

Бегать по лужам под дождиком теплым  
И не бояться до нитки промокнуть.

(Лето)

- 4) Вот и стали дни короче,  
И длиннее стали ночи,  
Птицы тянутся на юг,  
Пожелтели лес и луг.

(Осень)

4. Просит ребенка показать на картинке весну/лето/осень/зиму, и объяснить, почему он так решил.

**Педагог.** А ты знаешь, какое сейчас время года? Назови!

5. Дидактическая игра «Разложи картинки по временам года».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.

**Метод:** беседа, составление описательного рассказа по опорной схеме.

**Форма проведения:** подгрупповая.

**Оборудование:** игрушка Фунтик, сюжетная картинка «Собака со щенками» (см. рис. 24 цв. вкладки), игрушка, опорная схема для описания игрушки (см. приложение 2 цв. вкладки).

**Задание 1.** Беседа по картине. Описание животного по опорной схеме (см. приложение 1 цв. вкладки).

**Задание 2.** Составление описательного рассказа об игрушке. Педагог предлагает детям описать игрушку по опорной схеме.

2. Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.

**Методы:** наблюдение, беседа, игра-драматизация, пересказ рассказа.

**Формы проведения:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Оборудование:** тексты разных литературных произведений, костюмы, атрибуты к сказке, маски, рассказ Е. Чарушина «Курочка».

**Задание 1.** Педагог предлагает детям разные жанры литературных произведений в течение диагностируемого периода (сказки, рассказы, прибаутки, стихи, заклички, загадки и т. д.). В процессе наблюдения за детьми выявляет умение слушать, слышать литературные произведения, сочувствовать, сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

**Задание 2.** Педагог предлагает детям костюмы, атрибуты к знакомой сказке, помогает распределить роли героев сказки и наблюдает за игровыми действиями детей. Предполагаемые сказки: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.

**Задание 3.** Педагог читает текст знакомого рассказа. Задаёт вопросы: 1. Про кого этот рассказ? 2. Как цыплята спрятались под крылышки к курице? 3. А кто не спрятался? 4. Что они делают? Предлагает детям пересказать рассказ (индивидуально, по цепочке).

**Задание 4.** Педагог разучивает с детьми стихотворение согласно теме недели. В процессе заучивания наблюдает, кто из детей быстрее запоминает текст стихотворения, умеет эмоционально рассказать, используя средства выразительности.

3. Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.

**Методы:** беседа, игра, игровое упражнение.

**Форма проведения:** подгрупповая.

**Оборудование:** изображения персонажей сказки «Теремок» (см. рис. 25 цв. вкладки).

**Задание 1.**

**Педагог.** Дети, посмотрите, какие зверюшки пришли к нам играть. Это не простые игрушки, они пришли к нам из сказки. Какие это зверюшки? Из какой сказки они пришли к нам? Правильно, они живут в сказке «Теремок». Мы сейчас с ними поиграем, для этого необходимо голосом выделить первый звук в слове.

Дети поочередно подходят к столу воспитателя, выбирают картинки с изображениями героев сказки, произносят слово с выделением первого звука и называя его изолированно («м-м-мышка — первый звук [м]»). Так называются все персонажи сказки и определяются первые звуки в названиях.

**Задание 2.** Педагог предлагает детям игровые упражнения.

**Игровое упражнение «Назовите животное ласково»:**

- Мышь — мышенька;
- заяц — зайнька;
- лиса — лисонька;