, почти как подпись или отпечатки пальцев. И это может стать отправной точкой для активизации и развития природной способности интерпретировать визуальный язык и пользоваться им.

Уважаемые коллеги! Мы желаем Вам успехов в любых начинаниях и реализации самых смелых идей! И помните, что одаренные дети – это будущее нашей страны! Благодарю Вас за внимание!