

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»
«Центр развития ребенка» города Калуги
Необособленное структурное подразделение «Журавушка»**

«Принята»
на заседании педагогического совета
протокол № _____ от _____

«Утверждена»
приложение к приказу
от _____ № _____

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности**

«Ритмика»

Возраст учащихся 3-7 лет.
Срок реализации: 4 года (288 часов)

Автор-составитель:

Сулим

Елена Васильевна

Должность:

Инструктор по физической культуре

г. Калуга

**Содержание дополнительной образовательной программы
дошкольного образования по направлению «Художественной»
«Ритмика» (программа)**

№ раздела	Раздел программы	Страница
I. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель и задачи программы.	6
1.3.	Содержание программы.	9
1.4.	Планируемые результаты.	15
II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график.	20
2.2.	Условия реализации программы.	98
2.3.	Формы оценки освоения программы.	102
2.4.	Список литературы.	112

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Ритмическая гимнастика относится к движениям циклического характера, и занимает одно из ведущих мест среди физических упражнений оздоровительной направленности. Все разделы программы взаимосвязаны между собой и направлены на повышение резервов здоровья воспитанников: коррекцию заболевания опорно – двигательного аппарата, сердечно – сосудистой и дыхательной систем, формирование правильной осанки и красивой походки, а также воспитание культуры движения и повышение работоспособности, создание высокого эмоционального фона.

На занятиях дополнительного дошкольного образования «Ритмика» дети учатся непринужденно реагировать на музыку движениями. Для этого необходимо развивать двигательные навыки и умения передавать разнообразные музыкальные произведения, а также воспитывать качество движений у детей. Это помогает развить мышечного чувства (умение различать напряжённое и ненапряжённое состояние мышц, расслаблять и быстро напрягать свои мышцы, повышая их тонус)

На занятиях дети не только учатся выполнять танцевальные движения, но и выполняют компоненты здоровье-сберегающих технологий с элементами корригирующей и адаптивной гимнастики. В результате этого у детей укрепляются мышцы спины, брюшного пресса, верхних и нижних конечностей, увеличивается подвижность позвоночника и закрепляется навык правильной осанки и правильной ходьбы.

Особенностью методики обучения является:

- 1) обучение отдельным движениям
- 2) углубление разучивание упражнений
- 3) закрепление и усовершенствование изученных упражнений

Данная программа позволяет заниматься, как здоровым детям, так и детям с различными нарушениями опорно – двигательного аппарат, детям с ограниченными возможностями, имеющими статус инвалида, детям с

церебральным параличом. К этим воспитанникам осуществляется дифференцированный подход с учётом их возможностей и противопоказаний.

Основные концептуальные подходы:

- Программа создана в концепции развивающего обучения.
- Программа учитывает индивидуальные возможности обучающихся, особенности развития детей с вариантами отклоняющегося развития, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; позволяет раскрыть таланты.
- в программном содержании основным является линия игры. Игре посвящен специальный раздел программы, в нем рассмотрены основные виды игры – сюжетная игра и игра по правилам. Игра представлена и как самостоятельный вид деятельности и, одновременно, как форма образования.
- в процессе обучения занятия физическими и танцевальными упражнениями совмещаются с подготовкой к танцевальным выступлениям, в которых используются не только средства физического и музыкального развития, но и средства изображения (рисования) средства эстетического восприятия.
- Программой предусмотрены ассоциативные названия упражнения, позволяющие детям запомнить методики их выполнения посредством образного восприятия.
- Программой предусмотрена теоретическая подготовка через систему повествования о роли физических, танцевально-ритмических и гимнастическо-акробатических упражнений, а также культуры в целом и в жизни каждого человека; о способах наблюдения за своим развитием, здоровьем и проведения викторин с вопросами на пройденные темы.

Уникальность программы заключается в создании условий, способствующих развитию интегративных качеств дошкольника: интеллектуальных, физических, творческих и личностных.

Ступень общего развития – первая ступень знакомства с танцевально-ритмическими, имитационными, танцевальными движениями, правилами движения в такт (ритм), музыке правилами игр, спортивных эстафет; умением

воспроизвести образы характерных особенностей знакомых предметов, животных через движение; умением увидеть в музыке характер, выполнять танцевальные упражнения в коллективе под музыкальный ритм.

Учитывая физиологические особенности, свойственные возрасту детей, программа решает следующие задачи:

- обеспечение «начальной школы движений», т. е. умение управлять относительно простыми движениями через выполнение простейших танцевально-ритмических упражнений, создавая тем самым исходную базу для более сложных форм двигательной деятельности;
- обучение действиям, которые будут использоваться как «подводящие» упражнения, либо как средства избирательного воздействия на развитие музыкально-танцевального слуха.
- формирование положительного отношения к регулярным занятиям танцевально-ритмической пластикой и доведения до необходимой степени совершенства основных двигательных умений, и навыков, которые помогут в повседневной жизни.

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования по направлению «Ритмика». Данная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Ритмика» и предназначена для развития творческих способностей.

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.13 г., СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. с изменениями от 27.08.2015 г. №41.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель: развитие творческих способностей, физических, интеллектуальных, духовно-нравственных и личностных качеств ребенка, средствами танцевально-игровой гимнастики.

Научная фундаментальность программы дополнительного дошкольного образования «Ритмика» обеспечена основными концептуальными подходами, общепринятыми в педагогике, психологии, медицине, физическом и музыкальном воспитании. Применяемые методики основаны на авторских методиках, признанных в международном сообществе, доктора педагогических наук, профессора Ирины Александровны Виноградской-Усмановой и Фирсова Ж.Е. Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей.

Задачи программного содержания:

- Создать условия, способствующие развитию интегративных качеств ребенка дошкольника: интеллектуальных, физических, личностных.
- Способствовать формированию основ культуры здоровья.
- Внедрить эффективные формы социально-делового и психолого-педагогического партнерства педагогов, детей и родителей, направленные на
- гуманизацию жизнедеятельности.
- Развивать профессиональную компетентность педагогов в вопросах организации образовательного процесса на адекватных возрасту видах детской деятельности.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- - формировать правильную осанку;
- - укреплять мышцы голени и стопы;
- - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2) Образовательные:

- - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности, изящества танцевальных движений и танцев;
- - развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3) Воспитательные:

- Осуществлять умственное, нравственное, трудовое, эстетическое развитие детей, формировать интерес и потребность к занятиям ритмической пластикой.

4) Развивающие:

- - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- - воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;
- - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Программа «Ритмика» ориентированная на работу с детьми от 3 до 7 лет. Так как этот возраст один из наиболее ответственных периодов жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В этот период ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно.

Наиболее популярным дополнительным средством физического воспитания является ритмическая гимнастика, истоки которой берут своё начало

в глубокой древности – античной Греции и Древней Индии. Уже тогда ценились оба её компонента – гимнастика и ритмический танец.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений и одно из наиболее доступных эффективных и эмоциональных – это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможность применения упражнений танцевально – ритмической гимнастики довольно широки и могут быть использованы в дошкольном учреждении.

Поэтому актуальной стала проблема разработки программы по физическому воспитанию, с использованием нетрадиционных эффективных, разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания дошкольников.

1.3. Содержание Программы.

Содержание программы 1-го года обучения детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

Начинается знакомство с гимнастическими, ритмическими упражнениями, танцевальными движениями, правилами движения в такт (ритм.) музыке, правилами игр, умение воспроизвести образы характерных особенностей знакомых предметов, животных, через движения, умение увидеть в музыке характер, выполнять танцевальные упражнения в коллективе под музыкальный ритм.

1. Вводное занятие. Открытый урок Знакомство группы. Краткие сведения о танцевально-ритмических движений. Показательные выступления выпускников, занимающихся в танцевальных коллективах.

2. Теоретические знания Режим дня, режим питания, личная гигиена. Требования к одежде и обуви. Требования техники безопасности на занятиях.

3. Общая танцевально-ритмическая подготовка.

Большая роль в танцевально-ритмической подготовке отводится становлению осанки укреплению мышц тела и нижних конечностей.

Главное в том, какая осанка будет у ребенка, играет приобретенный навык, поэтому процесс формирования и закрепления осанки является основной задачей на данном этапе.

Эта задача решается в единении освоения специальных упражнений с воспитанием гибкости, координации, пластичности, грациозности.

На первом этапе формирования навыка правильной осанки необходимо создать достаточно ясное представление о ней, дать практически «прочувствовать» ее и при любом выполнении упражнений контролировать соблюдение правильной осанки.

При формировании осанки важно с самого начала обращать внимание на верное положение головы в вертикальной стойке, положении нижних конечностей.

При поэлементном освоении основной стойки и контроле за ее правильностью, рекомендуется придерживаться такой последовательности:

1. Постановка стоп.
2. Полное разгибание ног в коленных суставах.
3. Разгибание в тазобедренных суставах и поясничном отделе.
4. Установка верхних звеньев тела.

Важно в систематическом закреплении навыка рациональной осанки устанавливать исходные положения тела перед началом упражнения и фиксации конечных положений.

Общая танцевально-ритмическая подготовка. В практический материал данного раздела программы входят:

- обучение разновидностям ходьбы и танцевальным шагам,
- упражнения общей разминки,
- разминки у опоры
- с предметами;
- элементы гимнастических,
- прыжковых,
- игровых упражнений;
- упражнения на формирование осанки,
- координации,
- гибкости;
- упражнения с предметами

В программу **упражнений разминки** включены:

- общая разминка – упражнения в ходьбе и беге, направленные на подготовку мышц для выполнения основных упражнений, обеспечения правильной постановки ног при ходьбе и беге;
- элементы гимнастических и силовых упражнений.
- элементы танцевально-ритмических упражнений,
- разминка у хореографического станка.

Обучая детей упражнениям или отдельным элементам, педагог добивается создания у детей общего представления об упражнении (элементе), целостного образа уже на начальном этапе. Для этого используются упражнения для развития образной и моторной памяти, воображения. Педагог может продемонстрировать или показать в учебном пособии с разъяснениями последовательность и правила выполнения упражнения (элемента).

Особое внимание при выполнении упражнений необходимо уделять равномерному распределению нагрузки на обе стороны тела.

В базовую программу входят упражнения:

- игро-ритмики
- игрогимнастики,
- игротанцев,
- танцевально-ритмической гимнастики,
- игропластики,
- пальчиковой гимнастики,
- игрового самомассажа,
- музыкально-подвижных игр,
- музыкально-ритмических композиций.

Подготовка к показательным итоговым выступлениям, концерты, фестивали, конкурсы. Демонстрация освоенных упражнений и их комбинаций.

Учебно-практический план. Первый год обучения (возраст 3-4 лет).

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации, контроля
1.	Волшебное знакомство	4	Танцевальная композиция
2.	Её величество музыка	4	Танцевальная композиция
3.	Играя, танцуем	4	Танцевальная композиция
4.	На лесной опушке!	4	Танцевальная композиция
5.	Азбука танца	4	Танцевальная композиция
6.	Рисунок танца	4	Танцевальная композиция
7.	Танцевальная мозаика	4	Танцевальная композиция
8.	Путешествие в морское царство	4	Танцевальная композиция
9.	В мире много сказок	4	Танцевальная композиция

Учебно-практический план. Первый год обучения (возраст 4-5 лет).

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Формы аттестации, контроля</i>
1.	Вспомним лето	2	Танцевальная композиция
2.	Мир игрушек	6	Танцевальная композиция
3.	Природа и животные в музыке	4	Танцевальная композиция
4.	В мире сказок	4	Танцевальная композиция
5.	Настроение в музыке	4	Танцевальная композиция
6.	Настроение в музыке и пластике	4	Танцевальная композиция
7.	Наши друзья	4	Танцевальная композиция
8.	Путешествие	4	Танцевальная композиция
9.	Играем и танцуем	4	Танцевальная композиция

Содержание программы 2-го года обучения детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Ступень начальной подготовки (2-й год обучения)

Продолжается дальнейшее знакомство и освоение с гимнастическими и ритмическими упражнениями, танцевальными движениями, правилами их выполнения в такт (ритм.) музыке, усложняются правила игр, совершенствуется умение в воспроизведении образов через ритмические движения, усложняются музыкальные связки и композиции, продолжается обучение танцевальных движений в парах используя танцевальные атрибуты. Дети продолжают совершенствовать свои умения в танцевально-ритмических движениях на 4-8 счетов.

В программу вводятся усложненные упражнения по всем видам деятельности:

-гимнастические упражнения:

- разнообразные шаги и танцевальные движения под музыку;

-ходьба на высоких полупальцах;

-вводятся упражнения на «трудности тела»,

-включая повороты;

-постепенно вводятся новые гимнастические и танцевальные атрибуты, работа с которыми направлена на развитие крупной и мелкой моторики.

К задаче развития гибкости добавляется задача развития координации.

Данный этап характеризуется углубленным, детализированным разучиванием. В результате на этом этапе происходит уточнение двигательного умения, оно частично переходит в навык.

Форма организации образовательной деятельности: занятие. Занятия проводятся регулярно - два раза в неделю. Продолжительность занятия с использованием физических, гимнастических, музыкальных и ритмических упражнений составляет-25-30 минут.

Структура занятия:

-подготовительная часть – общая разминка с включением упражнений на формирование «гимнастического» шага, «мягкого» бега, осанки; игровых упражнений с выполнением танцевально-ритмических упражнений;

-основная часть – повторение пройденного материала и обучение новым упражнениям без предметов и с предметами;

-заключительная часть – игра, рассказ, повествование, обсуждение, расслабление. Основная форма преподнесения учебного материала - игровая.

Игровой метод для данной возрастной категории в силу всех присущих ему особенностей используется в процессе физического воспитания не только для начального обучения движениям или избирательного воздействия на отдельные способности, сколько для комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных условиях.

Учебно-практический план. Второй год обучения (возраст 5-6 лет).

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации, контроля
1.	Мир игрушек	4	Танцевальная композиция
2.	Осеннее настроение в музыке	4	Танцевальная композиция
3.	Юмор и шутка	4	Танцевальная композиция
4.	В зимнем лесу	4	Танцевальная композиция
5.	Настроение в музыке и пластике	4	Танцевальная композиция
6.	Природа и животные	4	Танцевальная композиция
7.	Дружные ребята	4	Танцевальная композиция
8.	Парные танцы	4	Танцевальная композиция

9.	Чему мы научились	4	Танцевальная композиция
----	-------------------	---	-------------------------

Учебно-практический план. Второй год обучения (возраст 6-7 лет).

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Формы аттестации, контроля</i>
1.	Природа и животные	4	Танцевальная композиция
2.	Настроение в музыке и пластике	4	Танцевальная композиция
3.	Юмор и шутка в музыке	4	Танцевальная композиция
4.	Сказка в музыке	4	Танцевальная композиция
5.	Композиции физкультурной направленности	4	Танцевальная композиция
6.	Настроение и чувства в музыке и пластике	4	Танцевальная композиция
7.	Здравствуй, Весна!	4	Танцевальная композиция
8.	Мы выросли	4	Танцевальная композиция
9.	Чему мы научились	4	Танцевальная композиция

1.4. Планируемые результаты.

Специальные психолого-педагогические воздействия, используемые в программе, позволяют достигнуть очень высокого уровня развития танцевально-эстетических и физических качеств, более раннего формирования той или иной функции, укрепления здоровья. Физически и музыкально развитый ребенок не только меньше болеет соматически, но и лучше развивается психически.

Прогнозируемые результаты для различных целевых групп:

для детей: получение знаний о базовых принципах здоровьесформирующего воспитания.

танцевально-ритмическое воспитания на основе различных по своей направленности упражнений.

для педагогов: повышение профессиональной компетентности в овладении основными моделями построения образовательного процесса

для родителей: расширение знаний о технологии гармоничного развития детей.

Задачи, специфичные для данного возраста:

- формирование здоровых привычек;
- формирование осанки;
- привитие культуры личной гигиены;
- получение навыков правильного хождения, формирование правильной осанки и правильной установки стоп;
- развитие ассоциативной памяти через повторение названий упражнений и их последовательное, и правильное с методической точки зрения, выполнение;
- развитие мышечной и танцевальной памяти;
- развитие чувства ритма и обучение выполнению движений на счет;
- формирование навыков удержания и передачи из руки в руку предмета;
- развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие наглядно-действенного мышления;

- обучение взаимодействию друг с другом;
- формирование самооценки.

Форма организации образовательной деятельности: занятие.

Занятия должны проводиться регулярно - 2 раза в неделю .

Продолжительность занятия—20-25 минут.

Основная форма преподнесения учебного материала - игровая.

Структура занятия:

-подготовительная часть

-основная часть

-заключительная часть

Программа предполагает такие разделы как:

- Игроритмика
- Игрогимнастика
- Игротанцы
- Танцевально-ритмическая гимнастика
- Игропластика
- Пальчиковая гимнастика
- Игровой самомассаж
- Музыкально-подвижные игры
- Упражнения у хореографического станка
- теоретические знания
- ОФП (Работа с танцевальными атрибутами. Хореографическая

подготовка, Гимнастические упражнения, Общая физическая подготовка, Упражнения разминки в партере у опоры)

- Музыкально-сценические и подвижные игры с предметами
- Подготовка к показательным выступлениям.

Общая физическая подготовка.

Большая роль в общефизической подготовке отводится становлению осанки. Главное в том, какая осанка будет у ребенка, играет приобретенный

навык, поэтому процесс формирования и закрепления осанки является основной задачей на данном этапе.

Эта задача решается в единении освоения техники танцевально-ритмических упражнений с воспитанием физических качеств, особенно таких, как гибкость, ритмичность и координация.

В практический материал данного раздела программы входят

- обучение гимнастическому шагу, мягкой ходьбе, бегу на полупальцах.
- упражнения общей разминки, разминки у опоры, партерной разминки;
- элементы гимнастических упражнений;
- упражнения на формирование осанки, координации, гибкости;
- упражнения с предметами;
- базовые элементы хореографии.

В программу упражнений разминки включены:

Задачей разминки является разогрев организма с минимальной нагрузкой на позвоночник. Эта задача решается в проведении партерной разминки и разминки у опоры.

- общая разминка – упражнения в ходьбе и беге, направленные на
- подготовку мышц для выполнения танцевально-ритмических упражнений, обеспечения
- правильной постановки ног при ходьбе;
- партерная разминка – элементы гимнастических упражнений
- упражнений в положении /из положения лежа.
- разминка у опоры – элементы хореографических упражнений

Гимнастические упражнения.

Задачами гимнастической подготовки являются: овладение детьми основными упражнениями на гибкость и растяжку.

В базовую программу входят: упражнения на растяжение, на координацию, на укрепление мышц спины, ног.

Хореографическая подготовка

Задачами хореографической подготовки являются: овладение детьми основными элементами хореографии (позициями и танцевальными шагами), а также воспитание музыкальности и выразительности движений.

Разучивание базовых элементов хореографии проводится у опоры.

После освоения базовых элементов вводится обучение простейшим танцевальным шагам.

Работа с танцевальными атрибутами.

Основной этап обучения работе с предметами заключается в формировании правильного удержания, передачи из руки в руку, вращения, выполненные в статическом положении тела.

Ожидаемые результаты.

В результате прохождения программы «Ритмика» у воспитанников формируются основные двигательные навыки, навык правильной осанки, правильной ходьбы, развивается мышление, воображение, формируется умение самостоятельно выражать движения под музыку. Развивается эмоциональность, раскрепощенность, трудолюбие, умение исполнять индивидуальные и коллективные танцы. Воспитывается умение выражать различные образы и инсценировать танцы. Воспитанники учатся хорошо импровизировать движения в соответствии с танцевальным жанром, самостоятельно придумывать танцевальные композиции, отражающие содержание музыки, самостоятельно и коллективно выполнять синхронные танцевальные движения.

Музыкально-сценические и музыкально-хореографические игры.

В программе, в основном, используются музыкально-сценические и подвижные игры с предметами. Они способствуют усвоению и закреплению пройденного материала и развивают в ребенке воображение, музыкальность, творчество; осуществляют его социализацию.

Оценивая уровень физической подготовленности дошкольников следует принимать во внимание реальные сдвиги обучаемых в показателях развития таких физических качеств, как гибкость -на первом этапе, затем гибкость и

координация за определённый период времени, например, в начале и в конце учебного года.

Данная Программа основана на методологическом научно-обоснованном подходе своевременного начала физического воспитания детей. Ранние занятия танцевально-ритмическими упражнениями, как базовой основы физического воспитания детей, есть своевременное начало физического воспитания детей. Концепция программы основана на принципах доступности, индивидуализации, наглядности, систематичности, последовательности, вариативности, динамичности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Программа «Ритмика» предназначена для воспитателей дополнительного образования, музыкальных руководителей, инструкторов физической культуры, рассчитана на детей от 3 лет до 5 лет и с 5 лет до 7 лет (на 2 года обучения).

Зачисления детей от 3 до 7 лет в кружок производится по письменному заявлению родителей, после заполнения договора на платной основе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.

Перспективный план работы

Месяцы	Содержание работы	
	1 год обучения	2 год обучения
Октябрь-ноябрь	1 .Хлопки в такт музыки 2 .Акцентированная ходьба с одновременной работой рук 3 .Выполнение движений под музыку 4.Имитационные и образные упражнения под музыку. 5.Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях.	1 .Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. 2.Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. 3 .Группировка в положениях «лежа» и «сидя», равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. 4.Комбинация акробатических упражнений (колечко, корзинка, полумостики.т.д.) в образно-двигательных действиях. 5.Танцевальные позиции рук. 6.Танцевальные шаги.
Декабрь-январь	1 .Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. 2.Игровой самомассаж. 3 .Игры путешествия (имитационные упражнения по темам) 4.Музыкально-творческие игры. 5.Сочетание основных движений с ритмической музыкой.	1 .Танцевально-ритмическая гимнастика (специальные композиции, комплексы упражнений). 2.Ритмические танцы. 3 .Музыкально-творческие игры. 4.Упражнения на воспитание и закрепление навыка правильной осанки перед зеркалом с передачей заданного образа. 5 .Хореографические упражнения (поклон — для

		мальчиков, реверанс — для девочек) 6. Пальчиковая гимнастика с речитативом.
Февраль - март	1. Ходьба на каждый счет и через счет. 2. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. 3. Строевые упражнения (построение и перестроение по сигналу) 4. Ритмические упражнения со степами. 5. Расслабление рук, туловища, ног 6. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях.	1. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой (ходьба на каждый счет, хлопки через счет и т.п.) 2. Упражнения с гимнастическими предметами (ленты, султанчики. Обручи и т.д.) 3. Горизонтальное равновесие на одной ноге с работой рук. 4. Танцевальные шаги (шаг с подскоком, с различным движением рук и т.д.) 5. Ритмические танцы (с хлопками, с притопами и т.п.) 6. Специальные упражнения для развития силы и гибкости (комплексы упражнений под музыку разного темпа). 7. Музыкально-подвижные игры.
Апрель - май	1. Различные движения ногами стоя и в упоре присев. 2. Группировки в присяде и седе на пятках. 3. Переход из седа в упор стоя на коленях. 4. Перевод рук из одной позиции в другую. 5. Соединение изученных упражнений в законченную композицию. 6. Комбинации из изученных танцевальных шагов.	1. Выполнение специальных упражнений для согласования движений с музыкой по заданной теме. 2. Самостоятельное выполнение ритмических танцев и комплексов упражнений. 3. Самостоятельная передача характера музыкального произведения в движении (веселый, грустный и т.д.). 4. Самостоятельное выполнение степ-гимнастики. 5. Самостоятельное составление комбинаций из танцевальных шагов. 6. Упражнение на гибкость и укрепление мышечного корсета

		в двигательных действиях и образах 7.Самостоятельное составление танцевальных композиций.
--	--	--

Учебно – тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Раздел и тема	Период									Образовательный продукт
		с	о	н	д	я	ф	м	а	м	
I	Игроритмика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания, игры
II	Игрогимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения, упражнения для укрепления и воспитания правильной осанки
III	Игротанцы	+				+	+	+	+	+	- танцевальные шаги - элементы хореографических упражнений - танцевальные формы: народный, эстрадный, современный, ритмический танцы
IV	Танцевально – ритмическая гимнастика										

		+			+	+	+	+	+	+	- танцевальные композиции, состоящие из определённых комплексов упражнений.
V	Игропластика	+	+		+		+		+	+	- упражнения для развития мышечной силы - упражнение для развития гибкости
VI	Пальчиковая гимнастика	+			+		+		+	+	- упражнения для развития мелкой моторики пальцев - упражнение на развитие координации рук
VII	Игровой самомассаж	+	+	+	+	+	+	+	+	+	- упражнение самомассажа в игровой форме
VIII	Музыкально – подвижные игры	+	+		+		+		+		- приёмы имитации и подражания - образные сравнения - ролевые ситуации - соревнования
IX	Упражнения у хореографического станка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-упражнения на растяжку с опорой на станок соблюдая правильную осанку, используя зеркальную стену

Учебно-тематический план 2-го года обучения

	Раздел и тема	Период	
--	---------------	--------	--

№ п\п		с	о	н	д	я	ф	м	а	м	Образовательный продукт
I	Игроритмика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания, игры
II	Игрогимнастика	+	+		+		+		+		- Строевые - общеразвивающие - акробатические упражнения, - упражнения на расслабление мышц, - дыхательные упражнения, - упражнения для укрепления и воспитания правильной осанки
III	Игротанцы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	- танцевальные шаги - элементы хореографических упражнений - танцевальные формы: народный, эстрадный, современный, ритмический танцы
IV	Танцевально – ритмическая гимнастика	+	+		+		+	+	+	+	- танцевальная композиция, состоящая из определённых комплексов упражнений.
V	Игропластика	+			+			+		+	

		+	+	+	+	+	+	+	+	+	- упражнение для развития мышечных силы - упражнения для развития гибкости
VI	Пальчиковая гимнастика	+		+		+		+		+	- упражнения для развития мелкой моторики пальцев - упражнение на развитие координации рук
VII	Игровой самомассаж	+	+	+	+	+	+	+	+	+	- упражнение самомассажа в игровой форме
VIII	Музыкально – подвижные игры	+	+	+		+	+		+	+	- приёмы имитации и подражания - образные сравнения - ролевые ситуации - соревнования
IX	Упражнения у хореографического станка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-упражнения на растяжку с опорой на станок соблюдая правильную осанку, используя зеркальную стену

Сентябрь
Тема: «Волшебное знакомство»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Разминка № 1 - Словесно – двигательная игра: «Строим дом» (использовать кубики) - Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке» - Комплекс упражнений под музыку «Песенка о лете» Е.Крылатова. - Танцевальная композиция «Любитель – рыболов» М.Старокадомский	- Настроить детей на занятие. Тренировать в бодром и осторожном шаге, в прыжках. - Развивать чувство ритма. Формировать навыки сочетания слов и движений. - Тренировать в лёгком беге, в умении двигаться по периметру всего зала, находить свободные места. - Формировать навыки передавать в пластике характер музыки. Выполнять движения по показу. - Передавать содержание песни образно – игровыми движениями.
2-я Неделя	- Разминка № 1 - Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики или бубны) - Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки» - Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский	- Настроить детей на занятие. Формировать навыки синхронного движения. Развивать основные группы мышц. - Развивать чувство ритма, внимание. - Формировать умение легко двигаться по периметру зала, находить свободные места, выполнять упражнение, лёжа на спине. - Обогащать слушательский опыт. Развивать умение передавать в выразительных и образных движениях содержание песни.

Сентябрь.

Тема: «Волшебное знакомство»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Игра – упражнение: «Мишки и зайки». • Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке». • Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать деревянные палочки). • Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский	• Тренировать детей в ходьбе впереvalочку и в лёгких прыжках на двух ногах. • Продолжать развивать умение двигаться лёгким бегом, не сталкиваясь. Слышать окончание музыки. • Продолжать развивать внимание и чувство ритма. • Побуждать к активному исполнению танца. Выразительно передавать меняющееся настроение музыкального образа. Вызывать положительные эмоции от общения с музыкой.
4-я Неделя	• Игра – упражнение: «Покажи, кто идёт» • Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки». • Словесно – двигательная игра: «Медвежата» • Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский • Подвижная игра: «Полетим на самолёте»	• Создать игровую ситуацию. Продолжать развивать навыки исполнения образно – игровых движений. • Развивать умение передавать в движении изменения в музыке. • Учить детей находить себе пару, становиться лицом друг к другу, выполнять движения по тексту вместе. • Закреплять навыки передачи настроения в движении под музыку. Побуждать к активному, выразительному исполнению танца. • Ввести детей в игровую ситуацию. Показать приёмы передачи музыкально – игрового образа.

Октябрь.

Тема: «Её величество-музыка»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Словесно – двигательная игра «Медвежата» - Музыкальная разминка № 1 «Игра в мяч» М.Красева - Танцевальные композиции: «Кузнечик» В.Шаинский «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.	- Закреплять умение в паре находить свободное место в зале. Выполнять движения слаженно. - Формировать умение двигаться в одном темпе с музыкой. Тренировать основные группы мышц. - Создать игровую ситуацию. Тренировать детей в лёгких прыжках на месте и с продвижением вперёд. - Побуждать к самостоятельному движению под знакомую музыку. Познакомить с новым танцем. Вызвать отклик на весёлую музыку. Развивать внимание, ловкость, умение двигаться с предметом.
2-я Неделя	- Музыкальная разминка под музыку «Весёлые путешественники». М.Старокадомский - Музыкальная игра на развитие ориентировки в пространстве: «Чей кружок быстрее соберётся». - Ритмическая игра: «Бубен» - Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.	- Ввести детей в игровую ситуацию. Тренировать в движении топающим шагом, ритмичных хлопках. Показать приёмы выполнения изобразительных движений. - Развивать внимание, ловкость. Формировать навык перестроения в два круга и врассыпную. - Продолжать развивать чувство ритма. Побуждать к игре на музыкальных инструментах. - Продолжать формировать навык движения с предметом. Развивать музыкальную память. Понимать содержание песни.

Октябрь.

Тема: «Её величество-музыка»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Музыкальная разминка под музыку «Весёлые путешественники» М.Старокадомский - Упражнение: «Весёлые пары» муз. Штрауса. - Подвижная игра: «Полетим на самолёте» - Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.	- Продолжать развивать навыки выполнения изобразительных движений под музыку. Слышать и передавать в движении начало и конец музыкального произведения. - Тренировать детей в движениях в паре (лёгкий бег, кружения). - Вспомнить знакомую игру. Движениями изобразить «завод мотора», «стремительный полёт», «мягкую посадку». - Продолжать развивать умение в пластике передавать характер музыки. Побуждать к выразительному исполнению танца.
4-я Неделя	- Музыкальная разминка № 2 - Упражнение: «Весёлые пары» муз. Штрауса. - Словесно – двигательная игра: «Шарик» - Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.	- Развивать навыки движения под музыку в соответствии с темпом и характером звучания музыки. Выполнять движения по показу. - Продолжать тренировать детей в движении в паре по периметру всего зала (лёгким бегом и кружением). - Соотносить движения с темпом и ритмом текста. Добиваться синхронного исполнения. - Закреплять умение танцевать с предметом в характере музыки. Побуждать к самостоятельному исполнению танца. Исполнять подгруппами (девочки и мальчики).

Ноябрь.

Тема: «Играя, танцуем»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Музыкальная разминка № 2 - Словесно – двигательная игра «Яблочко» - Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» (с косынками). - Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора» Н.Ефремов.	- Развивать способности различать жанры (марш, танец). Тренировать основные группы мышц. Развивать умение выполнять движения слаженно. - Тренировать детей в выполнении пантомимических упражнений. Сочетать движения со словами. - Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом. Слышать и передавать в движении меняющуюся силу и темп звучания музыки. - Ввести детей в игровую ситуацию. Понимать содержание музыкального произведения. Побуждать к движению по показу.
2-я Неделя	- Словесно – двигательная игра «Яблочко», повторить «Строим дом» - Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» (с косынками) - Упражнение: «Мячики» (прыжки и лёгкий бег) - Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками) - Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора» Н.Ефремов.	- Продолжать тренировать детей в выполнении пантомимических упражнений. Развивать чувство ритма и темпа. - Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Продолжать развивать воображение. - Развивать ловкость, лёгкость движений, внимания - Развивать чувство ритма. Повторять ритмический рисунок по показу. - Продолжать работу над отдельными движениями. Развивать пружинность, плавность движений.

Ноябрь.

Тема: «Играя, танцуем»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Музыкальная разминка под музыку «Кузнечик» - Упражнение: «Деревья качаются» под рус. нар. муз. - Словесно – двигательная игра: «Дождик» - Игра: «По дощечке» (папка – игры) - Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора». Н.Ефремов	- Развивать основные группы мышц. Формировать умение чувствовать настроение музыки. - Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения всем телом и только руками, с разной амплитудой. - Развивать ритмичность движений, внимание, память. - Ввести в игровую ситуацию. Побуждать к совместному действию со сверстниками. Тренировать в разных видах ходьбы. - Закреплять навыки движения под музыку. Исполнять танец выразительно.
4-я Неделя	- Музыкальная разминка № 3 - Словесно – двигательная игра «Дождик» - Игра: «По дощечке» - Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками) - Танцевальная композиция «Ни кола, ни двора». Н.Ефремов	- Продолжать развивать основные группы мышц. Развивать внимание, пластичность движений. - Продолжать развивать ритмичность движений. Формировать навыки выполнения движений со словами. - Развивать коммуникативные качества. Побуждать, с помощью разных видов движений передавать игровой образ. - Продолжать развивать чувство ритма, умение повторять простые ритмические рисунки. - Подводить детей к самостоятельному исполнению танца. Совершенствовать навык выразительного, эмоционального исполнения.

Декабрь.

Тема: «На лесной опушке!»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Музыкальная разминка № 3 - Словесно – двигательная игра «Снежинка» - Этюд: «Холодно – жарко» на развитие пантомимики - Танцевальная композиция «Гномики»	- Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. - Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. - Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции. - Заинтересовать детей новым танцем. Знакомить детей с «пространственным рисунком» парного танца. Развивать коммуникативные качества.
2-я Неделя	- Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского. - Словесно – двигательная игра «Снежинка» - Игра: «Замри – отомри» (папка – игры) - Упражнение: «Поезд» муз. М.Красевой. - Танцевальная композиция «Гномики»	- Способствовать развитию творческого воображения, умения передавать в движении основные средства музыкальной выразительности. - Продолжать развивать умение действовать с воображаемым предметом. - Развивать внимание, умение свободно владеть своим телом. - Формировать навыки ориентировки в пространстве, умение перестраиваться «паровозиком и парами. - Продолжать осваивать «рисунок» танца. Отрабатывать отдельные элементы.

Тема: «На лесной опушке!»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. • Упражнение: «Поезд» муз. М.Красева. • Игра: «Ритмическое эхо» • Жестовые упражнения: «Смотрим в даль», «Удивляемся», «Зовём». • Танцевальная композиция: «Гномики»	• Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. • Закреплять навыки движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе. • Продолжать формировать умение передавать простейшие ритмические рисунки по показу. • Показать приёмы выполнения изобразительных жестов. • Способствовать формированию навыков выразительного исполнения танца. Развивать музыкальную память.
4-я Неделя	• Разминка № 1 • Игры по желанию детей («Замри – отомри», «По дощечке», «Игра в мяч», «Полетим на самолёте», «Мишка и зайчик»...) • Танцевальная композиция «Гномики»	• Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Закреплять навыки основных движений. • Побуждать детей к самостоятельному выбору и действию. Развивать коммуникативные качества. • Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению танца. Прививать интерес к движению под музыку.

Тема: «Азбука танца»

	Репертуар	Задачи
2-я Неделя	• Разминка под муз. «Вместе весело шагать» В.Шаинский. • Этюд – игра: «Ожившая игрушка» • Этюд: «Клоуны» • Танцевальная композиция: «Гномики»	• Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку. Побуждать к активному исполнению. • Показать приёмы выполнения образных движений. • Формировать навыки передачи в движении задорного, шутливого характера музыки. Побуждать к творческому самовыражению. • Вызвать эмоциональный отклик на знакомую музыку. Побуждать к активному исполнению.
3-я Неделя	• Разминка № 4 • Словесно – двигательная игра: «Мороз» • Игра: «Приглашение» укр. нар.муз. в обр. Теплицкого. • Танцевальная композиция: «Белые кораблики»	• Продолжать развивать координацию движений. Формировать навыки выполнения движений в определённом темпе и характере. • Развивать умение сочетать движения со словами. • Познакомить с приёмами выбора пары. Учить двигаться спокойным шагом. • Вести в игровую ситуацию. Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Развивать пластичность движений.

4-я Неделя	• Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шаинский. • Словесно – двигательная игра: «Мороз» • Игра: «Весело – грустно» - с облачками. (папка – игры). • Танцевальная композиция «Белые кораблики»	• Расширять знания о жанрах музыки. Выполнять движения в характере и темпе, соответствующем музыке. • Продолжать развивать умение сочетать движения с текстом. • Побуждать детей к творческому движению. Передавать настроение в мимике и жестах. • Формировать навыки плавного, длящегося, медленного движения. Учить двигаться всем телом.
------------	---	---

Февраль
Тема: «Рисунок танца»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Разминка под музыку «Белые кораблики» - Игра с облачками: «Весело – грустно» (папка – игры). - Упражнение: «Весёлые лягушата» - Танцевальная композиция «Цыплята и курочка» муз. Г.Ворламова.	- Настроить детей на занятие. Развивать основные группы мышц, навыки плавного, неторопливого движения. - Развивать умение чувствовать и передавать в мимике и пластике настроение музыки. - Тренировать детей в лёгких прыжках с ноги на ногу, ритмичных хлопках по коленкам. - Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Воспринимать и передавать в движении весёлое настроение танца.
2-я Неделя	- Разминка № 4 - Игра: «По дощечке» - Этюд: «Цыплёнок» П.И.Чайковский. - Танцевальная композиция «Цыплята и курочка» муз.Г.Ворламова.	- Тренировать детей в ловкости и музыкальности движений. Выполнять движения в определённом темпе. - Вспомнить игру. Продолжать развивать умение быть ведущим. Выполнять движения слаженно. - Побуждать детей к творческому самовыражению. Воспринимать и передавать в движениях настроение музыки, музыкальный образ. - Продолжать знакомить детей с «рисунком» танца. Способствовать освоению изобразительных движений. Развивать коммуникативные качества.

Февраль
Тема: «Рисунок танца»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Разминка № 2 • Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» • Ритмическая игра: «Бубен» • Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламов. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский.	• Настроить детей на занятие. Продолжать развивать основные группы мышц, координацию движений. • Формировать навыки координирования движений рук и ног. • Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простейший ритмический рисунок. • Закреплять знания «Рисунка» танца. Способствовать активному участию в исполнении танца. Познакомить с новой музыкой, определить, о чём он рассказывает.
4-я Неделя	• Упражнения: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.муз. • Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» • Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришел» • Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламова. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский.	• Ввести детей в игровую ситуацию. Развивать умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке. • Продолжать формировать навыки координации движений, умения сочетать движения с текстом. • Познакомить с игрой. Развивать творческую активность детей. Напомнить некоторые изобразительные движения. • Побуждать к выразительному, эмоциональному исполнению танца в характере музыки. Продолжать формировать навыки взаимодействия в паре. Закреплять умение выполнять простые движения под музыку.

Март

Тема: «Танцевальная мозаика»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» - Игра – упражнение: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.музыку. - Игра: «Сороконожка» Е.Гольцева - Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламова «Всё мы делим пополам» В.Шаинский	- Формировать навыки синхронного выполнения движений по тексту. Продолжать развивать чувство ритма. - Продолжать формировать умение детей самостоятельно слышать и передавать в движениях смену музыкального образа. - Заинтересовать детей новой игрой. Осваивать с детьми простейший «рисунок» музыкальной игры. - Закреплять навык выразительного исполнения танца. Добиваться ритмичного исполнения. Побуждать детей самостоятельно находить себе пару, правильно находить место в зале, активно взаимодействовать в паре.
2-я Неделя	- Разминка № 4 - Словесно – двигательная игра: «Ёжик» - Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришёл?» - Танцевальная композиция: «Кот Леопольд» музыка Б.Савельева	- Продолжать развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции. - Формировать навык передачи образа в движениях. Сочетать движения с текстом. - Активизировать творческую активность детей. Развивать ловкость и ритмичность. - Заинтересовать новым танцем. Развивать творческое воображение, чувство ритма, координацию движений.

Март

Тема: «Танцевальная мозаика»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Разминка под музыку «Белые кораблики» В.Шаинский • Словесно – двигательная игра: «Ёжик» • Музыкальная игра: «Сороконожка» Е.Гольцева • Танцевальные композиции: «Кот Леопольд» Б.Савельева «Цыплята и курочка» Г.Ворламова	• Продолжать развивать плавность, мягкость движений рук, музыкальность движений. • Закреплять навык ритмичного, слаженного выполнения движений с текстом. • Формировать навык ориентировки в пространстве зала, умения перестраиваться и двигаться «паровозиком» меняя направление. • Продолжать развивать творческое воображение, выразительность движений, память. Вспомнить знакомую композицию. Побуждать к самостоятельному исполнению.
4-я Неделя	• Разминка под музыку: «Веселые путешественники» М.Старокадомский • Словесно – двигательная игра: «На лугу» • Ритмическая игра: «Эхо» (использовать деревянные палочки) • Танцевальная композиция: «Кот Леопольд» Б.Савельев «Рыбачек» М.Старокадомский	• Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений рук и ног. • Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Выполнять в одном темпе. • Побуждать повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки. Продолжать учить действовать с предметами. • Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению композиции. Вспомнить знакомый танец. Продолжать формировать выразительность пластики, умение вслушиваться в текст песни.

Апрель

Тема: «Путешествие в морское царство»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Разминка под музыку «Веселые путешественники» М.Старокадомского - Словесно – двигательная игра: «На лугу» - Музыкальная игра: «Собери вагончики» - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Развивать координацию. - Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма. - Развивать сообразительность, ловкость, коммуникативные качества, ориентировку в пространстве. - Познакомить с новым танцем. Развивать умение вслушиваться в слова песни, понимать смысл. Побуждать к творческому воображению.

Апрель

Тема: «Путешествие в морское царство»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Игровое упражнение: «Разноцветные машины» - Музыкальная игра: «Какое настроение?» - выразительные жесты. - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Развивать внимание, ритмичность движений, умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке. - Формировать умение передавать разное настроение в мимике и жестах. - Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Развивать творческое воображение, умение вслушиваться в текст песни, понимать смысл песни.

4-я Неделя	- Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский - Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики) - Музыкальная игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Формировать навык четкой ходьбы, развивать умение выполнять лёгкие подскоки. - Продолжать формировать навык исполнения ритмического рисунка на инструменте. - Развивать творческое воображение, умение слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Легко входить в игровую ситуацию. - Закреплять навыки выполнения танцевальных элементов, без музыки. Побуждать к выразительному исполнению в подвижном темпе.
------------	---	--

Май

Тема: «В мире много сказок»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский - Музыкальная игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева - Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Закреплять навыки движений лёгким подскоком и бодрым шагом. Добиваться музыкальности и ритмичности движений. - Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Двигаться в соответствии с изменениями в музыке. - Разучить новую игру. Способствовать развитию воображения, фантазии, выразительности движений. - Формировать умение быстро переключаться от одного движения к другому. Закреплять «Рисунок» танца.

2-я Неделя	• Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович • Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова • Ритмическая игра: «Эхо» • Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	• Побуждать детей к творческому воображению, к поиску выразительных движений. • Ввести детей в игровую ситуацию, вызвать положительные эмоции. Двигаться в соответствии с характером музыки. • Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простой ритмический рисунок. • Закреплять навыки выразительного, эмоционального движения под музыку. Подводить к самостоятельному исполнению.
------------	--	---

Май

Тема: «В мире много сказок»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Разминка под музыку: • «В траве сидел кузнечик» В.Шаинский • Словесно – двигательная игра: «Тик – так» • Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова • Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	• Закреплять навыки выполнения движений в характере музыки, легко, без напряжения. • Продолжать развивать чувство ритма. Умение сочетать движения со словами. • Закреплять навыки движений «паровозиком» и врассыпную не сталкиваясь. Развивать ловкость, лёгкость движений. • Закреплять навык выразительного исполнения движений. Развивать коммуникативные качества. Поддерживать интерес к танцам.

4-я Неделя	• Игры по желанию детей: «Кто к нам пришёл?» (с кубиком) «Разноцветные машины» «Сороконожка» «Полетим на самолёте» «Птички и ворона»... • Танцевальные композиции: по желанию детей: «Гномики» «Ни кола, ни двора» «Цыплята и курочка» «Всё мы делим пополам»...	• Создать условия для свободного действия. Побуждать к активному участию в играх. Закреплять навыки взаимодействия в игре. • Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично. Побуждать детей к самостоятельному выбору.
------------	---	--

Второй год обучения 4-5 лет.

Сентябрь.

Тема: «Вспомним лето»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Разминка № 1 - Словесно – двигательная игра: «Строим дом» (использовать кубики) - Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке» - Комплекс упражнений под музыку «Песенка о лете» Е.Крылатова. - Танцевальная композиция «Любитель – рыболов» М.Старокадомский	- Настроить детей на занятие. Тренировать в бодром и осторожном шаге, в прыжках. - Развивать чувство ритма. Формировать навыки сочетания слов и движений. - Тренировать в лёгком беге, в умении двигаться по периметру всего зала, находить свободные места. - Формировать навыки передавать в пластике характер музыки. Выполнять движения по показу. - Передавать содержание песни образно – игровыми движениями.
2-я Неделя	- Разминка № 1 - Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики или бубны) - Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки» - Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский	- Настроить детей на занятие. Формировать навыки синхронного движения. Развивать основные группы мышц. - Развивать чувство ритма, внимание. - Формировать умение легко двигаться по периметру зала, находить свободные места, выполнять упражнение, лёжа на спине. - Обогащать слушательский опыт. Развивать умение передавать в выразительных и образных движениях содержание песни.

Сентябрь.
Тема: «Мир игрушек»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Игра – упражнение: «Мишки и зайки». - Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Горошинки в коробочке». - Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать деревянные палочки). - Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский	- Тренировать детей в ходьбе вперевалочку и в лёгких прыжках на двух ногах. - Продолжать развивать умение двигаться лёгким бегом, не сталкиваясь. Слышать окончание музыки. - Продолжать развивать внимание и чувство ритма. - Побуждать к активному исполнению танца. Выразительно передавать меняющееся настроение музыкального образа. Вызывать положительные эмоции от общения с музыкой.
4-я Неделя	- Игра – упражнение: «Покажи, кто идёт» - Игровое упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Жуки». - Словесно – двигательная игра: «Медвежата» - Танцевальные композиции: «Кузнечик» «Любитель – рыболов» М.Старокадомский - Подвижная игра: «Полетим на самолёте»	- Создать игровую ситуацию. Продолжать развивать навыки исполнения образно – игровых движений. - Развивать умение передавать в движении изменения в музыке. - Учить детей находить себе пару, становиться лицом друг к другу, выполнять движения по тексту вместе. - Закреплять навыки передачи настроения в движении под музыку. Побуждать к активному, выразительному исполнению танца. - Ввести детей в игровую ситуацию. Показать приёмы передачи музыкально – игрового образа.

Октябрь.
Тема: «Мир игрушек»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Словесно – двигательная игра «Медвежата» • Музыкальная разминка № 1 • «Игра в мяч» М.Красева • Танцевальные композиции: «Кузнечик» В.Шаинский «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.	• Закреплять умение в паре находить свободное место в зале. Выполнять движения слаженно. • Формировать умение двигаться в одном темпе с музыкой. Тренировать основные группы мышц. • Создать игровую ситуацию. Тренировать детей в лёгких прыжках на месте и с продвижением вперёд. • Побуждать к самостоятельному движению под знакомую музыку. Познакомить с новым танцем. Вызвать отклик на весёлую музыку. Развивать внимание, ловкость, умение двигаться с предметом.
2-я Неделя	• Музыкальная разминка под музыку «Весёлые путешественники». М.Старокадомский • Музыкальная игра на развитие ориентировки в пространстве: «Чей кружок быстрее соберётся». • Ритмическая игра: «Бубен» • Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.	• Ввести детей в игровую ситуацию. Тренировать в движении топающим шагом, ритмичных хлопках. Показать приёмы выполнения изобразительных движений. • Развивать внимание, ловкость. Формировать навык перестроения в два круга и в рассыпную. • Продолжать развивать чувство ритма. Побуждать к игре на музыкальных инструментах. • Продолжать формировать навык движения с предметом. Развивать музыкальную память. Понимать содержание песни.

Октябрь.
Тема: «Мир игрушек»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Музыкальная разминка под музыку «Весёлые путешественники» М.Старокадомский - Упражнение: «Весёлые пары» муз. Штрауса. - Подвижная игра: «Полетим на самолёте» - Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.	- Продолжать развивать навыки выполнения изобразительных движений под музыку. Слышать и передавать в движении начало и конец музыкального произведения. - Тренировать детей в движениях в паре (лёгкий бег, кружения). - Вспомнить знакомую игру. Движениями изобразить «завод мотора», «стремительный полёт», «мягкую посадку». - Продолжать развивать умение в пластике передавать характер музыки. Побуждать к выразительному исполнению танца.
4-я Неделя	- Музыкальная разминка № 2 - Упражнение: «Весёлые пары» муз. Штрауса. - Словесно – двигательная игра: «Шарик» - Танцевальная композиция: «Разноцветная игра» (с мячиками) Б.Савельев.	- Развивать навыки движения под музыку в соответствии с темпом и характером звучания музыки. Выполнять движения по показу. - Продолжать тренировать детей в движении в паре по периметру всего зала (лёгким бегом и кружением). - Соотносить движения с темпом и ритмом текста. Добиваться синхронного исполнения. - Закреплять умение танцевать с предметом в характере музыки. Побуждать к самостоятельному исполнению танца. Исполнять подгруппами (девочки и мальчики).

Ноябрь.

Тема: «Природа и животные в музыке»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Музыкальная разминка № 2 - Словесно – двигательная игра «Яблочко» - Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» (с косынками). - Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора» Н.Ефремов.	- Развивать способности различать жанры (марш, танец). Тренировать основные группы мышц. Развивать умение выполнять движения слаженно. - Тренировать детей в выполнении пантомимических упражнений. Сочетать движения со словами. - Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом. Слышать и передавать в движении меняющуюся силу и темп звучания музыки. - Ввести детей в игровую ситуацию. Понимать содержание музыкального произведения. Побуждать к движению по показу.
2-я Неделя	- Словесно – двигательная игра «Яблочко», повторить «Строим дом» - Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» (с косынками) - Упражнение: «Мячики» (прыжки и лёгкий бег) - Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками) - Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора» Н.Ефремов.	- Продолжать тренировать детей в выполнении пантомимических упражнений. Развивать чувство ритма и темпа. - Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Продолжать развивать воображение. - Развивать ловкость, лёгкость движений, внимание. - Развивать чувство ритма. Повторять ритмический рисунок по показу. - Продолжать работу над отдельными движениями. Развивать пружинность, плавность движений.

Ноябрь.

Тема: «Природа и животные в музыке»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Музыкальная разминка под музыку «Кузнечик» - Упражнение: «Деревья качаются» под рус. нар. муз. - Словесно – двигательная игра: «Дождик» - Игра: «По дощечке» - Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора». Н.Ефремов	- Развивать основные группы мышц. Формировать умение чувствовать настроение музыки. - Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения всем телом и только руками, с разной амплитудой. - Развивать ритмичность движений, внимание, память. - Ввести в игровую ситуацию. Побуждать к совместному действию со сверстниками. Тренировать в разных видах ходьбы. - Закреплять навыки движения под музыку. Исполнять танец выразительно.
4-я Неделя	- Музыкальная разминка № 3 - Словесно – двигательная игра «Дождик» - Игра: «По дощечке» - Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками) - Танцевальная композиция «Ни кола, ни двора». Н.Ефремов	- Продолжать развивать основные группы мышц. Развивать внимание, пластичность движений. - Продолжать развивать ритмичность движений. Формировать навыки выполнения движений со словами. - Развивать коммуникативные качества. Побуждать, с помощью разных видов движений передавать игровой образ. - Продолжать развивать чувство ритма, умение повторять простые ритмические рисунки. - Подводить детей к самостоятельному исполнению танца. Совершенствовать навык выразительного, эмоционального исполнения.

Декабрь.
Тема: «В мире сказок»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Музыкальная разминка № 3 - Словесно – двигательная игра «Снежинка» - Этюд: «Холодно – жарко» на развитие пантомимики. - Танцевальная композиция «Гномики»	- Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. - Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. - Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции. - Заинтересовать детей новым танцем. Знакомить детей с «пространственным рисунком» парного танца. Развивать коммуникативные качества.
2-я Неделя	- Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского. - Словесно – двигательная игра «Снежинка» - Игра: «Замри – отомри» - Упражнение: «Поезд» муз. М.Красевой. - Танцевальная композиция «Гномики»	- Способствовать развитию творческого воображения, умения передавать в движении основные средства музыкальной выразительности. - Продолжать развивать умение действовать с воображаемым предметом. - Развивать внимание, умение свободно владеть своим телом. - Формировать навыки ориентировки в пространстве, умение перестраиваться «паровозиком и парами. - Продолжать осваивать «рисунки» танца. Отрабатывать отдельные элементы.

Декабрь
Тема: «В мире сказок»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. • Упражнение: «Поезд» муз. М.Красева. • Игра: «Ритмическое эхо» • Жестовые упражнения: «Смотрим в даль», «Удивляемся», «Зовём». • Танцевальная композиция: «Гномики»	• Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. • Закреплять навыки движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе. • Продолжать формировать умение передавать простейшие ритмические рисунки по показу. • Показать приёмы выполнения изобразительных жестов. • Способствовать формированию навыков выразительного исполнения танца. Развивать музыкальную память.
4-я Неделя	• Разминка № 1 • Игры по желанию детей «Замри – отомри», «По дощечке», «Игра в мяч», «Полетим на самолёте», «Мишка и зайчик»...) • Танцевальная композиция «Гномики»	• Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Закреплять навыки основных движений. • Побуждать детей к самостоятельному выбору и действию. Развивать коммуникативные качества. • Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению танца. Прививать интерес к движению под музыку.

Январь
Тема: «Настроение в музыке»

	Репертуар	Задачи
2-я Неделя	• Разминка под муз. «Вместе весело шагать» В.Шаинский. • Этюд – игра: «Ожившая игрушка» • Этюд: «Клоуны» • Танцевальная композиция: «Гномики»	• Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку. Побуждать к активному исполнению. • Показать приёмы выполнения образных движений. • Формировать навыки передачи в движении задорного, шутливого характера музыки. Побуждать к творческому самовыражению. • Вызвать эмоциональный отклик на знакомую музыку. Побуждать к активному исполнению.
3-я Неделя	• Разминка № 4 • Словесно – двигательная игра: «Мороз» • Игра: «Приглашение» укр. нар.муз. в обр. Теплицкого. • Танцевальная композиция: «Белые кораблики»	• Продолжать развивать координацию движений. Формировать навыки выполнения движений в определённом темпе и характере. • Развивать умение сочетать движения со словами. • Познакомить с приёмами выбора пары. Учить двигаться спокойным шагом. • Вести в игровую ситуацию. Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Развивать пластичность движений.

4-я Неделя	• Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шаинский. • Словесно – двигательная игра: «Мороз» • Игра: «Весело – грустно» - с облачками. (папка – игры). • Танцевальная композиция «Белые кораблики»	• Расширять знания о жанрах музыки. Выполнять движения в характере и темпе, соответствующем музыке. • Продолжать развивать умение сочетать движения с текстом. • Побуждать детей к творческому движению. Передавать настроение в мимике и жестах. • Формировать навыки плавного, длящегося, медленного движения. Учить двигаться всем телом.
------------	---	---

Февраль

Тема: «Настроение в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Разминка под музыку «Белые кораблики» • Игра с облачками: «Весело – грустно» • Упражнение: «Весёлые лягушата» • Танцевальная композиция «Цыплята и курочка» муз. Г.Ворламова.	• Настроить детей на занятие. Развивать основные группы мышц, навыки плавного, неторопливого движения. • Развивать умение чувствовать и передавать в мимике и пластике настроение музыки. • Тренировать детей в лёгких прыжках с ноги на ногу, ритмичных хлопках по коленкам. • Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Воспринимать и передавать в движении весёлое настроение танца.
2-я Неделя	• Разминка № 4 • Игра: «По дощечке» • Этюд: «Цыплёнок» П.И.Чайковский. • Танцевальная композиция «Цыплята и курочка» муз.Г.Ворламова.	• Тренировать детей в ловкости и музыкальности движений. Выполнять движения в определённом темпе. • Вспомнить игру. Продолжать развивать умение быть ведущим. Выполнять движения слаженно. • Побуждать детей к творческому самовыражению. Воспринимать и передавать в движениях настроение музыки, музыкальный образ. • Продолжать знакомить детей с «рисунком» танца. Способствовать освоению изобразительных движений. Развивать коммуникативные качества.

Февраль

Тема: «Настроение в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Разминка № 2 - Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» - Ритмическая игра: «Бубен» - Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламов. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский.	- Настроить детей на занятие. Продолжать развивать основные группы мышц, координацию движений. - Формировать навыки координирования движений рук и ног. - Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простейший ритмический рисунок. - Закреплять знания «Рисунка» танца. Способствовать активному участию в исполнении танца. Познакомить с новой музыкой, определить, о чём он рассказывает.
4-я Неделя	- Упражнения: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.муз. - Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» - Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришел» - Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламова. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский.	- Ввести детей в игровую ситуацию. Развивать умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке. - Продолжать формировать навыки координации движений, умения сочетать движения с текстом. - Познакомить с игрой. Развивать творческую активность детей. Напомнить некоторые изобразительные движения. - Побуждать к выразительному, эмоциональному исполнению танца в характере музыки. Продолжать формировать навыки взаимодействия в паре. Закреплять умение выполнять простые движения под музыку.

Март
Тема: «Наши друзья»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» - Игра – упражнение: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.музыку. - Игра: «Сороконожка» Е.Гольцева - Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламова «Всё мы делим пополам» В.Шаинский	- Формировать навыки синхронного выполнения движений по тексту. Продолжать развивать чувство ритма. - Продолжать формировать умение детей самостоятельно слышать и передавать в движениях смену музыкального образа. - Заинтересовать детей новой игрой. Осваивать с детьми простейший «рисунок» музыкальной игры. - Закреплять навык выразительного исполнения танца. Добиваться ритмичного исполнения. Побуждать детей самостоятельно находить себе пару, правильно находить место в зале, активно взаимодействовать в паре.
2-я Неделя	- Разминка № 4 - Словесно – двигательная игра: «Ёжик» - Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришёл?» - Танцевальная композиция: «Кот Леопольд» музыка Б.Савельева	- Продолжать развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции. - Формировать навык передачи образа в движениях. Сочетать движения с текстом. - Активизировать творческую активность детей. Развивать ловкость и ритмичность. - Заинтересовать новым танцем. Развивать творческое воображение, чувство ритма, координацию движений.

Март
Тема: «Наши друзья»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Разминка под музыку «Белые кораблики» В.Шаинский - Словесно – двигательная игра: «Ёжик» - Музыкальная игра: «Сороконожка» Е.Гольцева - Танцевальные композиции: «Кот Леопольд» Б.Савельева «Цыплята и курочка» Г.Ворламова	- Продолжать развивать плавность, мягкость движений рук, музыкальность движений. - Закреплять навык ритмичного, слаженного выполнения движений с текстом. - Формировать навык ориентировки в пространстве зала, умения перестраиваться и двигаться «паровозиком» меняя направление. - Продолжать развивать творческое воображение, выразительность движений, память. Вспомнить знакомую композицию. Побуждать к самостоятельному исполнению.
4-я Неделя	- Разминка под музыку: «Веселые путешественники» М.Старокадомский - Словесно – двигательная игра: «На лугу» - Ритмическая игра: «Эхо» (использовать деревянные палочки) - Танцевальная композиция: «Кот Леопольд» Б.Савельев «Рыбачек» М.Старокадомский	- Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений рук и ног. - Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Выполнять в одном темпе. - Побуждать повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки. Продолжать учить действовать с предметами. - Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению композиции. Вспомнить знакомый танец. Продолжать формировать выразительность пластики, умение вслушиваться в текст песни.

Апрель
Тема: «Путешествие»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Разминка под музыку «Веселые путешественники» М.Старокадомского • Словесно – двигательная игра: «На лугу» • Музыкальная игра: «Собери вагончики» • Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	• Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Развивать координацию. • Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма. • Развивать сообразительность, ловкость, коммуникативные качества, ориентировку в пространстве. • Познакомить с новым танцем. Развивать умение вслушиваться в слова песни, понимать смысл. Побуждать к творческому воображению.
2-я Неделя	• Игровое упражнение: «Разноцветные машины» • Словесно – двигательная игра: «На лугу» • Музыкальная игра: «Собери вагончики» • Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	• Развивать ориентировку в пространстве, умение двигаться не сталкиваясь, слышать изменения в музыке. • Побуждать выполнять движения синхронно, четко в соответствии с текстом. • Продолжать развивать ловкость, быстроту движений, коммуникативные качества. • Знакомить детей с «рисунком» танца. Формировать выдержку, чувство темпа, ритма. Развивать музыкальную память.

Апрель
Тема: «Путешествие»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Игровое упражнение: «Разноцветные машины» - Музыкальная игра: «Какое настроение?» - выразительные жесты. - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Развивать внимание, ритмичность движений, умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке. - Формировать умение передавать разное настроение в мимике и жестах. - Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Развивать творческое воображение, умение вслушиваться в текст песни, понимать смысл песни.
4-я Неделя	- Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский - Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики) - Музыкальная игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Формировать навык четкой ходьбы, развивать умение выполнять лёгкие подскоки. - Продолжать формировать навык исполнения ритмического рисунка на инструменте. - Развивать творческое воображение, умение слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Легко входить в игровую ситуацию. - Закреплять навыки выполнения танцевальных элементов, без музыки. Побуждать к выразительному исполнению в подвижном темпе.

Май

Тема: «Играем и танцуем»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский • Музыкальная игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева • Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович • Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	• Закреплять навыки движений лёгким подскоком и бодрым шагом. Добиваться музыкальности и ритмичности движений. • Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Двигаться в соответствии с изменениями в музыке. • Разучить новую игру. Способствовать развитию воображения, фантазии, выразительности движений. • Формировать умение быстро переключаться от одного движения к другому. Закреплять «Рисунок» танца.
2-я Неделя	• Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович • Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова • Ритмическая игра: «Эхо» • Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	• Побуждать детей к творческому воображению, к поиску выразительных движений. • Ввести детей в игровую ситуацию, вызвать положительные эмоции. Двигаться в соответствии с характером музыки. • Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простой ритмический рисунок. • Закреплять навыки выразительного, эмоционального движения под музыку. Подводить к самостоятельному исполнению.

Май

Тема: «Играем и танцуем»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Разминка под музыку: «В траве сидел кузнечик» В.Шаинский - Словесно – двигательная игра: «Тик – так» - Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Закреплять навыки выполнения движений в характере музыки, легко, без напряжения. - Продолжать развивать чувство ритма. Умение сочетать движения со словами. - Закреплять навыки движений «паровозиком» и враспынную не сталкиваясь. Развивать ловкость, лёгкость движений. - Закреплять навык выразительного исполнения движений. Развивать коммуникативные качества. Поддерживать интерес к танцам.
4-я Неделя	- Игры по желанию детей: «Кто к нам пришёл?» (с кубиком) «Разноцветные машины» «Сороконожка» «Полетим на самолёте» «Птички и ворона»... - Танцевальные композиции: по желанию детей: «Гномики» «Ни кола, ни двора» «Цыплята и курочка» «Всё мы делим пополам»...	- Создать условия для свободного действия. Побуждать к активному участию в играх. Закреплять навыки взаимодействия в игре. - Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично. Побуждать детей к самостоятельному выбору.

Третий год обучения 5-6 лет
Сентябрь
Тема: «Мир игрушек»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шаинский - Словесно – двигательная игра: «Куклы» - Этюд – игра «Весёлые мячики» Ф.Пулек - Игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева - Танцевальная композиция «Капитошка» муз. В.Осошник	- Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. - Развивать умение сочетать движения со словами. Продолжать развивать внимание. - Продолжать развивать навыки ориентировки в пространстве. Развивать лёгкость движений. - Вспомнить игру с прошлого года. Совершенствовать умение передавать в движении игровой образ. - Вызвать интерес к музыке. Заразить желанием двигаться под музыку.
2-я Неделя	- Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шаинский. - Словесно – двигательная игра «Куклы» - Танцевальные движения: «Сарафан», «Полочка», «Притоп» под рус. нар. музыку. - Танцевальная композиция «Капитошка» муз. В.Осошник	- Совершенствовать умение передавать в движениях темп и характер музыки. Развивать ритмичность и четкость движений. - Развивать координацию движений, слаженность исполнения. - Знакомить с элементами народного танца. - Знакомить с «рисунком» танца. Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом (мячиками). Воспитывать интерес к движению под музыку.

Сентябрь
Тема: «Мир игрушек»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Разминка № 4 - Ритмическая игра: «Эхо» - Этюд – игра: «Весёлый мячик» Ф.Пулек - Танцевальные композиции: «Кукляндия» муз. Б.Савельева. «Капитошка» муз. В.Осошник.	- Развивать основные группы мышц. Формировать навыки чёткого, ритмичного движения под музыку. - Продолжать развивать умение передавать ритмический рисунок. Развивать внимание. - Тренировать детей в выполнении лёгких прыжков и бега в рассыпную, не сталкиваясь. - Вызвать интерес к новому танцу. Показать приемы выполнения «кукольных» движений. Побуждать к движению по показу. Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Побуждать к выразительному исполнению.
4-я Неделя	- Упражнение на развитие ориентации в пространстве «Бусы и бусинки» под рус. нар. муз. - Танцевальные движения: «Сарафан», «Полочка», «Притоп» под рус.нар.муз. - Музыкальная игра: «Куклы и солдатики» муз. П.И.Чайковского (рабочий диск) - Танцевальные композиции: «Кукляндия» муз. Б.Савельева «Капитошка» муз. В.Осошник	- Формировать умение двигаться в пространстве всего зала. Перестраиваться в круг и обратно в рассыпную. - Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. - Способствовать развитию воображения. Слышать начало и конец музыки. - Развивать коммуникативные навыки. Учить передавать в «кукольных» движениях характер музыки. Закреплять «рисунком» танца. Побуждать к выразительному, эмоциональному исполнению.

Октябрь
Тема: «Осеннее настроение в музыке»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Упражнение «Ветер и ветерок» • Словесно – двигательная игра: «Листочки» • Перестроение: В две линейки, в общий круг, в маленькие круги (без музыки) • Танцевальная композиция с осенними веточками: «Осенний марафон»	• Слышать и воспроизводить в движениях разной амплитуды музыку разного характера. • Развивать воображение. Выполнять движения в одном темпе и ритме с текстом. • Формировать умение легко перестраиваться, ориентироваться в пространстве зала. • Вызвать интерес к танцу. Продолжать развивать умение двигаться с предметами в характере музыки.
2-я Неделя	• Словесно – двигательная игра: «Мы листочки» • Упражнения: «Встряхивание капель дождя», «Ласковые руки». • Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен • Танцевальные движения: «Сарафан», «Полочка», «Притоп», «Хлопки друг другу». Рус.нар.муз. «Кубаночка» • Танцевальная композиция с осенними веточками: «Осенний марафон»	• Продолжать работу над развитием слаженности движений с текстом. • Способствовать развитию умения передавать в движениях разную силу и темп музыки. • Развивать воображение. Побуждать передавать в пластике и мимике меняющийся характер музыки. • Повторять и закреплять умения выполнять под музыку элементы народного танца. Передавать задорный, лихой характер музыки. • В лёгких, плавных движениях воплощать нежный, воздушный, летящий образ осенней природы.

Октябрь

Тема: «Осеннее настроение в музыке»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Разминка под музыку: «Антошка» муз. В.Шаинский • Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен • Игра: «Ритмическое эхо» • Танцевальные композиции: «Осенний марафон» «Кукляндия» муз. Б.Савельева	• Тренировать детей в выполнении ритмических упражнений под весёлую музыку в подвижном темпе. Развивать внимание и ловкость. • Побуждать передавать характер музыки в творческих движениях и мимике. • Продолжать развивать чувство ритма, умение точно передавать не сложные ритмические рисунки • Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к выразительному исполнению. Вспомнить знакомый танец. Сравнить по характеру две разные композиции. Воплощать в движениях музыкальный образ.
4-я Неделя	• Разминка под музыку «Антошка» В.Шаинский • Упражнение: «Ветер и ветерок» • Упражнение на перестроение: «Змейка», «Дружные пары» • Танцевальные композиции «Осенний марафон» «Кукляндия» муз. Б.Савельева	• Закреплять навыки выполнения ритмических движений под музыку в подвижном темпе. • Формировать представление о силе и амплитуде движения. Развивать мышцы рук. • Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве всего зала. Развивать коммуникативные качества. • Совершенствовать выразительное исполнение танца. Прививать интерес к движению под разную музыку.

Ноябрь
Тема: «Юмор и шутка»

	Репертуар	Задачи
1 – я Неделя	• Разминка под музыку «Антошка» В.Шаинского • Словесно – двигательная игра: «Все игрушки любят смех» • Этюд: «Клоуны бывают разными» под музыку Д.Кабалевского • Танцевальная композиция: «Танцуйте сидя»	• Тренировать детей в выполнении бодрой, радостной ходьбы. Продолжать развивать умение передавать настроение в движении. • Развивать навык синхронного выполнения движений, в одном темпе. • Развивать творческое воображение детей. Побуждать к активному участию в совместном творчестве с педагогом. • Вызвать положительные эмоции. Способствовать раскрепощению движений под музыку. Развивать внимание.
2 – я Неделя	• Разминка № 3 • Словесно – двигательная игра: «Все игрушки любят смех». • Этюд: «Клоуны бывают разными» под музыку Д.Кабалевского. • Танцевальные композиции: «Танцуйте сидя» «Капитошка» музыка В.Осошник.	• Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала. Тренировать основные мышцы. • Побуждать детей к весёлому общению. Продолжать формировать навык синхронного выполнения движений. • Побуждать к активному самовыражению. Знакомить со способами передачи музыкального образа. • Развивать выразительность движений. Побуждать к активному исполнению танца. Вспомнить знакомый танец, исполнять эмоционально, в характере музыки. Добиваться лёгкости в движении.

Ноябрь
Тема: «Юмор и шутка»

	Репертуар	Задачи
3 – я Неделя	• Разминка № 3 • Упражнение: «Дружные пары» • Ритмическая игра: «Музыкальное эхо» • Танцевальные композиции: «Танцуйте сидя» Б.Савельева «Улыбка» В.Шаинский (ритмопластика)	• Продолжать тренировать основные группы мышц. Настроить детей на занятие. • Развивать коммуникативные качества. Формировать умение легко находить себе пару, меняться парами в движении. • Продолжать развивать чувство ритма, активизировать внимание детей. • Продолжать развивать умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. Развивать умение исполнять танцевальные движения под весёлую, подвижную музыку.
4-я Неделя	• Разминка под «Марш» Г.Свиридова • Упражнение: «Дружные пары» • Музыкальная игра: «Весёлый пирог» рус.нар.музыка • Танцевальная композиция: «Танцуйте сидя» Б.Савельева «Улыбка» В.Шаинский	• Тренировать детей в выполнении четкого, бодрого шага. Ритмично и слаженно выполнять различные хлопки. • Продолжать формировать умение легко и быстро находить пару, менять направление движения, меняться парами. • Вызвать положительные эмоции от веселой игры. Развивать внимание, выдержку, ловкость. • Закреплять навыки слаженного, ритмичного исполнения танца в характере музыки. Побуждать к активному, самостоятельному движению под веселую музыку, передавая её настроение в движении.

Тема: «В зимнем лесу»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Разминка под «Марш» Г.Свиридова • Игра: «Ритмическое эхо» • Танец – игра: «На саночках» • Танцевальная композиция: «Зимний сон»	• Формировать навыки исполнения разных видов хлопков и четкого, бодрого шага. • Способствовать развитию чувства ритма, внимания. Побуждать детей самостоятельно составлять ритмический рисунок. • Продолжать развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в паре. Ориентироваться в пространстве зала. • Заинтересовать новым танцем. Учить перестраиваться в тройки «Звёздочкой». Формировать навык плавного, неторопливого движения в характере музыки.
2-я Неделя	• Разминка под «Марш» Г.Свиридова • Игра: «Ниточка – иголочка» • Танец – игра: «На саночках» • Танцевальная композиция «Зимний сон»	• Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, танцевально. Выполнять разные виды хлопков. • Способствовать развитию внимания, умения перестраиваться в рассыпную и «змейкой». • Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. Запоминать «рисунок» танца. • Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом. Слышать и передавать в движениях плавность, лёгкость музыки. Продолжать развивать умение перестраиваться в тройки, в круги.

Декабрь
Тема: «В зимнем лесу»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Упражнение: «Снежинки и вьюга» под муз. «Вальс» Л.Делиба • Игра: «Ниточка – иголочка» • Танец – игра: «На саночках» • Танцевальная композиция с дождиком «Зимний сон»	• Продолжать развивать умение самостоятельно находить свободные места в зале, двигаться врассыпную, не сталкиваясь. • Совершенствовать умение перестраиваться самостоятельно, без помощи взрослого. • Чувствовать и передавать в движениях озорное, веселое настроение музыки. Исполнять выразительно. • Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца. Прививать интерес к движению под музыку. Воплощать в движениях музыкальный образ.
4-я Неделя	• Повторение пройденного материала. Подготовка и проведение Новогоднего праздника.	• Поддерживать интерес и потребность к танцевальному движению под музыку. • Воспитывать нравственно – коммуникативные качества.

Январь

Тема: «Настроение в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Упражнение с кольцами (диск №3) • Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен (картотека №1). • Игра: «Угадай, кто пляшет» (веселая и грустная кукла). • Танцевальная композиция: «Озорники» (диск №3).	• Развивать пластичность, музыкальность движений, внимание. Слышать начало и конец фразы. • Формировать умение самостоятельно слышать и передавать в творческих движениях настроение музыки. • Способствовать развитию умения выражать свои чувства в мимике и пластике. • Развивать умение двигаться ритмично, четко. Слышать смену музыкальных фраз. Понимать музыкальный образ, «рисуемый», музыкой.
2-я Неделя	• Упражнение с кольцами (диск №3) • Игра: «Угадай, кто пляшет» (веселая и грустная кукла). • Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз. А.Филиппенко. (сб. «Коммуникативные танцы А.И.Бурениной) • Танцевальная композиция: «Озорники» (диск №3)	• Продолжать развивать пластичность, музыкальность движений. Работать над перестроениями в круг, врассыпную. • Побуждать к танцевальному творчеству. Развивать способность передавать в мимике и пластике настроение музыки. • Развивать слуховое и зрительное внимание, чувство ритма, умение различать части музыки. Легко ориентироваться в пространстве. • Продолжать работу над выразительным движением. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз.

Январь.

Тема: «Настроение в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Упражнение с кольцами • Словесно – двигательная игра: «Снеговик» • Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз. А.Филиппенко (сб. «Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). • Танцевальная композиция: «Озорники»	• Закреплять умение танцевать с предметом, легко перестраиваться в круг, врасыпную. Работать над пластичностью движений. • Развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма и темпа. • Продолжать развивать навыки ориентировки в пространстве, развивать эмоции, умение слышать музыкальные части. • Закреплять умение двигаться выразительно в характере музыки. Самостоятельно реагировать на смену музыкальных фраз.
4-я Неделя	• Словесно – двигательная игра: «Снеговик» • Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер». • Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз. А.Филиппенко. • Танцевальная композиция: «Озорники»	• Продолжать развивать умение сочетать слова с движениями. Выполнять упражнение в едином темпе, ритмично. • Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений. Развивать воображение, умение двигаться с воображаемым предметом. • Закреплять умение легко ориентироваться в пространстве зала. Развивать умение взаимодействовать друг с другом в паре. • Совершенствовать навык выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. Доставить радость от движения под веселую музыку.

Февраль.
Тема: «Природа и животные»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Словесно – двигательная игра: «Снеговик» • Игры – этюды. «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер». • Ритмическая игра: «Эхо». • Танцевальные композиции: «Антошка» муз. В.Шаинского. «Озорники»	• Совершенствовать умение сочетать движения с текстом, выполнять ритмично, слаженно. • Побуждать к творческому движению под музыку и без музыки. Развивать пластичность и мягкость движений. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом. • Продолжать развивать устойчивое внимание, умение повторять не сложные ритмические рисунки, придумывать самим простые ритмические рисунки. • Познакомить с новой композицией. Воспринимать шуточный образ, его настроение. Совершенствовать самостоятельное, выразительное исполнение танца. Поощрять желание индивидуального исполнения.
2-я Неделя	• Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Бусы и бусинки» • Ритмическая игра: «Ритмический мячик». • Пластический этюд: «Холодно – жарко» (без музыки). • Танцевальная композиция: «Антошка» муз. В.Шаинского	• Развивать воображение, умение перестраиваться быстро и самостоятельно. Слышать окончание музыки. • Развивать внимание, быстроту реакций, чувство ритма. • Формировать умение передавать в пластике и мимике разное состояние. • Отрабатывать отдельные элементы танца без музыки. Развивать творческое воображение, координацию движений, память и внимание.

Февраль
Тема: «Природа и животные»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Разминка № 5 - Пластический этюд: «Холодно – жарко» - Словесно – двигательная игра: «Муравьи» - Танцевальные композиции: «Антошка» В.Шаинского. «Дети и природа» муз. О.Юдахина	- Тренировать основные группы мышц. Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки. - Продолжать развивать воображение, умение в мимике и пластике передавать разное состояние и настроение. - Развивать координацию движений, умение сочетать движения со словами. Формировать устойчивое внимание. - Закреплять навыки выразительного движения, выполнять движения ритмично, музыкально. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Разучить отдельные элементы.
4-я Неделя	- Разминка №5 - Словесно двигательная игра: «Муравьи» - Пластическая композиция: «Утро» муз. А.Петрова. - Танцевальная композиция: «Дети и природа» муз. О.Юдахина.	- Продолжать работу над развитием чувства ритма и темпа. Слышать и реагировать на начало и окончание музыки. - Развивать навык синхронного исполнения, четко, ритмично в соответствии с текстом. - Развивать способность к импровизации, ловкость, точность выполнения движений. - Продолжать работу над сложными элементами. Развивать музыкальность, творческое воображение, выразительность пластики.

Март
Тема: «Дружные ребята»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский. • Словесно – двигательная игра: «Муравьи» • Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка» Ф.Гойи. • Танцевальная композиция: «Дети и природа» муз. О.Юдахина.	• Формировать навыки ритмичного, четкого выполнения движений. Развивать внимание, ловкость. • Формировать умение исполнять слаженно, ритмично в соответствии с текстом. • Продолжать формировать умение двигаться с предметом. Развивать пластичность и выразительность длящихся движений. • Закреплять способность двигаться в характере и темпе музыки, способность к импровизации. Развивать память, творческое воображение.
2-я Неделя	• Игра с перестроениями под музыку «Веселые путешественники» («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина. • Словесно – двигательная игра: «Муравьи» (картотека №2). • Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка» Ф.Гойи. • Танцевальная композиция: «Дети и природа» муз. О.Юдахина.	• Продолжать формировать навыки перестроения в пространстве зала. Работать над координацией движений рук и ног. Развивать ритмический слух. • Продолжать формировать умение сочетать движения со словами, развивать память и внимание. • Продолжать работу над выразительным, пластичным движением. Развивать умение двигаться всем телом. • Закреплять умение двигаться в характере музыки, соблюдая «рисунок» танца. Поощрять проявления танцевального творчества.

Март
Тема: «Дружные ребята»

	Репертуар	Задачи
3-я неделя	- Словесно – двигательная игра: «Муравьи» - Игра с перестроениями под музыку «Веселые путешественники». («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина. - Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка» Ф.Гойи. - Танцевальная композиция: «Дети и природа» О.Юдахина.	- Закреплять умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма. - Развивать умение перестраиваться, координацию движений рук и ног при ходьбе. Развивать внимание, быстроту реакции. - Продолжать работу над плавностью длящихся движений. Выполнять движения выразительно, в характере музыки. - Развивать желание двигаться под музыку, творческое воображение, выразительность пластики.
4-я Неделя	- Словесно - двигательная игра: «Мартышки» - Игра с перестроениями под музыку: «Веселые путешественники» Упражнение: «Бегать и кружиться» под муз.Геллера «Этюд» (диск. муз.дв. 6-год). - Танцевальная композиция: «Дети и природа» О.Юдахина.	- Развивать ритмичность, четкость движений, слаженность. - Закреплять умение перестраиваться в пространстве зала. Формировать устойчивое внимание. Развивать коммуникативные качества. - Почувствовать и передать в движениях легкость, полётность музыки. Отмечать смену музыкальных фраз. - Совершенствовать выразительное исполнение танца. Поощрять творческие проявления детей, желание двигаться под музыку.

Апрель
Тема: «Парные танцы»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Игровое упражнение: «Найди пару» под муз. «Добрый жук» М.Спадавеккиа. - Словесно – двигательная игра: «Мартышки» - Упражнение: «Бегать и кружиться» под муз. Геллера «Этюд». - Танцевальная композиция: «Птичка польку танцевала» А.Рыбников.	- Формировать навыки ориентировки в пространстве зала. Развивать коммуникативные качества. - Развивать умение сочетать движения со словами. Передавать в движениях настроение игрового образа. - Слышать и передавать в движениях легкость, полетность музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, двигаться враспынную, но в одном направлении. - Вспомнить танцевальные элементы польки. Закреплять знания о жанре. Показать приём движения в парах – руки «крестиком».
2-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Весёлый пирог» - Игровое упражнение: «Найди пару» под муз. «Добрый жук» М.Спадавеккиа. - Танцевальные композиции: «Весенняя капель» «Птичка польку танцевала» А.Рыбников.	- Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике. Сочетать движения с текстом. - Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить другую пару, ориентироваться в пространстве зала - Прочувствовать весеннее, светлое настроение музыки, передавать его в движениях. Запоминать «рисунок» польки. Двигаться в характере веселой озорной польки. Слышать окончания музыкальных фраз.

Апрель
Тема: «Парные танцы»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Словесно – двигательная игра: «Веселый пирог» • Игра: «Ритмическое эхо». • Танцевальные композиции: «Весенняя капель» • «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова.	• Формировать умение расслаблять мышцы рук. Развивать навык выразительного исполнения движений в соответствии с текстом. • Развивать чувство ритма, внимание, быстроту реакции. • Развивать умение чувствовать и передавать в движениях контрастный характер двух парных танцев. Развивать память, музыкальность, чувство ритма, способность чувствовать музыкальную форму.
4-я Неделя	• Разминка № 6 • Словесно – двигательная игра: «Веселый пирог» • Игра: «Ритмический зонтик». • Танцевальные композиции: «Весенняя капель». • «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова.	• Развивать основные группы мышц, координацию движений рук и ног. Формировать правильную осанку, походку. • Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой и пластикой передавать игровой образ. • Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. • Продолжать отрабатывать отдельные элементы танца без музыкального сопровождения. Формировать навык выразительного исполнения. Добиваться легкость движений. Слышать смену музыкальных фраз.

Май

Тема: «Чему мы научились»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Разминка №6 - Игровое упражнение: «Найди пару» под музыку «Добрый жук» М.Спадавеккиа. - Игра: «Ритмический зонтик». - Танцевальные композиции: «Весенняя капель». «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова.	- Продолжать тренировать основные группы мышц. Развивать ритмичность, слаженность движений, координацию движений рук и ног. - Закреплять умение быстро находить себе пару, меняться парами. Развивать быстроту реакции. - Совершенствовать умение четко передавать ритмический рисунок. Развивать внимание. - Совершенствовать навык самостоятельного исполнения танца. Поощрять выразительность и эмоциональность в движениях. Развивать умение чувствовать партнера.
2-я Неделя	- Упражнение: «Поменяйся парой» под музыку «Светит месяц» рус.нар. («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). - Упражнение: «Капельки и ручеёк» под муз. В.Пулек - Танцевальные композиции: «Весенняя капель» «Танец цветов и бабочек» Ф.Шуберт	- Продолжать развивать чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы. Формировать навык исполнения приставного шага в сторону. Воспитывать коммуникативные навыки. - Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения враспынную в круг. - Повторять танец. Закреплять умение исполнять самостоятельно, выразительно, в характере музыки. Познакомить с произведением, прочувствовать его характер. Побуждать к свободной импровизации, творческому участию в создании танца.

Май

Тема: «Чему мы научились».

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Упражнение: «Поменяйся парой» под муз. «Светит месяц» рус.нар. («Коммуникативные танцы» А.И.Быренина). - Упражнение – этюд: «Насос и мячик» (психогимнастика 66). - Упражнение: «От переменного шага к шагу вальса» (картотека №1). - Танцевальная композиция: «Танец цветов и бабочек» Ф.Шуберт (ритмопластика).	- Закреплять умение слышать музыкальные фразы, выполнять приставной шаг вправо и влево. Продолжать воспитывать коммуникативные качества. - Формировать навык взаимодействия в паре в игровой ситуации. Развивать умение в мимике и пластике изобразить игровой образ. - Показать способ движения шагом вальса. Развивать умение слышать сильную долю, музыкальную фразу. - Поощрять стремление к свободному движению под музыку. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки используя изобразительные движения.
4-я Неделя	- Игры, этюды, танцы по выбору детей. - Танцевальная композиция: «Танец цветов и бабочек» под муз. Ф.Шуберт.	- Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить «концерт». - Закреплять «рисунок» танца, умение двигаться легко, музыкально, взаимодействовать с партнером. Поощрять стремление к импровизации.

Четвертый год обучения 6-7 лет.

Сентябрь

Тема: «Природа и животные»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Просмотр видео – презентации. Этюд: «Подводное царство» (картотека №3). • Игра на развитие ориентировки в пространстве: «Бусы и бусинки» (диск «Пестрые страницы» №19). • Ритмическая игра: «Эхо». • Танцевальная композиция: «Аквариум» К.Сен – Санс.	• Формировать творческое воображение. В свободной пластической импровизации передавать образ морских обитателей. • Закреплять умение находить место в зале, перестраиваться в круг, в несколько кругов. • Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами... • Познакомить с музыкой. Прочувствовать её изобразительность. В легких, пластичных движениях передавать прозрачность и сказочность пьесы.
2-я Неделя	• Этюд: «Подводное царство» (картотека №3). • Ритмическая игра: «Эхо». • Словесно – двигательная игра: «Подуем на плече» (картотека №2). • Танцевальная композиция: «Аквариум» К.Сен – Санс.	• Продолжать формировать творческое воображение. Развивать умение в пластических и изобразительных движениях передавать музыкальный образ. • Продолжать развивать чувство ритма в хлопках, притопах, шлепках. • Развивать умение расслаблять мышцы, сочетать движения с текстом. • Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Учить взаимодействовать с партнером в движениях. Слышать и воспроизводить в движениях смену музыкальных фраз.

Сентябрь
Тема: «Природа и животные»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Подуем на плече» (картотека №2). - Упражнения: Хороводный шаг «змейкой», боковой пристанной шаг, «носочек», бодрый шаг под рус.нар.музыку. - Этюд – игра: «Кошка с девочкой» литовская нар. мелодия. - Танцевальная композиция: «Аквариум» К.Сен – Санс.	- Продолжать тренировать мышцы шеи, плеч. Учить расслабляться, сочетать движения с текстом. - Формировать навыки выполнения разных видов шага. Развивать умение выполнять движения под музыку ритмично, в одном темпе. - Продолжать развивать творческое воображение, способствовать желанию к импровизации. Учить входить в роль через создание игровой ситуации. - Закреплять «рисунок» танца. В легких, протяжных движениях передавать характер музыки. Взаимодействовать с партнером.
4-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Подуем на плечё» (картотека №2). - Этюд – игра: «Кошка и девочка» литовская народная мелодия. - Танцевальные композиции: «Кошки – мышки» Гр.Гладков. «Аквариум» К.Сен – Санс.	- Продолжать тренировать мышцы шеи и плеч. Развивать умение сочетать движения со словами. - Развивать творческое воображение, способность к импровизации, исполнению роли. - Познакомить с новым танцем. Воспитывать доверительное отношение друг к другу. Развивать внимание, скорость реакции. - Закреплять выразительное исполнение танцевальной композиции, в едином темпе, слаженно. Воспитывать коммуникативные качества.

Октябрь.
Тема: «Настроение в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Игровые упражнения: «Потянемся за руками» В.Крофт (картотека №1) (рабочий диск).. «Встряхивание рук» С.Майкапар. - Словесно – двигательная игра: «Подуем на плече» (картотека №2). - Упражнение: «Лёгкие шарфы» В.А.Моцарт (картотека №2, рабочий диск). - Танцевальная композиция: «Кошки – мышки» Гр.Гладков.	- Развивать мышечный тонус. Слышать и воспроизводить в движениях неторопливость и плавность мелодии. Формировать умение выполнять сильные и слабые встряхивающие движения рук. - Продолжать тренировать мышцы шеи и плеч. Выполнять движения в соответствии с меняющимся темпом. - Развивать гибкость, пластичность, умение двигаться с легкими шарфиками. - Работать над выразительностью движений. Развивать умение взаимодействовать в паре.
2-я Неделя	- Игровые упражнения: «Потянемся за руками» В.Крофт, «Встряхивание рук» С.Майкапар. (картотека №1, рабочий диск). - Упражнение: «Легкие шарфы» В.А.Моцарт (картотека №1, рабочий диск). - Танцевальные композиции: «Осенние зарисовки» под муз. И.Крутова (касета №17). «Кошки – мышки» Гр.Гладков.	- Продолжать развивать мышечный тонус рук. Выполнять движения в соответствии с динамическими ремарками и темпом музыки. - Продолжать формировать умение манипулировать легким шарфиком, выполнять длящиеся движения. Слышать смену музыкальных фраз. - Познакомить с новой музыкой. Понимать ей содержание. Побуждать к совместному творчеству с педагогом. Совершенствовать выразительное исполнение движений. Развивать эмоциональную сферу.

Октябрь
Тема: «Настроение в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Веселый пирог» (картотека №2). - Игровые упражнения: «Потянемся за руками» В.Крофт. «Встряхивание рук» С.Майкапар (картотека №1, рабочий диск). - Танцевальные композиции: «Веселые дети» под литовскую народную мелодию («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). «Осенние зарисовки» под музыку И.Крутова (кассета №17)	- Развивать умение передавать в мимике и пантомиме содержание. Сочетать движения с текстом. - Продолжать тренировать мышцы шеи и плеч. Развивать пластичность, легкость движений. - Познакомить с новым танцем, разобрать содержание. Развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений, общительность. - В легких, порящих движениях передавать спокойный, нежный характер музыки. Слышать смену музыкальных фраз.
4-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Веселый пирог» (картотека №2). - Игра: «Ритмический мячик». - Элементы народного танца («Гармошечка», «Метелочка», «Ковырялочка», «Припадания») под рус.нар.музыку. - Танцевальные композиции: «Веселые дети» под лит.нар.мелодию («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). «Осенние зарисовки» под муз. И.Крутова.	- Развивать внимание, память, умение передавать содержание в мимике и пантомиме. - Развивать чувство ритма, слуховое внимание. - Помочь овладеть элементами народного танца. Выполнять движения весело, с озорством, ритмично. - Поощрять желание танцевать в парах. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, общаться в танце друг с другом. Закреплять «рисунок» танца, умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.

Ноябрь
Тема: «Юмор и шутка в музыке»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	• Элементы народного танца («Гармошечка», «Метелочка», «Ковырялочка», «Припадания»...) под рус.нар.музыку. • Этюд: «Петрушка прыгает» Д.Кабалевский «Клоуны». • Игра: «Ритмический мячик». • Танцевальная композиция: «Веселые дети» под лит. Нар. мелодию («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина).	• Продолжать освоение танцевальных движений под народную музыку, ритмично, музыкально, выразительно. Следить за осанкой и положением рук и ног. • Развивать творческое воображение, умение передавать в шуточных движениях игровой образ. • Продолжать работу над развитием чувства ритма и пульса. • Закреплять «рисунок» танца, умение свободно ориентироваться в пространстве зала, выполнять движения в соответствии с характером музыки.
2-я Неделя	• Словесно – двигательная игра: «Шалтай – Болтай» (картотека №2). • Этюд: «Петрушка прыгает» Д.Кабалевский «Клоуны». • Музыкальные композиции: «Ки – ко – ко» (ритмопластика). «Веселые дети» под литовскую нар. мелодию («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина).	• Тренировать тонус мышц. Развивать умение сочетать движения с текстом, ритмично и слаженно. • Поощрять творческие проявления детей, умение выразительно передавать в движениях игровой образ. • Познакомить с новой шуточной музыкой. Развивать зрительное и слуховое внимание, быстроту реакций, ритмичность, ловкость. Поощрять выразительное, эмоциональное исполнение танца, умение общаться друг с другом, легко ориентироваться в пространстве зала.

Ноябрь
Тема: «Юмор и шутка в музыке»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Шалтай – Болтай» (картотека №2). - Упражнение на перестроение: «В пары - в круг» легким бегом и поскаком под музыку «Полька» Глинка. - Этюд: «Клоуны бывают разные» под муз. «Шутка» Бах. - Танцевальные композиции: «Ки – ко – ко» (ритмопластика). «Веселые дети» под литовскую нар. музыку («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина)	- Продолжать развивать чувство ритма, умение расслаблять мышцы рук и ног. - Совершенствовать умение перестраиваться в круг и в пары под музыку. Слышать начало и окончание фразы. Ориентироваться в пространстве зала. - Формировать навыки творческого исполнения роли, умения по своему изобразить игровой образ. - Продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции. Двигаться в темпе и характере музыки. Закреплять выразительное исполнение танца. Слышать смену музыкальных фраз.
4-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Шалтай – Болтай» (картотека №2). - Этюд: «Клоуны бывают разные» под музыку «Шутка» Бах. - Упражнения в парах: «Пилочка», «Лодочка», «Окошечки», «Домики» под русскую народную музыку. - Танцевальная композиция: «Ки – ко – ко» (ритмопластика).	- Совершенствовать умение расслаблять мышцы рук и ног, сочетать движения с текстом. - Поощрять творческую активность, стремление к самовыражению. Побуждать детей использовать мимику и пантомиму в передаче игрового образа. - Вспомнить уже знакомые движения в парах, выполнять ритмично, музыкально, в характере и темпе музыки. - Совершенствовать умение двигаться ритмично, в подвижном темпе, выразительно, эмоционально. Продолжать развивать слуховое и зрительное внимание.

Декабрь
Тема: «Сказка в музыке»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Упражнения в парах: «Хлопки», «Саночки», «Лодочка», «Кружения» под русскую народную музыку. - Словесно – двигательная игра: «Тик – так» (картотека №2). - Этюд: «Визит Снежной Королевы» музыка из мюзикла «Снежная Королева». - Танцевальная композиция: «Танец разбойничков» муз Б.Тубарина.	- Тренировать детей в ритмичном и четком выполнении танцевальных движений в парах. - Развивать чувство ритма, слаженного выполнения движений. - Понимать содержание музыки, передавать мимикой и жестами испуг, смятение, холод, дрожь... - Познакомить с новым танцем. Прочувствовать музыкальный образ. Показать приемы передачи игрового образа. Побуждать к совместному творчеству.
2-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Так – так» (картотека №2). - Этюд: «Визит Снежной Королевы» под музыку из мюзикла «Снежная Королева». «Танец ёлочек» под песню «Зимний сон» (диск «Детские песенки»). «Танец разбойничков» муз. Б.Тубарина.	- Продолжать развивать чувство ритма, сочетать движения с текстом. - Побуждать к творческому самовыражению. Развивать умение мимикой и жестами передавать испуг, смятение, холод... - Познакомить с новым танцем. Работать над гибкостью, плавностью движений. Учить перестраиваться в «тройки», танцевать с легкими дождиками. - Развивать умение передавать сердитый, грозный образ разбойников. Двигаться ритмично, слаженно.

Декабрь.
Тема: «Сказка в музыке»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Лепим мы снеговика» (картотека №2). - Разминка под музыку «Калинка» рус. нар. музыка. (ритмопластика 4). - Танцевальные композиции: «Танец ёлочек» под песню «Зимний сон» (диск «Детские песенки»). «Танец разбойничков» муз.Б.Тубарина.	- Собрать внимание детей. Развивать слуховое и зрительное внимание, память. - Повторять элементы народного танца. Выполнять движения в темпе и характере музыки. Слышать и отмечать движениями на смену музыкальных фраз. - Поощрять самостоятельное, выразительное исполнение. Развивать умение общаться друг с другом в танце, ориентироваться в пространстве зала. Закреплять выразительное, эмоциональное исполнение танца, развивать коммуникативные навыки. Запоминать «рисунок» танца.
4-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Лепим мы снеговика» (картотека №2). - Разминка под музыку «Калинка» рус. нар. музыка. (ритмопластика 4). - Танцевальные композиции: «Танец ёлочек» под песню «Зимний сон» (диск «Детские песенки»). «Танец разбойничков» муз.Б.Тубарина.	- Собрать внимание детей. Развивать слуховое и зрительное внимание, память. - Повторять элементы народного танца. Выполнять движения в темпе и характере музыки. Слышать и отмечать движениями на смену музыкальных фраз. - Поощрять самостоятельное, выразительное исполнение. Развивать умение общаться друг с другом в танце, ориентироваться в пространстве зала. Закреплять выразительное, эмоциональное исполнение танца, развивать коммуникативные навыки. Запоминать «рисунок» танца.

Январь.

Тема: «Композиции физкультурной направленности»

	Репертуар	Задачи
2-я Неделя	- Разминка под русскую народную музыку «Калинка» (ритмопластика). - Словесно – двигательная игра: «Снеговик» (картотека №2). - Музыкально – пластическая композиция под музыку Поля Мориа «Голубая вода».	- Продолжать развивать музыкальный слух, координацию движений, умение замедлять и ускорять движения. Продолжать осваивать элементы народного танца. - Развивать чувство ритма, темпа, умение сочетать движения с текстом. - Обогащать двигательный опыт детей. Развивать гибкость и пластичность всего тела. Работать над правильным дыханием во время движения.
3-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Снеговик» (картотека №2). - Разминка под русскую народную музыку: «Калинка» (ритмопластика). - Музыкально – пластическая композиция под музыку Поля Мориа «Голубая вода». - Ритмическая игра: «Эхо» (хлопки, притопы...)	- Продолжать работу над четким, ритмичным движением в соответствии с текстом. - Совершенствовать умение ускорять и замедлять движения в соответствии с темпом музыки. Развивать выразительность и эмоциональность движения. - Тренировать основные группы мышц. Выбатывать пластичность, мягкость движений всем телом. - Продолжать развивать чувство ритма, умение самостоятельно придумывать ритмический рисунок.

4-я Неделя	• Словесно – двигательная игра: «Снеговик» «Добрый день» (картотека №2). • Музыкальная игра: «Мышки» О.Боромыкова (папка – игры). • Музыкально – пластические композиции: «Голубая вода» муз Поля Мориа. Под музыку А.Петрова «Утро» (ритмопластика стр.165).	• Поощрять самостоятельное исполнение, подгруппами и индивидуально. • Развивать творческую активность, умение перевоплощаться в игровой образ. Развивать ритмичность, координацию движений, быстроту реакции. • Продолжать развивать чувства ритма, координацию движений, умение двигаться всем телом мягко, плавно. Способствовать развитию умения импровизировать под музыку. Развивать ловкость и точность движений.
------------	---	---

Февраль.

Тема: «Настроение и чувства в музыке и пластики»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Добрый день» (картотека №2). - Музыкально – пластический этюд под музыку А.Петрова «Утро». - Музыкальная игра: «Мышки» О.Боромыкова. (папка – игры). - Танцевальная композиция: «Танец моряков» под песню «Морячка» О.Газманова.	- Развивать координацию рук, чувство ритма, умение сочетать движения с текстом. - Продолжать работу над развитием ловкость, четкости движений, координации движений рук и ног. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. - Развивать творческие способности, выразительность движений в передаче игрового образа, быстроту реакций, внимание. - Познакомить с новым танцем. Обогащать двигательный опыт. Развивать чувство ритма, координацию движений, точность исполнения движений.
2-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Добрый день» (картотека №2). - Музыкально – пластический этюд под музыку А.Петрова «Утро». - Музыкальная игра: «Роботы и бабочки» музыка по выбору. - Танцевальная композиция: «Танец моряков» под песню «Морячка» О.Газманова.	- Совершенствовать четкое, ритмичное исполнение в разных темпах (медленно, быстро, умеренно). - Тренировать основные группы мышц. Совершенствовать умение выполнять движения синхронно, ритмично, выразительно. Развивать желание импровизировать под музыку. - Услышать и передать в творческих движениях игровой образ (живой и не живой). Побуждать к поиску изобразительных движений. - Продолжать работу над «рисунком» танца. Развивать двигательную память, произвольное внимание. Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умение общаться посредством движений и жестов.

Февраль.

Тема: «Настроение и чувства в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Добрый день» (картотека №2). - Упражнение: «Веселые пары» под мелодию песни «Четыре таракана и сверчок» («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). - Музыкальная игра: «Роботы и бабочки» музыка по выбору. - Танцевальная композиция: «Танец моряков» под музыку О.Газманова.	- Закреплять умение выполнять движения ритмично в соответствии с текстом. Развивать мимику, слуховое внимание. - Познакомить с новым упражнением. Развивать умение различать части музыки, ориентироваться в пространстве. - Создать условия для поиска выразительных движений. Развивать слуховое внимание. - Закреплять «рисунок» танца, четкое исполнение танцевальных движений. Продолжать развивать внимание, музыкальную память, коммуникативные навыки.
4-я Неделя	- Упражнение: «Веселые пары» под музыку «Четыре таракана и сверчок» («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). «Игра с мячом» под музыку «Берлинская полька» (ритмопластика стр.92). - Танцевальные композиции: «Озорники» музыка М.Зацепина (ритмопластика стр.137) «Танец моряков» под музыку О. Газманова.	- Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве, различать части музыки. - Продолжать формировать навыки движения с предметом. Развивать ловкость, чувство ритма, точность движений, быстроту реакции. - Формировать умение легко выполнять прямой галоп. Развивать образное мышление, координацию движений, внимание, память. - Закреплять выразительное, эмоциональное исполнение танца. Продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

Март
Тема: «Здравствуй, Весна!»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Разминка под музыку А.Петрова «Утро» (ритмопластика стр.165). «Игра с мячом» под музыку «Берлинская полька» (ритмопластика стр. 92). - Танцевальные композиции: «Весенняя капель» (диск «Детские песенки») «Озорники» муз. М.Зацепина (ритмопластика стр. 137).	- Способствовать совершенствованию координации движений, развитию чувства ритма, ловкости. - Продолжать развивать умение двигаться с предметом, легко, свободно, ловко. Слышать музыкальные фразы. - Познакомить с новой музыкой. Понимать содержание, настроение. Продолжать развивать умение двигаться в паре, в характере музыки. Способствовать развитию эмоциональность и выразительность образных движений. Закреплять «рисунок» танца.
2-я Неделя	- Разминка под музыку: «Озорники» М.Зацепина. - Ритмическая игра: «Дятел» (папка – игры). - Упражнения с цветами под музыку Поля Мориа «Звезды в твоих очах». - Танцевальная композиция: «Весенняя капель» (диск: «Детские песенки»).	- Закреплять навык выразительного, эмоционального исполнение. Побуждать к самостоятельному исполнению. - Развивать умение запоминать и передавать ритмический рисунок. Развивать слуховое внимание. - Способствовать развитию музыкальность, пластичность, мягкости движений. Развивать образное мышление, воображение, способность к импровизации. - Отрабатывать точность, ритмичность движений в паре. Развивать музыкальность, чувство ритма. Слышать музыкальные фразы.

Март
Тема: «Здравствуй, Весна!»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Разминка под музыку М.Зацепина «Озорники». • Ритмическая игра: «Дятел» (папка – игры). • Упражнение с цветами под музыку Поля Мориа «Звезды в твоих очах». • Танцевальная композиция: «Весенняя капель» (диск: «Детские песенки»).	• Совершенствовать музыкальность и ритмичность исполнения. Поощрять желание самостоятельно двигаться под музыку. Тренировать детей в разных видах ходьбы. • Продолжать развивать чувство ритма, слуховую память и внимание. • Продолжать развивать пластичность, музыкальность, мягкость движений. Побуждать к творческому самовыражению. • Закреплять «рисунок» танца, умение двигаться свободно, в характере и темпе музыки. Развивать образное мышление.
4-я Неделя	• Разминка с цветами под музыку Поля Мориа «Звезды в твоих очах». • Словесно – двигательная игра: «Насекомые» (картотека №2). • Танец - игра: «Сапожники» («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). • Танцевальная композиция: «Весенняя капель» (диск: «Детские песенки»).	• Тренировать детей в выполнении плавных, мягких движений в медленном темпе с предметом в руках. Развивать внимание. • Развивать умение сочетать движения со словами, слуховое и зрительное внимание. • Формировать коммуникативные навыки. Способствовать развитию выразительность движений, чувства ритма. • Закреплять «рисунок» танца. Формировать навык выразительного ритмичного исполнения. Четко с слаженно выполнять движения.

Апрель.
Тема: «Здравствуй, Весна!»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Насекомые» (картотека №2). - Упражнение с цветами под музыку Поля Мориа «Звезды в твоих очах». - Танец – игра: «Сапожники» («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). - Танцевальная композиция: «Весенняя капель» (диск: «Детские песенки»).	- Настроить детей на занятие. Развивать слуховое и зрительное внимание, умение сочетать движения со словами. - Продолжать работу над развитием пластичности, мягкости движений. Развивать способность чувствовать свое тело. - Способствовать развитию коммуникативных навыков, выразительности движений, чувства ритма. - Совершенствовать выразительное, эмоциональное исполнение, умение передавать в движениях настроение музыки. Развивать образное мышление.
2-я Неделя	- Словесно – двигательная игра: «Насекомые» (картотека №2). - Танец – игра: «Сапожники» («Коммуникативные танцы» А.И.Буренина). - Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг», «Закрутка». - Пластический этюд под музыку А.Петрова «Вальс» (ритмопластика стр.169).	- Способствовать развитию ритмичности, четкости исполнения движений, умение сочетать движения со словами. - Закреплять «рисунок» танца. Совершенствовать выразительность движений. Развивать коммуникативные навыки. - Тренировать детей в красивом, музыкальном исполнении спокойных видов шага. Чувствовать пульс музыки. - Продолжать работу над развитием гибкости, пластичности, умение чувствовать свое тело, двигаться всем телом.

Апрель
Тема: «Мы выросли»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	• Пластический этюд под музыку А.Петрова «Вальс» (ритмопластика стр. 169). • Ритмическая игра: «Эхо» (хлопки, притопы, шлепки по коленкам). • Сюжетные танцы: «Домисолька» муз. О.Юдахина. • «На круглой планете» музыка из мультфильма «Смешарики».	• Тренировать основные группы мышц. Развивать пластичность, мягкость движений, умение двигаться всем телом. • Продолжать работу над развитием чувства ритма, слуховым и зрительным вниманием. • Познакомить с новой музыкой. Побуждать к совместному творчеству, подводить детей к умению передавать сюжет посредством движений. Обогащать двигательный опыт изобразительными движениями.
4-я Неделя	• Пластический этюд под музыку А.Петрова «Вальс» (ритмопластика стр. 169). • Игра на развитие мимики и пантомимы: «Кубик эмоций». • Сюжетные танцы: «Домисолька» муз. О.Юдахина. • «На круглой планете» музыка из мультфильма «Смешарики».	• Продолжать работу над пластикой рук и ног, умение чувствовать своё тело и двигаться мягко, неторопливо, всем телом. • Формировать умение использовать мимику и пантомиму для передачи эмоционального состояния. • Продолжать развивать творческие способности, желание свободно двигаться под музыку. Следить за развитием сюжета, двигаться в характере музыки. Работать над отдельными элементами танца. Закреплять коммуникативные навыки.

Май

Тема: «Чему мы научились»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	- Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг», «Закрутка» под музыку «Вальс» Доги. - Игра на развитие мимики и пантомимы: «Кубик эмоций». - Сюжетные танцы: «Домисолька» муз. О.Юдахина. «На круглой планете» музыка из мультфильма «Смешарики».	- Развивать чувство ритма, пульса музыки. Тренировать детей в выполнении мягких шагов и перестроений на этих шагах. - Развивать эмоциональность умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и пантомимы. - Закреплять «рисунок» танца. Отрабатывать сложные элементы, перестроения без музыки. Двигаться в одном темпе с музыкой. Развивать выразительность и эмоциональность. Доставлять радость от движения под музыку.
2-я Неделя	- Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг назад и вперед», «Закрутка» под музыку «Вальс» Доги. - Элементы народного танца под русскую народную музыку: «Калинка». - Сюжетные танцы: «Домисолька» муз. О.Юдахина. «На круглой планете» музыка из мультфильма: «Смешарики».	- Работать над четким и чистым выполнением различных шагов с перестроением. Развивать музыкальность и плавность движений. - Вспомнить элементы народного танца, продолжать обогащать двигательный опыт детей. Воспитывать любовь к народному танцу. Развивать выразительность, музыкальность. - Закреплять «рисунок» танца. Развивать умение двигаться в одном ритме и темпе с музыкой, передавать настроение музыки через движения. Обогащать двигательный опыт. Развивать музыкальную и двигательную память.

Май

Тема: «Чему мы научились»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	- Словесно двигательная игра: «Подуем на плече» (картотека №2). - Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг назад и вперед», «Лодочка с закруткой». - Сюжетные танцы: «Домисолька» муз. О.Юдахина. «На круглой планете» музыка из мультфильма: «Смешарики».	- Закреплять умение сочетать движения со словами, исполнять ритмично, четко. - Совершенствовать умение выполнять движения в паре чисто, пластично, музыкально. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. - Совершенствовать самостоятельное, выразительное исполнение танца. Отрабатывать отдельные элементы в медленном темпе. Закреплять «рисунок» танца.
4-я Неделя	- Игры по выбору детей: «Ритмическое эхо», «Кубик эмоций», «Найди пару»... - Элементы народного танца под русскую народную музыку: «Калинка». - Повторение танцевальных композиций по желанию детей. - Развлечение: «Концерт для малышей»	- Побуждать к самостоятельному использованию игр в повседневной жизни детей. Развивать чувство ритма, музыкальность. - Закрепление пройденного материала. Развитие музыкальной памяти и внимания. - Совершенствовать коммуникативные навыки, умение двигаться выразительно и ритмично. Воспитывать любовь к музыке.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Программа представляет необходимый перечень танцевального-хореографического оборудования и учебно-методического обеспечения.

Занятия проводятся в спортивном зале с ковровым покрытием, зеркальной стеной и с хореографическим станком у зеркала.

Для занятий используется следующее оборудование:

Степы	для развития равновесий и координации движений
Фитболы	для игровых упражнений
Грузики	на голову для воспитания и закрепления навыка правильной осанки
Гибкие обручи	для выполнения упражнений на гибкость
Резиновые бинты	для растяжки мышц нижних конечностей
Сценические костюмы	
Танцевальные атрибуты	
Картотека видео- и аудио-музыкальных материалов	
гимнастические маты	
мячи разных размеров	
гимнастические скамейки	
гимнастические ленточки, султанчики	
батуты	
атрибуты к подвижным и народным играм	

гимнастический мостик	
гимнастический конь	
ортопедические дорожки	
обручи	различные диаметры

Для занятий подобрана картотека специальных танцевально-ритмических движений и хореографических композиций в соответствии с возрастом и гендерной принадлежностью.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет источники, учебные пособия.

Кадровое обеспечение:

Инструктор по физической культуре Сулим Елена Васильевна.

Сведения об образовании: среднее специальное, 1985 г – калужское медицинское училище, квалификация медицинская сестра, специальность «медицинская сестра общего профиля».

Стаж: общий 34 года , педагогический 29 лет

по специальности инструктор по физической культуре 29 лет,

по специальности инструктор по физической культуре в данном образовательном учреждении 23 года

Соответствие занимаемой должности

Сведения о повышении квалификации:

№ п/п	Наименование курсов	Образовательное учреждение	Документ (№, дата)
1.	Об установлении квалификационной категории по должности инструктор по физической культуре	Министерство образования и науки Калужской области	Приказ от 29.03.2018 №397
2.	Дошкольное образование как уровень общего образования в контексте государственных требований к образовательным результатам	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Калужской области «Калужский	40N 24160

		государственный институт развития образования»	
3.	Обучение по программе тематических курсов повышения квалификации «Оздоровление детей дошкольного возраста нетрадиционными методами в условиях ДОУ» (ЛФК)	Калужский областной институт повышения квалификации	№ 0395 с 03 марта 2009 по 20 марта 2009
4.	Обучение по программе «Современные подходы к организации и совершенствованию учебно-тренировочного процесса» (адаптивная физическая культура)	Калужский ФГБОУ высшего профессионального образования «Калужский государственный университет имени К.Э.Циолковского»	№ 1587 С 18 марта 2013 по 29 марта 2013
5.	Новые стратегии во всестороннем развитии и воспитании детей дошкольного возраста в условиях ФГОС	Калужский ФГБОУ высшего профессионального образования «Калужский государственный университет имени К.Э.Циолковского»	№180 29.07.2014
6.	Лечебная физкультура	ГБУЗ КО «Калужская областная больница»	№25504 30.12.2011
7.	Почетный работник общего образования Российской Федерации	Министерство образования и науки Калужской области	№23678 От 17 июня 2013
8.	Свидетельство от 01.10.2013 №17 о занесении на Доску почета лучших руководителей и педагогических работников муниципальных образовательных учреждений города Калуги в 2013 году	Министерство образования и науки Калужской области	На основании приказа от 22 июля 2013 г. №158/03-03
9.	Физкультура и спорт	Смоленский государственный	04.11.1998 г

		институт физической культуры	№380
10.	«Оказание первой помощи детям при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях угрожающих жизни и здоровью»	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования учебный центр «СтройЭнергоМонтаж Сервис»	60Л01 №0000606 23 июля 2015 года

Методическое сопровождение осуществляет старший воспитатель Голубина Кристина Андреевна.

2.3. Формы аттестации.

Формы организации занятий – групповые, индивидуальные, ансамблевые.

Формы проведения – концерты, праздники, сюжетные занятия, фестивали.

Методы проведения – словесные, наглядные, игровые, практические.

2.3.1. Оценочные материалы.

Мониторинг танцевально-ритмической деятельности

Исследование развития детей в танцевально-ритмической деятельности проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Беседа с детьми проводится с целью выявить степень заинтересованности детей танцевально-ритмической деятельностью.

Вопросы:

1. Любишь ли ты слушать музыку?
2. Есть ли у тебя дома магнитофонные записи с детскими песнями, музыкальными сказками?
3. Любишь ли ты петь, танцевать? (Что ты любишь больше?)
4. Какая самая любимая твоя песня? Танец?
5. Поете ли вы вместе с мамой, папой?
6. Танцуете ли вы с мамой, папой?
7. Когда ты был последний раз в театре, на представлении? Что смотрел?
8. Как ты думаешь, для чего людям нужны музыка и танец?

Анкетирование родителей проводится с целью уточнить заинтересованность ребенка к танцевально-ритмической деятельности и выявить отношение семьи к этому роду деятельности.

Вопросы:

1. Любит ли ребенок слушать музыку? Какую музыку предпочитает?
2. Какое самое любимое музыкальное произведение вашего ребенка? А ваше?
3. Любит ли он под эту музыку двигаться, танцевать?
4. Понимает ли он содержание песен?
5. Передает ли в движении характер музыки, ритм?
6. Насколько эмоционально реагирует ваш ребенок на музыку?

7. В чем это выражается?
8. Стремится ли ребенок поделиться своими впечатлениями и переживаниями с вами? Как вы на это реагируете?
9. Каково ваше участие в музыкальном развитии ребенка: есть ли дома фонотека детской музыки?
10. Смотрите ли по телевизору музыкальные программы вместе с ребенком? Обсуждаете ли их?

Ответы заносятся в таблицу, опираясь на ответы детей и родителей в виде баллов, оценивающих степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности:

«1» - Низкий уровень. Поверхностный интерес к музыке, танцу, ритмике. Не предпринимает попытки выразить музыкальные образы в движении. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности неглубокие, несодержательные, необъективные и немотивированные. Не использует движения под музыку в свободной деятельности.

«2» - Средний уровень. Интерес к музыкально-ритмической деятельности достаточно устойчив, но характеризуется частым переключением внимания. Предпринимает попытки выразить в движении музыкальные образы. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности не всегда обоснованы. Самостоятельное, фрагментарное внесение танцевальных движений в свою деятельность.

«3» - Высокий уровень. Интерес к музыкально-ритмической деятельности глубокий и стойкий. Ритмика, танец, музыкальные двигательные игры — предпочитаемые виды деятельности. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности мотивированы, объективны, содержательны. Самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность систематическая и устойчивая.

Диагностика специальных двигательных умений ребенка в контексте музыкально-ритмической деятельности осуществляется в соответствии с уровнями.

Диагностические игровые и ритмические упражнения

Выявление качества музыкально-ритмических движений:

1. Выполнение элементов танца:

Средняя группа – исполнить небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному.

Старшая группа – выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).

Подготовительная группа – выполнить небольшой группой движения танца (выразительно, ритмично) – шаг польки, кружение на месте на поскоках.

2. Создание музыкально-игрового образа:

Старшая группа – передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”).

Подготовительная группа – исполнить музыкально-игровой образ в развитии. Игра “Кот и мыши” (действовать выразительно и согласованно с музыкой).

Выявление уровня ритмического слуха:

Младшая группа – повторить ритм хлопками.

Средняя группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести его на барабане (двухтактное построение).

Старшая группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

Подготовительная группа – послушать мелодию (четырёхтактное построение) и отхлопать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей.

Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшей и подготовительной группы музыкальных образов в движении

Вариант 1. Несюжетные этюды

Детям предлагается послушать музыку, определить, сколько частей в произведении, их характер. Затем, после повторного прослушивания каждой части, дети определяют, какие движения можно исполнить под эту музыку, и самостоятельно выполняют их.

Пример: «Тема с вариациями», музыка Т. Ломовой (задание на различение характера музыки и формы музыкального произведения). Двигательная основа этюда: плавный шаг, подскоки, бег, ходьба.

Вариант 2. Сюжетные этюды

Вначале следует образный рассказ, раскрывающий сюжет этюда. Затем исполняется музыка. Дети сами должны найти соответствующие движения, помогающие эмоционально передать игровой образ сюжета. Такие этюды могут быть выполнены небольшой группой детей или индивидуально.

Пример: «Подружки», музыка Т. Ломовой. Сюжет: пошли подружки в поле погулять, а там цветов красивых видимо-невидимо. Как зеленый ковер, трава расстилается, под теплым ветерком цветы головками кивают. Стали девочки цветы собирать — красный мак, белую ромашку, синие васильки, лиловые колокольчики, розовую кашку. Нарвали большие букеты и начали плести венки. Надели венки на голову — собой любят. Притопнули каблучком и заплясали. Довольные прогулкой, пошли девочки обратно домой. Музыка представляет собой 3-х частную форму, предполагающую действия: 1 часть — прогулка, сбор цветов, плетение венков, 2 часть — веселый перепляс и 3 часть — ходьба.

В процессе анализа результатов особое внимание обращается на следующие моменты:

- интерес ребенка к заданию;

- готовность свободно включиться в танцевальную импровизацию;
- понимание и переживание музыкального образа в исполняемом этюде, адекватность его передачи в движении;
- владение танцевальными умениями;
- нестереотипность танцевальной импровизации.

Уровни развития танцевально-ритмических навыков.

«1» - Низкий уровень. Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить гимнастические и имитационные движения.

«2» - Средний уровень. Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов.

«3» - Высокий уровень. Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев, хороводов, игр и упражнений.

Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями

«1» - Низкий уровень – смену движений производит с запаздыванием, движения не

«2» - Средний уровень – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений,

движения соответствуют характеру музыки;

Уровень ритмического слуха

«1» - Низкий уровень – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

«2» - Средний уровень – допускает 2-3 ошибки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

Уровень качества танцевально-ритмических движений, координированности

«1» - Низкий уровень – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке

«2» - Средний уровень – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими,

движения соответствуют характеру музыки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - Низкий уровень – не справляется с заданием.

«2» - Средний уровень – использует стандартные ритмические рисунки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмические рисунки;

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - Низкий уровень – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

«2» - Средний уровень - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная

эмоциональность при выполнении движений;

«3» - Высокий уровень – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

Таблица мониторинг

Таблица мониторинга танцевально-ритмической деятельности

Группа №

[illegible]

Н.г. – начало года

К.г. – конец года, задания, флешмоб, соревнования, тематические выступления, квесты , открытые просмотры

2.3.1. Методические материалы.

Пособие, Винер-Усманова , Софи данс.

2.6. Список литературы.

1. Программа «Журавлик» для работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.
2. Козырева О.В., Столяров В.И. «Друзья Спартиашки» Новая игровая программа для дошкольников.
3. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей.
4. Назаренко Л.Д. «Оздоровительные основы физических упражнений».
5. Крусева Т.О. «Справочник инструктора по физической культуре в ДОУ».
6. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста»
7. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С. «Ритмические упражнения, хореография и игры»
8. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду»
9. Смирнова Л.А. «Общеразвивающие упражнения с предметами».