

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является **изобразительная деятельность**. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

В этом возрасте **основными диагностическими методами** являются наблюдение, беседа и проблемная ситуация, формы проведения — индивидуальная, групповая и подгрупповая.

Применение пособия значительно упрощает проведение диагностирования детей средней группы на практическом и аналитическом этапах.

Практический этап. По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы.

Педагогу достаточно ознакомиться с инструментарием, выбрать подходящее время, вооружиться хорошим настроением и провести диагностику.

Аналитический этап. На этом этапе использование инструментария позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема).

Важно помнить, что развитие всегда индивидуально и неравномерно. Поэтому, прежде всего, педагогу надо замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Удачи в работе!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Оборудование: игрушки — мышка и белка, изображения норки на полянке и дерева с дуплом (см. рис. 1 цв. вкладки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание 1. Фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Задание 2. «Пригласи Мышку к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Оборудование: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Педагог после прочтения сказки задает вопросы «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Оборудование: сюжетные картинки «Правильно — неправильно» (см. рис. 2—5 цв. вкладки).

Форма проведения: индивидуальная.

Задание. Ребенку предлагают разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых отражены хорошие поступки, а с другой — плохие, и объяснить.

4. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Метод: проблемная ситуация.

Оборудование: картинки с изображениями различных профессий без указания на пол (см. рис. 6 цв. вкладки), кукла-мальчик, кукла-девочка.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Педагог предлагает детям вопросы: «Покажите, кто кем мог бы работать? Почему?»

5. Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.

Метод: наблюдение в организованной деятельности.

Оборудование: кукольный театр «Колобок».