

**Ситуация 1. «Карандаш».** В ситуацию взаимодействия вовлекаются два ребенка. Детям предлагается порисовать, при условии, что у каждого ребенка есть свой альбомный лист для рисования и рисуют они что-то одинаковое (солнышко, дорогу для паровозика, как мышка бежит и т. д.), но стаканчик с карандашами один на двоих.

**Ситуация 2. «Машины-каталки».** В ситуацию вовлекается 2—4 ребенка. Детям предлагается вместе, катаясь на машинках в ограниченном пространстве группового помещения, перевезти в определенное место кирпичики (строительный конструктор) для строительства башни. Каждый ребенок имеет свою машину, кирпичиков — достаточное количество.

**Ситуация 3. «Мозаика».** Двум-трем детям предлагается дидактическая игра «Мозаика» с одним игровым полем на всех. Предлагается сложить из мозаики любые фигуры, кто что захочет.

**Ситуация 1.** Прежде всего нужно определить, умеет ли ребенок принять на себя игровую роль (понимать, что сейчас в игре он не Петя, а «шофер»), и обозначить ее для партнера (чтобы и партнер понимал, что он сейчас имеет дело не с Петей, а с «шофером автобуса»).

Например, один из мальчиков, сидя на скамейке, крутит игрушечный руль. Педагог присоединяется к его игре: «Петя, ты кто? Шофер? У тебя какая машина? Легковая? Ах, автобус? Можно я буду пассажиром? Мне нужно на вокзал (в цирк, в бассейн и т. п.). Шофер, ваш автобус довезет меня до вокзала? На вашем автобусе пассажиры ездят бесплатно? Шофер, автобус почему-то стал странно гудеть, он не сломался? Скоро мы приедем? Спасибо».

**Ситуация 2.** Игра «Магазин». «Саша, Катя, давайте вместе играть. Хотите, в магазин? Кто будет продавцом? Ты, Саша? А мы с Катей тогда будем покупателями. Что будет продаваться в вашем магазине? Я первая пришла в магазин». Взрослый развертывает ролевой диалог с ребенком, выполняющим основную роль (т. е. разговор «покупателя» с «продавцом»): «Я уже все купила, теперь очередь следующего покупателя. Катя, теперь твоя очередь покупать».

**Ситуация 3.** Создание чисто разговорной ситуации с помощью игрушечных телефонов. Это игра взрослого с детьми в «телефонный разговор» или диалог детей друг с другом. Выбрав спокойное место и расположившись так, чтобы все участники были обращены лицом друг к другу (за столиками или на ковре кружочком), педагог вводит смысловую ситуацию и предлагает роли вовлеченным в игру детям: «Давайте поиграем в телефон. Как будто это ваши дома. У каждой телефон. А это мой телефон. Это у меня больница. Я — доктор. А вы как будто заболели. Давайте, вы мне звонили, вызывали врача. Дзинь... У меня телефон звонит. Алло! Это доктор у телефона. Кто мне звонит? ... Больная девочка? Что у тебя болит?» Педагог развертывает ролевой диалог с одним ребенком (выясняет характер болезни, предлагает больной прийти в больницу или, наоборот, обещает приехать к ней домой и т. п.), а затем переходит к взаимодействию со вторым участником: «Опять у меня телефон звонит. Дзинь... Это доктор слушает. Кто мне звонит? Еще больная?» Диалог со вторым ребенком-«пациентом» строится аналогичным образом, но взрослый несколько изменяет содержание своих вопросов, реплик, отталкиваясь от инициативных ролевых высказываний ребенка. Таким образом взрослый развертывает «разговор по телефону» с каждым из детей поочередно. Наиболее подходящим для такой игры является набор «семейных» ролей: мама — папа — дочка; мама — папа — сын; мама — дочка — бабушка и т. п. К примеру, педагог берет на себя роль «мамы» и звонит по телефону одному из участников игры — «папе», обращаясь к нему с поручениями: сходить после работы в магазин, а сейчас позвонить домой дочке, узнать, как у нее дела, попросить ее подмести пол и т. п. В соответствии с такой сюжетной ситуацией «папа» вынужден звонить «дочке» (второму ребенку, участвующему в игре). Затем педагог-«мама» может позвонить «дочке» и попросить теперь уже ее с какой-либо целью позвонить «папе» на работу. Таким образом, взрослый вызывает детей на ролевые диалоги друг с другом.

**Ситуация 4.** Еще одним приемом, способствующим развитию у детей умений называть свою роль, обращаться к партнеру в соответствии с его ролью, развертывать простой ролевой диалог, является игра педагога с небольшой подгруппой детей по мотивам известных им сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия. Это очень простые сказки — «Репка», «Теремок». В таких играх взрослый берет на себя роль первого появляющегося в сказке или основного персонажа (мышки-норушки) и последовательно вовлекает детей в игру, развертывая ролевое взаимодействие поочередно с каждым (с лягушкой-квакушкой, ежиком и т. д. в «Теремке»). Игры по сказочным сюжетам очень удобно проводить на прогулке. Пространство «теремка» может быть обозначено чертой на земле, скамейками. Не нужны для таких игр игрушки и ролевые атрибуты, достаточно словесного обозначения ролей. Действия персонажей по смыслу сюжетов обычно ограничиваются речевой и двигательной активностью. Игра должна быть импровизацией, а не «театральным действием» — не следует требовать от детей точного воспроизведения текста сказки (так же как и выразительных движений и речи), достаточно воссоздания ее общего смысла.