

В этом возрасте **основными диагностическими методами** являются наблюдение, беседа, проблемная ситуация и диагностические задания, упражнения. **Формы проведения** — индивидуальная, групповая и подгрупповая.

Применение пособия значительно упрощает проведение диагностирования детей старшей группы на практическом и аналитическом этапах.

Практический этап. По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы. Педагогу достаточно ознакомиться с «Инструментарием», выбрать подходящее время, вооружиться хорошим настроением и провести диагностику.

Аналитический этап. На этом этапе использование «Инструментария» позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема).

Важно помнить, что развитие всегда индивидуально и неравномерно. Поэтому, прежде всего, педагогу надо замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Оборудование: игрушки — муравей и белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом (рис. 1).

Задание 1. Фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Задание 2. Игра «Пригласи муравья к белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Оборудование: случившаяся ссора детей, сюжетная картинка с изображением ссоры детей (рис. 2).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание 1. «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?».

Задание 2. Педагог задает вопросы по сюжету, изображенному на картинке.

3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Оборудование: сюжетные картинки «Правильно — неправильно» (рис. 3—6).

Форма проведения: индивидуальная.

Задание. Ребенку предлагают разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой — плохие, и объяснить свой выбор.

4. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Оборудование: сказка «Два жадных медвежонка».

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Педагог после прочтения сказки задает детям вопросы: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?».

5. Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.

Метод: наблюдение.

Оборудование: атрибуты для дежурства.

Форма проведения: групповая.

Задание. Педагог наблюдает за детьми во время дежурств по столовой, уголку природы и фиксирует результаты.

6. Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества.

Метод: наблюдение (многократно).

Оборудование: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Формы проведения: индивидуальная, групповая.

Задание. «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

7. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе — к играм с правилами, сюжетно-ролевым играм; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

Метод: наблюдение.

Форма проведения: подгрупповая;

Задание 1. Педагог проводит наблюдение за сюжетно-ролевыми играми детей, за их взаимодействием со сверстниками, умениями пользоваться атрибутами, создавать игровую ситуацию, умением воплощать роль.

Задание 2. Педагог предлагает поиграть в хорошо знакомую детям игру с правилами. Фиксирует наблюдения.