

11. Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (по часам), последовательность времен года и дней недели.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых изображены времена года (рис. 14); циферблат с вращающимися стрелками.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание 1. Дидактическая игра «Назови соседей». Педагог обращается к ребенку: «Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня? — А какой день недели следует за четвергом?» И т. п.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.

Метод: беседа.

Формы проведения: индивидуальная.

Оборудование: отрывок из сказки «Волк и лиса», рассказ А. Куприна «Слон», стихотворения Н. Рубцова «Про зайца» (приложение 1).

Задание 1. Педагог предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение.

Задание 2. Педагог задает вопросы: «Какие стихи, рассказы, сказки, басни ты знаешь? Прочитай свое любимое стихотворение, басню, сказку, рассказ».

2. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.

Методы: беседа, игра-драматизация.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Оборудование: рассказ К. Ушинского «Спор животных» (приложение 2), маски коровы, лошади, собаки; мнемотаблицы (рис. 16, 17), настольная игра «Истории в картинках».

Задание 1. Педагог читает рассказ, задает вопросы по тексту: «Кто стал спорить? О чем спорили животные? Что сказала лошадь? А что сказал человек?». Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям.

Задание 2. Педагог обращается к ребенку: «Составь рассказ, пользуясь схемой».

Задание 3. Педагог обращается к ребенку: «Разложи картинки так, чтобы можно было составить последовательный рассказ».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, игровая ситуация.

Оборудование: репродукции картин (И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И. Левитана «Золотая осень», «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Пластов «Сенокос», В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»); изображения с графикой, изделиями народного декоративного искусства, скульптурой.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание. Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства». Педагог предлагает ребенку назвать знакомые ему предметы, картины и распределить по группам (живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (назвать)).

2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Задание 2. Дидактическая игра «Времена года». Педагог обращается к ребенку: «Покажи картинки по порядку, начиная с зимы, назови времена года, их признаки и месяца».

Задание 3. Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц». Педагог обращается к ребенку: «Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны?» И т. д.

Задание 4. Педагог, показывая изображение циферблата, обращается к ребенку: «Назови, что это? Покажи 5 часов (6, 3 и т. д.). Что это (день, вечер)?».

3. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.

Метод: беседа.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Оборудование: символы, обозначающие звуки, слоги, слово, предложение.

Задание. Педагог называет звуки, слоги, слова, предложение, а дети показывают соответствующий символ, обозначающий звук, слог, слово, предложение. Педагог задает ребенку вопросы: «Что я сейчас называла? (Звук.) Что можно составить из звуков? (Слог.) А что можно составить из слогов? (Слова.) Что получается из слов, которые собираются вместе? (Предложения.)»

4. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, игровая ситуация.

Оборудование: предметные картинки (рис. 18—21), дидактическая игра «Скажи по-другому», дидактическая игра «Слова наоборот».

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание 1. Педагог просит ребенка: «Посмотри на картинку. Что ты видишь на картинке? Назови предметы одним словом».

Задание 2. Дидактическая игра «Скажи по-другому». Педагог раздает детям карточки с картинками поровну, затем зачитывает (вразброс) карточки со словами синонимами, а дети должны сами подобрать к своим картинкам две карточки со словами-синонимами, объяснить свой выбор.

Задание 3. Дидактическая игра «Слова наоборот». Педагог предлагает ребенку подобрать к каждой картинке пару с противоположным понятием и объяснить свой выбор.

Оборудование: фрагменты узоров изученных росписей: городецкая, полхов-майданская, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская (рис. 22).

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание 1. Педагог просит ребенка по фрагментам узора определить вид народно-прикладного искусства.

Задание 2. Педагог наблюдает за театрализованной деятельностью детей и фиксирует результаты.

3. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Оборудование: различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки и т. д.), схемы изготовления оригами (рис. 23, 24), цветная бумага.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание 1. Педагог обращается к детям: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем и построим новый корабль».