

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»  
«Центр развития ребенка» города Калуги  
необособленное структурное подразделение «Мозаика»  
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мозаика»)

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора МБДОУ  
«Детство» «ЦРР» г. Калуги  
№ 403-од от 01.09.2022

## **Дополнительная общеразвивающая программа**

### **«От звука к слову»**

**социально-гуманитарной направленности**

**Возраст обучающихся: от 3 до 5 лет**

**Срок реализации программы: 2 года (72 часа)**

г. Калуга

2022 год

Автор-составитель:  
Борисова Мария Олеговна  
учитель-логопед,  
Вершина Татьяна Николаевна  
учитель-логопед

Проведение внутренней экспертизы: Т. А. Маковская, старший воспитатель, К. Н. Козычева, воспитатель, Л. В. Баймухамедова, воспитатель, направлена на рассмотрение педагогическим советом. Дата 15.08.2022 г.

MOZAIKA

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи Программы	6
1.3. Содержание Программы	8
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Условия реализации Программы	11
2.2. Формы педагогической диагностики	11
2.3. Методические материалы – методическое обеспечение Программы	12
Список литературы	
Приложения	

MOZAIKA

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «От звука к слову» (далее Программа) по развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста разработана на основе формирования произносительной, лексико-грамматической и связной речи.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - гл. 10, ст. 75, п. 1;
- Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - п. 5;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28;
- Устав МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги.

**Актуальность.** Правильная речь является один из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения. Однако, анализ реальной ситуации, сложившейся в системе воспитания и обучения дошкольников показывает, что количество детей, имеющих отклонение в речевом развитии, неуклонно растёт, а в условиях ДОО общеразвивающего вида невозможно оказать коррекционно-логопедическую помощь всем нуждающимся. Любая речевая патология, в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств), отрицательно влияет на психологическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении, умственном развитии, познавательной деятельности, формировании личности.

В свете Федерального государственного образовательного стандарта мы можем рассматривать, так называемый, «портрет» выпускника. Так предполагается, что при выпуске из ДОО в школу дошкольник должен овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок должен адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, овладеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Закладывать навыки вербальной коммуникации необходимо уже с трехлетнего возраста, наиболее сензитивного для формирования речи в целом. Программа «От звука к слову» нацелена на формирование коммуникативных навыков у дошкольников через формирование произносительной, лексико-грамматической, а также связной речи.

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ведь ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. Бытует мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых. В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии, которое не позволяет ребенку полноценно играть и общаться с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка.

Именно поэтому так важно вовремя помочь ребенку, постоянно используя разнообразные способы активизации речи.

Программа «От звука к слову» должна всецело способствовать формированию всех сторон речи ребенка на самых ранних этапах ее становления и представляет собой систему специальных занятий, включающую как речевые формы работы, так и внеречевые.

**Отличительные особенности** данной Программы от основной общеобразовательной программы «Детство» [Т.И. Бабаева А.Г. Гогоберидзе Т.С Грядкина и.др.]:

1. Все занятия имеют определенную структуру:

- подготовительная часть: уточнение произношение звуков, артикуляционная или дыхательная гимнастика;

- основная часть: слушание художественного произведения, составление описательного рассказа, пересказ и т. д.

Динамическая пауза проводится в виде логоритмического упражнения или пальчиковой гимнастики;

- заключительная часть: подведение итогов, оценка деятельности детей.

2. Дополнительным методом совершенствования произносительной стороны речи является проведение детьми самомассажа лица.

3. Раздел совершенствования фонематического восприятия в программе «От звука к слову» включает все основные этапы формирования фонематического восприятия по Ткаченко Т.А., Нищевой Н.В., что значительно шире предлагаемого материала по программе «Детство».

4. Особое место в программе «От звука к слову» уделяется составлению описательных рассказов и пересказу рассказов с использованием мнемотехники и картинно-символических планов.

Таким образом, в программе «От звука к слову» усилена работа по образовательной области «Речевое развитие», что позволяет «вооружить» детей средствами вербальной коммуникации.

**Адресат Программы:** реализуемая дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на дошкольников в возрасте от 3 до 5 лет.

Условия набора детей: принимаются все желающие дети, в возрасте от 3 до 5 лет, при наборе группы 10-15 детей.

Для приема воспитанников на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «От звука к слову» - родители (законные представители) ребенка подают заявление по установленной форме. Прием осуществляется до 1 сентября и в течение всего учебного года при наличии свободных мест. Наполняемость групп определяется в зависимости от количества поданных заявлений, возраста воспитанников и может составлять от 10 до 15 человек.

**Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся:**

Ребенок в возрасте 3-4 лет:

- Понимает речь взрослого.
- В 3-4 года ребенок учится правильно употреблять существительные с предлогами: в, на, за, под, над, около, между.
- Различает и называет части предметов: у дома дверь, окно, крыша; у машины кабина, кузов, колеса, дверцы, руль.
- Знает наизусть несколько небольших стихотворений, героев сказок, учиться пересказывать коротенькие сказки, учиться пересказывать коротенькие сказки, учиться составлять рассказ по картине из 3-4 предложений.
- Учиться использовать в речи распространенные предложения.
- Ребёнок должен уметь пользоваться вежливой формой обращения к взрослым: проходите, дайте, возьмите, а также пользоваться вежливыми словами: здравствуйте, спасибо, пожалуйста.
- Словарный запас должен быть более 1500 слов.

### Ребенок в возрасте 4 - 5 лет должен уметь:

- Понимать речь окружающих.
- Использовать в речи от 800 до 1000 слов, строить фразы из 6-8 слов. Речь должна быть понятной.
- Вступать в диалог: задавать вопросы, отвечать на вопросы.
- Находить предмет по описанию. Описать предмет.
- Составлять простой описательный рассказ из 3-4 предложений по сюжетной картинке, прошедшему событию.
- Понимать, употреблять, составлять слова - антонимы (теплый - холодный, низкий - высокий и т.д.).
- Называть существительные в единственном и множественном числе (груша - груши).
- Понимать значение предлогов (в, на, над, под, за, между, перед, около и др.).
- Выделять первый звук в слове.
- Читать наизусть небольшие стихотворения.
- Осмысленно отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
- Драматизировать (пересказывать) с помощью взрослого небольшие сказки.

**Объем Программы, срок освоения** – 2 года (72 часа в год).

Продолжительность одного занятия в возрасте: от 3 до 4 лет – 15 минут; от 4 до 5 лет – 20 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

**Формы обучения.** В программе «От звука к слову» предусмотрена групповая форма работы с детьми одного возраста. Основной формой обучения являются занятия, на которых широко используются дидактические игры и игровые приемы.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста посредством формирования произносительной, лексико-грамматической и связной речи.

#### **Задачи первого года обучения (3-4 года)**

*Образовательные:*

- Обучить детей договаривать потешки, звукоподражания;
- Обучить детей понимать и задавать вопросы;
- Акцентировать внимание детей употреблять в речи “вежливые слова”;
- Обучить детей запоминать наизусть стихотворения и чистоговорки;
- Сформировать навыки узнавать предмет по описанию;
- Познакомить детей понимать смысл сюжетной картины и составлять рассказы из 2-3 предложений;
- Обучить детей образовывать звукоподражательные слова;
- Повысить знания детей о домашних и диких животных, об одежде, о посуде и т. д.

*Развивающие:*

- Развивать фонематическое восприятие на материале неречевых звуков и звукокомплексов;
- Совершенствовать произносительные навыки у детей: уточнить произношение имеющихся звуков, подготовить органы артикуляции к постановке нарушенных и отсутствующих звуков;
- Развивать лексическую сторону речи (уточнить и расширить словарный запас);
- Развивать грамматический строй речи: навык согласования существительных с прилагательными в роде, числе и падеже; существительных с глаголами в роде и числе; предлоги: на, в, под, за, к, от;
- Развивать просодическую сторону речи (темп, выразительность, паузация).

- Сформировать и развивать внеречевые навыки: физиологического дыхания, слухового и зрительного внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, общей и мелкой моторики.

*Воспитательные:*

- Мотивировать интерес к занятиям;
- Формировать бережное отношение к игрушкам;
- Воспитывать волевые качества личности;
- Сформировать чувство уважения к сверстникам и взрослым;
- Воспитывать адекватную самооценку.

**Задачи второго года обучения (4-5 лет)**

*Образовательные:*

- Обучить детей понимать и задавать вопросы, отвечать на альтернативные вопросы;
- Обучить детей поддерживать диалог в соответствии с ситуацией, употреблять в речи “вежливые слова”;
- Обучить детей запоминать наизусть стихотворения и чистоговорки;
- Обучить узнавать предмет по описанию и описывать его с опорой на мнемотаблицу;
- Сформировать навыки у детей составлять описательные рассказы с опорой на картину, мнемотаблицу, картинно-символические планы;
- Повысить знания детей по основным лексическим темам.

*Развивающие:*

- Развивать фонематического восприятия на материале слогов, звуков и слов сходных по произношению;
- Совершенствовать произносительные навыки у детей: уточнить произношение имеющихся звуков, подготовить органы артикуляции к постановке свистящих звуков;
- Развивать грамматический строй речи: навык согласования существительных с числительными в роде, числе и падеже; существительных с глаголами в роде и числе; предлоги: на, в, под, за, к, от, между, через, около, над, с/со; навык словообразования: относительных прилагательных, притяжательных прилагательных;
- Развивать просодическую сторону речи (громкость, тембр, темп, выразительность, паузация).
- Сформировать и развивать внеречевые навыки: физиологического и речевого дыхания, слухового внимания, зрительного внимания и памяти, восприятия, воображения, мышления, общей и мелкой моторик.

*Воспитательные:*

- Мотивировать интерес к занятиям;
- Формировать языковое чутье;
- Акцентировать внимание к звуковой стороне речи;
- Формировать межличностное доверие, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;
- Акцентировать чувство уважения к сверстникам и взрослым;
- Воспитывать адекватную самооценку.

### 1.3. Содержание Программы

В программе «От звука к слову» предусмотрена групповая форма работы с детьми одного возраста. Основной формой обучения являются занятия, на которых широко используются дидактические игры и игровые приемы. Краткое описание разделов и тем Программы соответствует последовательности, заданной учебным планом (*Приложение 1*).

#### Краткое описание Программы (1-й год обучения)

- Раздел 1. Развитие связной речи
  - Тема «Диалогическая речь»
  - Тема «Монологическая речь»
- Раздел 2. Расширение словарного запаса
  - Тема «Обобщающие понятия»
  - Тема «Понятия «живое - не живое»»
  - Тема «Употребление прилагательных и глаголов в речи»
- Раздел 3. Формирование грамматического строя речи
  - Тема «Согласование слов в предложении»
  - Тема «Словообразование»
- Раздел 4. Воспитание звуковой культуры речи
  - Тема «Развитие артикуляционного аппарата»
  - Тема «Развитие фонематического слуха»
  - Тема: «Интонационная выразительность речи»
- Раздел 5. Знакомство с художественной литературой
  - Тема «Сказки»
  - Тема: «Малые фольклорные формы»
- Раздел 6. Подготовка к обучению грамоте
  - Тема «Знакомство с буквами»
- Раздел 7. Воспитание норм речевого этикета
  - Тема «Формы приветствия – прощания (утром, днем, вечером)»
  - Тема «Выражение благодарности, участия к человеку, правила дружбы»

#### Краткое описание Программы (2-й год обучения)

- Раздел 1. Развитие связной речи
  - Тема «Развитие монологической речи»
  - Тема «Совершенствование диалогической речи»
- Раздел 2. Расширение словарного запаса
  - Тема «Обогащение предметного словаря»
  - Тема «Обогащение словаря признаков»
  - Тема «Общеупотребительные сочетания»
- Раздел 3. Формирование грамматического строя речи
  - Тема «Сложные грамматические формы слов»
  - Тема «Составление предложений»
- Раздел 4. Воспитание звуковой культуры речи
  - Тема «Закрепление правильного произношения звуков»
  - Тема «Интонационная выразительность речи. Выработка дикции»
- Раздел 5. Знакомство с художественной литературой
  - Тема «Малые фольклорные формы: скороговорки, чистоговорки, прибаутки»
- Раздел 6. Подготовка к обучению грамоте
  - Тема «Предложение»
  - Тема «Слово. Слог»
  - Тема «Звук. Буква»
- 7 Раздел «Воспитание норм речевого этикета»
  - Тема: «Формы приглашения - поздравления, согласия – отказа, просьбы – совета»
  - Тема: «Правила поведения»

*В процессе обучения используются методы обучения:*

- наглядные опосредованные (рассматривание игрушек, картин, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам);
- словесные (обобщающая беседа), используются наглядные приемы (показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций);
- практические (дидактические игры и упражнения).

*В процессе обучения используются педагогические технологии:*

- игровые технологии (артикуляционные и речевые упражнения, игры на развитие речевого дыхания, игры на формирование фонематического восприятия, коммуникативные игры, пальчиковые игры, дидактические игры, логоритмика);
- технология проблемного обучения (картотека проблемных ситуаций и вопросов);
- технология сотрудничества (обучение в малых группах, учиться вместе);
- технология перспективно-опережающего обучения (личностный подход).

*В процессе обучения используются формы проведения педагогической диагностики:* текущий и итоговый контроль. Диагностика знаний, умений навыков дошкольников проводится два раза в год: в начале обучения в первые две недели сентября и в конце года в последние две недели мая.

*В основу планирования занятий были положены следующие дидактические принципы:*

- принцип поэтапного формирования умственных действий, при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности;
- принцип учёта зоны ближайшего развития, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны педагога;
- принцип учёта объема и степени разнообразия материала. Во время реализации Программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения;
- принцип учёта возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей, согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме;
- Учет уровня речевого развития каждого ребенка;
- принцип учёта эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон;
- принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.);
- принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощённости в коллективе детей.

#### **1.4. Планируемые результаты Программы**

В результате обучения по данной программе к концу первого года обучающийся:

- обучится договаривать потешки, звукоподражания;
- обучится понимать и задавать вопросы;
- сможет употреблять в речи “вежливые слова”;
- обучится запоминать наизусть стихотворения и чистоговорки;
- приобретёт навыки узнавать предмет по описанию;
- познакомится с пониманием смысла сюжетной картины и составлять рассказы из 2-3 предложений;
- обучится образовывать звукоподражательные слова;
- сможет повысить знания о домашних и диких животных, об одежде, о посуде и т. д.
- улучшит фонематическое восприятие на материале неречевых звуков и звукокомплексов;
- улучшит произносительные навыки;

- повысит знания по лексической стороне речи;
- улучшит грамматический строй речи: приобретет навык согласования существительных с прилагательными в роде, числе и падеже; существительных с глаголами в роде и числе; предлоги: на, в, под, за, к, от;
- улучшит просодическую сторону речи (темп, выразительность, паузация).
- приобретет внеречевые навыки: физиологического дыхания, слухового и зрительного внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, общей и мелкой моторики;

- проявит интерес к занятиям;
- проявит бережное отношение к игрушкам;
- проявит волевые качества личности;
- проявит чувство уважения к сверстникам и взрослым;
- проявит адекватную самооценку.

В результате обучения по данной программе к концу второго года обучающийся:

- обучится понимать и задавать вопросы, отвечать на альтернативные вопросы;
- обучится поддерживать диалог в соответствии с ситуацией, употреблять в речи «вежливые слова»;

- обучится запоминать наизусть стихотворения и чистоговорки;
- обучится узнавать предмет по описанию и описывать его с опорой на мнемотаблицу;

- сможет проявлять навыки при составлении описательных рассказов с опорой на картину, мнемотаблицу, картинно-символические планы;

- повысит знания по основным лексическим темам;
- овладеет фонематическим восприятием на материале слогов, звуков и слов сходных по произношению;

- улучшит произносительные навыки;
- повысит знания в грамматическом строе речи: приобретет навык согласования существительных с числительными в роде, числе и падеже; существительных с глаголами в роде и числе; предлоги: на, в, под, за, к, от, между, через, около, над, с/со; навык словообразования: относительных прилагательных, притяжательных прилагательных;

- повысит знания в просодической стороне речи (громкость, тембр, темп, выразительность, паузация).

- сможет применять внеречевые навыки: физиологического и речевого дыхания, слухового внимания, зрительного внимания и памяти, восприятия, воображения, мышления, общей и мелкой моторики;

- повысит интерес к занятиям;
- повысит языковое чутье;
- повысит звуковую сторону речи;
- проявит межличностное доверие, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;

- проявит уважения к сверстникам и взрослым;
- проявит адекватную самооценку.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации Программы

Для реализации Программы отводится помещение – кабинет учителя-логопеда, в котором проводятся занятия.

Материально-техническое обеспечения Программы. Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья для обучающихся и педагога), которые соответствуют росту и возрасту детей, а также шкафы и стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов, доска меловая, магнитный, маркерный мольберт, зеркала. В кабинете имеются: игры, пособия, различные массажные мячики, су-джок; игрушки и тренажеры для формирования правильного физиологического дыхания; настольные игры по развитию речи; таблицы, картинки, муляжи, раздаточный материал; игрушки для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики. и т.д. Также в кабинете имеется: ноутбук, магнитофон с USB-интерфейс, интерактивные игры: «Говорящая ручка», «Ручка-знаток».

#### Информационное обеспечение Программы:

- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- игры для детей (настольные, дидактические);
- необходимый материал для творческой деятельности (карандаши цветные, пластилин, листы А4, альбомы и т.п.); учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, простой карандаш, ластик, рыбка-тренажер).
- флешка с записью детских песен, физ. минуток, развивающих занятий (ЭОР) и презентаций к занятиям, мультфильмов и обучающих фильмов.
- диски Е. Железновой, В. Железновой

Кадровое обеспечение. Обучение организовывается педагогическим сотрудником НСП «Мозаика». Дополнительную общеразвивающую программу «От звука к слову» реализует - учитель-логопед с высшим педагогическим образованием, имеет высшую квалификационную категорию, педагогический стаж 37 лет.

### 2.2. Формы педагогической диагностики (мониторинга)

В процессе обучения используются следующие формы аттестации: текущий и итоговый контроль.

Формы текущего контроля:

- оценка за работу на занятии (фишки, наклейки, похвала.)

Диагностика знаний, умений навыков дошкольников проводится два раза в год: в начале обучения в первые две недели сентября и в конце года в последние две недели мая. Диагностика предполагает беседу с ребенком.

Диагностические задания для детей 3-4 лет направлены на оценку индивидуального (речевого) развития детей. Задания определяют умение детей отвечать на вопросы, правильно выполнять последовательность движений, узнавание и называние реальных изображений в виде картинок, узнавание картинок по их названию.

Диагностические задания для детей 4-5 лет определяют умение детей отвечать на вопросы по содержанию программной сказки или рассказа, вступать в речевой контакт, развёрнуто отвечать на вопросы, пересказывать любимую сказку и рассказывать о любимой игрушке.

Диагностика проводится в форме тестирования с ребёнком вне занятий индивидуально в начале и конце учебного года. Результаты заносятся в сводную таблицу, где отображен уровень речевого развития детей.

Критерии и формы оценки качества знаний детей 3-4 лет; 4-5 лет (см. *Приложение*).

### **2.3. Методические материалы – методическое обеспечение программы**

Занятия проводятся в игровой и занимательной форме. Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения и ограничить нагрузку детей.

#### Методы обучения:

1. *по внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:*

- беседа;
- рассказ;
- демонстрация;
- инструктаж;
- упражнения.

2. *по источнику получения знаний:*

- словесные;
  - наглядные: демонстрация плакатов, схем, таблиц; использование технических средств;
  - практические: практические задания.
3. *по степени активности познавательной деятельности обучающихся:*
- объяснительный;
  - иллюстративный;
  - проблемный;
  - частично-поисковый.

Формы организации занятия. При организации деятельности обучающихся на занятиях Программой предусмотрены формы занятий: групповая, работа в парах, индивидуальная.

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения:

- педагог должен четко сформулировать тему и цель занятия;
- каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим;
- на занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы обучающихся.

Необходимо подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей, а также учитывать то, что усвоение программного материала необходимо осуществлять на занятии с применением здоровьесберегающих технологий. Непременным условием каждого занятия является физкультурная пауза, проводимая в разнообразных, занимательных формах. Хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития ребёнка могут быть игры с пальчиками.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- отрабатывать последовательно все упражнения;
- игровые задания должны постепенно усложняться;
- начинать игру можно только тогда, когда ребёнок хочет играть;
- недопустимо переутомление ребёнка в игре.

#### Педагогические технологии:

- *Технология сотрудничества.* Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

- *Технология перспективно-опережающего обучения.* Ее основными концептуальными положениями можно назвать личностный подход; нацеленность на успех как главное условие развития детей в обучении; предупреждение ошибок, дифференциация, т.е. доступность заданий для каждого.

- *Технологии проблемного обучения.* Такое обучение основано на получении обучающимся новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них дети вынуждены

самостоятельно искать решение, а педагог лишь помогает ребенку, разъясняет проблему, формулирует ее и решает.

- *Игровые технологии.* В игровую деятельность входят: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. Игры, развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, смекалку.

#### Дидактический материал для занятий

*Игры для развития слухового внимания:*

- аудиозаписи;
- звучащие игрушки: бубен;
- картотека игр на развитие слухового внимания.

*Игры для развития мышления, зрительного внимания, памяти:*

- разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей);
- сборные картинки - пазлы: разрезные картинки (начиная с 4 частей);
- «Чудесный мешочек».
- игры «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки, изображенные вверху», «Найди одинаковые».

*Игры для развития пространственной ориентировки:*

- картотека игр на пространственное ориентирование.

*Игры для развития ориентировки во времени:*

- картины-пейзажи разных времен года;
- набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины).

*Игры для развития мелкой моторики:*

- шнуровки;
- ленты и веревочки;
- пазлы;
- мелкие игрушки;
- картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук;
- су-джок по количеству детей.

*Материалы для развития графических навыков детей:*

- карандаши;
- тетради.

*Игры для развития речевого дыхания:*

- воздушные шары, мыльные пузыри;
- игра: «Загони мяч в ворота»;
- картотека игр на развитие речевого дыхания.

*Игры для развития подвижности артикуляционного аппарата:*

- настенное зеркало и индивидуальные настольные зеркала;
- «Сказки веселого язычка».

*Игры для автоматизации и дифференциации звуков:*

- наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах;
- настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков;
- альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки;

*Игры для обучения элементам грамоты:*

- набор букв и слогов (касса);
- тетради, простые карандаши для печатания букв, слогов, слов, предложений.

### Список литературы

1. Агранович, З. Е. Игрушки. Дидактический материал для формирования обобщающей функции речи и развития психических процессов у младших дошкольников. 3-5 лет. ФГОС/ З. Е. Агранович. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021 – 32 с. – ISBN 978-5-9074-2122-6.
2. Ахмадуллин, Ш. Т. Развиваем речь малыша от 3 до 4 лет. Пошаговый план/ Ш. Т. Ахмадуллин. – Санкт-Петербург: Нева, 2022 – 160 с. – ISBN 978-5-9074-1234-7.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019 – 352 с. – ISBN 978-5-9067-9774-2.
4. Крупенчук, О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Младшая группа детского сада. ФГОС ДО/ О. И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: Литера, 2019 – 32 с. – ISBN 978-5-9445-5829-9.
5. Крупенчук, О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Средняя группа детского сада. ФГОС ДО/ О. И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: Литера, 2019 – 32 с. – ISBN 978-5-9445-5830-5.
6. Нищева, Н.В. Блокнот логопеда. Секреты развития фонематического слуха (с 4 до 7 лет)/ Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019 – 48 с. – ISBN 978-5-9070-0992-9.
7. Нищева, Н. В. Карточка заданий для автоматизации звуков разных групп/ Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020 – 160 с. – ISBN 978-5-8981-4510-1.
8. Нищева, Н.В. "Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС/ Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2022 – 8 с. – ISBN 978-5-9070-0903-5.
9. Нищева, Н.В. "Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Выпуск 2. ФГОС/ Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018 – 8 с. – ISBN 978-5-9070-0904-2.
10. Полякова, М. А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство/ М. А. Полякова. – Москва: Т. Дмитриева, 2018 – 60 с. – ISBN 978-5-9902-8656-6.
11. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях/ С. В. Коноваленко, М. И. Кременцкая. – Москва: Гном, 2022 – 48 с. – ISBN 978-5-0016-0112-8.
12. Смирнова, И. А. Логопедический Альбом для обследования Лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие/ И. А. Смирнова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021 – 48 с. – ISBN 5-89814-234-7.
13. Смирнова, И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: наглядное методическое пособие/ И. А. Смирнова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020 – 54 с. – ISBN 978-5-8981-4273-5.
14. Сомкова, О. Н. Образовательная область «Речевое развитие»/ О. Н. Сомкова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019 – 160 с. – ISBN 978-5-9067-9788-9.

**Учебный план  
Первый год обучения (возраст детей от 3 до 4 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1-70	См. календарно-тематический план	70	70	70	Индивидуальная тестирование

**Второй год обучения (возраст детей от 4 до 5 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1-72	См. календарно-тематический план	72	72	72	Индивидуальная тестирование

MOZAIKA

**Календарно-тематический план  
Первый год обучения**

Мес яц	Неделя	Кол- во часов	Тема занятия	Задачи занятия
сентябрь	I		Диагностика Форма: тестирование	1. Оценить индивидуальное (речевое) развитие детей. 2. Определить умение детей отвечать на вопросы, правильно выполнять последовательность движений. 3. Узнавать и называть реальные изображения в виде картинок, узнавать картинки по их названию.
	II	2	Занятие 1. «Домик для язычка»  Занятие 2. «Домик для язычка»	1. Познакомить детей с функцией органов речи: языка, зубов. Артикуляционная гимнастика «Домик», Заборчик», «Солнышко и травка». 2. Упражнение на звукопроизношение. Звук [а]. 3. Рассказывание «Сказки о язычке», звукоподражательные упражнения. 4. Помочь детям понять, что играть можно и с язычком, и тогда он научится хорошо разговаривать.
	III	2	Занятие 3. «Волшебные ручки»  Занятие 4. «Волшебные ручки»	1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [а]. 2. Познакомить детей с функцией рук – наши помощники. Игра «А где же наши ручки?». Объяснить детям, что руки многое умеют делать: все вокруг создано руками людей. «Вы еще маленькие, но вы должны научить свои ручки трудиться!». 3. Пальчиковая игра «Волшебные ручки». Познакомить детей с названиями пальцев руки.
	IV	2	Занятие 5. Звукоподражания  Занятие 6. Звукоподражания	1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [у]. 2. Помочь детям понять, что животные тоже разговаривают по-своему. Гимнастика для язычка «Кошечка». 3. Пальчиковая игра «Волшебные ручки». 4. Логоритмическое упражнение «Теленок».

октябрь	I	2	<p>Занятие 7. Дикие животные</p> <p>Занятие 8. Дикие животные</p>	<p>Уточнить и закрепить правильное произношение звука [о].</p> <p>Помочь детям понять, что животные разговаривают между собой, издают звуки, это будет гимнастикой для язычка, игра «Кто в гости к нам пришел?».</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук, пальчиковая игра «Волшебные ручки».</p> <p>4. Учить детей соотносить строки стихотворения с движениями своего тела, логоритмика «Заяц Егорка».</p>
		2	<p>Занятие 9. Домашние животные</p> <p>Занятие 10. Домашние животные</p>	<p>Уточнить и закрепить правильное произношение звука [у].</p> <p>Помочь детям понять, что животные разговаривают между собой, издают звуки, которые дети могут повторить.</p> <p>3. Познакомить детей с некоторыми домашними животными</p> <p>4. Словесная игра «Кто как кричит?».</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Лопатка», «Почистим зубки».</p> <p>6. Пальчиковая игра «Буренушка».</p> <p>7. Логоритмика «Теленок».</p>
	II	2	<p>Занятие 11. Чтение детям стихотворения Е. Благининой «Аленушка»</p> <p>Занятие 12. Чтение детям стихотворения Е. Благининой «Аленушка»</p>	<p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [у], [о].</p> <p>Учить детей внимательно слушать литературное произведение стихотворение Е. Благининой «Аленушка», запоминать отдельные слова и фразы, повторять их вслед за педагогом. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Актуализировать фразы из стихотворения.</p> <p>Повторить названия пальцев руки, пальчиковая игра «За работу!».</p> <p>Развивать пространственную ориентировку: подвижная игра «Кто с кем дружит?».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Лопатка», «Вкусное варенье».</p> <p>Логоритмика «Магазин игрушек» В. Железновой.</p>

	III	2	<p>Занятие 13. Купание Аленушки</p> <p>Занятие 14. Купание Аленушки</p>	<p>1. Уточнить и закрепить правильное произношение [и]. Повторение стихотворения Е. Благиной «Аленушка».</p> <p>2. Прививать детям культурно-гигиенические навыки – необходимость и польза купания, умывания. Заучивание потешки «Водичка, водичка...»</p> <p>3. Познакомить детей со свойствами воды.</p> <p>4. Логоритмика «Умывалочка».</p> <p>5. Пальчиковая игра «Умываюсь поутру...».</p>
	IV	2	<p>Занятие 15. «Путешествие на волшебном поезде»</p> <p>Занятие 16. «Путешествие на волшебном поезде»</p>	<p>1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [и].</p> <p>2. Закрепить артикуляцию в изолированном виде, в звукосочетаниях, игра «Поезд».</p> <p>3. Учить узнавать предмет по описанию, произносить звукоподражание.</p> <p>4. Закрепить названия пальцев рук, пальчиковая гимнастика «Мы считаем».</p> <p>5. Логоритмика «Поезд».</p>
	ноябрь	I	2	<p>Занятие 17. «Кто гуляет на полянке?»</p> <p>Занятие 18. «Кто гуляет на полянке?»</p>
II		2	<p>Занятие 19. Волшебный кубик</p> <p>Занятие 20. Волшебный кубик</p>	<p>1. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [а],[у],[о],[и],[ы],[э], игра «Крутись, кубик!».</p> <p>2. Развивать координацию речи и движений, логоритмика «Цыплятки».</p> <p>3. Учить детей отгадывать загадки и изображать героев загадки.</p> <p>4. Пальчиковое упражнение «Курица и цыплята».</p>

	III	2	<p>Занятие 21. Оденем куклу на прогулку</p> <p>Занятие 22. Оденем куклу на прогулку</p>	<p>1. Учить детей четко произносить звуки [и], [а], [у]. Гимнастика для язычка «Хоботок слоненка».</p> <p>2. Учить детей запоминать последовательность одевания куклы на прогулку и предметы одежды, игра «Оденем Машеньку».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать».</p> <p>4. Познакомить детей с названиями музыкальных инструментов.</p> <p>5. Развивать фонематический слух, игра «Угадай, что звучит?».</p>
	IV	2	<p>Занятие 23. Одежда</p> <p>Занятие 24. Одежда</p>	<p>1. Учить детей четко артикулировать звук [о].</p> <p>2. Продолжать учить детей называть предметы одежды. Закрепить последовательность одевания куклы на прогулку, дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>3. Учить детей высказывать просьбу, используя «волшебные слова: пожалуйста, спасибо, будь добра».</p> <p>4. Упражнять детей в сравнении двух предметов, одинаковых по названию, дидактическая игра «У кого какой предмет?».</p> <p>5. Обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет и форму.</p> <p>6. Пальчиковая игра «Аленка».</p> <p>7. Логоритмика «Гномики-прачки».</p>
декабрь	I	2	<p>Занятие 25. Кого покатаем на машине?</p> <p>Занятие 26. Кого покатаем на машине?</p>	<p>1. Учить детей описывать свои игровые действия: выражать словесно все манипуляции с игрушками, игра «Кого покатаем на машине?».</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, пальчиковое упражнение «Игрушки».</p> <p>3. Речь с движением «Лошадка».</p>

II	2	<p>Занятие 27. «Сказка про букву Э»</p> <p>Занятие 28. «Сказка про букву Э»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в правильном звукопроизношении. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [э].</li> <li>2. Речь с движением «Ножки, ножки, где вы были?...».</li> <li>3. Дидактическая игра «Разрезные картинки». Учить детей составлять из отдельных частей полное изображение, называть полученное изображение.</li> <li>4. Прослушивание сказки «Про Эдика и Эмму» с использованием фланелеграфа.</li> <li>5. Логоритмика Е. Железнова «Коза».</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика «Коза».</li> </ol>
III	2	<p>Занятие 29. Игра-инсценировка «Колобок»</p> <p>Занятие 30. Игра-инсценировка «Колобок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок». Подвести детей к игровой деятельности, к импровизации русской народной сказки «Колобок».</li> <li>2. Активизировать речевые высказывания. Помочь детям запомнить песенку Колобка.</li> <li>3. Учить детей следить за интонацией во время инсценировки сказки и повторения слов ее персонажей. Игра «Кого нет?».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Колобок» (по тексту песни Колобка).</li> </ol>
IV	2	<p>Занятие 31. Рассматривание картины «Зимой на прогулке»</p> <p>Занятие 32. Рассматривание картины «Зимой на прогулке»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины.</li> <li>2. Развивать двигательную активность, игровая физминутка «Зайке холодно сидеть».</li> <li>3. Учить детей составлять рассказ по схеме, игра «Подбери к предметам слова-признаки».</li> <li>4. Учить детей регулировать громкий и тихий голос, изменять тембр голоса.</li> <li>5. Активизировать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> </ol>

январь	II	2	<p>Занятие 33. Как спасаются звери от стужи зимой»</p> <p>Занятие 34. Как спасаются звери от стужи зимой»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей отвечать на вопросы предложениями, игра «Как кричат животные?».</li> <li>2. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных.</li> <li>3. Учить детей соотносить названия детенышей животных в единственном и множественном числе, игра «Спрячь животных в их домики».</li> <li>4. Активизировать прилагательные, игра «Кто какой?».</li> <li>5. Уточнить правильное произношение звуков [у],[в], [ф].</li> <li>6. Пальчиковая игра «Дикие животные».</li> <li>7. Логоритмика «Лисичка».</li> </ol>
	III	2	<p>Занятие 35. Игра-инсценировка «Волк и семеро козлят».</p> <p>Занятие 36. Игра-инсценировка «Волк и семеро козлят».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей воспринимать сказку на слух, соотносить услышанное с иллюстрациями к сказке.</li> <li>2. Подвести детей к игровой деятельности, к драматизации сказки «Волк и семеро козлят».</li> <li>3. Активизировать в речи детей высказывания персонажей сказки, помочь запомнить песенку козы.</li> <li>4. Игра «Кого нет?».</li> <li>5. Пальчиковое упражнение «Коза».</li> </ol>
	IV	2	<p>Задание 37. Игра-инсценировка «Теремок»</p> <p>Задание 38. Игра-инсценировка «Теремок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвести детей к игровой деятельности, к импровизации сказки «Теремок».</li> <li>2. Активизировать речевые высказывания, уточнить и закреплять произношение гласных звуков в звукоподражательных словах.</li> <li>3. Учить согласовывать существительные с глаголами в роде и числе.</li> <li>4. Учить соотносить глаголы, образованные с помощью приставок (прискакал, ускакал; пришел, ушел), с действиями персонажей.</li> <li>5. Игры «Кто потерялся?», «Кто какой?».</li> <li>6. Логоритмика «Идем-крадемся» Е. Железновой.</li> </ol>

февраль	I	2	<p>Задание 39. Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка»</p> <p>Задание 40. Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка»</p>	<p>1. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь детей, рассматривание картины «Кошка и котенок».</p> <p>2. Продолжать учить детей отгадывать загадки, игра «Отгадай загадки», отвечать на простейшие логические вопросы.</p> <p>3. Учить детей слушать небольшое по объёму литературное произведение, запоминать его содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы педагога.</p> <p>4. Познакомить детей с колыбельной песенкой. Помочь запомнить колыбельную песенку «Котик».</p> <p>5. Закрепить произношение звуков [г], [г`].</p> <p>6. Логоритмика «Котенька».</p>
	II	2	<p>Задание 41. Отгадай сказку</p> <p>Задание 42. Отгадай сказку</p>	<p>1. Закрепление правильного произношения звука [б].</p> <p>2. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов в звукоподражательных словах.</p> <p>3. Помочь детям вспомнить сказку, отгадав загадку. Побуждать детей к рассказыванию сказки с помощью настольного театра.</p> <p>4. Динамическая игра «Котята», игра «Что привез автомобиль?».</p> <p>5. Логоритмика «Идем-крадемся» Е. Железновой.</p>
	III	2	<p>Задание 43. Беседа по картине «Слепили снеговика»</p> <p>Задание 44. Беседа по картине «Слепили снеговика»</p>	<p>1. Закрепить знания о домашних животных, игра «Кто у нас в гостях?».</p> <p>2. Закрепить умение подражать звукам, издаваемым животными, игра «Научи говорить животных!».</p> <p>3. Учить детей произносить звукоподражательные слова: мяукает, лает, крикает, мычит, блеет, игра «Назови действие».</p> <p>4. Логоритмика «На лошадке» Е. Железновой.</p>

	IV	2	<p>Задание 45. Составление описательного рассказа по картине «Играем в песок»</p> <p>Задание 46. Составление описательного рассказа по картине «Играем в песок»</p>	<p>1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [и]. Учить детей четко произносить звук [и] в звукосочетаниях, словах. Учить слышать звук [и] в слове.</p> <p>2. Учить детей внимательно рассматривать картину «Лошадь с жеребенком», проявлять фантазию, давая детям имена, отвечать на вопросы педагога.</p> <p>3. Учить заканчивать начатое предложение, словесная игра «Закончи то, что я сказала».</p> <p>4. Логоритмика «Моя лошадка».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Лошадь».</p>
март	I	2	<p>Задание 47. Чтение детям стихотворения Г.Сапгира «Курочка рябучечка»</p> <p>Задание 48. Чтение детям стихотворения Г. Сапгира «Курочка-рябучечка»</p>	<p>1. Продолжать учить детей произносить звукоподражание.</p> <p>2. Упражнять детей в инсценировке диалога.</p> <p>3. Уточнить представление детей о том, кто из животных, где обитает.</p> <p>4. Развивать творческое воображение.</p> <p>5. Игра «Кто внимательный?».</p> <p>6. Логоритмика «Цыплятки».</p> <p>7. Пальчиковое упражнение «Курица и цыплята».</p>
	II	2	<p>Задание 49. Я учу говорить</p> <p>Задание 50. Я учу говорить</p>	<p>1. Закрепить знания о домашних животных, игра «Кто у нас в гостях?».</p> <p>2. Закрепить умение подражать звукам, издаваемым животными.</p> <p>3. Учить детей произносить звукоподражательные слова: мяукает, лает, крикает, мычит, блеет, игра «Научи говорить животных!».</p> <p>4. Игра «Назови действие».</p> <p>5. Логоритмика «На лошадке».</p>
	III	2	<p>Задание 51. «Пустим лодочки в ручеек»</p> <p>Задание 52. «Пустим лодочки в ручеек»</p>	<p>1. Учить детей четко артикулировать звук [ы], игровые упражнения «Дым», «Пароход».</p> <p>2. Учить детей правильно строить распространенные предложения с однородными определениями.</p> <p>3. Закрепить четыре основных цвета, игра «Ручеек».</p> <p>4. Пальчиковая игра «Улитка», «Зайка», «Ёжик».</p> <p>5. Логоритмика Е. Железновой «Хлопаем-шлепаем».</p>

	IV	2	<p>Задание 53. Чтение рассказа К. Ушинского «Утенок»</p> <p>Задание 54. Чтение рассказа К. Ушинского «Утенок»</p>	<p>1. Учить детей слушать небольшое по объёму литературное произведение, следить за его содержанием, отвечать на вопросы педагога.</p> <p>2. Координировать речь с движениями, логоритмика «Утята».</p> <p>3. Закрепить произношение звуков [п], [б], дидактическая игра «Звуковая дорожка».</p>
апрель	I	2	<p>Задание 55. Чтение рассказа Е. Чарушина «Томка научился плавать»</p> <p>Задание 56. Чтение рассказа Е. Чарушина «Томка научился плавать»</p>	<p>1. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь детей, игра «Отгадай загадки».</p> <p>2. Учить детей отгадывать загадки, учить детей простейшей классификации предметов.</p> <p>3. Учить детей слушать небольшое по объёму литературное произведение, запоминать его содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы педагога. Игровое упражнение «Дружные щенята».</p> <p>4. Закрепить произношение звуков [ш], [ж].</p> <p>5. Логоритмика «Ходим, ходим, стоп» Е. Железновой.</p> <p>6. Пальчиковое упражнение «Собака».</p>
	II	2	<p>Задание 57. Чтение рассказа Е. Чарушина «Курица»</p> <p>Задание 58. Чтение рассказа Е. Чарушина «Курица»</p>	<p>1. Расширять знания детей о домашних птицах, игровое упражнение «Вышла курочка хохлатка».</p> <p>2. Закрепить умение подражать звукам, издаваемым домашними птицами.</p> <p>3. Рассматривание картины «Курица с цыплятами». Учить детей слушать небольшое по объёму литературное произведение, запоминать его содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы педагога.</p> <p>4. Логоритмика «Цыплятки».</p>
	III	2	<p>Задание 59. Чтение детям стихотворения А. Барто «Ути-ути»</p> <p>Задание 60. Чтение детям стихотворения А. Барто «Ути-ути»</p>	<p>1. Учить детей внимательно слушать стихотворный текст, договаривать запомнившиеся слова.</p> <p>2. Рассматривание картины «Утка с утятами», уточнить знания детей об утятах.</p> <p>3. Помочь детям вспомнить звукоподражательное слово, относящееся к утятам (крякают).</p> <p>4. Пальчиковая игра «Уточка».</p>

	IV	2	Задание 61. Животные Задание 62. Животные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать у детей положительные эмоции при прослушивании стихотворений о различных животных В. Степанова «Хрюшка», «Гуси», «Кошка», «Петух», «Барашек».</li> <li>2. Учить детей отвечать на вопросы педагога.</li> <li>3. Учить проговаривать строчки из стихотворения вместе с воспитателем, драматизация стихов о животных, игра «Заинька, походи!»..</li> <li>4. Закрепить знания детей о домашних животных, игра «Что ты видишь на картинке?».</li> <li>5. Пальчиковые игры «Кошка», «Коза», «Петушок».</li> </ol>
май	I	2	Задание 63. «Как цыплята солнце будили» Задание 64. «Как цыплята солнце будили»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувства ритма, упражнение «Цыплята».</li> <li>2. Развивать динамический слух, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки».</li> <li>3. Закреплять навыки самомассажа при пальчиковом массаже «Сорока».</li> <li>4. Закличка «Солнышки».</li> <li>5. Пальчиковая игра «Мама».</li> </ol>
	II	2	Задание 65. Звукоподражание Задание 66. Звукоподражание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [у].</li> <li>2. Помочь детям понять, что животные тоже разговаривают по-своему.</li> <li>3. Гимнастика для язычка «Насекомые».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Волшебные ручки».</li> <li>5. Логоритмическое упражнение «Стрекоза».</li> </ol>
	III	2	Задание 67. Дидактическая игра «Напоим мишку чаем» Задание 68. Дидактическая игра «Напоим мишку чаем»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление произношения звука [м].</li> <li>2. Упражнять детей в изменении высоты голоса, игра «Кошка и котенок».</li> <li>3. Познакомить детей с названиями посуды: тарелка, блюдце, стакан, чашка, ложка, сахарница, игра «Напоим мишку чаем».</li> <li>4. Упражнять детей в словообразовании.</li> <li>5. Логоритмика «Котенок».</li> <li>6. Пальчиковое упражнение «Кошка».</li> </ol>
	IV	2	Диагностика Форма: Тестирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценить индивидуальное (речевое) развитие детей.</li> <li>2. Определить умение детей отвечать на вопросы, правильно выполнять последовательность движений.</li> <li>3. Узнавать и называть реальные изображения в виде картинок, узнавать картинки по их названию.</li> </ol>

## Второй год обучения

Месяц	Неделя	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи занятия
сентябрь	I	2	Диагностика Форма: Тестирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять умение детей отвечать на вопросы по содержанию программной сказки или рассказа.</li> <li>2. Вступать в речевой контакт, развернуто отвечать на вопросы.</li> <li>3. Пересказывать любимую сказку и рассказывать о любимой игрушке.</li> </ol>
	I	2	Задание 1. «Подари нам, радуга, свои цвета»  Задание 2. «Подари нам, радуга, свои цвета»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческое воображение детей, постепенно погружая их в сказку. Закрепить названия основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый. Проговаривание потешки «Чи-чи-чи, сорока» .</li> <li>2. Развивать фонематическое восприятие на материале неречевых звуков: звуков металлофона и находить их сходство с природными явлениями.</li> <li>3. Упражнять детей логически объяснять свои действия и поступки, используя речевой образец: «Для чего? Для того чтобы... ».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Умывалочка».</li> <li>5. Логоритмика «Эй, ребята, не лениться» В. Железновой.</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Заборчик».</li> </ol>
	II	2	Задание 3. «Сравни картинки»  Задание 4. «Сравни картинки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей слушать небольшое по объёму литературное произведение, следить за его содержанием, отвечать на вопросы педагога.</li> <li>2. Координировать речь с движениями.</li> <li>3. Закрепить произношение звуков [п], [б], дидактическая игра «Звуковая дорожка».</li> <li>4. Логоритмика «Утята».</li> </ol>

	III	2	Задание 5. «Птицы» Задание 6. «Птицы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [д], [д`], [т], [т`] в звукоподражательных словах.</li> <li>2. Заучивание русской народной песенки «Тень- тень- потетень».</li> <li>3. Познакомить детей с некоторыми зимующими птицами: снегирем, синицей, сорокой, голубем, вороной. Описать характерные особенности каждой птицы, помочь детям запомнить их название.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Птицы».</li> <li>5. Логоритмика «Птичка» В. Железновой..</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Качели».</li> </ol>
	IV	2	Задание 7. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Наши друзья» Задание 8. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Наши друзья»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами, с их трудностями зимой.</li> <li>2. Продолжать учить детей слушать стихотворение Г. Ладонщикова «Наши друзья». Отвечать на вопросы педагога по содержанию стихотворения.</li> <li>3. Пальчиковая игра «Дружба».</li> <li>4. Логоритмика «Дружба».</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Иголочка».</li> </ol>
октябрь	I	2	Задание 9. «Сказка про букву Ф» Задание 10. «Сказка про букву Ф»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [ф], [ф`] изолированно и в словах.</li> <li>2. Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, сопереживать ее героям, упражнять в проговаривании звукоподражаний.</li> <li>3. Познакомить детей со считалкой «Каша из гречки» как малой фольклорной формой.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Ёж».</li> <li>5. Логоритмика «Ежата».</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Лопатка».</li> </ol>

II	2	<p>Задание 11. «Волшебные слова»</p> <p>Задание 12. «Волшебные слова»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [в], [в'] изолированно и в словах.</li> <li>2. Продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы по его содержанию, выделять главную мысль.</li> <li>3. Формировать умение выражать просьбу и благодарить за оказанное внимание. Воспитывать у детей навыки культурного поведения, приучать детей использовать «вежливые» слова: здравствуйте, до свидания, пожалуйста.</li> <li>4. Упражнять детей в образовании существительных и глаголов во множественном числе.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Чики-чики-чички...».</li> <li>6. Логоритмика «Здравствуй, маленький дружок» В. Железновой.</li> <li>7. Артикуляционная гимнастика «Заборчик».</li> </ol>
III	2	<p>Задание 13. «Лесной хозяин»</p> <p>Задание 14. «Лесной хозяин»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [т], [к] изолированно и в словах.</li> <li>2. Продолжать учить детей внимательно слушать мелодию р.н.п. «Ах, вы сени», сочетать ритмичные движения с текстом.</li> <li>3. Рассматривание картины «Медведица и медвежата», учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, отгадывать загадки, расширять знания детей по теме «Дикие животные».</li> <li>4. Развивать силу и громкость голоса, упражнение «Тук-тук».</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Дикие животные».</li> <li>6. Логоритмика «Колыбельная медвежонку» В. Железновой.</li> <li>7. Артикуляционная гимнастика «Заборчик».</li> </ol>

ноябрь	IV	2	<p>Задание 15. Музыкальная игра «Мой мишка»</p> <p>Задание 16. Музыкальная игра «Мой мишка»</p>	<p>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [б], [б`] изолированно и в словах.</p> <p>2. Продолжать учить детей соотносить движения с ритмом р.н.п. «Ах, вы сени».</p> <p>3. Рассматривание картины «Медведица и медвежата», учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, отгадывать загадки, расширять знания детей по теме «Дикие животные».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Дикие животные».</p> <p>5. Логоритмика «Мишка» Е. Железновой.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик».</p>
	I	2	<p>Задание 17. «Кошачьи истории»</p> <p>Задание 18. «Кошачьи истории»</p>	<p>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [м], [м`] изолированно и в словах.</p> <p>2. Учить детей внимательно слушать небольшое по объёму стихотворение, пересказывать их содержание, анализировать поступки персонажей, предлагать выход из создавшейся ситуации, драматизация прочитанных стихотворений.</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «В гости».</p> <p>5. Логоритмика «Котенька» В. Железновой.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика «Хобот слоненка».</p> <p>7. Дыхательное упражнение «Кораблики».</p>
	II	2	<p>Задание 19. Составление повествовательного рассказа «Козочка» по опорным схемам</p> <p>Задание 20. «Составление повествовательного рассказа «Козочка» по опорным схемам</p>	<p>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звука [э] изолированно и в словах.</p> <p>2. Учить правильно называть игрушки, их цвет, величину.</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «В гости».</p> <p>5. Логоритмика «Коза» Е. Железновой.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика «Почистим зубки».</p> <p>7. Дыхательное упражнение «Ветерок».</p>

	III	2	<p>Задание 21. Моделирование стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»</p> <p>Задание 22. Моделирование стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [н], [н'] изолированно и в словах.</li> <li>2. Учить детей внимательно слушать стихотворение, запоминать его главных героев, оценивать их поступки.</li> <li>3. Уточнить представление детей о домашних животных, называть их, объяснять их отличие от диких животных.</li> <li>4. Учить моделировать героев стихотворения из готовых геометрических форм по образцу педагога.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные».</li> <li>6. Логоритмика «Нос, умойся».</li> <li>7. Артикуляционная гимнастика «Почистим зубки».</li> </ol>
	IV	2	<p>Задание 23. «Мы в лесу построим дом»</p> <p>Задание 24. «Мы в лесу построим дом»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звука [ы] изолированно и в словах.</li> <li>2. Учить детей составлению описательного рассказа о зайце, лисе и медведе.</li> <li>3. Учить подражать звукам и движениям героев.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Зайчик».</li> <li>5. Логоритмика «Лиса» Е. Железновой.</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Белочка».</li> </ol>
декабрь	I	2	<p>Задание 25. «Вот летят снежинки, белые пушинки...»</p> <p>Задание 26. «Вот летят снежинки, белые пушинки...»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей отгадывать загадки о снеге и снежинках. Рассказать детям о свойствах снега. Учить отвечать на вопросы педагога.</li> <li>2. Развивать творческое воображение детей, учить двигаться по кругу, ориентироваться в пространстве, игра-хоровод «Снежиночки-пушиночки».</li> <li>3. Логоритмика «Мы погреемся немножко».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Прогулка».</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик».</li> </ol>

	II	2	<p>Задание 27. Чтение стихотворение А. Барто «Звериная зарядка»</p> <p>Задание 28. Чтение стихотворение А. Барто «Звериная зарядка»</p>	<p>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звука [х`] изолированно и в словах.</p> <p>2. Учить детей внимательно слушать стихотворение А. Барто «Звериная зарядка», отвечать на вопросы педагога по его содержанию, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения, развивать творческое воображение.</p> <p>3. Закреплять знания детей о диких животных.</p> <p>4. Учить детей придумывать простейшие сравнительные обороты.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Заяц» Крупенчук.</p> <p>6. Логоритмика «Ёж» Е. Железновой.</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика «Катушка».</p>
	III	2	<p>Задание 29. Составление описательного рассказа «Дед Мороз»</p> <p>Задание 30. Составление описательного рассказа «Дед Мороз»</p>	<p>1. Формировать умение составлять описательный рассказ о Дед Морозе с опорой на схему.</p> <p>2. Развивать активный словарь детей, коммуникативные умения детей.</p> <p>3. Воспитывать активность, любознательность, умение слышать и слушать друг друга.</p> <p>4. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [к],[к'].</p> <p>5. Ритмическая игра «Письмо на снегу»</p>
	IV	2	<p>Задание 31. Моделирование сказки «В дремучем лесу»</p> <p>Задание 32. Моделирование сказки «В дремучем лесу»</p>	<p>1. Учить детей выделять звуки [в], [л], [м] в названиях персонажей сказки.</p> <p>2. Учить детей внимательно слушать сказку, сочувствовать ее героям, выполнять сказочные задания.</p> <p>3. Учить детей связно отвечать на вопрос педагога.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Дикие животные» Крупенчук.</p> <p>5. Логоритмика «Лиса» Е. Железновой.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика «Часики».</p>
январь	I	2	<p>Задание 33. «Мы потешки распоеваем и немного поиграем»</p> <p>Задание 34. «Мы потешки распоеваем и немного поиграем»</p>	<p>1. Учить детей запоминать потешки, проговаривать их не торопясь, выразительно.</p> <p>2. Учить детей составлять описательный мини-рассказ об игрушках.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Крупенчук.</p> <p>4. Логоритмика «Ёж» Е. Железновой.</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Катушка».</p>

	II	2	<p>Задание 35. Составление описательного рассказа по картинкам «Катюша», «Машенька»</p> <p>Задание 36. Составление описательного рассказа по картинкам «Катюша», «Машенька»</p>	<p>1. Формирование навыков правильного произношения звука [с].</p> <p>2. Учить детей внимательно слушать сказку, сочувствовать ее героям, выполнять сказочные задания.</p> <p>3. Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке, навыки сравнения двух картинок. Учить детей отвечать на альтернативный вопрос педагога.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Части тела» Крупенчук.</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Часики».</p>
	III	2	<p>Задание 37. Рассматривание картины «Зимние забавы»</p> <p>Задание 38. Рассматривание картины «Зимние забавы»</p>	<p>1. Учить детей внимательно слушать вопрос педагога и отвечать на него, рассматривание картины «Зимние забавы».</p> <p>2. Развивать у детей наблюдательность.</p> <p>3. Артикуляционные упражнения «Хоботок слоненка», «Лягушки улыбаются».</p> <p>4. Словесная игра на развитие фрагментарной памяти «Хлоп-хлоп».</p> <p>5. Пальчиковая игра «Коготочки».</p>
	IV	2	<p>Задание 39. Моделирование стихотворения Саши Черного «Концерт»</p> <p>Задание 40. Моделирование стихотворения Саши Черного «Концерт»</p>	<p>1. Упражнять детей в четком произношении звука [к] в словах и коротких звукосочетаниях.</p> <p>2. Учить детей внимательно слушать художественное произведение, при повторном слушании стихотворения договаривать слова в тексте. Произносить звукоподражания с различной силой голоса.</p> <p>3. Учить детей моделировать сюжет стихотворения из геометрических форм по типу аппликации без наклеивания.</p> <p>4. Логоритмика «Лягушки».</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Змейка».</p>
февраль	I	2	<p>Задание 41. Рассказ с подражанием «Машенька»</p> <p>Задание 42. Рассказ с подражанием «Машенька»</p>	<p>1. Отрабатывать произношение звука [с]. Игра в шум. Имитация «Лес шумит».</p> <p>2. Учить детей внимательно слушать рассказ «Бабушка и внучка», имитировать движения и звуки вслед за педагогом.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик».</p> <p>4. Логоритмика «Бай, качи» В. Железновой.</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Лопатка».</p>

	II	2	Задание 43. «Посуда» Задание 44. «Посуда»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков правильного произношения звука [с´].</li> <li>2. Учить детей внимательно слушать сказку, сочувствовать ее героям, выполнять сказочные задания.</li> <li>3. Развивать навыки составления описательного рассказа «Посуда» по мнемотаблице. Развивать навык сравнения двух картинок. Учить детей отвечать на альтернативный вопрос педагога.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Посуда» Крупенчук.</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Горочка».</li> </ol>
	III	2	Задание 45. «Мебель» Задание 46. «Мебель»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать произношение звука [с´]. Игра в шум. Имитация «Лес шумит».</li> <li>2. Учить детей составлять описательный рассказ «Мебель» с опорой на мнемотаблицу.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Мебель» Крупенчук.</li> <li>4. Логоритмика «» В. Железновой.</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Лопатка».</li> </ol>
	IV	2	Задание 47. Рассказ с подражанием «Бабушка и внучка» Задание 48. Рассказ с подражанием «Бабушка и внучка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать произношение звука [с].</li> <li>2. Учить детей внимательно слушать рассказ, имитировать движения животных, имитировать звуки, издаваемые героями рассказа.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик», «Солнце».</li> <li>4. Логоритмика «Жил-был шум».</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Часики».</li> </ol>
	I	2	Задание 49. «Встречаем весну» Задание 50. «Встречаем весну»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [к], [к´] изолированно и в словах.</li> <li>2. Уточнить знание детьми времен года. Назвать текущее время года и его приметы. Учить использовать картинно-символические планы для составления описательного рассказа «Весна».</li> <li>3. Рассматривание картины «Медведица и медвежата», учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, отгадывать загадки, расширять знания детей по теме «Дикие животные».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Весна».</li> <li>5. Логоритмика «Поможем ручейку».</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Бублик».</li> <li>7. Дыхательное упражнение «Кораблики».</li> </ol>
март				

II	2	<p>Задание 51. «Дуйте, в дудки, бейте в ложки! В гости к нам пришли матрёшки»</p> <p>Задание 52. «Дуйте, в дудки, бейте в ложки! В гости к нам пришли матрёшки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звука [х] изолированно и в словах.</li> <li>2. Внимательно слушать стихотворение Э. Медведевой «Матрёшки», привлекать детей к игровым действиям, закреплять знания о цветах и оттенках.</li> <li>3. Учить детей составлять предложения по аналогии с предложениями, озвученными педагогом.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «В гости».</li> <li>5. Логоритмика «Магазин игрушек» В. Железновой.</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Язычок спит».</li> </ol>
III	2	<p>Задание 53. «Здравствуй, лес!»</p> <p>Задание 54. «Здравствуй, лес!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [к-х] изолированно и в словах.</li> <li>2. Познакомить детей с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить детей отличать одно дерево от другого /береза, ель/.</li> <li>3. Учить детей внимательно слушать стихотворения И. Токмаковой, отвечать на вопросы педагога по их содержанию, соотносить текст с изображениями деревьев на картинках.</li> <li>4. Упражнять детей в согласовании существительных в Родительном падеже.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Десять птичек-стайка».</li> <li>6. Логоритмика «Во поле березка» В. Железновой.</li> <li>7. Артикуляционная гимнастика «Горочка».</li> </ol>
IV	2	<p>Задание 55. «Что я знаю о дожде?»</p> <p>Задание 56. «Что я знаю о дожде?»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звука [л'] изолированно и в словах.</li> <li>2. Познакомить детей с некоторыми явлениями природы, характерными для весны. Учить детей внимательно слушать стихотворение Б. Заходера «Дождик», отвечать на вопросы педагога.</li> <li>3. Чтение сказки О. Онисимовой «Дети-дождики». Помочь понять жанровую особенность сказки /одушевление дождя и некоторых других объектов неживой природы/.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Дождик».</li> <li>5. Логоритмика «Гроза» В. Железновой.</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Язычок спит».</li> </ol>

	I	2	<p>Задание 57. «К нам пришла весна»</p> <p>Задание 58. «К нам пришла весна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звука [ш] изолированно и в словах.</li> <li>2. Учить детей понимать смысл загадок и находить картинку-отгадку, подбирать к словам определения.</li> <li>3. Учить детей связно отвечать на вопрос педагога.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Весна».</li> <li>5. Логоритмика «Травка зеленеет» В. Железновой.</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Часики».</li> </ol>
	II	2	<p>Задание 59. «Овощной магазин»</p> <p>Задание 60. «Овощной магазин»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить звукопроизношение звуков [л` ] изолированно и в словах.</li> <li>2. Уточнить знания детей об овощах, их форме, цвете и величине.</li> <li>3. Познакомить детей с сюжетно-ролевой игрой «Магазин». Учить детей четко и понятно объяснять, что они хотят купить в магазине.</li> <li>4. Закреплять умение пользоваться опорной схемой (мнемотехника).</li> <li>5. Формировать навыки культуры общения друг с другом.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты».</li> <li>7. Логоритмика «Пружинки-прыжки» Е. Железновой.</li> <li>8. Артикуляционная гимнастика «Лопатка», «Язычок спит».</li> </ol>
	III	2	<p>Задание 61. Чтение стихотворения А. Венгера «Цвета радуги»</p> <p>Задание 62. Чтение стихотворения А. Венгера «Цвета радуги»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческое воображение детей. Закрепить названия основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый.</li> <li>2. Помочь детям назвать взаимосвязь между явлениями природы: когда светит солнце и идет дождь – получается радуга.</li> <li>3. Упражнять детей в согласовании существительных с прилагательными в роде.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Разожми свой кулачок».</li> <li>5. Логоритмика «Оркестр» Е. Железновой.</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Трубочка».</li> </ol>

	IV	2	Задание 63. Составление описательного рассказа «Транспорт»  Задание 64. Составление описательного рассказа «Транспорт»	1. Формировать умение составлять описательный рассказ о транспорте с опорой на схему. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком с использованием раздаточного материала. 4. Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд». 5. Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд».
май	I	2	Задание 65. «Рыбы»  Задание 66. «Рыбы»	1. Отрабатывать произношение звуков [с, с']. Игра в шум. Имитация «Насос». 2. Учить детей составлять описательный рассказ «Рыба» с опорой на мнемотаблицу. 3. Пальчиковая гимнастика «Рыба» Крупенчук. 4. Логоритмика «» В. Железновой. 5. Артикуляционная гимнастика «Индюк».
	II	2	Задание 67. «В гостях у звуков»  Задание 68. «В гостях у звуков»	1. Закрепить произношение губных, переднеязычных и заднеязычных звуков. Игра «Звуковой кубик». 2. Учить детей составлять предложения по паре предметных картинок. Закрепить умение детей поддерживать диалог. 3. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 4. Логоритмика «» В. Железновой. 5. Артикуляционная гимнастика «Змейка».
	III	2	Задание 69. «Насекомые»  Задание 70. «Насекомые»	1. Отрабатывать произношение звука [з]. Игра в шум. Имитация «Комар звенит». 2. Учить детей внимательно слушать рассказ «Бабочка» с использованием фланелеграфа. Отвечать на вопросы педагога, пересказывать рассказ близко к тексту. 3. Пальчиковая гимнастика «Насекомые». 4. Логоритмика «Комар и конь» В. Железновой. 5. Артикуляционная гимнастика «Худой и толстый».
	IV		Диагностика Форма: Тестирование	1. Определять умение детей отвечать на вопросы по содержанию программной сказки или рассказа. 2. Вступать в речевой контакт, развернуто отвечать на вопросы. 3. Пересказывать любимую сказку и рассказывать о любимой игрушке.

Критерии и формы оценки качества знаний детей 3-4 лет.

В основу метода положено обследование ребенка 3-х лет М. Ж. Глозмана, А. Ю. Потаниной, А. Е. Соболевой.

**Тест № 1.** Вербальный. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Как зовут твою маму?

*Оценка.*

Низкий уровень. Ребенок не отвечает на вопрос или дает один правильный ответ.

Средний уровень. Ребенок отвечает правильно на два вопроса.

Высокий уровень. Все ответы верны.

**Тест № 2.** Вербальный. Узнавание картинок по их названию: гриб, ведро, чайник, велосипед, очки, мяч.

*Инструкция.*

- Покажи предмет, который я называю.

*Оценка.*

Низкий уровень. Ребенок неправильно показывает картинки в соответствии с их названиями.

Средний уровень. Ребенок правильно показывает от 2-х до 4-х картинок.

Высокий. Ребенок правильно показывает от 5-ти до 6-ти картинок.

Критерии и формы оценки качества знаний детей 4-5 лет

В основу метода положено обследование ребенка 4-х лет Г. А. Волковой.

**Тест № 1.** Исследование импрессивной речи. Ребенку предлагается ответить на вопросы по содержанию программной сказки или рассказа.

*Оценка.*

Низкий уровень. Ребенок не отвечает на вопрос или дает один правильный ответ. Ребенок не понял содержание сказки.

Средний уровень. Ребенок отвечает правильно на два наводящих вопроса. Ребенок частично понял содержание сказки.

Высокий уровень. Ребенок понял содержание сказки и правильно отвечает на вопросы педагога.

**Тест № 2.** Исследование экспрессивной речи. Ребенку предлагается выполнить задания и ответить на вопросы:

- Как тебя зовут?
- Где работает твоя мама?
- Назови свою любимую игрушку. Расскажи о ней.
- Перескажи свою любимую сказку.

*Оценка.*

Низкий уровень. Ребенок не вступает в речевой контакт. Не может пересказать сказку и рассказать о своей игрушке.

Средний уровень. Ребенок вступает в речевой контакт. Испытывает эмоциональный дискомфорт при этом. Правильно отвечает на вопрос, не одно слово. Пересказывает сказку с опорой на вопросы педагога.

Высокий уровень. Ребенок свободно вступает в речевой контакт. Правильно развернуто отвечает на вопросы. Пересказывает сказку и описывает игрушку.

**Тест № 3.** Вербальный. Называние реальных изображений в виде 12 картинок на листе альбома: ведро, гриб, чайник, скамейка, компьютер, яблоко, дерево, ножницы, лампа, очки, мяч, велосипед.

*Инструкция.*

*- Посмотри на картинки назови, что ты видишь?*

*Оценка.*

Низкий уровень. Ребенок называет менее 3-х предметов.

Средний уровень. Ребенок называет от 4-х до 8 предметов.

Высокий уровень. Ребенок называет все картинки правильно.

MOZAIKA

**Протокол обследования ребенка 3 лет**

Дата обследования \_\_\_\_\_

И. Ф. \_\_\_\_\_

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? (ответ вербальный) (ответ показом пальчиков)

Ходишь ли ты в детский сад? \_\_\_\_\_

Как зовут твою маму? \_\_\_\_\_

Называние реальных изображений (листы 2-3 Альбома):

ведро, гриб, чайник, скамейка, компьютер, яблоко, дерево, ножницы, лампа, очки, мяч, велосипед.

Узнавание картинок по слову-наименованию (листы 2-3 Альбома):

ГРИБ ВЕДРО ЧАЙНИК ВЕЛОСИПЕД ОЧКИ МЯЧ

Зрительная память (выбор из 16 картинок - листы 18 и 20 Альбома) ГРАДУСНИК, ГУСЬ, БАНАН

Слухоречевая память

Кот

Лес

Брат

Четвертый лишний (листы 5-6 Альбома с проговариванием):

1) ЦВЕТОК, ЦВЕТОК, ЦВЕТОК, ГРИБ \_\_\_\_\_

2) РЫБА, РЫБА, РЫБА, УТЕНОК \_\_\_\_\_

Примечания \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Протокол обследования ребенка 4 лет**

Дата обследования \_\_\_\_\_

И. Ф. (О.) \_\_\_\_\_

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_

Какое сейчас время года? \_\_\_\_\_

Ходишь ли ты в детский сад? \_\_\_\_\_

В какую группу? \_\_\_\_\_

Как зовут твою маму? \_\_\_\_\_

Называние реальных изображений (Листы 2-3 Альбома):

ВЕДРО ГРИБ ЧАЙНИК СКАМЕЙКА КОМПЬЮТЕР РЕМЕНЬ ЯБЛОКО МЯЧ ДЕРЕВО  
НОЖНИНЫ ЛАМПА ОЧКИ ВЕЛОСИПЕД ГВОЗДЬ

Называние низкочастотных слов (Листы 2-3 Альбома):

НОСИК (ЧАЙНИКА)

НОЖКИ (СКАМЕЙКИ)

ПРЯЖКА (РЕМНЯ)

Показ пар картинок по слову-наименованию (листы 2-3 Альбома)

ГРИБ - ВЕДРО ЧАЙНИК - СКАМЕЙКА ВЕЛОСИПЕД - ЛАМПА МЯЧ - ЯБЛОКО

Оральный праксис (имитация): надуть щеки, надуть одну щеку, поцокать, упереть язык в щеку.

Зрительная память (лист 18 и 20 Альбома) выбор из 16 картинок. ГРАДУСНИК, ГУСЬ, БАНАН

Слухоречевая память

Кот

Лес

Брат

Дождь

Четвертый лишний (лист 5-8 Альбома): 1) \_\_\_ 2) \_\_\_ 3) \_\_\_ 4) \_\_\_

Составление рассказа по картинке («Разбитая чашка» - лист 21

Альбома) \_\_\_\_\_

По серии предварительно разложенных картинок («Щенок»- лист 23

Альбома) \_\_\_\_\_

Пересказ текста с опорой на вопросы («Сережа» - лист 25

Альбома) \_\_\_\_\_

Понимание логико-грамматических отношений (лист 15 Альбома)

Мальчик спасает девочку

Мальчик поймал девочку

Грузовик обрызгал машину

Примечания \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MOZAIKA

## Протокол обследования ребенка 5-6 лет

Дата обследования \_\_\_\_\_

И. Ф. (О.) \_\_\_\_\_

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_

Какое сейчас время года? \_\_\_\_\_

Ходишь ли ты в детский сад? \_\_\_\_\_

В какую группу? \_\_\_\_\_

Как зовут твою маму? \_\_\_\_\_

Называние реальных изображений (Листы 2-3 Альбома):

ВЕДРО ГРИБ МЯЧ ЧАЙНИК СКАМЕЙКА КОМПЬЮТЕР РЕМЕНЬ ЯБЛОКО ДЕРЕВО

НОЖНИЦЫ ЛАМПА

ОЧКИ ВЕЛОСИПЕД ГВОЗДЬ

Называние низкочастотных слов (Листы 2-3 Альбома):

НОСИК (ЧАЙНИКА) НОЖКИ (СКАМЕЙКИ)

ПРЯЖКА (РЕМНЯ) ВИЛКА (ЛАМПЫ)

Показ пар картинок по наименованиям (Листы 2-3 Альбома):

ГРИБ - ВЕДРО ЧАЙНИК - СКАМЕЙКА ВЕЛОСИПЕД - ЛАМПА МЯЧ - ЯБЛОКО

Оральный праксис (имитация): надуть щеки, надуть одну щеку, поцокать, упереть язык в щеку.

Зрительная память (листы 18-20 Альбома): выбор из 16 картинок.

1) ГРАДУСНИК, ГУСЬ, БАНАН

2) САПОГ, КОЗА, КУСТ

Аналогии (Листы 27 и 28 Альбома) 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

Слухоречевая память

Кот Лес Брат Дождь Рука Друг Снег

Четвертый лишний (лист 8-13 Альбома): 4) \_\_\_\_\_ 5) \_\_\_\_\_ 6) \_\_\_\_\_ 7) \_\_\_\_\_ 8) \_\_\_\_\_ 9) \_\_\_\_\_

Составление рассказа по картинке («Разбитая чашка» - лист 21 Альбома)

По серии предварительно разложенных картинок («Щенок» - лист 23 Альбома)

Пересказ текста с опорой на вопросы («Сережа» - лист 25 Альбома)

Понимание логико-грамматических отношений (лист 15-17 Альбома)

Мальчик спасает девочку \_\_\_\_\_

Мальчик поймал девочку \_\_\_\_\_

Грузовик обрызгал машину \_\_\_\_\_