

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»
«Центр развития ребенка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Росинка»**

**«Принята»
на заседании педагогического совета
протокол № ____ от ____**

**«Утверждена»
приложение к приказу
от ____ № ____**

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Волшебная палитра»
Возраст обучающихся 3-7 лет
Срок реализации: 4 года (288 часов)**

**Автор – составитель:
Куренкова Юлия Ивановна
Педагог по ИЗО
Высшая квалификационная категория
Педагогический стаж - 19 лет**

г. Калуга,

**Содержание дополнительной образовательной программы
дошкольного образования по направлению «Художественно-
эстетическое развитие» «Волшебная палитра» (программа)**

№ раздела	Раздел программы	Страница
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Основные принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения	6
II. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие»	12
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	16
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	19
III. Организационный раздел		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	20
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	23
3.3.	Режим дня, учебный план, календарный учебный график	24
Дополнительный раздел		
	Краткая презентация программы	34
	Список используемой литературы	35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования по направлению «Художественно эстетическое развитие» нацелена на освоение технических навыков и формирование художественно-эстетической культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого у детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет и членов их семей.

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273 ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.13 г., СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. С изменениями от 27.08.2015 г. №41.

Известно, что изобразительная деятельность для ребенка не только весьма интересна, но и очень важна и полезна во многих отношениях. Она позволит ребенку передать свои впечатления от окружающего его мира, выразить на бумаге, в пластилине и других материалах, в том числе и нетрадиционных, свое отношение к окружающему.

Формирование «культуры творческой личности» (А.В. Бакушинский) предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Уникальность художественного наследия родной культуры можно познать и почувствовать в сравнении с национальными образами мира - общечеловеческими основами бытования. Поэтому основополагающий принцип построения программы – это «диалог культур».

Цель программы - обеспечение более углубленного развития детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также создание условий для самореализации ребенка в творчестве; воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Одно из **условий** освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Ребенок — дошкольник живет в конкретной природной, социальной среде и культурной среде, в то же время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей.

Анализируя произведения мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства (дизайна), дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире. Из гола в гол происходит расширение горизонтов познания - от близкого к далекому, от простого к сложному, от частного к общему, от национально-регионального к мировому, «от родного порога в мир общечеловеческих ценностей», от всеобщего к уникальному, от сложного к простому, от далекого к близкому и т.п.

Способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир позволяет ему «очеловечивать все сущее». Педагог на занятии создает ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенциалы ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения — непереносимое условие занятий по изобразительному искусству. Педагог - главный устроитель художественно организованного занятия. Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности 3-7 летних детей, доминирующей может стать сказочно-игровая форма преподнесения нового материала.

Отсюда вытекают следующие задачи:

-  Передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально- ценностного) отношения к миру, воспитывать духовно богатую личность.
-  Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
-  Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства».
-  Сообщать знания с учетом возрастных особенностей детей в области изобразительного искусства, приобщать к мировой художественной культуре.
-  Развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной культуры.
-  Воспитывать нравственно-волевые качества, потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и увлеченно, целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Программа рассчитана на детей 3-7 лет, предусмотрен четырехгодичный курс обучения Занятия проводятся во второй половине дня в подгруппе до 15 человек Реализация программного материала предполагает 2 раза в неделю по 15 - 30 минут в соответствии с возрастом.

1.1.2. Основные принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и опирается на следующие принципы:

1. Принцип научности и системности - данный принцип является базовым для всех видов образовательной деятельности. Содержание учебного материала научно обоснованно и практически апробировано.
2. Принцип всестороннего развития личности ребенка. Реализация этого принципа актуальна в связи с решением задачи обеспечения интеллектуального, личностного и физического развития ребенка, воспитания гармоничной, всесторонне развитой личности в целях успешной самореализации ребенка в обществе.
3. Принцип активности и сознательности.
4. Принцип учета возрастных особенностей и доступности материала.
Данная программа составлена с учетом художественных и возрастных особенностей дошкольников.
5. Принцип наглядности особенно важен в работе с детьми, так как у дошкольников преобладает наглядно-действенное мышление.
6. Принцип учета индивидуального и дифференцированного подхода.
7. Принцип учета зоны ближайшего развития. Учебный материал, предлагаемый детям на занятиях, должен содержать посильную трудность, которую дети преодолевают самостоятельно, либо с помощью педагога (данный принцип разработан Л. С. Выготским).
8. Принцип воспитывающего характера обучения. На каждом занятии решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырех тематических блоках: «Образы природы», «Образы животных», «Образы человека и окружающих его предметов», «Воображаемые образы». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их прохождения.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне, а также более углубленном, чем основная программа. 1-й тематический блок **«Образы природы»** — (в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, соус, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) «одухотворенность образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

2-й тематический блок **«Образы животных»** — (в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

3-й тематический блок **«Образы человека и окружающих его предметов»** — (в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном бытовом и историческом жанрах и др.

4-й тематический блок **«Воображаемые образы»** — (образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

Каждая программная тема может быть реализована в изобразительных, декоративных и конструктивных видах деятельности одновременно, что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Программа рассчитана на специалистов по изобразительной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения в кружке «Волшебная палитра» у детей сформирован устойчивый интерес к произведениям искусства.

Результативность образовательной программы.

Для детей 3-4 лет:

Рисование

К концу учебного года воспитанники должны знать:

-  названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
-  название материалов и инструментов и их назначение;
-  правила безопасности и личной гигиены

Воспитанники должны уметь:

-  правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
-  рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

Лепка

К концу учебного года воспитанники должны знать:

-  скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки,
-  устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Бумажная пластика (аппликация, оригами)

К концу учебного года воспитанники должны знать:

-  навыки и приемы рационального вырезывания;
-  прием обрывания, аппликацию с кантом;
-  основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
-  базовые формы, принятые в оригами;
-  правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

-  выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
-  работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
-  составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
-  правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.

Для тетей 4-5 лет:..

Рисование

К концу учебного года воспитанники должны знать:

-  названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
-  применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
-  название материалов и инструментов и их назначение;
-  правила безопасности и личной гигиены

Воспитанники должны уметь:

- + правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- + определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- + рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- + изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Лепка

К концу учебного года воспитанники должны знать:

- + скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- + пользоваться набором стек;
- + лепить посуду ленточным способом;
- + лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- + лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- + создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- + устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Бумажная пластика (аппликация, оригами)

К концу учебного года воспитанники должны знать:

- + вырезание из гармошки;
- + прием обрывания, аппликацию с кантом;
- + основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.),
- + базовые формы, принятые в оригами;
- + правила безопасности и личной гигиены.

Воспитанники должны уметь:

- + выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- + составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- + выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- + правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;

Для детей 5-6 лет:

Рисование

К концу учебного года воспитанники должны знать:

- ✚ названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- ✚ применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- ✚ основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- ✚ название материалов и инструментов и их назначение,
- ✚ правила безопасности и личной гигиены.

Воспитанники должны уметь:

- ✚ правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения, пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- ✚ определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- ✚ получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- ✚ рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- ✚ изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Лепка

К концу учебного года воспитанники должны уметь:

- ✚ скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- ✚ пользоваться набором стек;
- ✚ лепить посуду ленточным способом;
- ✚ лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- ✚ устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Бумажная пластика (аппликация, оригами)

К концу учебного года воспитанники должны знать:

- ✚ навыки и приемы рационального вырезывания;
- ✚ симметричное вырезание;
- ✚ вырезание из гармошки;
- ✚ прием обрывания, аппликация с кантом;
- ✚ основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);

- + базовые формы, принятые в оригами;
- + правила безопасности и личной гигиены.

Воспитанники должны уметь:

- + выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- + составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- + выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- + правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
- + пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

Для детей 6-7 лет:

Рисование

К концу учебного года воспитанники должны знать:

- + названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- + применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- + основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- + название материалов и инструментов и их назначение;
- + правила безопасности и личной гигиены.

Воспитанники должны уметь:

- + правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения, пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- + определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- + получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- + рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.),
- + рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- + изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Лепка

К концу учебного года воспитанники должны уметь:

-  скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
-  пользоваться набором стек;
-  лепить посуду ленточным способом;
-  лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
-  лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
-  создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
-  устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Бумажная пластика (аппликация, оригами)

К концу учебного года воспитанники должны знать:

-  навыки и приемы рационального вырезывания;
-  симметричное вырезание;
-  вырезание из гармошки;
-  прием обрывания, аппликацию с кантом;
-  основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
-  базовые формы, принятые в оригами;
-  правила безопасности и личной гигиены.

Воспитанники должны уметь:

-  выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
-  работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
-  составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
-  выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
-  правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
-  пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие», при освоении программы дополнительного образования «Волшебная палитра»

Работа ведется по 4 направлениям - образы природы, животных, людей и предметов их окружающих, а также воображаемые образы. Первоначально ребенку даются элементарные представления о художественной деятельности. В дальнейшем дети получают все более сложные данные, понятия о «жанрах», «композиции», «цвете», «живописи» и т.п.

Содержание программы ориентировано на реализацию следующих задач:

Для II младшей группы (3-4 года)

Образовательные задачи:

- ✚ Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла,
- ✚ Учить различать, подбирать цвет и с его помощью передавать свое отношение к предмету, персонажу и явлениям общественной жизни,
- ✚ Учить эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.,
- ✚ Развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

Развивающие задачи:

- ✚ Развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- ✚ Развивать способность проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним;
- ✚ Развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

Воспитательные задачи:

- ✚ Воспитывать готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно, желание работать с различными материалами и т.п.

Для средней группы (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- ✚ Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;
- ✚ Учить различать, подбирать цвет и с его помощью передавать свое отношение к предмету, персонажу и явлениям общественной жизни;
- ✚ Учить эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.
- ✚ Развивать у детей чувство прекрасного. Формировать высокие эстетические вкусы,
- ✚ Формировать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; — способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей-то роли);

Развивающие задачи:

- ✚ Развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- ✚ Развивать способность проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним;
- ✚ Развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы;
- ✚ Развивать навыки в выборе оригинального сюжета.

Воспитательные задачи:

- ✚ Воспитывать готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно, и т.п.;
- ✚ Воспитывать нравственно-волевые качества, потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Для старшей группы (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- ✚ Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;
- ✚ Учить различать, подбирать цвет и с его помощью передавать свое отношение к предмету, персонажу и явлениям общественной жизни.

- ✚ Учить эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.
- ✚ Развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы,
- ✚ Формировать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; — способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей-то роли);
- ✚ Учить проявлять инициативу: самостоятельно, в кружке или дома выполнять задания по пройденным или предстоящим темам, рисовать по свободным темам;
- ✚ Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;

Развивающие задачи:

- ✚ Развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- ✚ Развивать способность проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним;
- ✚ Развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы,
- ✚ Развивать навыки в выборе оригинального сюжета.
- ✚ Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я — художник — зритель - критик).

Воспитательные задачи:

- ✚ Воспитывать готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно, и т.п.
- ✚ Воспитывать нравственно-волевые качества, потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.
- ✚ Воспитывать умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, стремление помочь друг другу.
- ✚ Воспитывать желание давать оценку продуктам своей, и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения.

Для подготовительной группы (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- ✚ Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;
- ✚ Учить различать, подбирать цвет и с его помощью передавать свое отношение к предмету, персонажу и явлениям общественной жизни.
- ✚ Формировать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; — способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей-то роли);
- ✚ Учить понимать различные чувства живых существ (насекомых, птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживать им, выражать свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных;
- ✚ Формировать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном — значительное, в неказистом — выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- ✚ Учить эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.
- ✚ Учить проявлять инициативу: самостоятельно, в кружке или дома выполнять задания по пройденным или предстоящим темам, рисовать на свободные темы;
- ✚ Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;
- ✚ Формировать у детей способность использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов;

Развивающие задачи:

- ✚ Развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- ✚ Развивать навыки в выборе оригинального сюжета;
- ✚ Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я — художник — зритель — критик);
- ✚ Развивать способность проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение

к ним;

- + Развивать умение вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги марки журналы и т.п. по искусству, собирать свои собственные рисунки или поделки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- + Развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы,

Воспитательные задачи:

- + Воспитывать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;
- + Воспитывать желание давать оттенок продуктам своей, и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
- + Воспитывать готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем;
- + Воспитывать готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что не понятно и т.п.;
- + Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать его и как можно лучше выполнить,
- + Воспитывать нравственно-волевые качества, потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности;
- + Воспитывать умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, стремление помочь друг другу.

2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы

Программа «Волшебная палитра» опирается на художественно-эстетическую программу по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» Концевой Т.А., «Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе» Комаровой Т. С., Зыряновой О. Ю., «О некоторых парциальных программах по художественно-творческому развитию дошкольников» Соломенниковой О.Е. и «Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях изостудии» Ножиковой М. Ю.

Весь раздаточный и демонстрационный материал приобретается своевременно. Занятия очень разнообразны. Непосредственно образовательная деятельность организуется во второй половине дня с детьми 2 младшей группы, средней, старшей и подготовительной.

В качестве основных методов и приемов используется:
Для осуществления мониторинга знаний и полученных умений, используются следующие формы работы:

-  выставки (внутрисадовские, городские, областные, всероссийские и международного уровня)
-  конкурсы (внутрисадовские, городские, областные, всероссийские и международного уровня)
-  мастер-классы (в саду, на город)
-  открытые занятия (для родителей, для воспитателей своего сада, своего центра и на город)
-  творческие задания;
-  задания на воображение,
-  игровые ситуации;
-  игры-экспериментирования с предметами и материалами;
-  сказочное повествование;
-  ролевые игры;
-  игры-импровизации;
-  элементы пантомимы;
-  погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника.

Все это придаст занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя: владение графическими материалами как средства изображения, обогащение и развитие знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, развитие навыков изобразительной деятельности, лепки, аппликации, оригами, смешанных техник.

Виды деятельности - игровая, коммуникативная.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Методы и средства реализации Программы:

При реализации Программы используются следующие формы реализации образовательной программы:

-  Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы по художественно-эстетическому развитию
-  Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком навыков лепки, аппликации и рисования
-  Беседы, сказки, обсуждения
-  Выставки и конкурсы – своеобразные формы организации детей для дальнейшего стимулирования их деятельности.

Педагогический мониторинг .

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики (мониторинга). При реализации программы проводится индивидуальная оценка развития детей в рамках педагогической диагностики. Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится раз в год. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» «Волшебная палитра», организуемого в дошкольном учреждении.

Мониторинг освоения дополнительной образовательной программы проводится педагогом по ИЗО, ведущим занятия с дошкольниками. Данная диагностика проводится в конце учебного года в мае, по результатам которой оценивается степень овладения ребенком программой.

Методы проведения мониторинга:

Основной метод мониторинга — тематические задания в игровой форме, которые позволяют диагностировать уровень усвоения знаний при освоении программы. Проводится индивидуально с каждым ребенком. После проведения тематических заданий, педагог оценивает правильность выполнения заданий,

определяя уровень усвоенных знаний, что позволяет наметить план дальнейшей работы.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основная цель - повысить уровень компетенции родителей (законных представителей) в вопросах изобразительного развития детей от 3 лет до 7 лет.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится с учетом следующих принципов:

- *Принцип психологической комфортности* подразумевает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, в условиях современного общества
- *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений дошкольного учреждения с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров
- *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов развития и воспитания, обеспечения возможности реализации единой, целостной программы. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и в семье
- *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в развитии и воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Нужно заметить, что важную роль в развитии творчества и воображения играет работа с родителями, так как она сплачивает семью, выявляет те способности, которые не смогли проявиться на общих занятиях. Родители должны это понимать и принимать активное участие в домашних творческих заданиях.

В работе с родителями используются следующие формы:

-  консультации и беседы по вопросам обучающего и воспитательного значения искусства в целом;
-  выставки (родители могут вместе с детьми участвовать в выставках на уровне детского сада, города, области и России, выполнять творческие задания);
-  выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера (поделок, рисунков);
-  конкурсы (тематические и сезонные; городские и областные)

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение соответствует следующим требованиям:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой и материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)

Вышеперечисленное дает возможность:

- Осуществлять обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- Организовать участие родителей воспитанников (законных представителей) в реализации программы, в создании мотивирующей образовательной среды;
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии;
- Обновлять содержание программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

Материально техническое обеспечение:

- учебно-методический комплект по обучению художественно-эстетическому развитию (в том числе ряд наглядно-методических пособий);
- помещение для занятий, обеспечивающее образование детей через игру, общение, и различные формы активности ребенка со взрослым и другими детьми;
- оснащение предметно-пространственной среды, включающей средства образования, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование.

Комплексное оснащение образовательного процесса, включает:

- Осуществление дополнительной образовательной деятельности;
- Построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, в соответствии с требованиями программы, возрастными и индивидуальными особенностями.

Требования к играм, игрушкам, дидактическому материалу, издательской продукции:

- Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
- При подборе оборудования и определении его количества учитывается количество детей в подгруппе;
- Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации дополнительной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.

Наименования оборудования для кружка у педагога по ИЗО:

- ✓ Столы и стулья по количеству детей
- ✓ Шкаф для пособий и игрушек
- ✓ Доска магнитно-меловая
- ✓ Доска с флисом и мелкими элементами (для творческой работы)
- ✓ Набор дидактических игр по цветам, формам, композиции и т.д.
- ✓ Демонстрационный материал
- ✓ Наглядный материал
- ✓ Материал для развития мелкой моторики рук
- ✓ Материал для развития дыхания
- ✓ Наборы цветной бумаги и картона
- ✓ Альбомы и белый картон
- ✓ Клей, ножницы, салфетки, клеенки
- ✓ Пластилин, стеки, доски, подставки
- ✓ Гуашь, акварель, стаканы-непроливайки, кисти (белка №1, 2, 3, 4, 5. 6, 7, 8, 9), клеенки, салфетки, подставки под кисти
- ✓ Цветные и простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, свеча, ватные палочки, вата, ватные диски, губки, пробки, вилки

- ✓ Мягкие демонстрационные игрушки
- ✓ Флешки с наглядным материалом, аудиорядом, видеорядом
- ✓ Нетрадиционный природный материал: шишки, желуди, листья, веточки, камушки, ракушки, песок
- ✓ Методическая литература

Средства обучения и воспитания

Принципы использования средств обучения:

- ✓ Учет возрастных и психологических особенностей воспитанников
- ✓ Гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях
- ✓ Учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.)
- ✓ Сотворчество педагога и воспитанника
- ✓ Приоритет правил безопасности в использовании средств обучения

Для реализации программы используются следующие средства обучения и воспитания:

- Печатные (учебные пособия, раздаточный и демонстрационный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедийные ресурсы, сетевые образовательные ресурсы)
- Аудиовизуальные (картинки, гифки, учебные фильмы на цифровых носителях)
- Технические средства обучения (магнитофон, телевизор, ноутбук, мультимедийные устройства, флешки, карты памяти, фотоаппарат)
- Наглядные средства обучения (доска магнитно-меловая, мольберт, планшеты)

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программа дополнительного образования (кружок «Волшебная палитра») опирается на:

- Художественно-эстетическую программу по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных

комплексов «Природа и художник» Концевой Т.А.

- Учебно-методическое пособие «Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе»
Комаровой Т. С., Зыряновой О. Ю.
- Методическое пособие «О некоторых парциальных программах по художественно-творческому развитию дошкольников» Соломенниковой О. Е.
- Учебно-методическое пособие «Развитие художественно - творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях изостудии»
Ножиковой М. Ю.
- Демонстрационные и раздаточные пособия по ознакомлению с цветом, пейзажами, натюрмортами и портретами, декоративно-прикладном искусстве, росписями и т.д.

3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

Занятия по дополнительному образованию проводятся с сентября по май, два раза в неделю, во второй половине дня согласно режиму дня ООПДО НСП «Росинка». Согласно требованиям СанПин образовательная деятельность с детьми 3-4 лет составляет 15 мин., с детьми 4- 5 лет составляет 20 мин., с детьми 5-6 лет составляет 25 мин., с детьми 6-7 лет составляет 30 мин. В середине непосредственно образовательной деятельности (в дальнейшем НОД) проводятся физкультурные минутки.

Учебный план

Учебный план оказания дополнительных образовательных услуг по направлению «Художественно-эстетическое развитие» составлен с учетом требований ООПДО МБДОУ «Детство» ЦРР г. Калуги НСП «Росинка» по обучению детей рисованию, лепке, аппликации и оригами детей в возрасте от 3 лет до 7 лет, а также с учетом возрастных особенностей детей.

Учебный план представляет собой количественное и временное распределение образовательной деятельности на основе действующего СанПин. Учитывается, что программа обеспечивает обучение изобразительности детей в возрасте от 3 лет до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в групповой (спальной) комнате с подгруппой детей, остальные дети заняты в спальной (групповой) комнате с воспитателем, оснащенные согласно требованиям СанПин. Занятия проводятся педагог по ИЗО два раза в неделю, восемь раз в месяц.

Перспективное планирование работы кружка «Волшебная палитра» для детей в возрасте от 3 лет до 4 лет

Месяц	Тема занятия	Дата
Сентябрь	«Знакомство с детьми. Вводное занятие» «До свидания лето»	1 неделя
		1 неделя
	«Прекрасные бабочки»	2 неделя
	«Пчелы и мед»	2 неделя
	«Лягушки - попрыгушки»	3 неделя
	«Божья коровка»	3 неделя
	«Осенние цветы»	4 неделя
	«Букет на день воспитателя»	4 неделя
	«Разноцветный ковер из листьев» «Природа цветет»	1 неделя
		1 неделя
Октябрь	«Осенний лес - деревья»	2 неделя
	«Зйика в осеннем лесу»	2 неделя
	«Мишка косолапый»	3 неделя
	«Осенняя открытка»	3 неделя
	«Узор из осенних даров»	4 неделя
	«Осенний лес» (самостоятельная объемная композиция)	4 неделя
Ноябрь	«День России»	1 неделя
	«Обклеим коробочку салфеткой»	1 неделя
	«Клеем основу»	2 неделя
	« Наклеиваем готовые детали»	2 неделя
	«Дополняем деталями»	3 неделя
	«Красим дно коробочки»	3 неделя
	«Украшаем узорами»	4 неделя
	«Подарок мамам»	4 неделя
Декабрь	«Колобок на новый лад»	1 неделя
	«Избушка для бабы Яги»	1 неделя
	«Веселый клоун»	2 неделя
	«Избушка для солнышка» (Сказочный домик)	2 неделя
	«Калужский бор - зимой»	3 неделя
	«Снежная баба»	3 неделя
	«Снеговик», «Елочка - красавица»	4 неделя
	«Мои новогодние приключения» (Как я ходил на новогодние праздники)	1 неделя
	«Рождественский ангел»	1 неделя
	«Я - веселый, добрый и улыбчивый»	2 неделя

Январь	(Автопортрет)	
	«Заяц - длинные уши»	2 неделя
	«Медвежонок»	3 неделя
	«Зимний пейзаж»	3 неделя
	«Лисичка - сестричка»	4 неделя
	«Волчок - серый бочок»	4 неделя
Февраль	«Два веселых гуся»	1 неделя
	«Веселый паровозик»	1 неделя
	«Эх, снег, снежок - белая метелица!»	2 неделя
	«Теремок с новыми жильцами» (Сказочные герои)	2 неделя
	«Портрет папы»	3 неделя
	«Танк» (Военный транспорт)	3 неделя
	«Мой дедушка»	4 неделя
	«Сорока-белобокой кашку варила» (образы птиц)	4 неделя
Март	«Веточка вербы»	1 неделя
	«Портрет мамы»	1 неделя
	«Моя бабушка»	2 неделя
	«Букашки таракашки - просыпаются»	2 неделя
	«Кота - дереза»	3 неделя
	«Весна пришла»	3 неделя
	«Кощей и Великан» (Толстый и тонкий сказочный герой)	4 неделя
	«Куручка Ряба»	4 неделя
Апрель	«Космический корабль»	1 неделя
	«О, этот далекий космос!»	1 неделя
	«Портрет клоуна весельчака»	2 неделя
	«Лебедушка»	2 неделя
	«Любопытные цыплята»	3 неделя
	«Скатерть самобранка»	3 неделя
	«Цветы весны»	4 неделя
	«Улыбка природы»	4 неделя
Май	«Улица на 1 Мам»	1 недели
	«Мы идем на праздник - 9 Мая»	1 неделя
	«Цветик - трехцветик»	2 неделя
	«Червячок сердится»	2 неделя
	«Прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете»	3 неделя
	«Веселая и грустная черепашка»	3 неделя
	«Как я одеваюсь летом»	4 неделя
	«Долгожданное лето - вот и оно!»	4 неделя

	(Автопортрет)	
	«Заяц - минные уши»	2 неделя
	«Медвежонок»	3 неделя
	«Зимний пейзаж»	3 неделя
	«Лисичка - сестричка»	4 неделя
	«Волчок - серый бочок»	4 неделя
Февраль	«Два веселых гуся»	1 неделя
	«Веселый паровозик»	1 неделя
	«Эх, снег, снежок - белая метелица!»	2 неделя
	«Теремок с новыми жильцами» (Сказочные герои)	2 неделя
	«Портрет папы»	3 неделя
	«Танк» (Военный транспорт)	3 неделя
	«Мой дедушка»	4 неделя
	«Сорока-белобока кашку варила»	4 неделя
Март	«Веточка вербы»	1 неделя
	«Портрет мамы»	1 неделя
	«Моя бабушка»	2 неделя
	«Букашки таракашки - просыпаются»	2 неделя
	«Коза - дереза»	3 неделя
	«Весна пришла»	3 неделя
	«Кощей и Великан» (Толстый и тонкий сказочный герой)	4 неделя
	«Куточка Ряба»	4 неделя
Апрель	«Космический корабль»	1 неделя
	«О, этот далекий космос!»	1 неделя
	«Портрет клоуна весельчака»	2 неделя
	«Лебедушка»	2 недели
	«Любопытные цыплята»	3 неделя
	«Скатерть самобранка»	3 неделя
	«Цветы весны»	4 неделя
	«Улыбка природы»	4 неделя
Май	«Улица на 1 Мая»	1 неделя
	«Мы идем на праздник - 9 Мая»	1 неделя
	«Цветик - трехцветик»	2 неделя
	«Червячок сердится»	2- неделя
	«Прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете»	3 неделя
	«Веселая и грустная черепашка»	3 неделя
	«Как я одеваюсь летом»	4 неделя
	«Долгожданное лето - вот и оно!»	4 неделя

Перспективное планирование работы кружка «Волшебная палитра» для детей в возрасте от 4 лет до 5 лет

Месяц	Тема занятия	Дата
Сентябрь Октябрь	«Вводное занятие»	1 недели
	«Куда уходит лето?»	1 неделя
	«Бабочки красавицы»	2 неделя
	«Бочонок с медом»	2 недоля
	«Зеленая квакушка»	3 неделя
	«Забавные насекомые»	3 неделя
	«Осенние цветы»	4 неделя
	«Букет на день воспитателя»	4 неделя
	«Ковер осенних листьев»	1 недоля
	«Еж с грибочком»	1 неделя
	«Морское дно» «Зайка в осеннем лесу»	2 неделя
	«Мухоморы на полянке» «Осень в городе»	3 неделя
	«Веточка березы с сережками»	3 неделя
	«Портрет Осени»	4 неделя
	«Открытка осени»	4 неделя
Ноябрь	«День России»	1 неделя
	Декупаж на доске	1 неделя
	«Вырезаем крупные детали»	2 неделя
	«Клеим основу»	2 неделя
	«Приклеиваем детали»	3 неделя
	«Красим дно коробочки»	3 неделя
	«Украшаем коробочку узорами»	4 неделя
		4 неделя
Декабрь	«Башмачок Золушки, Сапоги-скороходы» (Волшебная обувь)	1 неделя
	«Фокусник, Волшебник» (Волшебные герои)	1 неделя
	«Кот Котофеевич» (Сказочные звери)	2 неделя
	«Белый медведь»	2 неделя
	«Маленькой елочке холодно зимой»	3 неделя
	«Снежный день» (Пейзаж)	3 неделя
	«Новоднее шоу» «Дед Мороз пришел к нам в дом»	4 неделя 4 неделя
Январь	«Рождественские узоры»	
	«Зимнее небо»	1 неделя
	«Семья хвойных деревьев»	2 неделя

	«Степашка - добрый друг» (телевизионные герои)	2 неделя
	«Каркуша - любопытная ворона» (телевизионные герои)	3 неделя
	«Петушок - золотой гребешок» (Сказочные птицы)	3 неделя
	«Замело кругом»	4 неделя
	«Белые медведи»	4 неделя
Февраль	«Бурые медведи»	1 неделя
	«Пасха! Пасха! Пасха!»	1 неделя
	«Комнатные растения»	2 неделя
	«Веселый Незнайка»	2 неделя
	«Метель - еще бушует»	3 неделя
	«Как розовые яблоки на ветках снегири...»	3 неделя
	«Зима — проказница уходит» (образ человека)	4 неделя
	«Масленица» (природа)	4 неделя
Март	«Мамин праздник»	1 неделя
	«Открытка на 8 Марта»	1 неделя
	«Муравьи» (насекомые просыпаются)	2 неделя
	«Цветик - многоцветик»	2 неделя
	«Папа, мама и я - дружная семья»	3 неделя
	«Мудрая Сова»	3 неделя
	«Бабочки и стрекозы» (насекомые любят солнце)	4 неделя
	«Одуванчик - толстые щеки»	4 неделя
Апрель	«Клоун веселый и печальный»	1 неделя
	«Космонавт»	1 неделя
	«Космос - глазами детей»	2 неделя
	«Звездное небо»	2 неделя
	«Рыбы — большие и маленькие»	3 неделя
	«Овраги и ручьи»	3 неделя
	«Лошарик»	4 неделя
	«Сказочное кресло - трон»	4 неделя
Май	«Цветочный город»	1 неделя
	«Кит - гигант» (подводный мир)	1 неделя
	«Грибной дождь»	2 неделя
	«Сказочные кареты»	2 неделя
	«Моя любимая воспитательница»	3 неделя
	«Художник-фантазер»	3 неделя
	«Мы едем, едем, едем в далекие края» (Транспорт)	4 неделя
	«Здравствуй, лето!»	4 неделя

Перспективное планирование работы кружка «Волшебная палитра» для детей в возрасте от 5 лет до 6 лет

Месяц	Тема занятия	Дата
Сентябрь	«Вводное занятие»	1 неделя
	«Было лето и прошло, что оставило оно»	1 неделя
	«Стрекоза - большие глаза»	2 неделя
	«Пчелы, осы и шмели»	2 неделя
	«Лягушки, жабы»	3 неделя
	«Насекомые»	3 неделя
	«Осенние цветы»	4 неделя
	«Букет на день воспитателя»	4 неделя
	«Осенний ковер из листьев»	1 неделя
	«Кто живет на дне морском»	1 неделя
Октябрь	«Грибная полянка»	2 неделя
	«Ежика и ежата»	2 неделя
	«Пригласительная открытка на праздник»	3 неделя
	«Осенний узор»	3 неделя
	«Прогулка в лесу»	4 неделя
	«Осень золотая»	4 неделя
Ноябрь	«День России»	1 неделя
	«Наряд для коробочки»	1 неделя
	«Клеем основу»	2 неделя
	«Вырезаем и клеим наряд»	2 неделя
	«Дополняем деталями»	3 неделя
	«Красим внутреннюю часть»	3 неделя
	«Украшаем коробочку узорами»	4 неделя
	«Завершаем работу и дарим мамам»	4 неделя
Декабрь	«Деревья долгожители»	1 неделя
	«Небесные переливы»	1 неделя
	«Космическое путешествие»	2 неделя
	«Рождественские грезы»	2 неделя
	«Карнавальная маска животного»	3 неделя
	«Новогодний натюрморт из фруктов»	3 неделя
	«Маскарад пришел к нам в дом»	4 неделя
	«Новый год на порог»	4 неделя
Январь	«Новогодние каникулы»	1 неделя
	«Зимняя сказка»	1 неделя
	«Кто в лесу зимой живет»	2 неделя
	«В зимнем парке»	2 неделя
	«Путешествие на Северный полюс. Пингвины»	3 неделя
	«Страна Воображения»	3 неделя

Февраль	«Тюлени»	4 неделя
	«Белые медведи»	4 «отеля
	«Моя семья»	1 неделя
	«Природа родного края»	1 неделя
	«Сказочное дерево»	2 неделя
	«Чудо-зверь»	2 неделя
	«У кого на голове дерево растет»	3 неделя
	«Зимние узоры»	3 неделя
	«Кто мороза не боится»	4 неделя
	«Я великан в стране Лилипутии»	4 неделя
Март	«Я гном рядом с высокой башней»	1 неделя
	«Мама милая моя»	1 неделя
	«Волшебный букет для мамы»	2 неделя
	«Пасхальная композиция»	2 неделя
	«Зима не даром злится...»	3 неделя
	«Первоцветы»	3 неделя
	«Ноев ковчег» (животные)	4 неделя
	«Звери встречают весну» (пробуждение зверей после зимней спячки)	4 неделя
Апрель	«Первые вестники весны»	1 неделя
	«Волшебное яйцо» (пасхальное яйцо - писанки)	1 неделя
	«Русалка и Водяной» (Сказочные существа)	2 неделя
	«Три богатыря» (Сказочные герои)	2 неделя
	«Такие далекие планеты»	3 неделя
	«Первому космонавту посвящается» (60 лет — от первого полета человека в космос)	3 неделя
	«Старый - молодой» (возраст человека Двенадцать месяцев»)	4 неделя
	«Кем я хочу стать» (Человек в движении)	4 неделя
Май	«Варвара краса – длинная коса» (Сказочные герои)	1 неделя
	«Дикие звери наших лесов»	1 неделя
	«Люблю грозу в начале мая»	2 неделя
	«Чудо - зверь» (фантастические животные)	2 неделя
	«Мы на праздничном салюте»	3 неделя
	«Животные Африки» (бегемот, жираф)	3 неделя
	«Вот и лето близко» «Птица Феникс»	4 неделя

Перспективное планирование работы кружка «Волшебная палитра» для детей в возрасте от 6 лет до 7 лет

Месяц	Тема занятия	Дата
Сентябрь	«Вводное занятие»	1 неделя
	«Воспоминания о лете»	1 неделя
	«Стрекозы, бабочки, божьи коровки»	2 неделя
	«Пчелы и осы, шершни и шмели»	2 неделя
	«Земноводные»	3 неделя
	«Насекомые»	3 неделя
	«Осенние цветы»	4 неделя
	«Букет на день воспитателя»	4 неделя
	«Красота на земле и вокруг»	1 неделя
Октябрь	«Подводные красоты» «Грибы, ягоды в лесу»	1 неделя
		2 неделя
	«Семейство ежей собирают грибы, яблоки»	2 неделя
	«Пригласительная открытка на праздник»	3 неделя
	«Осенний узор»	3 неделя
Ноябрь	«Прогулка в лесу»	4 неделя
	«День России»	4 неделя
	«Наряд для коробочки»	1 неделя
	«Клеем основу»	1 неделя
	«Вырезаем наряд»	2 неделя
	«Клеем наряд»	2 неделя
	«Дополняем деталями»	3 неделя
	«Красим внутреннюю часть»	3 неделя
	«Украшаем коробочку узорами»	4 неделя
	«Завершаем работу и дарим мамам»	4 неделя
Декабрь	«Деревья долгожители»	1 неделя
	«Небесные переливы»	1 неделя
	«Рождественские грезы»	2 неделя
	«Карнавальная маска животного»	3 неделя
	«Новогодний натюрморт из фруктов»	3 неделя
	«Маскарад пришел к нам в дом»	4 неделя
Январь	«Новый год на порог»	4 неделя
	«Новогодние каникулы»	1 неделя
	«Зимняя сказка»	1 неделя
	«Кто в лесу зимой живет»	2 неделя
	«В зимнем парке»	2 неделя
	«Путешествие на Северный полюс.»	3 неделя
	«Страна Вообразия»	3 неделя
	«Полярные совы»	4 неделя

	«Пингвины ныряют»	4 неделя
Февраль	«Моя семья»	1 неделя
	«Природа родного края»	1 неделя
	«Сказочное дерево»	2 неделя
	«Чудо зверь»	2 неделя
	«У кого на голове дерево растет»	3 неделя
	«Зимние узоры»	3 неделя
	«Кто мороза не боится» (зимующие птицы)	4 неделя
	«Я Великан в стране Лилипутии»	4 неделя
Март	«Я гном рядом с высокой башней»	1 неделя
	«Мама милая моя»	1 неделя
	«Волшебный букет для мамы»	2 неделя
	«Пасхальная композиция»	2 неделя
	«Зима не даром злится»	3 неделя
	«Первоцветы»	3 неделя
	«Ноев ковчег» (животные)	4 неделя
	«Звери встречают весну» (пробуждение зверей после зимней спячки;	4 неделя
Апрель	«Первые вестники весны»	1 неделя
	«Волшебное яйцо»	1 неделя
	«Русалка и Водяной» (Сказочные существа)	2 неделя
	«Три богатыря» (Сказочные герои)	2 неделя
	«Такие далекие планеты»	3 недели
	«Первому космонавту посвящается» (50 лет - от первого полета человека в космос)	3 неделя
	«Стапый - молодой» (возраст человека «Двенадцать месяцев»)	4 неделя
	«Кем я хочу стать» (Человек в движении)	4 неделя
Май	«Варвара краса - длинная коса» (Сказочные герои)	1 неделя
	«Дикие звери наших лесов»	1 неделя
	«Люблю грозу в начале мая»	2 неделя
	«Чудо - зверь» (фантастические животные)	2 неделя
	«Мы на праздничном салюте»	3 неделя
	«Животные Африки» (бегемот, жираф)	3 неделя
	«Вот и лето близко»	4 неделя
	«Птица Феникс»	4 неделя

Краткая презентация Программы

Программа дополнительного образования кружка «Волшебная палитра»
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Росинка»

Основная цель Программы - овладение детьми навыками изобразительной деятельности, оригами и декоративно-прикладного искусства.

Реализация программы дополнительного образования «Волшебная палитра» обеспечивается педагогом по ИЗО.

Срок обучения рассчитан на 4 года:

1-й год обучения: занятия предназначены для детей 3-4 лет (II младшая группа).

- 2-й год обучения: занятия предназначены для детей 4-5 лет (средняя группа).
- 3-й год обучения: занятия предназначены для детей 5-6 лет (старшая группа).
- 4-й год обучения: занятия предназначены для детей 6-7 лет (подготовительная группа).

Занятия с детьми начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая. Они проводятся 2 раза в неделю, в течение месяца проходят 8 занятий.

В программе «Волшебная палитра» предусмотрена подгрупповая форма работы с детьми одного возраста. Численность подгруппы от 10 до 15 человек.

Форма обучения — НОД с использованием сюрпризных и игровых приемов, занятия путешествия и экскурсии.

Продолжительность занятий согласно нормативам СанПин, составляет во 2 младшей группе - 15 мин., в средней - 20 мин, в старшей - 25 мин., в подготовительной - 30 мин. Занятия проходят во второй половине дня.

В Программе описаны задачи, принципы и методы работы, указаны основные формы работы с детьми, взаимодействия с родителями (законными представителями). Отражено комплексно-тематическое планирование.

Результаты освоения Программы:

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Список используемой литературы:

1. Комарова Т. С., Зырянова О. Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2006. -- 160 с.
2. Копцева Т. А. Природа и художник. Художественно-эстетическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М.: ТЦ Сфера, 2006, -208 с.
3. Ножикова М. Ю. Развитие художественно - творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях изостудии. // - М., 2004. - № 6. - С. 118 - 129.
4. Соломенникова О. О некоторых парциальных программах по художественно-творческому развитию дошкольников. // Дошкольное воспитание. М., 2004. - №2, с. 9-18.
5. Художественное творчество в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Ветлугиной И. А. М., «Просвещение», 1974.