

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»  
«Центр развития ребенка» города Калуги  
необособленное структурное подразделение «Журавушка»**

**«Принята»  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 01.09.2022**

**«Утверждена»  
приложение к приказу  
от 01.09.2022 №1**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Социально-гуманитарной направленности**

## **«Солнечный зайчик»**

**Возраст учащихся 2-4 года  
Срок реализации: 2 года (144 часа)**

**Автор-составитель:  
Крамарова Юлия Сергеевна  
Должность:  
Педагог-психолог**

**г. Калуга**

**Содержание дополнительной образовательной программы дошкольного образования «Солнечный зайчик»**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Страница</b>
<b>Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы</b>		
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	<b>5</b>
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы Учебный план</b>	<b>5</b>
<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>10</b>
<b>Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий</b>		
<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>11</b>
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы</b>	<b>32</b>
<b>2.3</b>	<b>Усвоение оценки программы</b>	<b>38</b>
	<b>Список используемой литературы</b>	<b>46</b>

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет, однако он имеет непреходящее значение. Это период, когда ребенок развивается как никогда бурно и стремительно. С каждым годом он изменяется физически и приобретает совершенно новые психические способности и качества. Из беспомощного малыша он превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов, а потому уделять внимание развитию ребенка надо начинать с раннего возраста.

По мнениям выдающихся ученых сенсорное развитие направлено на обеспечение настоящего интеллектуального развития. Оно является одной из главных сторон воспитания дошкольников. В раннем периоде ознакомление с характеристиками и свойствами предметов играет решающую роль. По мнению профессора Щелованова, Н. М. ранний возраст – золотая пора воспитания сенсорики. Усовершенствование восприятий и развитие представлений о форме, величине, вкусе, запахе, положении предметов в пространстве является сенсорным воспитанием. Детский мир состоит из предметов и реальных объектов. Познание детского мира происходит с помощью эксперимента с объектами, где используются анализаторы сенсорики: обоняние, вкус, зрение, слух, осязание. В жизни малышей все новое потрясает и восхищает, удивляет и радует. Эмоциональный мир ребенка будет разнообразней и красочней, если в его жизни будет много экспериментальных познавательных и исследовательских игр. По мнению исследователя Поддъякова, сенсорное воспитание осуществляется каждый день в игровом и исследовательском процессе. Дошколята являются природными исследователями. Подтверждение этому является их систематическое стремление к опытам, большое желание самостоятельно находить решение в различных ситуациях. Под познавательно – исследовательской деятельностью подразумеваем активность малыша, которая направлена на изучение устройства вещей, явлений внешнего мира. Такая деятельность зарождается в раннем детстве, вначале представляя простое экспериментирование с предметами, в результате которого происходит дифференциация восприятий и различие предметов по форме, цвету, назначению. Начинают осваиваться эталоны сенсорики. В исследованиях Н.И.Авдеевой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой и др. освещаются актуальные проблемы развития детей раннего возраста. Данная программа построена на основе этих исследований, на гуманистических принципах

лично-ориентированного подхода, предполагающий признание самооценности каждого ребёнка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. Низкий уровень мотивации и интереса детей к взаимодействию с предметами, изучению явлений природного характера, экспериментальной и исследовательской деятельности является одной из наиболее острых проблем, стоящих перед младшим дошкольным образованием и актуальным в настоящее время.

Новизна данной программы состоит в том, что программа «Солнечный зайчик» направлена на обеспечение полноценного сенсорного развития, и на лично-ориентированный подход через использование современных информационно-коммуникативных технологий, что является одной из основных сторон дошкольного воспитания. В основу данной программы положено развитие у детей органов чувств, ощущений, восприятий, представлений, то есть развитие первой сигнальной системы, которое осуществляется с помощью формирования у детей сенсорной культуры. Сенсорное воспитание, направлено на формирование полноценного восприятия детей, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающую действительность. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и младшем детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Личность может развиваться по разным путям. Во время дошкольного детства познавательная-исследовательская деятельность сопровождает продуктивную работу, игру и пробует изучить возможности любого нового материала.

Программа дополнительного образования ориентирована на дошкольников 3-4 лет.

Продолжительность занятий: 15-20 минут.

Занятия проводятся по подгруппам (5 -10 человек) 2 раза в неделю с начала сентября до конца мая. Всего 72 занятия. Все занятия проводятся в игровой форме.

Освоение материала детьми происходит поэтапно, от простого к сложному, соблюдается принцип постепенности и систематичности.

Программа рассчитана на один год обучения.

## 1.2 Цель и задачи программы

### Цель

Содействие в создании условий для обеспечения психолого – физического благополучия детей младшего дошкольного возраста на основе оптимизации сенсорного развития путем использования игровых технологий и методов.

### Задачи рабочей программы:

1. создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта ребёнка в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;

2. формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.);

3. воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

Круг задач сенсомоторного воспитания:

- совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие зрительного восприятия (формы, величины, цвета);
- развитие восприятия особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
- развитие восприятия пространства и времени.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Изучение цвета	18	Коллективное рисование,

			аппликация, дидактические игры
2	Изучение формы	10	Коллективная аппликация, дидактические и настольные игры, игры Воскобовича
3	Изучение величины	4	Дидактические игры, матрешки, аппликация
4	Развитие тактильной чувствительности	4	Аппликация, игры на развитие тактильности «Собери корзиночку»
5	Развитие слуховой чувствительности	2	Подвижные игры, наблюдение, игры в музыкальные инструменты
6	Изучение положения предмета в пространстве	5	Аппликация, настольные игры
7	Развитие навыков конструирования	5	Постройки по образцу из кубиков и лего конструктора
8	Развитие мелкой моторики	6	Пальчиковые и настольные игры
9	Расширение знаний об окружающем мире	10	Аппликация, рисунки, беседа - опрос
1 0	Знакомство с эмоциями	5	Аппликация, игра – опрос, психогимнастика
1 1	Диагностика и мониторинг усвоения материала	3	Дидактические игры, беседа - опрос

## Содержание учебного плана

### *Тема 1 «Изучение цвета»*

Теория: знакомство с палитрой основной цветовой гаммы

Практика: игры, аппликации и рисунки на закрепление изучаемого цвета, умения выделять необходимый цвет из цветовой гаммы, развивать умение подбирать цвет по образцу, развивающие игры на сенсорной панели.

Форма занятий: развивающие игры

### *Тема 2 «Изучение формы»*

Теория: знакомство с основными геометрическими фигурами и их особенностями (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)

Практика: использование наглядного материала, лет – букв и дидактических игр на ознакомление и выявления предмета по форме, ориентировки в соотношении плоскостных фигур, сравнения, соотношения и группировки однородных предметов, игры на сенсорной панели.

Форма занятий : развивающие игры

### *Тема 3 «Изучение величины»*

Теория: знакомство с понятиями «большой - маленький», «средний», одинаковый(такой же)

Практика: развивающие игры «Матрешка», «Пирамидка», лет – бук, кубики, интерактивные игры на планшетах и сенсорной панели.

Форма занятий : интегрированные занятия

### *Тема 4 «Развитие тактильной чувствительности»*

Теория:учить распознавать свойства и характеристики предметов посредством контакта предмета с кожей ребенка

Практика: изготовление аппликаций из бумаги, картона, крупы, макарон, природных материалов, изготовление оригами, рисование пальчиковыми красками, игры с песком и водой.

Форма занятий : занятие – эксперимент, игровые занятия

## *Тема 5 «Развитие слуховой чувствительности»*

Теория: знакомство с понятиями «тихо - громко», ввод на занятие элементов неречевого и речевого слуха

Практика: игры с музыкальными инструментами, игры на развитие у ребдетей способности различения на слух неречевых звуков:

- звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;
- звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т. д.;
- звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т. п.; транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т. п.;
- звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;
- звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Форма занятий : настольный театр, игровые занятия - эксперименты

## *Тема 6 «Изучение положения предмета в пространстве»*

Теория: изучение оценки расстояния, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно собственного тела

Практика: наглядный демонстрационный материал, развивающие карточки, игры – передвижки «вперед - назад», «вверх - вниз», игры на ИКТ

Форма занятий : подвижные игры, развивающие занятия

## *Тема 7 «Развитие навыков конструирования»*

Теория: знакомство с понятием схема, образец, «построй как на картинке», «сверху - снизу», закрепление цветов, форм, понятия «большой - маленький»

Практика: Моделирование по образцу, схемам, картинкам с использованием лего – конструктора и кубиков

Формы занятий : развивающие игровые занятия

### *Тема 8 «Развитие мелкой моторики»*

Теория: знакомство с пальчиковыми играми, пальчиковой гимнастикой, заучивание четверостиший для массажа для пальчиков

Практика: пальчиковые игры, настольные игры с использованием круп, прищепок, помпонов, пуговиц для развития мелкой моторики рук

Форма занятий: интегрированные занятия

### *Тема 9 «Расширение знаний об окружающем мире»*

Теория: знакомство с особенностями явлений природы, расширение знаний о животных, растениях, праздниках, предметах быта, транспорте

Практика: изготовление открыток, аппликаций, картинок, использование демонстрационного материала, развивающих карточек, дидактических игр, игр на сенсорной панели

Формы занятий: игровые занятия и мастер – класс

### *Тема 10 «Знакомство с эмоциями»*

Теория: введение понятий настроение и чувство, знакомство с проявлениями мимики и жестов

Практика: использование масок с эмоциями, развивающих карточек, аппликации

Форма занятий: интегрированные занятия

### *Тема 11 «Диагностика и мониторинг усвоения материала»*

Теория: выявление уровня развития и усвоение учебного материала, анализ полученных данных

Практика: проведение психолого – педагогической диагностики

Форма занятий: интегрированное занятие

## 1.4 Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения программы.

К концу обучения в кружке «Солнечный зайчик», планируется, что дети будут ознакомлены с сенсорными эталонами, будут уметь квалифицировать и систематизировать предметы по заданным признакам, поддерживать положительное эмоциональное отношение к игре, будут сформированы коммуникативные навыки, положительную динамику будет иметь развитие мелкой моторики, пространственного воображения, памяти и фантазии.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов:

- различать и называть основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) и осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- использовать эталоны в разных видах практической деятельности;
- группировать однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- находит общие и отличительные признаки, выстраивать сериационные ряды из нескольких предметов по одному признаку;
- различать количественные группы предметов и определяют их словами(один-много), определять отношения (больше-меньше- поровну ) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому;
- использовать устойчивые, закреплённые в речи представления о цветах, геометрических фигурах;
- различать пространственные характеристики объектов-протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (СВЕРХУ, СНИЗУ, НАД, ПОД и др.);
- различать сенсорные свойства в предметах окружающей действительности;
- использовать знания о сенсорных свойствах и качествах предметов в продуктивной деятельности.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Неделя	Кол – во часов	Тема занятия	Задачи занятия
1	Сентябрь	I	2	«Давай дружить»	Знакомство с детьми, создание положительного эмоционального микроклимата, сплочение детей, диагностика уровня развития детей, относительно возраста, акцентируя внимание на речевое и сенсо – моторное развитие.
		I			
2	Сентябрь	I	2	«Осень»	Знакомить детей с цветами (красный, желтый, зеленый), понятиями «большой-маленький», «один-много», «верх-низ».
		I			
3	Сентябрь	II	2	«Осень»	Учить детей повторять слова и действия по образцу взрослого. Формировать навыки работы с пластилином. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Текущий контроль / Аппликация
		II			
4	Сентябрь	II	2	«Гигиена»	Прививать детям простейшие культурно-гигиенические навыки. Закрепить знания о цвете, величине (широкий-узкий), форме предмета, геометрических фигурах, расположении предмета в пространстве относительно себя. Активизировать словарь по теме. Учить детей рисовать кисточкой прямые вертикальные линии. Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений, чувство ритма.
		II			
5	Сентябрь	III	2	«Репка»	Вызвать интерес к сказке «Репка». Учить считать по образцу взрослого. Формировать устойчивые представления о понятиях «большой-маленький», «верх», «дин-много», «сначала-потом». Учить играть роль персонажа сказки с помощью взрослого. Закрепить знания о желтом и зеленом цветах.
		III			

					<p>Ввести в словарь детей слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать мелками, лепить из соленого теста.</p> <p>Формировать у детей умение внимательно слушать.</p> <p>Развивать внимание, речь, чувство ритма, мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Воспитывать дружеские отношения со сверстниками.</p>
6	Сентябрь	III	2	«Дом»	<p>Формировать у детей устойчивые представления о форме, величине, цвете, количестве.</p> <p>Обогатить словарь детей словами-названиями комнат в доме.</p> <p>Продолжать учить отсчитывать заданное количество предметов в пределах трех.</p> <p>Закреплять навыки рисования, лепки, аппликации.</p> <p>Развивать внимание, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику.</p>
		III			
7	Сентябрь	IV	2	«Домашние животные»	<p>Знакомить детей с домашними животными и их детенышами.</p> <p>Обогатить словарь детей по теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о форме, цвете, количестве, величине, геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в звукоподражании, лепке, наклеивании, рисовании пальчиками и карандашами.</p> <p>Развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений, чувство ритма.</p>
		IV			
8	Сентябрь	IV	2	«Гном»	<p>Формировать устойчивые представления о цвете, форме, величине, расположении предмета в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей определять количество словами «один-много».</p> <p>Учить детей сооружать постройку по показу взрослого.</p>
		IV			

					<p>Учить детей рисовать прямые и изогнутые линии, не выходя за границы «дорожки».</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>
9	Октябрь	I I	2	«Животные и их детеныши»	<p>Закрепить знания детей о взрослых животных и их детенышах;</p> <p>Упражнять в произношении звукоподражаний: громко - тихо, тоненьким голосом;</p> <p>Закрепить умение проговаривать слова в стихотворении «Лошадка», артикуляционная гимнастика - цоканье язычком;</p> <p>Воспитывать интерес к окружающему миру.</p>
10	Октябрь	I I	2	«Курочка Ряба»	<p>Вызвать у детей интерес к сказке, привлечь к игре-драматизации по сказке.</p> <p>Формировать устойчивые представления о форме, величине, количестве, цвете.</p> <p>Закреплять приемы наклеивания и лепки (прямое и круговое раскатывание, сплющивание, отщипывание, придавливание).</p> <p>Развивать мелкую моторику, звукоподражание, координацию движений, зрительное и слуховое сосредоточение, чувство ритма.</p>
11	Октябрь	II II	2	«Дом»	<p>Формировать у детей устойчивые представления о форме, величине, цвете, количестве.</p> <p>Обогатить словарь детей словами-названиями комнат в доме.</p> <p>Закреплять навыки рисования, лепки, аппликации.</p> <p>Развивать внимание, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику.</p>
12	Октябрь	II II	2	«Овощи»	<p>Формировать у детей устойчивые представления о форме, величине, цвете, количестве.</p> <p>Обогатить словарь детей словами-названиями комнат в доме.</p> <p>Продолжать учить отсчитывать заданное количество предметов в пределах трех.</p> <p>Закреплять навыки рисования, лепки,</p>

					<p>аппликации. Развивать внимание, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику.</p>
13	Октябрь	III III	2	«Фрукты»	<p>Дать детям первоначальные знания о фруктах. Обогатить словарь детей по теме «фрукты». Формировать устойчивые представления о величине (высокий-низкий), количестве (один, два, много), цвете. Уточнить знания о понятии «половина». Упражнять в лепке, наклеивании, рисовании карандашами и пальчиками. Развивать мышление, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений, тактильный и вкусовой анализаторы</p>
14	Октябрь	III III	2	«Солнышко и дождик»	<p>Формировать у детей устойчивые представления о форме, величине, цвете, количестве. Обогатить словарь детей словами-названиями природных явлений. Закреплять навыки рисования, лепки, аппликации. Развивать внимание, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику.</p>
15	Октябрь	IV IV	2	«Игрушки»	<p>Обогатить активный словарь детей словами-названиями игрушек. Формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами. Учить детей составлять целое из частей. Познакомить детей с нетрадиционным приемом рисования — рисованием ватными палочками. Совершенствовать умение рисовать прямые линии карандашом, наклеивать детали изображения в нужное место. Развивать мышление, мелкую и общую моторику. Воспитывать бережное отношение к игрушкам</p>

16	Октябрь	IV	2	«Птичий двор»	<p>Познакомить детей с домашними птицами.</p> <p>Обогатить словарь детей по теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о форме, цвете, количестве, величине, геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в звукоподражании, лепке, наклеивании, рисовании пальчиками и карандашами.</p> <p>Развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений, чувство ритма.</p>
		IV			
17	Ноябрь	I	2	«Ежик и грибы»	<p>Продолжать обогащать опыт детей при действии с предметами различной величины и цвета.</p> <p>Учить детей находить и показывать картинку с заданным изображением.</p> <p>Закреплять умение рисовать пальчиками, лепить из соленого теста.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику, тактильные ощущения.</p>
		I			
18	Ноябрь	I	2	«Колобок»	<p>Обогатить активный словарь детей словами-названиями игрушек.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве.</p> <p>Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами.</p> <p>Учить детей составлять целое из частей.</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционным приемом рисования — рисованием ватными палочками, наклеивать детали изображения в нужное место.</p> <p>Развивать мышление, мелкую и общую моторику.</p> <p>Упражнять в звукоподражании, в умении ориентироваться в пространстве, согласовывать движения со словами.</p>
		I			
19	Ноябрь	II	2	«Матрешка»	<p>Обогащать словарь детей по теме (матрешка, чашка, блюдце, платок, стул); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Закреплять названия цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий),</p>
		II			

					<p>величины(большой-маленький).          Воспитывать аккуратность, интерес к работе с красками.          Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам, желание им помочь.</p>
20	Ноябрь	II	2	«Пирамидка, конструктор, кубики»	<p>Ввести в активный словарь детей слова: пирамидка, конструктор, кубики.          Формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве.          Продолжать учить рисовать карандашом круги, рисовать пальчиками, наклеивать детали изображения в нужное место, отщипывать кусочки пластилина и лепить их в нужное место на изображении предмета.          Развивать память, слуховое и зрительное сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений.</p>
		II			
21	Ноябрь	III	2	«Одежда»	<p>Расширить знания детей об одежде.          Обогащать словарь детей по теме.          Закрепить понятия о цвете, величине, форме, количестве.          Продолжать учить детей рисовать пальчиками, лепить и наклеивать.          Развивать мышление, внимание, мелкую и общую моторику.          Развивать дифференциацию слухового и зрительного восприятия.</p>
		III			
22	Ноябрь	III	2	«Поезд»	<p>Расширить знания детей по теме «Поезд».          Формировать устойчивые знания о количестве (один-много), величине (большой-маленький), цвете (красный, желтый, зеленый, синий), фигуре (круг).          Продолжать учить детей рисовать карандашом, наклеивать детали изображения.          Развивать речь, мышление, мелкую и общую моторику.</p>
		III			
23	Ноябрь	IV	2	«Козлята»	<p>Расширить знания детей о козлятах, козе, козле.          Обогащать активный словарь детей по теме.          Формировать устойчивые представления о цвете (красный, желтый, зеленый, синий), величине (большой-маленький,</p>
		IV			

					<p>широкий-узкий), количестве, форме предметов.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве и понимать значение понятий «между», «внизу». «вверху», «вокруг», «через», «сбоку».</p> <p>Упражнять в рисовании штампами, наклеивании, .</p> <p>Учить детей согласовывать слова и движения.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику, чувство ритма.</p>
24	Ноябрь	IV IV	2	«Подарки от гномика»	<p>Продолжать обучать детей усваивать пространственные отношения (далеко – близко, высоко – низко), закреплять свойства объектов окружающего мира (форма и цвет).</p> <p>Обогащать словарный запас за счёт слов, обозначающих сенсорные качества предметов, их состояние.</p> <p>Развивать любознательность и мелкую моторику рук.</p>
25	Декабрь	I I	2	«Зима»	<p>Активизировать словарь детей по теме.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть цвет предмета.</p> <p>Формировать умение сравнивать предметы по величине.</p> <p>Зучить детей определять форму предмета, находить середину предмета. Определять место предмета в пространстве.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, ручного труда, рисования.</p> <p>Упражнять в умении согласовывать слова и движения.</p> <p>Развивать мышление, наблюдательность, мелкую и общую моторику.</p>
26	Декабрь	I I	2	«Три медведя»	<p>Учить детей внимательно слушать сказку и смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине, цвете, количестве.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, наклеивания, рисования пальчиками и штампами.</p> <p>Развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, согласованность слов и</p>

					движений.
27	Декабрь	II	2	«Мишка»	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (верх, низ, рядом) понимать значение предлогов (на, под). Учить сравнивать предметы по величине и называть величину (большой-маленький). Познакомить с приемом рисования «штампирование». Закрепить знания о красном, желтом, зеленом и синем цветах. Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам.</p>
		II			
28	Декабрь	II	2	«Мебель»	<p>Расширить знания детей о мебели. Активизировать словарь детей по данной теме. Формировать устойчивые представления о цвете, величине, количестве, форме. Упражнять в рисовании пальчиками и штампами, лепке, наклеивании. Развивать мышление, память, мелкую моторику, координацию движений. Согласование слов и движений.</p>
		II			
29	Декабрь	III	2	«Снеговик»	<p>Закрепить знания о геометрической фигуре «круг». Продолжать учить детей определять цвет предмета и подбирать другие предметы такого же цвета. Формировать умение сравнивать предметы по величине. Совершенствовать навыки лепки, наклеивания, конструирования, рисования. Упражнять в умении согласовывать слова и движения. Развивать мышление, наблюдательность, мелкую и общую моторику.</p>
		III			
30	Декабрь	III	2	«Петрушка и карандаши»	<p>Познакомить детей с оранжевым цветом, закрепить умение различать и называть красный, желтый, зеленый, синий и белые цвета. Формировать устойчивые представления о форме, величине, количестве, геометрических фигурах. Упражнять в рисовании карандашами и</p>
		III			

					<p>пальчиками, наклеивании, лепке, конструировании из строительного материала.</p> <p>Развивать мышление, мелкую и общую моторику, зрительное и слуховое внимание.</p>
31	Декабрь	IV IV	2	«Подарок Деду Морозу»	<p>Обогатить активный словарь детей словами-названиями игрушек.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве.</p> <p>Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами.</p> <p>Учить детей составлять целое из частей.</p> <p>Развивать мышление, мелкую и общую моторику.</p> <p>Совершенствовать концентрацию и устойчивость внимания..</p>
32	Декабрь	IV IV	2	«Елочка»	<p>Развивать понимание стихотворного текста, накапливать активный и пассивный словарь по данной теме.</p> <p>Познакомить детей с геометрической фигурой «треугольник», закрепить знания о круге, цвете, форме предметов.</p> <p>Продолжать учить детей сравнивать предметы по величине, понимать значение предлогов «на», «под».</p> <p>Упражнять в лепке, наклеивании и рисовании ватными палочками.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику, мышление, тактильный анализатор.</p>
33	Январь	I I	2	«Зайчик»	<p>Познакомить с особенностями внешнего вида и образа жизни зайца.</p> <p>Обогащать активный и пассивный словарь по теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о цвете (красный, синий, желтый, зеленый), количестве (один-много), геометрических фигурах (круг, овал, треугольник), величине (большой-маленький).</p> <p>Учить различать понятия «громко» и «тихо».</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, наклеивания, рисования карандашами,</p>

					<p>кисточками с краской, пальчиками на крупе.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.</p>
34	Январь	I I	2	«Три поросенка»	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать сказку и смотреть кукольный театр, эмоционально воспринимать содержание, сопереживать героям.</p> <p>Обогатить пассивный и активный словарь детей словами по данной теме.</p> <p>Формировать устойчивое представление о цвете, количестве, величине, геометрических фигурах.</p> <p>Совершенствовать навыки наклеивания, лепки, рисования пальчиками.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, чувство ритма, координацию движений.</p>
35	Январь	II II	2	«Зима в лесу»	<p>Расширить знания детей об обитателях леса, особенностях их жизни зимой.</p> <p>Закрепить знания о количестве, величине.</p> <p>Учить детей находить картинку с изображением заданного животного.</p> <p>Продолжать учить лепить, рисовать и наклеивать.</p> <p>Развивать мышление, мелкую и общую моторику.</p>
36	Январь	II II	2	«Рукавичка»	<p>Закрепить умение различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине (большой-маленький), форме (круг).</p> <p>Продолжать учить рисовать и лепить, наклеивать.</p> <p>Развивать слуховое внимание, дифференциацию громкого и тихого звучания.</p> <p>Развивать память, мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Воспитывать желание делиться с товарищами, благодарить словом «спасибо».</p>
37	Январь	III III	2	«Обувь»	<p>Расширить знания детей и обогатить словарь по данной теме.</p> <p>Познакомить детей с понятием «пара»,</p>

					<p>обобщающим понятием «обувь».</p> <p>Формировать устойчивые представления о цвете, величине, геометрических фигурах.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования красками, наклеивания, лепки.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.</p>
38	Январь	III III	2	«Машины»	<p>Продолжать знакомить детей с цветами (красный, желтый, зеленый, синий), понятиями «большой-маленький», «мало-много».</p> <p>Учить различать и понимать сигналы светофора.</p> <p>Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве: верх, низ.</p> <p>Развивать память, слуховое восприятие, чувство ритма, равновесия, общую и мелкую моторику.</p>
39	Январь	IV IV	2	«Комнатные растения»	<p>Познакомить детей с некоторыми комнатными растениями, условиями и уходом, необходимыми для роста комнатных растений.</p> <p>Обогатить словарь детей по теме «комнатные растения», познакомить с обобщающим понятием «комнатные растения».</p> <p>Формировать устойчивые представления о цвете, форме, геометрических фигурах, количестве, величине.</p> <p>Совершенствовать навыки наклеивания, лепки, рисования (пальчиками и кисточками).</p> <p>Развивать внимание, речь, зрительное и слуховое сосредоточение, мышление, мелкую и общую моторику.</p>
40	Январь	IV IV	2	«Телефон»	<p>Познакомить с о стихотворением К. И. Чуковского «Телефон».</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать, понимать и эмоционально воспринимать стихи.</p> <p>Обогатить словарь детей по теме «телефон».</p> <p>Познакомить детей с понятиями</p>

					<p>«полный», «пустой», «половина»; «твердый-мягкий».</p> <p>Обогатить словарь детей по данной теме. Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, геометрических фигурах, положении предмета в пространстве.</p> <p>Упражнять в лепке, наклеивании, рисовании пальчиками и карандашами. Развивать мышление, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений.</p>
41	Февраль	I I	2	«Мышка и мышонок»	<p>Познакомить детей с литературными произведениями о мышках.</p> <p>Познакомить детей с формой шара и куба.</p> <p>Закрепить знания о количестве (один-много) и величине (большой-маленький).</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (верх-низ, вокруг), понимать и выполнять словесную инструкцию.</p> <p>Формировать умение раскатывать соленое тесто круговыми и прямыми движениями ладоней, наклеивать детали изображения в нужное место.</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук.</p>
42	Февраль	I I	2	«Маша и медведь»	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимать содержание.</p> <p>Обогащать словарь детей по теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о цвете, форме, геометрических фигурах, количестве, величине.</p> <p>ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание, речь, зрительное и слуховое сосредоточение, мышление, мелкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам.</p>
43	Февраль	II II	2	«Продукты питания»	<p>Расширить знания детей о продуктах питания.</p> <p>Обогатить активный и пассивный словарь детей по данной теме.</p> <p>Формировать представления о цвете,</p>

					<p>положении в пространстве (на, за, перед, рядом, верх-низ, право-лево), геометрических фигурах (прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, овал), величине (большой-маленький).</p> <p>Совершенствовать навыки наклеивания, лепки, рисования карандашом прямых вертикальных линий.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.</p>
44	Февраль	II II	2	«Папины помощники»	<p>Воспитывать у детей уважение к папам, желание быть им помощниками.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми столярными инструментами.</p> <p>Формировать у детей устойчивые представления о цвете, величине, форме и количестве.</p> <p>Совершенствовать навыки резания ножницами, наклеивания, лепки из соленого теста. Познакомить со способом рисования тампонами.</p> <p>Развивать мышление, зрительно и слуховое внимание, мелкую моторику, координацию движений.</p>
45	Февраль	III III	2	«Кораблик»	<p>Расширить знания детей о водном транспорте.</p> <p>Обогатить лексический запас детей по данной теме.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, понимать значение понятий «над», «под», «возле», «сверху», «снизу».</p> <p>Совершенствовать умение детей различать и называть цвета, геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в рисовании кистью, лепке и наклеивании.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, координацию движений.</p>
46	Февраль	III III	2	«Ослик, ослик, где твой хвостик»	<p>Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов.</p> <p>Формировать устойчивые представления о цвете, форме, количестве, величине,</p>

					<p>геометрических фигурах.</p> <p>Учить детей изменять силу голоса, пользоваться тихим и громким голосом.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования карандашом, наклеивания, лепки.</p> <p>Развивать мелкую моторику, мышление, координацию движений.</p>
47	Февраль	IV IV	2	«Утята»	<p>Обогатить пассивный и активный словарь детей по данной теме.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Формировать устойчивое представление о цвете, количестве, величине, геометрических фигурах.</p> <p>Закрепить умение ориентироваться в пространстве, понимать значение предлогов «в», «на», «за».</p> <p>Совершенствовать навыки наклеивания, лепки, рисования пальчиками и карандашами.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, чувство ритма, координацию движений.</p>
48	Февраль	IV IV	2	«Спорт»	<p>Познакомить детей с видами спорта, спортивными снарядами.</p> <p>Обогатить словарь детей по данной теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете.</p> <p>Упражнять в лепке, наклеивании, рисовании карандашами.</p> <p>Развивать мелкую моторику, зрительное сосредоточение, глазомер, координацию движений.</p>
49	Март	I I	2	«Весна»	<p>Познакомить детей с сезонными весенними изменениями в природе.</p> <p>Обогатить словарь детей по данной теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о цвете, форме, величине, геометрических фигурах, количестве.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Различать понятия «быстро-медленно», «сильно-слабо».</p> <p>Учить детей рисовать с помощью пипетки.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, рисования кистью, наклеивания.</p>

50	Март	I	2	«Цветы»	<p>Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и уходе.</p> <p>Обогатить словарь детей по теме «цветы».</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в лепке, наклеивании, рисовании пальчиками.</p> <p>Учить детей внимательно рассматривать и обследовать объект наблюдения.</p> <p>Развивать мышление, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений.</p> <p>Учить детей выполнять коллективную работу.</p>
		I			
51	Март	II	2	«Муха - цокотуха»	<p>Расширить знания детей о насекомых.</p> <p>Обогатить словарь детей по теме «насекомые».</p> <p>Формировать устойчивые представления о цвете, количестве, величине, форме.</p> <p>Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры, определять положение предмета (середина, край).</p> <p>Совершенствовать навыки рисования, наклеивания, лепки, ручного труда.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь, внимание, мышление.</p>
		II			
52	Март	II	2	«Красная шапочка»	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать сказку. Смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимать содержание.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине (длинный-короткий, широкий-узкий, большой-маленький), количестве, цвете, геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в лепке, наклеивании, рисовании пальчиками и карандашами.</p> <p>Развивать умение повторять движения за воспитателем.</p> <p>Развивать моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений.</p>
		II			

					Воспитывать интерес к сказкам.
53	Март	III	2	«Кошка с котятами»	<p>Формировать у детей устойчивые представления о цвете (красный, желтый, синий, зеленый), величине (большой-маленький), количестве (один-много), геометрических фигурах (круг, овал, треугольник).</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве (на, под, за, рядом).</p> <p>Упражнять в рисовании прямых линий, наклеивании и лепке.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений.</p>
		III			
54	Март	III	2	«Божья коровка»	<p>Дать детям элементарные знания о насекомых.</p> <p>Закрепить знания детей о частях тела.</p> <p>Познакомить детей со счетом до пяти.</p> <p>Формировать устойчивые представления о понятиях «вверху-внизу», «один-много», «большой-маленький».</p> <p>Упражнять в звукоподражании, рисовании карандашом, лепке из пластилина.</p> <p>Развивать мышление, глазомер, мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками.</p>
		III			
55	Март	IV	2	«Часы»	<p>Познакомить детей с назначением часов, разными видами часов.</p> <p>Учить детей наблюдать за предметами.</p> <p>Обогатить словарь детей по данной теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине (длинный-короткий, широкий-узкий, большой-маленький), количестве, цвете, геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в конструировании, лепке, наклеивании, рисовании пальчиками.</p> <p>Развивать моторику, зрительное сосредоточение, координацию движений.</p>
		IV			
56	Март	IV	2	«Лошадка»	<p>Познакомить с особенностями внешнего вида и образа жизни лошади.</p> <p>Обогащать активный и пассивный словарь по теме.</p>
		IV			

					<p>Формировать устойчивые представления о цвете, положении в пространстве (на, за, перед, рядом), геометрических фигурах (прямоугольник, квадрат, треугольник), величине (высоко-низко, большой-маленький), скорости (быстро-медленно).</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, рисования цветными карандашами, наклеивания, конструирования.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений, артикуляционное дыхание, чувство ритма, темпа.</p>
57	Апрель	I I	2	«Цирк»	<p>Расширить знания детей о цирке. Обогащать словарь детей по данной теме. Формировать устойчивое представление о цвете, количестве, величине, геометрических фигурах.</p> <p>Познакомить детей со способом нетрадиционного рисования зубными щетками.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, наклеивания, резания ножницами, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических фигур.</p> <p>Развивать память, мелкую моторику, координацию движений.</p>
58	Апрель	I I	2	«Кот, лиса и петух»	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать сказку. Смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимать содержание.</p> <p>Познакомить детей со сказкой «Кот, лиса и петух».</p> <p>Обогащать словарь детей по теме. Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в лепке, наклеивании, рисовании пальчиками и карандашами. Развивать мышление, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений.</p>
59	Апрель	II	2	«Космос»	<p>Дать детям элементарные представления</p>

		II			<p>о космосе.</p> <p>Активизировать словарь по данной теме.</p> <p>Продолжать формировать устойчивые представления о форме, величине, количестве, цвете, геометрических фигурах, положении предметов в пространстве.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования, наклеивания, лепки.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.</p>
60	Апрель	II II	2	«Собака»	<p>Закрепить знания о собаке и ее детеныше — щенке.</p> <p>Формировать устойчивые представления о понятиях «большой-маленький», «один-много».</p> <p>Учить различать цвета (красный, желтый, зеленый, синий).</p> <p>Расширять словарный запас по теме.</p> <p>Продолжать учить наклеивать детали изображения в нужное место, рисовать пальчиками, лепить прямым и круговым раскатыванием.</p> <p>Развивать концентрацию, устойчивость и умение переключать внимание.</p>
61	Апрель	III III	2	«Улитка»	<p>Расширить знания детей об улитке.</p> <p>Обогатить словарь детей по данным темам.</p> <p>Продолжать учить слушать и понимать стихотворение.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, расположении предмета в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей находить подобный предмет, и предмет, отличный от других.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, наклеивания, рисования пальчиками.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.</p>
62	Апрель	III III	2	«Лес»	<p>Расширить знания детей о лесе и его обитателях.</p> <p>Обогатить словарь детей по данной теме.</p> <p>Познакомить детей с понятиями «темный» и «светлый».</p>

					<p>Формировать устойчивые представления о цвете, форме, геометрических фигурах, количестве, величине, положении в пространстве.</p> <p>Упражнять в аккуратном наклеивании деталей изображения.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое сосредоточение, мышление, мелкую и общую моторику.</p>
63	Апрель	IV	2	«Пчелы»	<p>Расширить знания детей о пчелах.</p> <p>Обогатить словарь детей по данной теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, расположении предмета в пространстве.</p> <p>Учить детей чередовать предметы по заданному признаку (цвету).</p> <p>Совершенствовать навыки лепки, наклеивания, рисования карандашами и пальчиками.</p> <p>Учить выполнять упражнение на развитие правильного артикуляционного дыхания.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, обоняние, координацию движений, чувство ритма.</p>
		IV			
64	Апрель	IV	2	«Воздушное путешествие»	<p>Познакомить детей с видами воздушного транспорта.</p> <p>Расширить активный и пассивный словарь детей по данной теме.</p> <p>Формировать устойчивое представление о цвете, количестве, величине.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки из пластилина, рисования карандашом прямых вертикальных линий, закрашивания красками, наклеивании деталей изображения, создавая целостную композицию.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, умение согласовывать слова и движения.</p>
		IV			
65	Май	I	2	«Зоопарк»	<p>Расширить знания детей о диких животных, зоопарке.</p> <p>Обогатить активный и пассивный словарь по данной теме.</p>
		I			

					<p>Формировать устойчивые представления о цвете, величине, форме, геометрических фигурах.</p> <p>Продолжать учить рисовать карандашом прямые вертикальные линии, наклеивать изображение в нужное место композиции. Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.</p>
66	Май	I	2	«День Победы»	<p>Познакомить детей с особенностями и значением праздника «День победы», воспитывать патриотизм любви к родине, чувство гордости за страну и воевавших солдат</p>
		I			
67	Май	II	2	«Лягушка»	<p>Дать детям элементарные знания о внешнем виде лягушки, среде ее обитания и образе жизни.</p> <p>Формировать устойчивые представления о цвете, форме, количестве, величине, геометрических фигурах.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования карандашом и пальчиком, наклеивания, лепки.</p>
		II			
68	Май	II	2	«Африка»	<p>Дать детям элементарные представления об Африке.</p> <p>Обогатить словарь детей по данной теме. Совершенствовать навыки счета, сравнения предметов по величине (большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий), умение ориентироваться в пространстве (верх-низ).</p> <p>Продолжать учить различать и называть цвета, геометрические фигуры.</p> <p>Познакомить детей с различными вариантами игр с песком.</p> <p>Формировать изобразительные умения (лепка, рисование, наклеивание).</p> <p>Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику, координацию движений.</p>
		II			
69	Май	III	2	«Айболит»	<p>Познакомить детей с отрывками из произведения К. Чуковского «Айболит».</p> <p>Учить детей внимательно слушать стихотворение и выполнять задания, связанные с его содержанием.</p>
		III			

					<p>Формировать элементарные представления о медицинской помощи. Формировать устойчивые представления о цвете, форме, количестве, величине, положении в пространстве.</p> <p>Упражнять в аккуратном наклеивании деталей изображения в центре листа и по всей плоскости листа.</p> <p>Продолжать учить закрашивать изображения кистью с краской, стараясь не выходить за контур изображения; рисовать с помощью ватной палочки.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику, вкусовые рецепторы.</p>
70	Май	III III	2	«Красная шапочка»	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать сказку. Смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимать содержание.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине (длинный-короткий, широкий-узкий, большой-маленький), количестве, цвете, геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в лепке, наклеивании, рисовании пальчиками и карандашами.</p> <p>Развивать моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений.</p>
71	Май	IV IV	2	«Лето»	<p>Расширить знания детей о лете. Обогащать словарь детей по теме.</p> <p>Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, геометрических фигурах.</p> <p>Упражнять в лепке скульптурной и барельефной, наклеивании, рисовании пальчиками, штампами и карандашами.</p> <p>Развивать мышление, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений.</p>
72	Май	IV IV	2	«Улыбка»	<p>Итоговый контроль / Диагностика</p> <p>Выявить уровень знаний и умений детей: величина, форма, геометрические фигуры, словарь, связная речь; мелкой моторике: линии, раскрашивание, лепка, познавательных процессов: память,</p>

Самостоятельная работа включает в себя набор творческих заданий на индивидуальных бланках, для отработки знаний и навыков по пройденному материалу.

## **2.2 Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста, предусмотрен один год обучения.

Продолжительность занятий – 15-20 минут.

Занятия проводятся по подгруппам (5 -10 человек) 2 раза в неделю с начала сентября до конца мая. Всего 72 занятия. Все занятия проводятся в игровой форме. Освоение материала детьми происходит поэтапно, от простого к сложному, соблюдается принцип постепенности и систематичности.

Занятия в кружке «Солнечный зайчик» проводятся в групповой комнате или кабинете психолога.

В качестве основных методов и приемов используется:

- 1 адаптационные игры
- 2 игры, направленные на сенсорное развитие
- 3 игры, направленные на развитие предметно – манипулятивной деятельности
- 4 игры, направленные на развитие речи и профилактику речевых нарушений
- 5 игры, направленные на ознакомление с окружающим миром
- 6 игры, направленные на физическое развитие
- 7 сюжетные игры
- 8 игры, направленные на социальное развитие
- 9 игры – развлечения, музыкальные игры

### ***Структура занятия:***

#### **1. Вступительная беседа.**

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый; во вступительную беседу может быть включен сюрпризный момент.

Вступительная беседа предполагает активное участие ребенка в разговоре. Ребенок не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания.

3. Заключительная часть.

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ, достигнутых во время занятия результатов.

Основной формой организации образовательного процесса в рамках данной программы являются групповые занятия.

Содержание каждого занятия реализуется на основе единой сюжетной линии.

Основной целью программы является, создание условий для формирования восприятия и усвоения детьми сенсорных эталонов как "единиц измерения" при оценке свойств вещей и включение сенсорного опыта в различную деятельность ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Образовательные задачи программы:**

- обучать детей способам обследования предметов, их группировки по цвету, форме, величине, называть материал, из которого сделан предмет;
- формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее), учить правильно применять данные действия;
- обучать детей ориентироваться в пространстве.

#### **Развивающие задачи программы**

- развивать умение активно употреблять слова, обозначающие качества, свойства предметов и действия с ними
- развивать у детей умение рассуждать, а также понимать словесные инструкции для реализации чувственного опыта;
- развивать мыслительные операции (сравнение, обобщение, анализ, синтез)
- развивать мелкую моторику детей;
- развивать у детей познавательный интерес, желание и потребность узнавать новое.

#### **Воспитательные задачи программы:**

- воспитывать стремление к преодолению трудностей,

- воспитывать уверенности в себе,
- воспитывать игровую и коммуникативную активность детей.

*Каждое занятие имеет общую структуру :*

1. Ритуал приветствия.
2. Дыхательная, пальчиковая гимнастика(психогимнастика)
3. Развивающая игра
4. Физминутка.
5. Творческая деятельность
6. Ритуал прощания.

**Этапы реализации программы**

1 подготовительный

2 практический

3 заключительный

Подготовительный этап

- изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДОУ

- проведение мониторинга

- анализ полученных результатов, выводов

- проведение анкетирования родителей по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников

- пополнение сенсорного уголка новыми играми

Практический этап

- работа с детьми

-- дидактические игры для зрительного и слухового восприятия, развития мелкой моторики

--настольно – печатные дидактические игры

-- мозаика

-- игры с цветным конструктором крупного размера, с пирамидками, матрешками, геометрическими вкладышами

- самостоятельная игра
- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций
- работа с родителями
- Консультация «Сенсорное восприятие, как основная форма познания мира»
- беседы о роли развивающих игр для детей
- папка передвижка «Значение сенсорного воспитания детей в познавательном развитии », «Дидактическая игрушка в жизни ребенка».

#### Заключительный этап

- анализ результатов по пройденной программе.

### **Материально техническое обеспечение программы**

Наличие кабинета психолога или специально оборудованного пространства в группе - одно из условий успешной реализации программы. Это является частью развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, элементом микропространства и должно соответствовать требованиям к материально-техническим условиям. Выполнение задач эффективного функционирования кабинета педагога-психолога является возможным за счет соблюдения следующих условий:

1. Территориальная изоляция кабинета.

2. Разделение пространства кабинета на функциональные зоны: рабочее место психолога, зона индивидуального приема, зоны для индивидуальных и групповых занятий (на 6-8 человек), зона релаксации (уголок уединения). Данный кабинет является своеобразным полем взаимодействия психолога с детьми разного возраста, их родителями и воспитателями, в центре которого сосредоточены, прежде всего, интересы ребенка.

3. В помещении соблюдены современные нормы температурного, светового и цветового режима.

#### Оборудование кабинета психолога

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
----------	---------------------------	------------

1	Стол детский	1
2	Стол педагога	1
3	Стол для рисования песком с подсветкой	1
4	Стул	2
5	Светильник настенный	1
6	Стул детский	6
7	Шкаф для дидактических игр	1
8	Шкаф для методического материала	2
9	Карниз	1
10	Занавеска	1
11	Светильник потолочный	1

### **Информационное обеспечение**

- компьютерные технологии (ноутбук, интернет);
- мультимедийный проектор;
- сенсорная панель
- аудиопроигрыватель;
- CD – диски с аудиозаписями
- Дидактические материалы
- Учебные пособия

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог – психолог- Крамарова Юлия Сергеевна

Сведения об образовании: высшее, 2010 г – НОУ высшего профессионального образования «Среднерусский университет» (гуманитарно – технологический институт), степень бакалавра психологии по направлению « Психология», 2011 г – АНО ВПО Московский гуманитарно – экономический институт, профессиональная переподготовка по программе «Клиническая психология»

Стаж: общий 14 лет , педагогический 11 лет

по специальности 11 лет,

по специальности в данном образовательном учреждении 11 лет

Квалификационная категория - высшая (декабрь,2018 г)

Сведения о повышении квалификации в межаттестационный период:

№ п/п	Наименование курсов	Образовательное учреждение	Документ (№, дата)
1	«Психолого – педагогическое сопровождение реализации ФГОС дошкольного образования»	ГАОУДПО «Калужский государственный институт модернизации образования»	40N003629 2014 г
2	«Новые стратегии во всестороннем развитии и воспитании детей дошкольного возраста в условиях ФГОС»	ГБОУВПО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»	402400381092 2014 г
3	«Психолого – педагогическое сопровождение детей раннего возраста»	ГАОУДПО «Калужский государственный институт развития образования»	40N009471 2015 г
4	«Психолого – педагогическое сопровождение детей раннего возраста»	ГАОУДПО «Калужский государственный институт развития образования»	40N013666 2015 г
5	«Психолого – педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО»	ГАОУДПО «Калужский государственный институт развития образования»	40N017968 2016 г
6	«Дошкольное образование как уровень общего образования в контексте государственных требований к образовательным результатам»	ГАОУДПО «Калужский государственный институт развития образования»	40№ 23954 2017 г
7	«Методы драматической психотерапии в практике современного педагога - психолога»	ГАОУДПО «Калужский государственный институт развития образования»	40№26473 2018 г
8	«Педагогический марафон 1 сентября». День коррекционной	Издательский до 1 сентября, г.Москва	№300317/40 6498848

	педагогика.		30.03.2017 г
9	«Современная психологическая практика» (2 научная конференция)	ГБУ КО «Калужский комплексный центр социального обслуживания населения «Забота»»	2017 г
10	«Психокоррекция и психотерапия трудных случаев»	ФБГОУВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»	24.11.2017 г
11	«Современная психологическая практика» (3 научная конференция)	ГБУ КО «Калужский комплексный центр социального обслуживания населения «Забота»»	2018 г

Методическое сопровождение осуществляет старший воспитатель Голубина Кристина Андреевна.

### 2.3 Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме психолого - педагогической диагностики. Педагогическая диагностика в рамках данной рабочей программы направлена на определение уровня развития психических процессов. Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Диагностические материалы структурированы по возрасту 3—4 лет. Составленный комплект позволит педагогу-психологу наблюдать за развитием каждого ребенка и обеспечить непрерывное психологическое сопровождение с момента начала посещения кружковой деятельности и в течении учебного года отслеживать динамику.

Оценка развития проходит на основе включенного структурированного наблюдения, которое осуществляется за деятельностью детей на занятии, и комплекса диагностических методик, проводимых на занятии с детьми в групповой форме. Результаты диагностики фиксируются в таблице результатов педагогической диагностики детей 3-4 лет. На основе полученных данных осуществляется анализ продвижения детей по программе и достижения ими прогнозируемых результатов.

Результаты анализа оформляются в виде аналитической справки.

Формы текущего контроля успеваемости: обобщающие занятия, выполнение и продукта деятельности по пройденному материалу (аппликация, рисунок, постройка), наблюдение и опросы детей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года.

Формы демонстрации результатов освоения программы - открытые занятия для родителей.

### 2.3.1 Оценочные материалы

Уровень развития психических процессов определяется в рамках диагностического комплекта предназначенного для диагностической и коррекционной работы с детьми в возрасте от 3 до 4 лет и включает в себя:

#### 1. Материалы, необходимые для проведения:

- диагностики - цветные картинки многоцветного использования к субтестам; бланк диагностической карты ребенка; лист с текстом сказки, в структуру которой включены субтесты.

- коррекционно-развивающей работы - цветные картинки многоцветного использования к играм.

2. Методическое пособие, в котором описаны возрастные особенности детей, процедура проведения диагностики, критерии оценки результатов, а также приведена подборка коррекционно-развивающих игр. Диагностика направлена на выявление уровня развития познавательных процессов у детей раннего возраста.

В ходе обследования выявляются:

- понимание речи;
- общая осведомленность;
- сенсорное развитие (умение различать цвета, величину, форму);
- умение группировать предметы;
- развитие мелкой моторики.

Диагностика проводится психологом индивидуально в спокойной доброжелательной обстановке. Следует обратить внимание на настроение ребенка, например, оно может быть. - бодрым — ребенок положительно реагирует на окружающее, реакции эмоционально окрашены, улыбается, смеется, охотно идет на контакт; - спокойным — ребенок положительно реагирует на окружающее, реакции менее эмоционально окрашены, идет на контакт, - возбужденным, с

элементами раздражительности,— у ребенка имеют место аффективные вспышки возбуждения, могут наблюдаться озлобленность, крик; - подавленным — ребенок вял, бездеятелен, пассивен, замкнут, грустен, может плакать. Если ребенок находится в возбужденном или подавленном состоянии, то проведение обследования следует перенести. Взрослый, проводящий обследование, должен быть знаком ребенку и иметь с ним хороший эмоциональный контакт, само обследование следует проводить в игровой форме.

### **Содержание и процедура проведения диагностического обследования**

В структуру диагностического обследования входят 8 субтестов, направленных на выявление уровня понимания речи, сенсорного развития, общей осведомленности, умения группировать предметы, развития мелкой моторики. Чтобы процедура диагностики не была для ребенка утомительной, для обследования используется сказка «Девочка Маша и ее друзья», в содержание которой включены субтесты.

В диагностической карте необходимо отмечать, какой рукой работает ребенок при выполнении заданий каждого субтеста, чтобы в будущем было легче определить ведущую руку. Если ребенок не справился с какими-либо субтестами, то в разделе «Рекомендации» диагностической карты следует указать номер(а) субтеста(ов) для выбора блока развивающих игр.

На основе полученных данных осуществляется анализ продвижения детей по программе и достижения ими прогнозируемых результатов. Результаты анализа оформляются в виде аналитической справки.

## **2.3.2 Методические материалы**

### **Методическое обеспечение программы**

Перечень дидактических игр, игрушек и наглядных пособий

#### **Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:**

„ Чудесный мешочек,„

„ Определи на ощупь,„ ( найти предметы различающиеся по одному признаку )

„ Платочек для куклы,„ (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

„Узнай фигуру,, ( предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру)

„ Найди пару,, (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов)

### **Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.**

„ Найди предмет указанной формы,, ( ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму)

„Из каких фигур состоит ...?,, (нужно по рисунку определить , из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их)

„Найди предмет такой же формы,, (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки)

„ Какая фигура лишняя?,,( определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения)

### **Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.**

„сравни предметы по высоте,,

„Самая длинная, самая короткая,,(предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)

„Разноцветные кружки,,(предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)

„В какую коробку?,,(распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера)

„Дальше - ближе,,(предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше)

### **Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.**

„Какого цвета не стало?,,

„Какого цвета предмет?,,(предложить подобрать необходимый цвет для предмета)

„Собери гирлянду,,(предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом)

„Какие цвета использованы?„(показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)

„Уточним цвет„( учить различать и называть близкие цвета)

### Перечень дидактических игр, игрушек и наглядных пособий

№ п/п	Название	Количество
1	Кукла	2
2	Мяч массажный	1
3	Пирамидка	10
4	Матрешка трехсоставная	10
5	Доска Сегена	1
6	Набор фигур для песочницы	1
7	Куклы би-ба-бо	5
8	Диски с произведениями классической музыки, звуками природы, релаксационным композициями, детскими песнями различного эмоционального содержания.	12
Мелкая моторика, игры для раннего возраста		
1	Собери стаканчики	1
2	Мозаика	1
3	Мягкий конструктор	1
4	Волшебный мешочек	1
5	Дидактическая игра «Подбери цвет»	1
6	Шнуровки «Фрукты»	10
7	Волшебные мешочки	1
8	Клубочки-моталочки	1
9	Вкладыши — геометрические фигуры	1
10	Игры с прищепками	1
11	Игры с различными крупами (манка, рис, горох, фасоль, макароны)	5
Материалы для занятий		
1	Цветные карандаши	12
2	Фломастеры	12

3	Гуашь	6
4	Цветная бумага	12
5	Цветной картон	10
6	Белый картон	10
7	Материал для изо-терапии (трубочки, ватные палочки, стразы, бусинки и др.)	10
8	Пластилин	10

### Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Автор	Название	Место и год издания
1	2	3	4
Организационно-методическая литература			
1	В.С.Мухина	Возрастная психология: Учебник для студентов вузов.	М.: Издательский центр «Академия» - 1997
2	Составитель С.Ю.Головин	Словарь практического психолога	М.: ООО «Издательство АСТ», 2001
3	Р.С Немов	Психология: Учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
4	Г.А.Широкова	«Справочник дошкольного психолога»	Ростов-на-Дону «Феникс», 2005
5	Г.А.Широкова	«Практикум для детского психолога»	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004
6	Под.редТ.В.Лаврентьевой	Психолог в дошкольном учреждении. Методические рекомендации к практической деятельности	М.: Издательство «Гном и Д», 2004
7	А.И.Копытин	«Практикум по арт-терапии»	С-Пб. «Питер», 2000

8	Л.Первин, О.Джон	Психология личности: Теория и исследования	М.: Аспект Пресс, 2001
9	В.Н.Дружинин	Психология общих способностей	М.: Наука, 1994
10	С.Л.Рубинштейн	Основы общей психологии	СПб: Издательство "Питер", 2000

#### Работа с детьми раннего возраста

1	И.В.Лапина	«Адаптация детей при поступлении в детский сад»	Волгоград. «Учитель», 2014
2	О.А.Айрих	«Эмоциональное развитие детей»	Волгоград. «Учитель», 2017
3	А.С.Роньжина	«Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»	Москва. «Книголюб», 2014
4	М.Д.Маханева, С.В.Решикова	«Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет»	Москва. «Сфера», 2010
5	Д.Н.Колдина	«Игровые занятия с детьми 1-2 лет»	Москва. «Сфера», 2012
6	Д.Н.Колдина	«Игровые занятия с детьми 2-3 лет»	Москва. «Сфера», 2012
7	А.С.Галанов	«Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет»	Москва. «Аркти», 2012

#### Диагностика

1	Е.О.Смирнова Л.Н.Галигузова и др.	«Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет»	С-П. «Детство-Пресс», 2005
---	---	--	----------------------------

2	Д.Я.Райгородский	Практическая психодиагностика. Методики и тесты	Самара: Бахрах-М, 2001.
3	С.В. Велиева	Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста	– СПб.: Речь, 2007.
4	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко	Экспресс-диагностика в детском саду	М.: Генезис, 2008

## Список используемой литературы

- Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познават. Способностей детей дошкол. Возраста / Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 2004.- 64 е., ил.
- Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005 – 95 с.
- Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 128 е.: ил.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2013.- 270 с.
- Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.
- Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль: Академия развития, 2007.
- Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 2007.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 2013. - 144 е., ил.
- Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 2003.- 000 е., ил.
- Е. А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» / М.: Мозаика – Синтез, 2010.