

какого цвета? (*Рыжая, белая, черная*). Вот пошла наша рыжая Мурка на речку и поймала рыбку. Какую она поймала рыбку? (*Большую, маленькую, разноцветную*). Кошка поела и легла на диван. А какой был диван? (*Мягкий, серый, большой*.)

Игра «Веселый мяч». Описание игры: педагог бросает мяч, называя существительное, а ребенок называет к нему прилагательные. Например: «Огурец, какой?» — длинный, большой, зеленый, сочный, хрустящий.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*1. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.*

**Методы:** наблюдение, проблемная ситуация.

**Оборудование:** «схемы построек» (рис. 23), лабиринты (рис. 24).

**Формы проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

**Задание 1.** Коллективное конструирование «Построим город».

**Задание 2.** Педагог предлагает ребенку сделать постройки по схеме.

**Задание 3.** Педагог предлагает ребенку помочь зверям пройти лабиринты.

*2. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.*

**Методы:** проблемная ситуация, наблюдение.

**Оборудование:** ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

**Формы проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

**Задание.** «Вырежи так, как нарисовано».

*3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества.*

**Методы:** наблюдение, анализ работ.

**Оборудование:** листы бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты.

**Задание 1.** Педагог просит изготовить работу на свободную тему. Фиксирует наблюдения.

**Задание 2.** Педагог организывает коллективную деятельность по изготовлению плаката «Лето». Фиксирует наблюдения.

**Задание 3.** Провести анализ нескольких работ ребенка (декоративный орнамент, предметный и сюжетный рисунок).

*4. Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в прослушивании музыкальных произведений.*

**Методы:** наблюдение за ребенком в процессе восприятия музыкального произведения, проблемная ситуация.

**Оборудование:** аудиозаписи: марш, пляска, колыбельная; дидактические игры «Что делают в домике?», «Какая музыка?», «Птички и птенчики».

**Формы проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

**Задание 1.** Прослушать и различить три пьесы, разные по жанру (марш, пляска, колыбельная). С помощью дидактической игры «Что делают в домике?» выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

**Задание 2.** С помощью дидактической игры на развитие восприятия музыки «Какая музыка?» из ряда карточек выбрать ту, которая соответствует прослушанному произведению.

**Задание 3.** С помощью дидактической игры «Птички и птенчики» определить высокие и низкие звуки в пределах квинты.

*5. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.*

**Методы:** наблюдение за ребенком в процессе восприятия музыкального произведения, проблемная ситуация.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение.

**Формы проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

**Задание 1.** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления, под музыкальное сопровождение, инсценируя движения.

**Задание 2.** Исполнить небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

*6. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении).*

**Методы:** наблюдение за ребенком в процессе выполнения танцевальных движений.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение: знакомое музыкальное произведение, песня «Про меня и муравья», русская плясовая.

**Формы проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

**Задание 1.** Ребенку предлагается задание — двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

**Задание 2.** Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья», оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.

**Задание 3.** Предложить ребенку потанцевать под русскую плясовую, выполняя знакомые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на место