

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребёнка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Мозаика»**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол от «30» августа 2022 г. № 1

Утверждена
приложение №4 к приказу
от 31.08.2022 № 304

**Рабочая программа воспитателя
по организации и осуществлению образовательной
деятельности в группе №4 общеразвивающей
направленности детей в возрасте от 4 до 5 лет
на 2022/2023 учебный год**

**разработана воспитателями:
Жмайлик Е.В.
Уренёва А.Г.**

**г. Калуга,
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Стр.
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	6
1.2.2. Особенности региона	8
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	14
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5. Взаимодействие педагогов с родителями детей 4-5 лет	29
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	32
3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	32
3.1.2. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	34
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	39
3.4. Календарно-тематическое планирование, расписание НОД	43
3.5. Система оценки результатов освоения рабочей программы	46

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для воспитанников группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет разработана:

- в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее в программе ФГОС ДО);
- на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мозаика»

- на основе *парциальных программ*:

Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. - Москва, 2017.;

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: Парциальная программа. - Санкт- Петербург, 2015;

- в соответствии с имеющимися условиями необособленного структурного подразделения «Мозаика» города Калуги;
- региональными особенностями Калужской области;
- социальным заказом родителей.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: создание каждому ребенку в группе возможностей для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, а также развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основу его двигательной и гигиенической культуры;
- развивать ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащать развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развивать способность к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, умственные способности;
- пробуждать к творческой активности;
- развивать умение владения устной речью, выражения своих мыслей и желаний, использования речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, предпосылок грамотности;
- формировать взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщать детей к культуре своей страны, воспитывать уважение к другим народам и культурам;

- создавать необходимые условия для всестороннего развития ребенка с общим недоразвитием речи для обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта у детей с нарушением речи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Выстраивания образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых – родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Сотрудничество детского сада с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет образовательной работы являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в старшем дошкольном возрасте.

- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1.2.1. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все

более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Социальный паспорт группы №4 «Колокольчик»

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Дата поступления в НСП

Психологические и индивидуальные особенности

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
№4, 4-5 лет	19ч	21ч	Сангвинический-26 Холерический-7ч Флегматический-5ч Меланхолический-2ч	Агрессивность-0ч Тревожность-6ч Застенчивость-8ч Гиперактивность-0ч	Соответствует норме развития

Социальный паспорт группы

Полная семья	40
Неполная семья	0
Многодетная семья	9
Проблемная семья	0
Семья с опекуном	0
Этническая семья (по желанию)	0

Листок здоровья

№ п/п	ФИО ребёнка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа	Антропометрия						Группа мебели
					начало года		середина года		Конец года		
					Рост	вес	рост	вес	рост	вес	

1.2.2. Особенности региона

Национально-культурные особенности города

Калуга — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

В городе работают 3 театра и творческие коллективы. В связи с этим детский сад сотрудничает с театром юного зрителя, краеведческим музеем, Калужским кукольным театром. Общеобразовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей города значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Калуги характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность

воздуха. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Калуге дошкольные учреждения укомплектованы детьми. В соответствии с современными требованиями совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную деятельность ДОУ включены совместные проекты для всей семьи.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на данном возрастном этапе дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Данные показатели являются ориентирами для:

- решения задач формирования программы, анализа профессиональной деятельности педагогов, взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте 4 – 5 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

К 5 годам:

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: — о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основной целью социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является безболезненная и своевременная социализация ребенка, путем приобщения его к принятым нормам общения, взаимоотношению между сверстниками и старшими, а так же к принятым общекультурным традициям в семье и государстве в целом.

Основные задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе.
- помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества.
- формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения.
- помощь ребенку в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие.
- формирование у каждого ребенка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом.
- помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к труду и творчеству.
- формирование у ребенка готовности к совместному труду и отдыху.
- формирование у дошкольника основ безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих, причем во всех сферах жизни – дома, в обществе, на природе;
- Формирование и углубление представлений детей о Правилах дорожного движения;
- Развитие умения применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.
- Формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, во дворе, на улице, в общественном транспорте;
- Формирование ценности здорового образа жизни.

Описание образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию детей 4-5 лет представлено на с. 100-104 образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.

Описание образовательной деятельности по формированию культуры безопасности у детей 4 - 5 лет представлено на стр. 36-40 парциальной программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

Описание образовательной деятельности по социальному воспитанию детей 4 – 5 лет представлено на стр. 25-31 парциальной программы Коломийченко Л.Л. «Дорогою добра»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель познавательного развития – развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащающегося сознания и формирующегося опыта.

Основные задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Описание образовательной деятельности по познавательному развитию детей 4 – 5 лет представлено на с. 118-121 образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель речевого развития - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа

Основные задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),
- обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)
- развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным , если мы создаем для этого условия)
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (Главная проблема состоит в том, что книга

перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

Описание образовательной деятельности по познавательному развитию детей 4 - 5 лет представлено на с. 133-135 образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Основная цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи художественного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей 4 – 5 лет представлено на с. 148-156 образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки).
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные задачи и особенности образовательной деятельности по физическому развитию детей 4 – 5 лет представлены в соответствующем пункте образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др., с. 175-178.

Основные задачи, решаемые в процессе обучения детей плаванию:

- Формировать и развивать навыки плавания;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью
- Развивать навыки личной гигиены
- Формировать и развивать умения владеть своим телом в непривычной среде.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При конструировании образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ✓ на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Основной мотив участия ребёнка в образовательном процессе – наличие интереса.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде **непрерывной** образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит во время утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемые с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе, совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Формы реализации Программы

Вид деятельности	Формы работы
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); • сюжетно-ролевые; • игры-драматизации; театрализованные; • игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); • игра-фантазирование; • импровизационные игры-этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки); • подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д., хороводные, русские народные игры); • развивающие; • музыкальные; • настольно-печатные • игровое упражнение • пальчиковые игры • физминутки
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование;

<p>деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • решение проблемных ситуаций • исследование; • реализация проектов • игры с правилами • дидактическое упражнение • просмотр презентаций и видеороликов • викторины • экскурсии
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседа, • ситуативный разговор; • речевая ситуация; • составление и отгадывание загадок; • сюжетные игры; • игры с правилами; • викторины ; • заучивание пословиц и поговорок, стихов; • составление рассказов; • диалог, монолог; • театрализация
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; с элементами спорта; • реализация проекта; • строевые упражнения; • танцевальные упражнения. • с элементами спортивных игр: • летние виды спорта; • зимние виды спорта; • туризм; • катание на самокате, санках, велосипеде и др.; • гимнастика, гимнастика после сна; • закаливающие процедуры; • соревнования; турслет; • развлечения, праздники
<p>Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать</p> <p>Виды трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание; • хозяйственно-бытовой труд; • труд в природе; 	<ul style="list-style-type: none"> • культурно-гигиенические навыки; • совместные действия; • дежурство; • поручения; • реализация проекта; • наблюдения, знакомство с профессиями; • подготовка рабочего места к НОД

<ul style="list-style-type: none"> • ручной труд <p>Продуктивная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт:</p> <p>Рисование, лепка, аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметные; • сюжетные; • декоративные. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация; • конструирование из бумаги. <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из строительных материалов; • из коробок, катушек и другого бросового материала; • из природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; • просмотр презентаций; • реализация проектов; • любование; • рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты»; • тематические выставки; • праздники, развлечения, посещение выставок; • экспериментирование; • строительные игры, создание коллекций
<p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыки (вокальное, инструментальное); • исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, ритмическая гимнастика; • творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах; театрализация; тематические праздники
<p>Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение (слушание); • обсуждение (рассуждение); • рассказывание (пересказывание); • декламация; • разучивание; • ситуативный разговор; • беседа; • драматизация; • просмотр театра, развлечения

Методы и средства реализации Программы

Методы обучения – это способы организации учебно-познавательной деятельности воспитанников с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

Каждый метод состоит из определенных приемов. Прием обучения направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят.

При реализации Программы используются следующие методы и приёмы обучения:

1. Наглядные

К группе наглядных методов, используемых при реализации программы, относятся: наблюдение, рассматривание картин, а также некоторые приемы обучения, в отдельных случаях выступающие в функции самостоятельных методов: показ образца-задания, способа действия и др.

Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. Наблюдение, организованное воспитателем для решения дидактических и воспитательных задач, широко используется в детском саду. Ведущее значение этого метода связано с тем, что в процессе наблюдения:

а) формируется основное содержание знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира;

б) этот метод отвечает познавательным возможностям детей дошкольного возраста;

в) выступая как самостоятельный метод, он часто сочетается с другими методами или включается в их состав в качестве приема (при организации элементарных упражнений, проведении бесед и др.), предваряет многие продуктивные виды деятельности и т. д.

В зависимости от характера познавательных задач в обучении используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (величина, структура, форма, цвет и т. д.), а также о связях наблюдаемого объекта с другими;

2) за изменением и преобразованием объектов (превращение материалов в ходе трудовой деятельности в предмет, рост и развитие растений и животных, сезонные изменения в природе, труде и быте людей и т. д.). Этот вид наблюдения дает знания о процессах, об объектах окружающего мира в их динамике, взаимодействии;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта, по части – картина всего явления (так, по цвету почвы, дети устанавливают ее влажность, по цвету ягоды – ее спелость и т. д.).

Указанные виды наблюдения отличаются не только по характеру познавательных задач, но соответственно по своей структуре: соотношению в процессе наблюдения сенсорных и интеллектуальных процессов, сочетанию непосредственно воспринимаемого и прошлого опыта.

Наиболее широкая сенсорная основа представлена в наблюдении распознающего характера. Этот вид наблюдения используется во всех возрастных группах как при ознакомлении с новыми для детей объектами для формирования первоначальных представлений, так и для уточнения и расширения уже сложившихся представлений. Как прием распознающего наблюдения используется при обобщении и систематизации знаний. В ходе распознающего наблюдения формируются и основные умения наблюдать: принимать задачу, сосредоточивать восприятие на наблюдаемом объекте, использовать исследовательские и поисковые действия и др. Живое общение, непосредственное ознакомление в ходе наблюдения с жизнью вызывает интерес к окружающему, умственную и эмоциональную активность. Все это создает возможности для решения как образовательных, так и развивающих и воспитательных задач.

Наблюдения за преобразованием предметов, их изменением или ростом и развитием требуют более сложных умственных действий: сопоставления данного состояния объекта с предыдущим, а это связано с наличием ранее сложившихся представлений и умением мобилизовать их, осуществить процесс сравнения на основе представлений памяти, умений выделить среди разнообразия признаков тот, который свидетельствует о происходящих изменениях, и т.д. Понимание воспринятого требует установления отношений последовательности с временной характеристикой (хотя бы суммарной, недифференцированной), а также элементарного освоения принципа сохранения и

вариативности – понимание того, что объект, оставаясь тем же, меняется. Все это свидетельствует, с одной стороны, о сложности этого вида наблюдения, с другой – о его большом образовательном и развивающем значении. Последнее проявляется в формировании у детей элементов диалектического мышления. Большой объем знаний, определяемый Программой, осваивается с помощью этого вида наблюдения.

Рассматривание (демонстрация) картин. В обучении дошкольников рассматривание с ними картин имеет самостоятельное значение и выполняет функцию метода обучения. Это определяется содержанием образовательной работы с детьми дошкольного возраста, а также основными формами их познавательной деятельности. При рассматривании картин возможно многократное восприятие как картины в целом, так и отдельных ее деталей, что очень важно для решения дидактических задач. При рассматривании картин воспитатель ставит вопросы, организующие восприятие ее в целом, выделяющие такие качества, свойства и признаки, которые помогают детям установить связь между изображенными на картине объектами или элементами объекта. Вопросы подводят детей к обобщающим суждениям. По своему характеру это те же вопросы, что и при наблюдении: репродуктивные, поисковые, побуждающие к обобщению. Используются и другие приемы: образец рассказа по картине, задания творческого характера – придумать название картины, рассказать о содержании от лица одного из героев картины и т.д. При необходимости воспитатель дает пояснение, дополняет рассказы или суждения детей.

2. Практические методы обучения

К группе практических методов обучения в Программе относятся упражнения, игровой метод (включая дидактическую игру), элементарные опыты и моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания. По своей сути упражнения есть применение знаний в действии, что и определяет их обучающее и развивающее значение: дети овладевают разнообразными способами умственной деятельности, у них формируются учебные и фактические навыки и умения; знания, лежащие в основе умственных и практических умений, становятся более прочными и осознанными. В результате совершенствуются и укрепляются познавательные силы детей. Как правило, упражнения выполняются каждым ребенком. Организуя упражнения самого разного характера, воспитатель добивается освоения знаний, навыков и умений всеми детьми. Внешне выраженные результаты упражнений (в речи, в действиях и т. д.) создают возможности, как для самоконтроля, так и для контроля со стороны взрослого за процессом усвоения, что делает упражнения одним из эффективных методов обучения. Освоение знаний и навыков – длительный процесс. Он требует многократных упражнений разного характера (не только по содержанию, но и по структуре и способу действия). В соответствии с учебными задачами воспитатель может использовать упражнения, требующие от детей разной степени активности и самостоятельности: подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие.

При организации упражнений подражательно-исполнительского характера воспитатель ставит перед детьми конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения, действия и их последовательность, показывает и определяет критерии для оценки результата (особенно в упражнениях предметного характера). Дети выполняют упражнения, следуя указанному образцу. По мере усвоения способа действия при повторных упражнениях воспитатель (с учетом возрастных возможностей детей) все более «свертывает» наглядный показ действий и операций, заменяя их словесным напоминанием, привлекая и самих детей к словесному обозначению характера и последовательности действий.

Достаточная степень освоенности показанного способа действия детьми позволяет перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного способа действия на новое содержание, вначале близкое, а затем и более далекое.

При этом дети конструируют из известных им действий и операций соответствующий способ решения.

Упражнения творческого характера предполагает использование усвоенных способов в новых условиях, а также использование новых действий и операций, которым дети не обучались.

Последовательный переход от упражнений с меньшей степенью активности и самостоятельности к упражнениям самостоятельным, обеспечивает как усвоение знаний и рациональных способов действий, так и развитие умственной и практической самостоятельности детей. Многие умственные действия, лежащие в основе тех или иных упражнений, требуют последовательного их перевода от внешнего плана к внутреннему, что и приводит к более высокому уровню освоенности и обобщенности знаний.

В обучении детей дошкольного возраста широко используются **игровые упражнения**. Эти упражнения наряду с реальными действиями включают имитацию действий, действия от лица «героя», мнимую, воображаемую ситуацию. Игровой характер упражнений привлекает детей, среднего дошкольного возраста, вызывает положительные эмоции, снимает напряжение, которое иногда проявляется у детей в ходе упражнений.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями и пояснениями, показом и т. д. При этом в деятельности детей также используются действия разного характера – игровые и операторные. Одним из основных компонентов игры, который чаще всего включается в игровой метод, является воображаемая игровая ситуация в полном, развернутом виде. Например, для упражнения детей в связной речи имитируется обстановка магазина игрушек. Дети в роли продавцов и покупателей вступают в соответствующие взаимоотношения друг с другом, выполняют игровые действия и т. д.

Чаще всего игровой метод включает разнообразные действия с игрушками и игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования, прятание и поиск предметов. Все это создает у детей положительный эмоциональный настрой, повышает их активность, заинтересованность.

При использовании игрового метода, за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет содержание учебных задач (программное содержание занятия), характер и последовательность игровых и практических действий, показывает образец выполнения задания, поясняет, исправляет ошибки, допущенные детьми, а также ставит вопросы, дает задания, направленные на организацию восприятия детьми содержания, его осмысление или обобщение, по мере возможности вызывает активность детей, побуждает к самостоятельности. Активная позиция взрослого дает возможность использовать этот метод во всех звеньях процесса обучения. Наибольший эффект он дает в группах детей младшего и среднего возраста.

Одним из видов игрового метода является дидактическая игра, в которой все действия детей регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с содержанием и правилами игры, а также в контроле за выполнением правил. Сущность дидактической игры не допускает дополнительной информации по ее ходу. Поэтому такая игра не может рассматриваться как метод сообщения и пополнения знаний. В ней идет активный процесс использования, применения имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование: благодаря применению знания становятся более прочными и осознанными. Многие игры, построенные на сравнении, классификации, приводят к систематизации знаний. В ходе дидактических игр осуществляется активное восприятие, и в зависимости от содержания игр включаются разнообразные умственные операции: анализ, сравнение, классификация, обобщение. Эти игры требуют сосредоточенности внимания, сообразительности, точности и быстроты припоминания, активности и адекватного использования речи. Все эти познавательные процессы и качества в ходе дидактической игры совершенствуются, развиваются.

Таким образом, дидактическая игра как метод обучения используется с целью закрепления знаний, их обобщения и схематизации, а также в целях развития и совершенствования познавательных процессов.

К игровым методам также относятся сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, подвижные игры, игры-драматизации, настольно-печатные игры и ТСО.

Сюжетно-ролевые игры являются средством всестороннего развития ребенка. Это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребенка.

Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Технические средства обучения (ТСО) – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации. В НСП используются следующие технические средства (ТСО): музыкальный центр, телевизор, «Умные ручки» и др.

Элементарные опыты. Начиная со средней группы, элементарные опыты используются как один из методов обучения (С.Л. Логинов, Н.К. Постникова).

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Это преобразование осуществляется в специально созданных условиях, при непосредственном участии детей. Характер и содержание воздействия зависят от учебно-познавательной задачи, стоящей перед детьми.

На первых этапах обучения в средней группе используются в качестве приемов отдельные поисковые действия. Эти действия формируются вначале как пробующие, направленные на определение способа, приводящего к практическому результату. Постепенно они преобразуются в действия, направленные на познавательный результат: одни – на выявление скрытых свойств и качеств предметов (чаще всего это обследовательские действия), другие – на установление связей и зависимостей предмета в той или иной ситуации.

Поисковые действия как форма наглядно-действенного мышления сохраняют свое значение на протяжении всего дошкольного возраста. Их использование в обучении детей средней группы готовит последних к участию в разнообразных опытах, которые организуются воспитателем в старших группах.

Моделирование

Как наглядно-практический метод, моделирование получает все большее распространение в обучении детей дошкольного возраста. Под моделированием понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приближающихся по сродности к понятиям.

В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Ребенок рано овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности.

3. Словесные методы обучения

Слово взрослых и детей входит в состав любого наглядного и практического метода. Основными словесными методами, используемыми в детском саду, являются рассказ воспитателя, рассказы детей, чтение (слушание детьми чтения взрослых) произведений детской литературы, беседы. Наряду с ними используется ряд словесных приемов, таких, как объяснение, указание, которые во многих, случаях выступают как метод обучения.

Рассказ воспитателя и рассказы детей. Основная задача использования рассказа воспитателя – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Ясность и простота описания объекта или изложения события, лаконичность рассказа, яркость образов, близость их опыту детей – необходимые условия успешного восприятия детьми содержания рассказа. Наиболее привлекает и вызывает интерес детей рассказ от лица героев. Он создает ощущение достоверности событий, вызывает особую личную заинтересованность. Рассказ одновременно воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. В рассказе воспитателя должно быть обязательно учтено, что уже знают дети, чем они владеют. Это обеспечивает более полное усвоение содержания, чем при чтении. Рассказывая, воспитатель одновременно организует восприятие содержания всеми детьми. Этому способствует интонационная выразительность, введение риторических вопросов и использование других приемов. Организует восприятие рассказа и рассматривание по его ходу картин, фотографий, а иногда и некоторых предметов, вещей, иллюстрирующих ход рассказа. Рассказ может предваряться короткой беседой, готовящей детей к восприятию его содержания. При этом уместно поставить перед детьми учебно-познавательную задачу. Усвоению содержания рассказа способствует живой обмен мыслей в беседе после его окончания.

Рассказы детей являются методом, направленным на совершенствование их знаний и умственно-речевых умений. В обучении дошкольников используются разного характера рассказы детей: пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы и др. Рассказ ребенка как метод обучения предполагает его направленность на слушателя – сверстников, взрослого. Желание быть понятым слушателями побуждает ребенка к отбору речевых средств, наиболее полно и ясно отражающих содержание его мысли, что способствует развитию речи. Используя рассказы детей как метод обучения, воспитатель решает две задачи: обучает детей способу действия (рассказыванию) и формирует знания детей. Основная функция рассказа ребенка в процессе обучения – уточнение и закрепление полученных знаний.

Рассказы используются в обучении детей всех возрастных групп, при этом воспитатель учитывает их возрастающие познавательные возможности. В средней группе обучение детей рассказыванию становится учебной задачей и реализуется на занятиях. Дети постепенно усваивают форму связного рассказа.

Чтение художественной литературы детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к

восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характер героя, его действия, переживания, мотивы поступков, развивать способность понимать образный строй произведения, формировать эмоциональную активность ребенка; способность к сопереживанию. Все это требует тщательного отбора художественных произведений в соответствии с формирующимися у детей умениями воспринимать и понимать их, сочетания чтения с другими методами и приемами: рассматривание иллюстраций, пересказом произведения. Само чтение проходит по тем же правилам, что и рассказ воспитателя.

Словесные приемы обучения. В ходе обучения воспитатель использует самые разнообразные приемы. Многие из них являются универсальными: они входят в состав основных методов, а в отдельных случаях выполняют функцию метода. К таким приемам относятся показ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
- метод проектов – как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохранять для детей форму занимательной, увлекательной игры.

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Помимо непрерывной образовательной деятельности педагога с воспитанниками, которая происходит в первой половине дня, в группе организуются разнообразные культурные практики в режиме дня, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы и помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Игра, как одна из разнообразных культурных практик, для ребенка дошкольного возраста является одной из ведущих.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий (Детство: основная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др., с 205-207)

Виды культурных практик:

✓ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивные игры)

✓ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

✓ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию,

например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

✓ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

✓ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

✓ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ежедневно в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, опытно-экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодетельность, конструктивные игры и др.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	<i>Средняя группа</i>
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой на прогулке	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка,	1 раз в неделю

художественный труд по интересам)	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю
Социально – коммуникативное развитие	
<i>Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	<i>1 раз в неделю 20 минут</i>
Физическое развитие	
<i>Занятия по плаванию</i>	<i>1 раз в неделю 20 минут</i>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста является поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Условия, способствующие развитию детской инициативы:

- педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядочности деятельности может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности;
- развитие инициативности поведения ребенка, которое является воспитанием его в условиях развивающего общения и обучения;
- полноценное развитие его с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка, которое необходимо для эффективного проявления инициативы детей.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы в возрасте от 4 до 5 лет – познавательная деятельность.

Разнообразны способы поддержки детского инициирования:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;
- выбор ребенком сотоварищей (сотворцов);
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
- стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках, постройках и т.д.)

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. В режиме дня отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить

и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в НСП.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Однако все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Оказание недирективной помощи детям

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого недостаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

2.5. Взаимодействие педагогов с родителями

В основе взаимодействия НСП «Мозаика» и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Основная цель взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников: создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;

- условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (в плане участия в педагогическом процессе).

3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны. Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы, так и современные формы:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки

и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др., общение через группы в WhatsApp, Viber, в Контакте, Инстаграм и другие сетевые сообщества)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.)

3. Просветительские (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.)

4. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду)

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Модель сотрудничества семьи и детского сада

Участие родителей в жизни НСП «Мозаика»	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2 раза в год
	«Родительская почта»	Постоянно
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании развивающей предметно - пространственной среды	По запросу
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация (стенды, фоторепортажи о жизни в детском саду, портфолио группы, памятки, коллажи)	Еженедельно
	Создание и постоянное обновления странички «Информация для родителей» на официальном сайте НСП, в Инстаграме, В Контакте	Еженедельно
	Консультации	По запросу через сетевое общение
	Родительские собрания на	По плану

	платформе ZOOM	
	Мастер-классы «Поиграем дома» на официальном сайте НСП, You Tube	Ежеквартально
В воспитательно - образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Совместные праздники, развлечения, интерактивные мероприятия, утренники, литературные вечера, концерты	По плану
	Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2-4 раза в год
	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2-4 раза в год
	Создание Родительского клуба, участие родителей в акциях «Посади дерево», «Чистый город» и др.	По плану

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Детям доступны все функциональные пространства детского сада.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе созданы различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом. В группе имеются сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин овощей и фруктов», «Продуктовый магазин», «Магазин одежды», «Магазин игрушек», «Шоферы», «Строители», «Полиция», «Детский сад», «Праздники», «Моряки», «Цирк», «Путешествие на дачу», «Парикмахерская», «Больница».

В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе есть запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого используются легкие раскладные ширмы, цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Имеется крупный модульный материал (коробки, подушки и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его.

Имеется разнообразный материал для строительных и конструктивных игр: формы деталей, тематические наборы: «Город», «Поезд», Лего-дупло «Автопарк» и другие виды конструктора.

Усиливается познавательная активность дошкольников. С этой целью в группе организован сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств (музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать). Среди дидактических имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр имеются для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности будут приобретаться в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон; магнитофон, телевизор — имеются. Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в

группе имеется место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

3.1.2 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Учебно – методический комплект		Парциальные программы	Методические пособия
Для групп детей в возрасте от 4 до 5 лет				
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 – 272 с.</p> <p>2. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 – 144 с.</p> <p>3. Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 368 с.</p> <p>4. Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012 – 139 с.</p> <p>5. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство» // Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 – 480 с.</p> <p>6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Баббаева, А. Г. Гогоборидзе, О. В. Солнцева и</p>		<p>1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2015 – 160 с.</p> <p>2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 — 160 с.</p>	<p>1. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра: Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: Сфера, 2015 – 176 с.</p> <p>2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 — 208 с.</p>

	<p>др. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 — 320 с.</p> <p>7. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 384 с.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 64 с.</p> <p>2. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 144 с.</p> <p>3. Михайлова З.А., Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015 – 128 с.</p> <p>4. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015 – 64 с.</p> <p>5. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 112 с.</p>	<p>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 – 512 с.</p> <p>2. Шевелев К.В. Парциальная программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 — 64 с.</p>	<p>1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 — 160 с.</p> <p>2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 — 80 с.</p> <p>2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 — 368 с.</p>

Речевое развитие	<p>1. Образовательная область «Речевое развитие»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред.:А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016 – 160 с.</p> <p>2. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост.: О.М. Ельцова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 — 224 с.</p>		
Художественно – эстетическое развитие	<p>1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 400 с.</p> <p>2. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И. А. Волочаева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 — 144 с.</p> <p>3. Бойчук И. А., Попущина Т. Н., Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 — 352 с.</p> <p>4. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015 – 224 с.</p>	<p>1.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, - 2015 – 240 с.</p>	<p>1.Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 320 с.</p>
Физическое развитие	<p>1. Образовательная область «Физическое развитие»: Учебно-методическое пособие / Т.С.Грядкина.Н.ред.:А.Г. Гогоберидзе. – СПб.:</p>	<p>1.Осокина Т.И. и др. Обучение плаванию в</p>	

	<p>ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016 – 144 с.</p> <p>2. Анисомова М. С., Хабарова Т. В., Двигательная деятельность детей 3-5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 — 160 с.</p> <p>3. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010 – 80 с.</p> <p>4. Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство». – Волгоград: Учитель, 2015 – 246 с.</p>	<p>детском саду. – М.: Просвещение, 1991 – 159 с.</p>	
--	--	---	--

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При планировании образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, которые соответствуют принципам системности, сезонности, возрастной дифференциации.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в средней группе представлен в таблице:

Цикл тем для средней группы (от 4 до 5 лет)

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события, дата
1. «Осень в гости к нам пришла»	<ul style="list-style-type: none"> • «Деревья и кустарники, какие они?» (узнавание деревьев по листьям, плодам, семенам); выделение отличительных признаков • «Урожай у нас хорош!» (овощи и фрукты, расширение представлений на основе сенсорного обследования) • «Животные готовятся в зиме»: домашние: кролик, утка; дикие: белка, ёж Приспособление животных к сезонным изменениям в природе. Изображение животных в книгах, понимание книжной графики, сопровождающего текста и характера героев. 	Сентябрь-октябрь	Создание гербария «Деревья и кустарники нашего участка» Создание поделок из овощей и фруктов Праздник «Осенние посиделки»
2. «Давайте жить дружно!»	<p>Реализация проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Моя семья» (члены семьи, их занятия, совместные праздники, события жизни, совместный отдых) • «Дошкольный этикет»: культура поведения, правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду • «Мы играем»: сюжетно-ролевая игра «Семья», «Детский сад» 	Ноябрь	Создание альбома «Вместе отдыхаем» Выставка детского творчества «Портрет моей семьи» Музыкальный досуг «Порадуем маму»
3. «Раз, два, три...»	<ul style="list-style-type: none"> • «Наши знакомые» - геометрические фигуры; форма, размер, цвет. Работа с блоками Дьенеша • «Чудесная мозаика» • «Веселые цифры»: сосчитывание, сравнение, воспроизведение по образцу, использование цифр в пределах 9 • «Первые эксперименты»: манипуляции с жидкостями, сыпучими материалами, определяя их объем, переливая и пересыпая 	Декабрь	Математический досуг «Всезнайки»
4. «Волшебница зима!»	<ul style="list-style-type: none"> • Природа зимой: морозы, холодные ветры, идет снег, замерзшие водоёмы, метель, короткие дни 	Январь-февраль	Выпуск газеты «Мы наблюдаем»

	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация проекта «Дикие животные наших лесов» 		Презентация книги «Дикие животные наших лесов»
5. «Люди разные нужны, люди разные важны»	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии взрослых: беседы с использованием иллюстративного материала, чтение художественной литературы • Игровые ситуации: обучение детей процессу хозяйственно-бытового труда 	Февраль	Физкультурный досуг «Мы мальчишки хоть куда!»
6. «Тает снег, течет ручей...»	<ul style="list-style-type: none"> • Весенние изменения в природе: цвет неба, таяние снега, оттепель, солнечные лучи, появление проталин, сосульки, их таяние • «Птички-невелички»: изменения в поведении птиц на земле, в воздухе, в воде; наблюдение за грачами • Весенний праздник 8 марта: украшение группы к празднику, изготовление открыток, заучивание стихов о маме и весне • Продолжаем экспериментировать: посадка растений и длительное наблюдение за ними 	Март-апрель	Праздник «8 Марта праздник мам...» Выпуск газеты «Мы наблюдаем»
7. «Наши руки не для скуки»	<ul style="list-style-type: none"> • Волшебные краски: рисование гуашью и восковыми мелками • Лепим и украшаем: освоения украшения с помощью стеков и налепов • Умелые руки: освоение нетрадиционных техник • Игрушка из прошлого: знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством: дымковская и филимоновская игрушка 	Апрель-май	Выставка работ «Пчела мала, да и та трудится»
8. «Ах лето!»	Реализация проекта «Солнце, воздух и вода»	Июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода»

3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	от 4 до 5 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 – 8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 12.10
Возвращение с прогулки	10.45 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игровой массаж	15.30 – 15.40
Уплотненный полдник	15.40 – 16.10
Непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам	-
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми	16.10 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.20
Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой	до 19.00

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	от 4 до 5 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.50 – 9.15
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.15 – 12.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем детей, игровой массаж, гигиенические процедуры, игры	15.30 – 15.45
Уплотненный полдник	15.50 – 16.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.20 – 16.50
Прогулка, игры, уход детей домой	16.50 – 19.00

Учебный план на 2022/2023 учебный год

Вид детской деятельности	Образовательная область	Вид НОД	Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	
			В нед.	В год
Обязательная часть				
Коммуникативная	Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1	36
		Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5	18
		Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5	18
Восприятие художественной литературы и фольклора	Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	В режимных моментах	
Музыкальная	Художественно-эстетическое развитие		2	72
Изобразительная	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	0,5	18
		Рисование	1	36
		Аппликация	0,5	18
Двигательная	Физическое развитие	Физическая культура	2	72
Конструирование из разного материала	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	В режимных моментах	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>				
<i>Двигательная</i>	<i>Физическое развитие</i>	<i>Плавание</i>	<i>1</i>	<i>36</i>
ВСЕГО:			10	360

Примерная модель физического воспитания

Формы организации	От 4 до 5 лет
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 – 8 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10 – 15 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	
1.6 Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1 – 2 раза в неделю 20 – 25 минут
Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-----
2.3 Ритмическая пластика	1 раз в неделю по 20 минут
Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

Календарный учебный график на 2022/2023 учебный год

№п/п	Содержание	Возрастные группы
		Воспитанники в возрасте от 4 до 5 лет
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Окончание учебного года	31 мая
3	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя
4	Продолжительность учебного года	36 недель (1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель)
5	Режим работы НСП в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы 12 ежедневно, с 7.00 до 19.00
6	Недельная образовательная нагрузка/количество НОД (день/неделя)	
	1 половина дня (в день/в неделю)	40 мин/3 ч 20 мин 2/10
	2 половина дня (в день/в неделю)	-
7	Регламентирование образовательного	Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в группах

	процесса, половина дня	воспитанников от 4 до 5 лет – в первой половине дня
8	Адаптационный период	1 июля – 30 сентября
9	Зимние каникулы	31 декабря – 9 января
10	Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа (организация деятельности осуществляется по плану на летний оздоровительный период)
11	Сроки проведения педагогического мониторинга	1-14 сентября 15-29 апреля
12	Праздничные дни	В соответствии с законодательством РФ

3.4. Календарно – тематическое планирование, расписание НОД

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	4-5 лет
Сентябрь	1 неделя	Детский сад. Мы снова вместе
	2 неделя	Что нам осень подарила
	3 неделя	Неделя здоровья
	4 неделя	Мир вокруг нас: опасное и безопасное
Октябрь	1 неделя	Наши друзья - животные
	2 неделя	Волшебница осень
	3 неделя	Добрые дела
	4 неделя	Удивительный предметный мир
	5 неделя	Страна, в которой я живу
Ноябрь	1 неделя	Уроки Айболита
	2 неделя	Наши увлечения
	3 неделя	Мальчики и девочки
	4 неделя	Мир профессий
Декабрь	1 неделя	Здравствуй, зимушка - зима!
	2 неделя	Будь осторожен
	3 неделя	Мастерская деда Мороза
	4 неделя	Новогодние чудеса
Январь	2 неделя	Рождественское чудо
	3 неделя	Народное творчество, искусство и традиции
	4 неделя	Почемучки
	5 неделя	Зимовье зверей
Февраль	1 неделя	Зимние забавы: неделя здоровья
	2 неделя	Пишем письма, звоним друзьям
	3 неделя	Защитники отечества
	4 неделя	Русский народный фольклор
Март	1 неделя	Цветы для любимых мам
	2 неделя	Весна пришла
	3 неделя	Мир технических чудес
	4 неделя	Удивительный и волшебный мир книги
Апрель	1 неделя	Пернатые соседи и друзья
	2 неделя	Тайны третьей планеты
	3 неделя	Транспорт. Дорожная грамота
	4 неделя	Кругосветное путешествие (экология)
	5 неделя	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий и экспериментов
Май	1 неделя	Наш город
	2 неделя	Семейные традиции
	3 неделя	Водоемы и его обитатели
	4 неделя	Скоро лето! Играй, отдыхай!

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2022/2023 учебный год

Понедельник		Время	Вторник	Время	Среда	Время	Четверг	Время	Пятница	Время
№ 4 «Колокольчик» (от 4 до 5 лет)	1. ОО «Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность) <i>Математическое развитие</i>	9.00 – 9.20	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) <i>Музыка</i>	9.00 – 9.20	1. ОО «Речевое развитие» (Коммуникативная деятельность) <i>Развитие речи</i>	9.00 – 9.20	«Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность) <i>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование</i> <i>1, 3 неделя/</i> <i>Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения</i> <i>2, 4 неделя</i>	9.00 – 9.20	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность) <i>Лепка/Аппликация</i>	9.00 – 9.20
	2. ОО «Физическое развитие» (Двигательная деятельность) <i>Физкультура</i>	12.00 – 12.20	2. ОО «Физическое развитие» (Двигательная деятельность) <i>Плавание</i>	11.10 – 11.30 11.30 – 11.50	2. ОО «Физическое развитие» (Двигательная деятельность) <i>Физкультура</i>	9.30 – 9.50	2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность) <i>Рисование</i>	9.30 – 9.50	ОО «Физическое развитие» (Двигательная деятельность) <i>Плавание</i>	10.20 – 10.40 11.30 – 11.50
Безопасность		В режимных моментах		В режимных моментах	Конструирование	В режимных моментах		В режимных моментах		В режимных моментах

3.5. Система оценки результатов освоения рабочей программы

Закон об образовании в РФ (Глава VII, ст. 64, п. 2) и Стандарт дошкольного образования (Раздел IV, п. 3.2.3., п. 4.5.) исключают как проведение аттестации на дошкольном уровне, так и использование результатов диагностики (исследования) индивидуального развития детей в ДОО при оценке качества дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики. Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При осуществлении педагогической диагностики используются разнообразные методы, регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет взят с сайта www.firo-nir.ru

Инструментарий педагогической диагностики состоит из следующих частей:

1. **Описание показателей и уровней проявления инициативы** в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.
2. **Унифицированные формы наблюдения (Карта развития)** в 5-и видах детской деятельности от 4 до 5 лет
 - в сюжетной игре;
 - в игре с правилами;
 - в продуктивной деятельности;
 - в познавательно-исследовательской деятельности;
 - в двигательной активности.

Каждый вид деятельности детей дошкольного возраста способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы:

- творческая инициатива,
- инициатива как целеполагание и волевое усилие,
- коммуникативная инициатива,
- познавательная инициатива (любопытность),
- двигательная инициатива.

Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в диапазоне от 4 до 5 лет, в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

3. **Рекомендации для педагога** по заполнению унифицированных карт развития деятельности детей от 4 до 5 лет.