

Задание. «**Башни высокая и низкая**». Педагог просит построить для куклы-принцессы башенки: высокую и низкую; построить разноцветные дорожки из кирпичиков двух цветов (сделать одну дорожку длиннее), определить, какая длиннее, а какая короче.

Беседа с ребенком.

Педагог. Как называются детали постройки (кирпичики, кубики и др.)? Как детали различаются по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая)?

2. Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.

Методы: наблюдение, беседа.

Оборудование: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задания. «Колобок» — рисование карандашом, «Травка» — рисование красками, «Вагончик» — рисование фломастером.

Провести анализ трех рисунков: Колобок, травка, вагончик.

Беседа по ним:

- Что ты нарисовал?
- На чем рисовал?
- Чем?
- Какие цвета использовал?

3. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Оборудование: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовки вазы.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание «Укрась вазу».

4. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.

Метод: наблюдение.

Оборудование: аудиозаписи — Д. Кабалевский «Грустный дождик», М. Глинка «Детская полька», знакомые песенки.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание 1. Прослушать два разнохарактерных произведения.

Задание 2. Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

5. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Метод: наблюдение.

Оборудование: аудиозаписи — «Веселые ножки» (русская народная песня), «Марш» Е. Тиличеевой.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Ребенку предлагается задание — двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

6. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (громко—тихо).

Метод: наблюдение.

Оборудование: аудиозапись русской народной песни «Петушок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Прохлопать (простучать) простейший ритмический рисунок мелодии из 3—5 звуков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Метод: наблюдение в режимных моментах.

Форма проведения: групповая.

2. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.

Метод: наблюдение в режимных моментах.

Форма проведения: групповая.

3. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Оборудование: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание. Педагог говорит детям: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „Солнышко!“, дети бегают. Когда скажу „Дождик!“, дети бегут под зонт».