

**Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство»
«Центр развития ребенка» города Калуги необособленное структурное
подразделение «Кнопочка»**

**«Принята»
«Утверждена»
на заседании педагогического совета
приложение к приказу
протокол № ____ от ____
от ____ № ____**

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности**

«Волшебная палитра»

Возраст учащихся 2-3, 3-4 года

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Верещагина Нигина Махкамбоевна

Должность:
Воспитатель

г. Калуга, 2022

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Комаровой Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии «Обучение детей технике рисования», Колдиной Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», «Лепка с детьми 3-4 лет».

Занятия с детьми начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая. Они проводятся два раза в неделю, в течение месяца проходит восемь занятий.

В программе «Волшебная палитра» предусмотрена подгрупповая форма работы с детьми одного возраста. Численность подгруппы от 5 до 12 человек.

Основной формой обучения являются занятия с использованием дидактических игр и игровых приёмов.

Продолжительность занятий, согласно нормативам СанПин, составляет в группе детей раннего возраста до 10 мин, для детей от 3 до 4 лет до 15 мин. Занятия проходят во второй половине дня.

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет желание заниматься изобразительной деятельностью. Поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с

врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности своевременно.

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» нацелена на освоение технических навыков и формирование художественно-эстетической культуры как части духовной, на приобщение детей к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого у детей дошкольного возраста с 2 года до 3 с 3-х до 4-х лет, посещающих детский сад.

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.13 г., СанПиН 2.4.3648-20 от 01.01.2021 г.

Ранний возраст – время, когда закладываются основы физического, психического, личностного и художественно-эстетического развития человека. Потери в развитии ребенка, допущенные в данный период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни.

В педагогике и психологии доказаны уникальность, неповторимость и огромное значение раннего возраста для всей последующей жизни человека. (Л.С. Выготский). Однако на практике обнаруживается недостаточное осознание важности периода раннего возраста жизни человека.

В последние годы растет спрос на дополнительное образование дошкольников, не посещающих дошкольную организацию, в частности их развитие в области «Художественно-эстетическое развитие». В следствие этой потребности была разработана эта программа.

Цель программы – Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

