

Оборудование: лист бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание 1. Педагог обращается к ребенку: «Ты любишь рисовать? Что тебе интересно рисовать? Нарисуй, что хочешь. Все, что захочешь».

Задание 2. Предлагать детям различные раскраски. Проводить игровые упражнения по смешиванию красок «Палитра». Индивидуальные игровые упражнения с разным материалом (дать задание, используя тот или иной материал, изобразить животное, игрушку и т. п.).

4. *Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.*

Методы: беседа с творческим заданием, наблюдение, сюжетно-ролевая игра.

Оборудование: картинки с изображениями видов росписи, народными игрушками (см. рис. 29—30 цв. вкладки), предметы народного промысла.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание 1. Беседа по картинкам по прикладному творчеству:

- Назвать вид народного искусства.
- Описать каждую игрушку и изделие.
- Сравнить игрушки или виды росписи, выделить сходство и различия.
- Выполнить узор по мотивам понравившегося изделия или игрушки на плоском силуэте.

Задание 2. Сюжетно-ролевая игра с использованием предметов народного творчества (матрешки, утварь, свистульки и т. д.).

5. *Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.*

Метод: Наблюдение за ребенком в процессе восприятия музыкального произведения.

Оборудование: пьеса «Веселый клоун» Д. Кабалевского.

Формы проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание 1. Прослушать пьесу «Веселый клоун» Д. Кабалевского, хлопком отметить смену частей в 2-частном произведении.

Задание 2. С помощью дидактической игры «*Медведь, заяц и воробей*» определить регистр, выложить соответствующую карточку.

6. *Умеет выполнять танцевальные движения: «пружинка», подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.*

Метод: наблюдение за ребенком в процессе восприятия музыкального произведения.

Оборудование: «Веселые ножки» (русская народная песенка), «Марш» Е. Тиличеевой, знакомая музыка, предметы для танца.

Формы проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание 1. Ребенку предлагается задание — двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений: 1. «Веселые ножки»; 2. «Марш» Е. Тиличеевой.

Задание 2. Ребенку предлагается задание — потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре, движение с предметами).

7. *Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Оборудование: хорошо знакомые детям песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание. Педагог предлагает детям: «Сейчас все вместе будем петь песню».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. *Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.*

Метод: беседа.

Оборудование: сюжетные картинки (см. рис. 31-32 цв. вкладки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Педагог задает вопросы по сюжетным картинкам.

2. *Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.*

Метод: наблюдение во время режимных моментов.

Форма проведения: групповая.

3. *Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.*

Метод: наблюдение в режимных моментах.

Форма проведения: групповая.