

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детство» «Центр развития ребенка» города Калуги  
необособленное структурное подразделение «Улыбка»**

**Принята**  
на педагогическом совете №1  
от 31.08.2022г  
Протокол №1от 31.08.2022г.

**Утверждена**  
приложение №1  
к приказу № 143 от 31.08.2022г.

## **Рабочая программа**

организации образовательной деятельности  
по ОО «Художественно-эстетическому развитию»  
в группах общеразвивающей направленности  
детей в возрасте от 2 до 7 лет  
на 2022 – 2023 учебный год

*Составила:*  
*Музыкальный руководитель*  
*Винникова С.В.*

Калуга, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I Целевой раздел</b>   |           |
| 1.1. Пояснительная записка  | <b>3</b>  |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы  | <b>3</b>  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы  | <b>4</b>  |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | <b>6</b>  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы  | <b>8</b>  |
| <b>II Содержательный раздел</b>   |           |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)                  | <b>13</b> |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников            | <b>15</b> |
| 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников   | <b>18</b> |
| <b>III Организационный раздел</b>   |           |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка  | <b>20</b> |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы  | <b>22</b> |
| 3.3. Методическое обеспечение Программы   | <b>23</b> |
| 3.4. Планирование образовательной деятельности  | <b>26</b> |
| 3.5. Мониторинг развития музыкальных способностей   |           |

## **І Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
  - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации)
  - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении СанПиН» 1.2.3685-21).
  - Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка», разработанной на основании Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Гогоберидзе А.Г., Акуловой О.В. Вербенец А.М., Деркунской В.А., - СП, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019
- Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе Примерной Образовательной Программы «Детство» по И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников», - СП, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018

Программа «Детство» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Детство» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Детство» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть, формируемая участниками образовательных отношений и составленная в соответствии с ФГОС ДО.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

#### **Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развитие внимания;
  - развитие чувства ритма;
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является **создание обстановки**, в которой ребенок **чувствует себя комфортно**. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать **положительную оценку действию ребенка**.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - **целостный подход** в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип **последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - **соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем**. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является **принцип партнерства**. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и **принцип положительной оценки** деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Детство» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте

нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с задачей педагога». При этом тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

**7. Принцип паритета.** Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Группа общеразвивающей направленности детей раннего возраста**

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Группа общеразвивающей направленности детей младшего возраста**

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). Вследствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

#### **Группа общеразвивающей направленности детей среднего возраста**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику

интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

### **Группа общеразвивающей направленности детей старшего возраста**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

### **Группа общеразвивающей направленности детей подготовительной к школе группы.**

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогического мониторинга, и не являются основанием.

### Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

#### К четырём годам:

| Целевые ориентиры  | Характеристики  |
|--|---|
| ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. |
| ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  | Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.   |
| ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может  | Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.  |

|   |   |
|---|---|
| выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;  |   |
| у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. |

### К пяти годам:

| Целевые ориентиры  | Характеристики   |
|--|--|
| ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;   | <p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>   |
| ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | <p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p> <p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.</p> |
| ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  | <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.</p> <p>Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>   |
| ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить   | Речевые контакты становятся более длительными и активными.   |



|   |   |
|---|---|
| свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.   | Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. |
| у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.  |

#### К шести годам:

| Целевые ориентиры  | Характеристики   |
|--|--|
| ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;   | Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.   |
| ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.<br>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. |

|  |   |
|--|---|
|  | Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.   |
| ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;                                  | Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.   |
| ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. |
| у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  | Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.   |

### К семи годам:

| Целевые ориентиры  | Характеристики   |
|--|--|
| ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.<br>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. |
| ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и   | Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и   |

|  |  |
|--|--|
| видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  | социальным нормам.   |
| ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности |

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## II Содержательный раздел

### 2.1. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленности «Художественно-эстетическое развитие»

#### Третий год жизни. 1 –я младшая группа

##### Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте.
- Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); постепенно приучать к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы.
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка<br>(«Что нас радует»)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей  |
|---|---|
| –С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.<br>проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;–<br>различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;–<br>эмоционально откликается на характер песни, пляски;–<br>–активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. | –Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;<br>музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;–<br>затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;–<br>не интонирует, проговаривает слова на–<br>–одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. |

### Пятый год жизни. Средняя группа

#### Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует»)  | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей  |
|--|---|
| <p>–Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке;– владеет элементарными вокальными–приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;– накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.–</p> | <p>– Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;– отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;– не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;– не может повторить заданный ритмический рисунок;– не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.–</p> |

### Шестой год жизни. Старшая группа.

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве

композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка 5-6 лет («Что нас радует»)   | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей   |
|---|--|
| <p>–Развиты элементы культуры слушательского восприятия; выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;– музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;– проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;– активен в театрализации;– участвует в инструментальных импровизациях.–</p> | <p>–Не распознает характер музыки; поет на одном звуке;– – плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; не принимает участия– в театрализации; слабо развиты музыкальные способности.–</p> |

### Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка 6-7 лет («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
|   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Развита культура слушательского восприятия;–<br/>любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;–<br/>музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;–<br/>проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;–<br/>активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;–<br/>проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.–</p> | <p>– Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;<br/>не узнает музыку известных композиторов;–<br/>имеет слабые навыки вокального пения;–<br/>плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;–<br/>не принимает активного участия в театрализации;–<br/>слабо развиты музыкальные способности.–</p> |
|---|---|

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы Методы и приёмы музыкального развития

### Наглядный

- показ движений
- рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов
- использование дидактических пособий
- просмотр видеоматериалов, презентаций
- сопровождение музыкального материала изобразительным;

### Словесный

- беседа
- вопросы
- объяснение

### Слуховой

- слушание музыки

### Практический

- разучивание песен, танцев
- импровизация
- музыкальные игры
- рисование
- исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

### Игровой метод

#### Формы музыкального воспитания

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы

### **Средства по художественно-эстетическому развитию детей**

- ТСО (аудио, видео, ИКТ)
- музыка на других занятиях, в повседневной жизни
- самостоятельное художественное творчество
- музыкальные инструменты
- иллюстративный материал
- спектакли, концерты
- музыкально-дидактические игры

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе. Когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

презентация родителям достижений воспитанников ДООУ;

размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДООУ;

вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

проведение родительских собраний с включением открытых просмотров; информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДООУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и областной детской библиотеки; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,

размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах; привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах,

оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;

награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДООУ.

### **Перспективный план взаимодействия с родителями**



| Возрастная группа  | месяц    | Тема  | Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников   |
|--|----------|---|--|
| Группы общеразвивающей направленности детей младшего возраста (2-4лет) | Сентябрь | 1Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.<br>2 «Музыка, как средство воспитания»                   | Информация на родительском собрании<br><br>Анкетирование.  |
|  | Октябрь  | 1«Результаты мониторинга музыкального развития дошкольников на начало учебного года»<br>2 «День рождения только раз в году» | Индивидуальные беседы.<br><br>Музыкальные странички в родительском уголке.   |
|  | Ноябрь   | «Влияние музыки на здоровье человека»   | Открытый просмотр работы с детьми танцевально – ритмической деятельности.  |
|  | Декабрь  | 1«Приготовление новогодних костюмов»<br>2 «Новогодний материал к Новому году»   | Консультация на родительском собрании.<br>Информация в папках - _ передвижках  |
|  | Январь   | «Учим ребёнка слушать музыку»   | Выступление на родительском собрании.  |
|  | Февраль  | Конкурсы, посвящённые «Дню защитника Отечества»   | Привлечение пап к подготовке мальчиков к участию в различных конкурсах, соревнованиях.<br><br>Информация в папках – передвижках.<br>Индивидуальные беседы с родителями, советы, пожелания. |
|  | Март     | Музыкальный материал к 8 марта  | В родительском уголке.   |
| Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста (5-7лет) | Апрель   | Результаты мониторинга музыкального развития дошкольника. Подвести итоги учебного года.                                     |  |
|  | Май      | Фотовыставка и комментарии: «Наши праздники»  |  |
|  | Сентябрь | 1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.<br>2. «Культура поведения родителей и детей на          | Информация на родительском собрании.<br><br>Информация в родительском уголке.  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | праздниках и развлечениях»   |  |
| Октябрь | 1 «Что такое музыкальность?»<br>2 «Советы тем, кто хочет научиться петь»                           | Информация в родительском уголке.  |
| Ноябрь  | Музыкальные странички:<br>«Десять причин для слушания музыки»<br>«День рождения только раз в году» | Информация в родительском уголке.  |
| Декабрь | 1 «Здравствуй, Новый год!»<br>«Пойте вместе с нами»<br>2 «Приготовление новогодних костюмов»       | Оформление музыкальных уголков.<br>Консультация                                |
| Январь  | «Музыка и здоровье - берегающие технологии»  | Консультация на родительском собрании.   |
| Февраль | «Поздравление наших пап»<br>Совместное музыкально – игровое развлечение.                           | Помощь пап в подготовленности мальчиков к участию в соревнованиях.             |
| Март    | 1 «Развитие музыкальных способностей»<br>2 «8 Марта – Международный женский праздник»              | Консультация<br><br>Поместить материал и песни к 8 марта в музыкальный уголок. |
| Апрель  | «Фотовыставка и комментарии «Наши праздники»   | В родительском уголке.   |

### III Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

Музыкальный зал расположен на первом этаже, имеются два выхода на противоположные стороны.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Общая площадь музыкального зала составляет 59 кв. м. Зал имеет покрытие из ламинированного паркета. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, то наличие ковров позволяет детям чувствовать себя не стеснённо. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей (высота стульев от 260 мм. до 340 мм.).

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, демонстрационные телевизоры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС. Имеется кабинет музыкального руководителя.

#### **Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации рабочей программы**

| №  | Наименование                       | Кол-во (шт.) |
|----|------------------------------------|--------------|
| 1  | Кокошники                          | 10           |
| 2  | Шапочки животных                   | 30           |
| 3  | Шишки в коробке                    | 1            |
| 4  | Дидактические игры                 | 30           |
| 5  | Листья осенние для танца           | 120          |
| 6  | Мягкие игрушки                     | 40           |
| 7  | Цветы для танца                    | 50           |
| 8  | Игрушки “Шумелки”                  | 4            |
| 9  | Снежки                             | 40           |
| 10 | Флажки цветные на палочке          | 5            |
| 11 | Косынки «триколор»                 | 26           |
| 12 | Султанчики новогодние              | 80           |
| 13 | Кольцо из картона                  | 50           |
| 14 | Дудка                              | 2            |
| 15 | Аккордеон                          | 3            |
| 16 | Флейта                             | 1            |
| 17 | Кастаньеты                         | 12           |
| 18 | Доски стиральные                   | 5            |
| 19 | Доска гладильная                   | 1            |
| 20 | Металлофон на пластмассовой основе | 20           |
| 21 | Украшение “Гавайская вечеринка”    | 4            |
| 22 | Муляжи яблок                       | 6            |

|    |                                 |    |
|----|---------------------------------|----|
| 23 | Муляжи овощей и фруктов         | 10 |
| 24 | Муляжи грибов                   | 12 |
| 25 | Муляжи грибов мелкие            | 50 |
| 26 | Лесенка пятиступенчатая         | 1  |
| 27 | Портреты композиторов           | 27 |
| 28 | Цветы бумажные для танца        | 20 |
| 29 | Шапочки цветов                  | 6  |
| 30 | Шапочки-подсолнухи              | 30 |
| 31 | Браслет с бубенчиками           | 13 |
| 32 | Пояс с бубенчиками              | 1  |
| 33 | Султанчики голубые              | 20 |
| 34 | Литавры                         | 1  |
| 35 | Трещотки                        | 3  |
| 36 | Вертушка                        | 3  |
| 37 | Бубенцы                         | 10 |
| 38 | Маракасы                        | 16 |
| 39 | Музыкальный молоток             | 2  |
| 40 | Кастаньеты на ручке             | 3  |
| 41 | Бубны                           | 6  |
| 42 | Тамбурины                       | 2  |
| 43 | Треугольник музыкальный         | 10 |
| 44 | Колокольчики                    | 8  |
| 45 | Металлофон на деревянной основе | 8  |
| 46 | Балалайки игрушечные            | 2  |
| 47 | Балалайки плоскостные           | 5  |
| 48 | Игрушки “Би-ба-бо”              | 2  |
| 49 | Шапочки грибов                  | 10 |
| 50 | Фонарики                        | 14 |
| 51 | Голуби бумажные                 | 30 |
| 52 | Шапочки снеговиков              | 10 |
| 53 | Гармошка                        | 1  |
| 54 | Барабан                         | 2  |
| 55 | Колокольчики                    | 20 |
| 56 | Ленты на палочке цветные        | 30 |
| 57 | Погремушки                      | 25 |
| 58 | Платочки                        | 80 |
| 59 | Ткань на палочке                | 4  |
| 60 | Ленты белые                     | 36 |
| 61 | Султанчики цветные              | 30 |
| 62 | Скрипка игрушка                 | 1  |
| 63 | Зонт                            | 3  |
| 64 | Ложки деревянные                | 60 |
| 65 | Коромысло                       | 2  |

### Технические средства обучения

Для проведения утренней гимнастики, музыкальных занятий и утренников имеется пианино, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка, 1 ноутбук, автономный переносной центр.

Детские песни и мелодии обновляются для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

### 3.3 Методическое обеспечение Рабочей программы

1. И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников», - СП, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018
2. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 200
4. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-2-ое изд., испр и доп.- СПб.:ЛОИРО, 2000
6. Воронина М.А., Михайлова Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения: в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям.- Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2004
7. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
8. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
9. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно –методическое пособие.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
11. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.(Из опыта работы).-М.: Просвещение, 1990
12. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
13. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1990, № 11.
14. Музыкально- двигательные упражнения в детском саду.-3-е изд., дораб./ сост.: Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова.-М.: Просвещение, 1991
15. . Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – В 2 ч. – М.: Владос, 1997. – Ч. I
16. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – В 2 ч. – М.: Владос, 1997. – Ч. II
17. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет:
18. Я люблю музыку: учебно – методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». - Ч. II/ Дошкольный возраст. – Вып. 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7/ сост. Э.П. Костина.- Н.Новгород: Талам, 2005.

#### **Используемые сайты:**

<http://umka.noonet.ru/met-raz.php>  
<http://www.-young-musicant.narod.ru/>  
[http://www.all – 2music.com/](http://www.all-2music.com/)  
<http://orpheusmusik.ru/>  
<http://musik.mp.minsk.edu.by/main.aspx.uid=33776>  
<http://www.lib.ru>  
<http://www.musicandi.ru/>  
<http://www.maam.ru/>

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

#### План вечеров развлечений

| Месяц           | Младшие группы  | Средние группы                                | Старшие группы   | Подготовительные группы  |
|-----------------|---|---|--|--|
| <b>Сентябрь</b> | «В гостях у игрушек»<br>(развлечение)                       | «Доктор Ай, болит!»<br>(развлечение)          | «День знаний»<br>(развлечение)   | «Наш друг светофор!»<br>(развлечение)  |
| <b>Октябрь</b>  | «Осенние листочки.»<br>(развлечение)                        | «Осенняя история»<br>(развлечение)            | «Осень в гости к нам идет!»<br>(развлечение)                                   | «Осень в гости просим!»<br>(развлечение)   |
| <b>Ноябрь</b>   | «Как малыши осень провожали.»<br>(развлечение)              | «Кто лучше готов к зиме!»<br>(инсценировка)   | «Для вас ДОРОГИЕ!»<br>(развлечение)  | «Мамочка моя!»<br>(развлечение)  |
| <b>Декабрь</b>  | «Ёлочка – красавица»<br>(утренник)                          | «Новый год – заводи хоровод!»<br>(утренник)   | «Новый год и лесные жители.»<br>(утренник)                                     | «Новый год встречай, сладким чаем угощай!»<br>(утренник)                           |
| <b>Январь</b>   | «Теремок»<br>(кукольный спектакль)                          | «Прощание с ёлкой»<br>(развлечение)           | «Сказка стучится к нам в двери»<br>(вечер развлечений)                         | «Рождественские Встречи»<br>(вечер развлечений)                                    |
| <b>Февраль</b>  | «Вот как мы умеем»<br>(музыкально – спортивное развлечение) | «Масленица»<br>(праздник на открытом воздухе) | «Масленица»<br>(праздник на открытом воздухе)<br>«23 февраля»<br>(развлечение) | «Масленица»<br>(праздник на ТК-рытом воздухе)<br>«23 февраля»<br>(развлечение)     |
| <b>Март</b>     | «Мамочка любимая»<br>(утренник)                             | «Маму поздравляем!»<br>(утренник)             | «В марте есть такой денек!»<br>(утренник)                                      | «Женский день 8 Марта!»<br>(утренник)  |
| <b>Апрель</b>   | «Золотой петушок»<br>(весеннее развлечение)                 | «Как дети будили солнышко»<br>(развлечение)   | «Весна рисует акварелью!»<br>(развлечение)                                     | «Музыкальные картинки!»<br>(развлечение)   |
| <b>Май</b>      | «Здравствуй, лето красное»<br>(развлечение)                 | «Колобок на новый лад!»<br>(развлечение)      | «9 Мая1»<br>(праздничное занятие)  | «День Победы»<br>(праздничное занятие)<br>До свиданья, детский сад!»<br>(утренник) |

| Месяц    | Недели | Слушание   | Пение   | Музыкально – ритмические движения   |
|----------|--------|--|---|---|
| Сентябрь | 1,2    | Танечка, баю - бай» (р.н.песня) обр. В. Агафонникова. Слушать мелодию спокойного характера.  | «Да – да - да» муз. Е. Тиличеевой. Подпевать повторяющиеся интонации припева песни.   | Свободная пляска. (р.н. мелодия). Передавать веселый характер музыки плясовыми движениями |
|          | 3,4    | Ах вы, сени» (р.н. мелодия). Слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение.   | Кошка» муз. Ан.Александрова. Знакомиться с новой песней, подпевать звукоподражания.   | «Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличеевой   |
| Октябрь  | 1,2    | «Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличеевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки. «Ладушки - ладошки» Муз. М. Иорданского. Слушать новую песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни, вызывать интерес детей к содержанию песни. | «Кошка» муз. Ан.Александрова. Подпевать звукоподражания и отдельные интонации. «Птичка» муз. Т. Попатенко. Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова | «Гопачок» (укр.нар. мелодия). Повторить знакомую пляс                                     |

|         |     |  |  |   |
|---------|-----|--|--|---|
| Ноябрь  | 3,4 | муз. Е. Тиличеевой.<br>Различать тихое и громкое звучание музыки.  | «Собачка»<br>муз. М. Раухвергера.<br>Подпевать знакомую песню.<br>«Ладушки - ладошки»<br>муз. М. Иорданского<br>.<br>Слушать новую песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни, по показу взрослого, вызвать интерес детей к содержанию песни. | «Вот как мы умеем»<br>муз. Е. Тиличеевой.<br>Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.<br>«Прятки» муз. Т. Ломовой.<br>Развивать координацию дви |
|         | 1,2 | [11]<br>[12]<br>Игра – упражнение «Паровоз»<br>муз. А.Филиппенко.<br>Слушать песню, выполнять движения воспитателя                     | «Хлопки в ладоши»<br>муз. Ю. Слонова.<br>Слушать новую песню по показу   | Ноги и ножки»<br>муз. В. Агафонникова.  |
|         | 3,4 | «На чем играю?»<br>муз. Е. Тиличеевой  | «Ладушки - ладошки»<br>муз. М. Иорданского.<br>Повторить знакомую песню, подпевать припев, выполнять движения.   | «Вот как мы умеем»<br>муз. Е. Тиличеевой.<br>Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.<br>«Прятки» муз. Р.Рустамова                              |
| Декабрь | 1,2 | «Лошадка»<br>муз. М. Раухвергера.<br>Слушать песню, понимать ее содержание, подчеркнуть движениями и звукоподражанием характер музыки. | «Ёлка» муз. Т. Попатенко.<br>Разучивать песню.<br>«Кошка» муз. Ан. Александрова<br>. Подпевать знакомую песню.   | «Устали наши ножки»<br>муз. Т. Ломовой.<br>Заканчивать движение вместе с окончанием музыки  |



|        |     |   |   |  |
|--------|-----|---|---|--|
|        | 3,4 | Е. Тиличеевой.<br>Отметить в движении изменение динамики. «На чем играю?» муз. Е. Тиличеевой.<br>Различать по тембру три детских музыкальных инструмента (колокольчик, дудка, барабан). | «Да – да- да» муз. Е. Тиличеевой.<br>Петь повторяющиеся слоги, сопровождать пение движениями.<br>«Ёлка» муз. Т.Попатенко.<br>Разучивать песню, подпевать повторяющиеся интонации, окончания фраз. | «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского.<br>Передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни.<br>«Пляска с фонариками»  |
| Январь | 2,3 | Воспринимать тембр звучания треугольника.<br>«Хлопни в ладоши» муз. Ю. Слонова.<br>Повторно слушать песню. Понимать, р чем в ней поется, выполнять игровые действия по тексту.          | «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой,<br>«Ёлка» муз. Т. Попатенко.<br>Активно подпевать повторяющиеся интонации и концы фраз.  | «Мы идем» муз. Р. Рустамова.<br>Осваивать ритмическую ходьбу и подпрыгивания.<br>«Догони нас, мишка» муз. Е. Тиличеевой.<br>Воспринимать две контрастные по характеру пьесы          |
|        | 4   | «Машина» муз. В. Волкова. Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание.   | «Машенька-Маша» муз. Е. Тиличеевой.<br>Слушать новую песню, подпевать концы фраз, подстраиваясь к голосу взрослого.   | «Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера.<br>Познакомиться с новой пляской, менять движения в связи со сменой частей пьесы.<br>«Прятки» муз. Р.Рустамова.<br>Повторить знакомую игру. |

|         |     |   |   |   |
|---------|-----|---|---|---|
| Февраль | 1,2 | «Ладушки-ладошки»<br>муз. М. Иорданского.<br>Слушать знакомую песню, выполнять движения по тексту песни.  | «Машенька-Маша»<br>муз. Е. Тиличеевой,<br>«Птичка»<br>муз. Т. Попатенко,<br>«Да-да-да»<br>муз. Е. Тиличеевой.<br>Повторить знакомые песни, подпевать их, стараясь петь все музыкальные фразы. | «Пляска с куклами» муз. Н. Граник.<br>Разучивать движения танца.<br>«Ходим-бегаем» муз.Е. Тиличеевой.<br>Отмечать спокойный и подвижный характер музыки (ходить и бегать)   |
|         | 3,4 | «Разбудим Таню»<br>муз. Е.Тиличеевой.<br>Познакомиться с игрой.   | «Кошка» муз. Ан. Александрова .<br>Петь знакомую песню, подпевать окончания музыкальных фраз.<br>«Спи, мой мишка»<br>муз.Е. Тиличеевой.<br>Разучивать песню.                                  | «Погремушки»<br>муз. М. Раухвергера.<br>Различать две части пьесы, выполнять действия в связи со сменой музыки.<br>«Пляска с куклами» муз. Н. Граник.<br>Выполнять действия с куклами под пение музыкального руководителя |
| Март    | 1,2 | «Птички» муз. Т. Ломовой. Слушать пьесу до конца, узнавать ее.<br>«Хлопки в ладоши»<br>муз. Ю. Слонова.<br>Слушать песню, выполнять движения по тексту песни. | «Спи, мой мишка»<br>муз. Е. Тиличеевой.<br>Разучивать песню, подпевать окончания музыкальных фраз, повторяющиеся интонации.<br>«Кошка» муз. Ан. Александрова .<br>Подпевать знакомую песню.   | «Марш» муз. Е. Тиличеевой,<br>«Паровоз» муз. А. Филиппенко.<br>Ритмично ходить и выполнять образные движения.<br>«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой.<br>Формировать элементарные плясовые движения                          |

|        |     |   |   |  |
|--------|-----|---|---|--|
|        | 3,4 | «Ежик» муз. Слушать образную песню, понимать ее содержание. Воспринимать тембр звучания треугольника. | «Кошка» муз. Ан. Александрова, «Птичка» муз. Т. Попатенко, «Собача» муз. М. Раухвергера, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой. Узнавать две знакомые песни, исполнять их.     | «Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой. Продолжать разучивать пляску. «Скачет зайка маленький» муз. В. Агафонникова. Познакомить с новой игрой                       |
| Апрель | 1,2 | «Киска» муз. Д. Кострабы. Слушать новую песню, выполнять образные движения.                           | «У меня есть зайка» муз. Подпевать песню. «Машенька - Маша» муз. Е. Тиличевой. Подпевать всю песню. «Солнышко» муз. Е. Макшанцевой. Выполнять движения под пение взрослого. | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой. Бодро, ритмично ходить под музыку, подпевая. «Скачет зайка маленький» муз. В. Агафонникова. Активно участвовать в игре.   |
|        | 3,4 | «Киска» муз. Д. Кострабы. Узнавать песню, воспринимать образ кошки, выполнять образные движения.      | «Ежик» муз. Подпевать песню. «Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой. Разучивать 1й, 3й, 5й куплеты песни. «У меня есть зайка» муз. Подпевать знакомую песню.              | «Кошка и котята» муз. В. Витлина. Познакомиться с игрой, выполнять игровые действия. «Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой. Выполнять движения под пение взрослого. |

|     |     |  |  |   |
|-----|-----|--|--|---|
| Май | 1,2 | «Ладушки-ладошки»<br>муз. М. Раухвергера.<br>Слушать песню, выполнять движения в соответствии с текстом.           | «Солнышко»<br>муз. Е. Макшанцевой<br>. Подпевать песню, выполнять плавные движения руками.             | «Поезд» муз. М. Метлова.<br>Развивать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.<br>«Зайчики и лисичка»<br>муз. Б. Финаровского.<br>Активно участвовать в игре.                       |
|     | 3,4 | «Прилетела птичка»<br>муз. Е. Тиличеевой.<br>Воспринимать образную песню, выполнять движения по просьбе взрослого. | «Вот какие мы большие»<br>муз. Е. Тиличеевой,<br>«У меня есть зайка» муз. Активно участвовать в пении. | «Ноги и ножки»<br>муз. В. Агафонникова.<br>Развивать чувство ритма, закреплять основные двигательные навыки-ходьбу и бег.<br>«Скачет зайка маленький»<br>муз. В. Агафонникова.<br>Активно участвовать в игре. |

### Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

| Месяц    | Недели | Темы   | Музыкальные игры, пляски                    | Песни                                     | Слушание                                |
|----------|--------|--|---|---|---|
| Сентябрь | 1      | «Здравствуй, наша группа», «Мы играем», «Труд помощника воспитателя», «Мои друзья» | «Гуляем и пляшем»<br>муз. М. Раухвергера №8 | «Солнышко, выходи!» муз. и сл. Б.Качаевой | «Полька» муз. Д. Кабалевский            |
|          | 2      | «Друзья» «Кто нас встречает в детском саду»  | «Прогулка»<br>муз.В. Волков №6              | «Осень» муз. И.Кишко №35                  | «Старинная полька»<br>обр. Соколовой №4 |
|          | 3      | «В гостях у сказки»  | «Ах ты, береза»<br>р.н.м. №3                | «Котя, котенька, коток»р.н.п. №13         | «Колыбельная» муз. Т. Назарова №12      |
|          | 4      | «Неделя здоровья»  | «Ножками затопали»<br>муз. М.               | «Да – да – да»<br>муз. Е Тиличеевой       | «Вальс» муз. А. Хачатурян №26           |

|         |   |  | Раухвергера<br>№1  | №87   |  |
|---------|---|--|--|---|--|
| Октябрь | 1 | « <b>Давайте познакомимся</b> »,<br>«Золотая осень»,               | «Пляска с листочками»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№25        | «Птичка» муз.<br>М. Раухвергера<br>№24            | «Дождик» муз. Н.<br>Любарский №40        |
|         | 2 | «Что нам осень принесла?»<br>(фрукты)                              | «Из – под дуба» р.н.м.<br>№33                                | «Ладушки»<br>р.н.п. №17                           | «Ах ты, береза» р.н.п.<br>№3             |
|         | 3 | «Едет с поля урожай» (овощи)                                       | «Ай – да»<br>муз. Г.<br>Ильиной<br>№18                       | «Машина» муз.<br>Т. Попатенко<br>№107             | «Барыня» р. плясовая<br>№15              |
|         | 4 | «Лесные подарки»   | «Птички летают и клюют зернышки»<br>швейцарская<br>н. м. №21 | «Зайка» р.н.м.<br>№45                             | «Как у наших у ворот»<br>р. плясовая №16 |
| Ноябрь  | 1 | « <b>Готовимся к зиме</b> »«Осень в городе»<br>(транспорт)         | «Поезд»<br>муз. Н.<br>Метлова<br>№113                        | «Самолет» муз.<br>Е.<br>Тиличевой №75             | «Пойду ль я, выйду ль я» р. н. п. №31    |
|         | 2 | «Домашние животные»  | «Петушок»<br>р. н.<br>прибаутка<br>№7                        | «Собачка» муз.<br>М. Раухвергера<br>№30           | «Котя, котенька,<br>коток» р.н.п. №13    |
|         | 3 | «Кто живет в лесу»   | «Зайчики»<br>муз. Е.<br>Тиличеева<br>№10                     | «Зайчики и лисичка» муз.<br>Г.Финаровского<br>№54 | «Зайчики» муз. Г.<br>Черни               |
|         | 4 | Заботимся о птицах»  | «Птички летают» муз.<br>А. Серов №2                          | «Птичка» муз.<br>М. Раухвергера<br>№24            | «Воробушки»<br>венгерская н. м. №102     |
| Декабрь | 1 | <b>Здравствуй, зимушка – зима!</b> «<br>В гости к нам зима пришла» | «Пляска зайчиков»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№77            | «Елка» муз. Е.<br>Попатенко №62                   | «Елочка» муз. М.<br>Красева №53          |
|         | 2 | «Мой дом»(жилище)  | «Ах вы, сени» р.н.п.<br>№70                                  | «Игра с мишкой» муз. Г.<br>Финаровского<br>№56    | «Шалун» муз. О. Бер<br>№82               |
|         | 3 | «Ждем гостей»(посуда)  | «Стуколка»<br>ук.н.м. №43                                    | «Маша и каша»<br>муз. Т.<br>Назаровой №84         | «Вальс» муз. А. Жилин<br>№64             |
|         | 4 | «Новый год у ворот»  | «Зимняя пляска» муз.<br>М.                                   | «Дед Мороз»<br>муз. А.<br>Филиппенко              | «Медведь» муз. В.<br>Ребиков №49         |

|         |   |   |  |   |
|---------|---|---|--|---|
|         |   | Старокадомс<br>кого №48                           | №58  |   |
|         | 2 | «В гости к нам зима пришла» Каникулы              |  |   |
|         | 3 | «Зимние забавы»                                   | «Веселый танец» муз. М. Сатулина №63         | «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн   |
|         | 4 | «У кого какая шубка»                              | «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко №77     | «Заинька» муз. М. Красева №79           |
| Февраль | 1 | «Праздники и традиции» «Я иду на праздник»        | «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена №109 | «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова №124       |
|         | 2 | «Моя семья»                                       | «Приседай» эстонская н.м. №94                | «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко №95     |
|         | 3 | «Мой папа самый лучший»                           | «Мой конек» чешская н.м. №73                 | «Самолет» муз. Е. Тиличевой №75         |
|         | 4 | «Водичка, водичка!»                               | «Кошечка» муз. Т. Ломова №96                 | «Капризуля» муз. В. Волков №88          |
| Март    | 1 | «Весенний калейдоскоп» «Моя мама лучшая на свете» | «Маленький танец» муз. Н. Александрова       | «Пирожки» муз. А. Филиппенко №90        |
|         | 2 | «Широкая масленица»                               | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера №8     | «Ладушки» р.н.плясовая №17              |
|         | 3 | Приметы весны»                                    | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера №105 | «Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна №104  |
|         | 4 | «Весна в лесу»                                    | «Жуки» венгерская н.м. №122                  | «Березка» муз. Р. Рустамова №106        |
| Апрель  | 1 | «Мы живем в России» «Я живу в Калуге»             | «Карусель» р.н.м. №121                       | «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина №99 |
|         | 2 | «Мир вокруг нас»                                  | «Танец с                                     | «Есть у                                 |
|         |   |   |  | «Лошадки скачут» муз.                   |

|     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
|     |   | («Из чего сделаны предметы»)                                | игрушками»<br>муз. Н.<br>Вересокиной<br>№125          | солнышка<br>друзья» муз. Е.<br>Тиличевой<br>№101  | В. Витлина №115                                      |
|     | 3 | «Соберем куклу на прогулку»                                 | «Кружение на шаге»<br>муз. Е.<br>Аарне №37            | «Топ, топ, топоток» муз. В.<br>Журбинский<br>№68  | «Резвушка» муз. В.<br>Волкова №100                   |
|     | 4 | «В гости к бабушке»   | «Кот Васька»<br>муз.Г.<br>Лобачева<br>№118            | «Ладушки»<br>р.н.п. №17                           | «Из – поддуба» р.н.м.<br>№33                         |
| Май | 1 | <b>«Земля наш общий дом»</b><br>«Пусть всегда будет солнце» | «Танец с игрушками»<br>муз. Н.<br>Вересокиной<br>№125 | «Петушок»<br>р.н.прибаутка<br>№7                  | «Гопак» муз. М.<br>Мусорского №19                    |
|     | 2 | «Труд взрослых»   | «Пляска с султанчиками»<br>хорватская<br>н. м. №72    | «Игра с лошадкой» муз.<br>И. Кишко №95            | «Из – под дуба» р.н.м.<br>№33                        |
|     | 3 | «В гостях у пчёлки Майи»                                    | «Жуки»<br>венгерская н. м. №122                       | «Жук» муз. В.<br>Карасевой №117                   | «Дождик накрапывает»<br>муз. Ан. Александров<br>№116 |
|     | 4 | «Цветочная поляна»  | «Полянка»<br>р. н. м. №60                             | «Кап – кап» муз.<br>Ф.<br>Филькельштейн<br>а «104 | «Мячики» муз. М.<br>Сатулина                         |

### Комплексно-тематическое планирование в средней группе

| Месяц    | Недели | Темы   | Музыкальные игры, пляски                        | Песни  | Слушание                                 |
|----------|--------|--|---|--|--|
| Сентябрь | 1      | <b>«Мой любимый детский сад»</b><br>«Как мы живем в детском саду. Заботливые люди» | «Марш» муз.<br>Е.<br>Тиличевой<br>№1            | «Огородная – хороводная» муз.<br>Б.<br>Можжевелова №20 | «Вальс» муз. А.<br>Жилина №3             |
|          | 2      | «Чистота – залог здоровья. В гостях у Неболейки»                                   | «Ой, лопнул обруч»<br>укр.н.м. №7               | «Кто проснулся рано?» муз. Г.<br>Гриневича №9          | «Колыбельная»<br>муз. С.<br>Левидова №10 |
|          | 3      | «Профессии. Наш помощник – светофор»   | «Где наши ручки» муз.<br>Е.<br>Тиличевой<br>№24 | «Котик» муз. И.<br>Кишко №11                           | «Марш» муз. Д.<br>Дунаевского<br>№4      |

|         |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|
|         | 4 | «Неделя здоровья»   | «Полянка»<br>р.н.м. №8  | «Барабанщик»<br>муз. М. Красева<br>№6                       | «Зайчик ты,<br>зайчик»<br>р.н.песня №13                 |
| Октябрь | 1 | «В гостях у осени»«Что<br>нам осень подарила»                   | «Пляска<br>парами»<br>литовская н.<br>м. №26                    | «Чики – чики,<br>чикалочки»<br>р.н.м. №5                    | «Грустное<br>настроение»<br>муз. А.<br>Штейнвиля<br>№22 |
|         | 2 | «Краски осени»  | «Танец<br>осенних<br>листочков»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№25 | «Осень» муз. А.<br>Филиппенко<br>№27                        | «Вальс» муз. Ф.<br>Шуберта №30                          |
|         | 3 | «Птицы»   | «Птички<br>летают» муз.<br>А.<br>Жилина Д.2<br>№69              | «Осень» муз. А.<br>Кишко №27                                | «Воробей» муз.<br>В. Герчик Д.2<br>№61                  |
|         | 4 | «Подготовка к зиме»   | «Вот так<br>вот»<br>белорусская<br>н.м. Д2 №87                  | «Огородная –<br>хороводная» муз.<br>Б. Можжевелова<br>№20   | «Новый дом»<br>муз. Р. Бойко<br>Д2 №9                   |
| Ноябрь  | 1 | «Готовимся к<br>зиме» «Осе<br>нь в городе» (транспорт)          | «Летчики, на<br>аэродром!»<br>муз. М.<br>Раухвергера<br>№71     | «Первый снег»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№32               | «Самолет» муз.<br>М.<br>Магиденко Д2<br>№70             |
|         | 2 | «Домашние животные»   | «Кошка и<br>котятка» муз.<br>М.<br>Раухвергера<br>Д2 №92        | «Лошадка<br>Зорька» муз. Т.<br>Ломовой №19                  | «Кот и мышь»<br>муз. Ф.<br>Рыбицкий                     |
|         | 3 | «Кто живет в лесу»  | «Зайка»<br>р.н.п. №15   | «Дети и<br>медведь» муз.<br>В.Верховинца№<br>40             | «Зайчик» муз.<br>М.<br>Старокадомског<br>о №78          |
|         | 4 | «Заботимся о птицах»  | «Птички<br>летают» муз.<br>А. Жилина<br>Д2 №69                  | «Воробей» муз.<br>В. Герчик №61                             | «Три синички»<br>р.н.п. №76                             |
| Декабрь | 1 | «Здравствуй, зимушка –<br>зима!» «В гости к нам<br>зима пришла» | «Снежинки»<br>польская н.п.<br>№100                             | «К деткам<br>елочка пришла»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№99 | «Танец около<br>елки» муз. Ю.<br>Слонова №101           |
|         | 2 | «Мой дом» (жилище)  | «Колпачок»  | «Елочка –   | «Новый дом»   |



|         |   |  |   |  |   |
|---------|---|--|---|--|---|
|         |   |  | р.н.п. №33                                    | елочка» муз. Т. Попатенко №36                    | муз. Р. Бойко Д2 №63                            |
|         | 3 | «Ждем гостей»<br>(сервировка стола)                      | «Хорватская народная мелодия» №44             | «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко Д2 №75 | «Шуточка» муз. В. Селиванова Д2 №81             |
|         | 4 | «Новый год у ворот»                                      | «Полечка» муз. Д. Кабалевского Д1 №12         | «Веселый новый год» муз. Е. Жарковского №39      | «Дед Мороз» муз. В.Герчик №45                   |
| Январь  | 1 | <b>«В гости к нам зима пришла»</b> Каникулы              |   |  |   |
|         | 2 | Каникулы   |   |  |   |
|         | 3 | «Зимние развлечения»                                     | «Жмурки» муз. Ф. Флотова №66                  | «Дети и медведь» муз. В. Верховинца №40          | «Экосез» муз. А. Жилин №47                      |
|         | 4 | «Жизнь в зимнем лесу»                                    | «Зайчики» муз. Ю. Рожавская №48               | «Зайка» р.н.п. №15                               | «Саночки» муз. А. Филиппенко №53                |
| Февраль | 1 | <b>«Праздники и традиции»</b> «Я иду на праздник»        | «Упражнения с флажками» муз. В. Козыревой №68 | «Самолет» муз. М. Магиденко №70                  | «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич №72           |
|         | 2 | «Моя семья»  | «Наш автобус голубой» муз. А. Филиппенко №105 | «Кто у нас хороший?» р.н.п. №64                  | «Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева №86 |
|         | 3 | «Мой папа самый лучший»                                  | «Лошадки» муз. Л. Банникова №16               | «Самолет» муз. М. Магиденко №70                  | «Всадники» муз. В. Витлина №17                  |
|         | 4 | «В гостях у сказки» (книжкина неделя)                    | «Чики – чики, чикалочки» р.н.прибаутка №5     | « Паровоз» муз. Г. Эрнесакс №49                  | «Бегемотик танцует» муз. Е. Каменоградский №38  |
| Март    | 1 | <b>«Весенний калейдоскоп»</b> «Моя мама лучшая на свете» | «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой №82       | «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова №57        | «Вальс» муз. А. Грибоедова №60                  |
|         | 2 | «Широкая масленица»                                      | «Полянка» р.н.м. №8                           | «Как на нашем лугу» муз. Л. Бирнова №73          | «Дудочка» муз. Т. Ломовой №65                   |
|         | 3 | «Приметы весны»  | «Выставлены ноги на                           | «Мы на луг ходили» муз. А.                       | «Веселый жук» муз. Р.                           |

|        |   |  |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|--|
|        |   |  | пятку» муз.<br>Ф.<br>Лещинской<br>№74                  | Филиппенко<br>№84                                      | Котляревского<br>№85                                   |
|        | 4 | «В гостях у капельки»                                | «Полли»<br>английская<br>н.м. №23                      | «Дождик» р.н.п.<br>№93                                 | «Колыбельная»<br>муз. В. А.<br>Моцарта №80             |
| Апрель | 1 | <b>«Мы живем в России»</b> «Калуга мой город родной» | «Пляска с платочком»<br>р.н.м. №54                     | «Веселая девочка Таня»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№75 | «Мне уже четыре года»<br>муз. Ю.<br>Слонова №106       |
|        | 2 | «Мир весенней одежды и обуви»                        | «Скачут по дорожке»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№59    | «Баю – баю»<br>муз. М.<br>Красева №88                  | «Как пошли наши подружки»<br>р.н.м. №41                |
|        | 3 | «Мир вокруг нас (Из чего сделаны предметы)»          | «Наш автобус голубой»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№105 | «Барабан» муз.<br>Г.Левкодимова<br>№94                 | «Почтальон»<br>муз. А.<br>Самонова №95                 |
|        | 4 | «Где мы живем»                                       | «Танец в кругу»<br>финская н. м.<br>№46                | «Детский сад»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№107         | «Как пошли наши подружки»<br>р.н.м. №41                |
| Май    | 1 | <b>«Земля – наш общий дом»</b> «День Победы»         | «Марш солдатиков»<br>муз. Е.<br>Юцкевич<br>№72         | «Барабанщик»<br>муз. М. Красева<br>№6                  | «Наш самолет»<br>муз. А.<br>Филиппенко Д2<br>№44       |
|        | 2 | «Труд людей весной»                                  | «Где наши ручки» муз.<br>Е.<br>Тиличевой<br>№24        | «Варись, варись, кашка» муз. Е.<br>Туманян №29         | «Веселая девочка Таня»<br>муз. А.<br>Филиппенко<br>№75 |
|        | 3 | «Чудесное превращение веществ»                       | «Ищи игрушку»<br>р.н.м. №34                            | «Кто проснулся рано?» муз. Г.<br>Гриневича №9          | «Дождик»<br>р.н.м. Д2 №41                              |
|        | 4 | «Здравствуй лето!»                                   | «Мы на луг ходили» муз.<br>А.<br>Филиппенко<br>№84     | «Веселый жук»<br>муз. Р.<br>Котляревского<br>№85       | «Жучок» муз.<br>А. Филиппенко<br>№102                  |

### Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

| Месяц    | Недели | Темы                         | Музыкальные игры, пляски   | Песни                     | Слушание            |
|----------|--------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------|
| Сентябрь | 1      | <b>«Мой любимый детский»</b> | «Побегаем, попрыгаем» муз. | «К нам гости пришли» муз. | «Польская народная» |

|             |   |  |   |  |  |
|-------------|---|--|---|--|--|
|             |   | сад» «Что<br>интересного в нашем<br>саду? Мы такие<br>разные»              | С.Соснин №43  | Ан.<br>Александрова<br>№26   | мелодия»<br>№2   |
|             | 2 | «Сохрани свое<br>здоровье сам. Спорт –<br>здоровье, игра,<br>Физкультура!» | «Марш» муз. Ф.<br>Надененко №1  | «Веселые<br>путешественни<br>ки» муз. М.<br>Старокадомско<br>го №111 | «Детская<br>полька муз.<br>.А.<br>Жилинский<br>№70               |
|             | 3 | «Опасности вокруг<br>нас. Человек»   | «Великаны и гномы»<br>муз. Д. Львова –<br>Компанейца №7                           | «Жил – был у<br>бабушки<br>серенький<br>козлик» р.н.п.<br>№4         | «На слонах<br>в Индии»<br>муз. А.<br>Гедике №24                  |
|             | 4 | «Неделя здоровья»  | «Побегаем» муз К.<br>Вебера<br>№7 «Спор<br>тивный марш» муз. В.<br>Золотарев №100 | «Бай – качи,<br>качи» р.н.пр.<br>№12                                 | «Экосез»<br>муз. Ф.<br>Шуберта<br>№8                             |
| Октябр<br>ь | 1 | «В гостях у осени»<br>Осенний лес полон<br>сказок и чудес»                 | «Поскачем» муз. Т.<br>Ломова №21  | «Падают<br>листья» муз.<br>М. Красева<br>№18                         | «Сладкая<br>греза» муз.<br>П.<br>Чайковский<br>№32               |
|             | 2 | «Урожайная пора»   | «Как под яблонькой»<br>р.н.м. №20   | «Урожай<br>собирай» муз.<br>А.<br>Филиппенко<br>№10                  | «Веселый<br>танец» №27   |
|             | 3 | «Перелетные и<br>водоплавающие<br>птицы»                                   | «Белолица,<br>круглолица» р.н.м. №9   | «Ворон» р.<br>н.пр. №30  | «Лендлер»<br>муз. Л.<br>Бетховена<br>№49                         |
|             | 4 | «Народные<br>промыслы»   | «Полянка» р.н.м. №6   | «От носика до<br>хвостика» муз.<br>М.<br>Парцхаладзе<br>№31          | «Голодная<br>кошка и<br>сытый кот»<br>муз. В.<br>Салманов<br>№11 |
| Ноябр<br>ь  | 1 | «Готовимся к зиме»<br>«Осень в городе»                                     | «Потанцуй со мной,<br>дружок» англ.н.м.№47  | «Падают<br>листья» муз.<br>М. Красева<br>№18                         | «Утренняя<br>молитва»<br>муз. П.<br>Чайковског<br>о №65          |
|             | 2 | «Домашние<br>животные»   | «Кот и мыши» муз. Т.<br>Ломова №37  | «Шел козел по<br>лесу» р.н.п.<br>№13                                 | «Игра в<br>лошадки»<br>муз. П.<br>Чайковский<br>№89              |
|             | 3 | «Как звери и птицы<br>готовятся к зиме»                                    | Игра «Займи место»<br>р.н.м. №34  | «Плетень» муз.<br>В.   | «Мышки»<br>муз. А.   |

|         |   |   |  |   |  |
|---------|---|---|--|---|--|
|         |   |   |  | Калинникова №15                                   | Жилинский №40                          |
|         | 4 | «Осень в искусстве»   | «Вертушки» укр.н.м. №36                      | «Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина №117        | «Рок – н – ролл» №39                   |
| Декабрь | 1 | <b>«Здравствуй, зимушка – зима!»</b> «Рады мы проказам матушки – зимы!» | «Побегаем, попрыгаем» муз.С. Соснин №43      | «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца №42 | «Клоуны» муз. Д. Кабалаевский №51      |
|         | 2 | «Жилище разных народов»   | «Танец в кругу» финская.н.м. №48             | «Песенка друзей» муз. В. Герчик №60               | «Латвийская народная мелодия» №59      |
|         | 3 | «Ждем гостей» (этикет)  | «Вот попался к нам в кружок» р.н.м. №52      | «Дед Мороз» муз. В. Витлина №45                   | «Новая кукла» П. Чайковский №56        |
|         | 4 | «Новый год детвора вся ждет»  | «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. №47     | «Елочка» муз. Е. Тиличевой №114                   | «Баба Яга» муз. П. Чайковский №76      |
| Январь  | 1 | <b>«В гости к нам зима пришла»</b> Каникулы                             |  |   |  |
|         | 2 | Каникулы  |  |   |  |
|         | 3 | «Зимние виды спрота»  | «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой №11 | «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой №63   | «Болезнь куклы» муз. П. Чайковский «46 |
|         | 4 | «Животные холодных стран»   | «Марш» муз. И. Кишко №53                     | «Зимняя песенка» муз. В. Витлина №55              | «Страшилище» муз. В. Витлин №62        |
| Февраль | 1 | <b>«Праздники и традиции»</b> «Культура и быт русского народа»          | «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. №87            | «Ворон» р.н.пр. №30                               | «Петушок» р.н.м. №107                  |
|         | 2 | «Традиции народов мира»   | «Сапожник» польская н.п. №84                 | «К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова №26     | «Вальс» П. Чайковский №98              |
|         | 3 | «Защитники Отечества»   | «Марш» муз. И. Кишко №53                     | «Вовин барабан» муз. В. Герчик №95                | «Смелый наездник» муз. Р. Шуман №93    |
|         | 4 | «Книжка неделя»   | «Мальчики и девочки» англ.н.м. №105          | «Я умею рисовать» муз.                            | «Две гусеницы                          |

|            |   |   |   |  |   |
|------------|---|---|---|--|---|
|            |   |   |   | Л.<br>Абелян №99   | разговарива<br>ют» муз .Д.<br>Жученко                         |
| Март       | 1 | <b>«Весенний<br/>калейдоскоп»</b><br>«Заботливые женские<br>руки» | «Светит месяц» р.н.п.<br>№85                | «Мамин<br>праздник» муз.<br>Ю. Гурьева<br>№74                        | «Сладкая<br>греза» П.<br>Чайковский<br>№32                    |
|            | 2 | «Широкая<br>масленица»  | «Русская народная<br>мелодия» №69           | «У матушки<br>четверо было<br>детей» нем.н.п.<br>№88                 | «Полянка»<br>р.н.м. №6  |
|            | 3 | «Ранняя весна»  | «Ах ты, береза» р.н.м.                      | «Кончается<br>зима» муз. Т.<br>Попатенко<br>№72                      | «Озорная<br>полька»<br>муз. И.<br>Вересокина<br>№66           |
|            | 4 | «Волшебница – вода»   | «Кто лучше скачет?»<br>муз. Т. Ломова №64   | «День – день»<br>нем.н.п. №83  | «Горошина<br>» муз. В.<br>Карасевой<br>№97                    |
| Апрел<br>ь | 1 | <b>«Мы живем в<br/>России»</b> «Ка<br>луга космическая»           | «Веселые дети»<br>лит.н.м. №101             | «Скворушка»<br>муз. Ю.<br>Слонова №90                                | «Марш»<br>муз. В.<br>Золоторев<br>№14                         |
|            | 2 | «Права детей в<br>России»   | «Игра с бубнами» муз.<br>М. Красева №104    | «Я умею<br>рисовать» муз.<br>Л. Абелян №99                           | «Новая<br>кукла» П.<br>Чайковский<br>№56                      |
|            | 3 | «Профессии<br>родителей»  | «Белолица,<br>круглолица» р.н.м. №9         | «Мостик»<br>чешская н.п.<br>№113                                     | «Марш<br>деревянных<br>солдатиков<br>» П.<br>Чайковский<br>№3 |
|            | 4 | «Наша Родина –<br>Россия»   | «Три притопа» муз.<br>Ан. Александрова      | «Земелюшка –<br>чернозем»<br>р.н.п. №103                             | «Полька»<br>П.<br>Чайковский<br>№17                           |
| Май        | 1 | <b>«Земля наш общий<br/>дом»</b> «День Победы»                    | «Всадники» муз. В.<br>Витлина №189          | «Песенка<br>друзей» муз.<br>В. Герчик №60                            | «Латвийска<br>я народная<br>мелодия»<br>№59                   |
|            | 2 | «Сохраним красоту<br>нашей планеты»                               | «Передача платочка»<br>муз. Т. Ломовой №243 | «Кукушка»<br>муз. Т.<br>Попатенко<br>№112                            | «Лисичка<br>поранила<br>лапу» муз.<br>В. Гаврилин<br>№109     |
|            | 3 | «Животные жарких<br>стран»  | «Шаг и поскок» муз.<br>Т. Ломова №58        | «Веселые<br>путешественни<br>ки» муз. М.<br>Старокадомско<br>го «111 | «Веселый<br>танец»<br>евр.н.м.<br>№27                         |

|  |   |                     |                                     |   |  |
|--|---|---------------------|-------------------------------------|---|--|
|  | 4 | «Здравствуй, лето!» | «Парная пляска»<br>чешская н.м. №57 | «Веселая<br>дудочка» муз.<br>М. Красева<br>№118 | «Утки идут<br>на речку»<br>муз. Д.<br>Львов –<br>Компанеец<br>№102 |
|--|---|---------------------|-------------------------------------|---|--|

### Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

| Месяц        | Недел<br>и | Темы   | Музыкальные<br>игры, пляски            | Песни  | Слушание                                |
|--------------|------------|--|--|--|---|
| Сентябр<br>ь | 1          | «Мой любимый детский сад» «Мы самые старшие в детском саду. Скоро в школу» | «Марш» муз.<br>Ж. Люлли<br>№17         | «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик №24             | «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимов №10      |
|              | 2          | «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу. Витамины»                         | «Этюд» муз.<br>Л. Шитте №3             | «На горе – то калина» р.н.п. №16                     | «Марш» муз. Н. Леви №9                  |
|              | 3          | «Раньше и теперь, Внимание, дорога!»                                       | Игра «Передай мяч» моравская н. м. №4  | «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой №97           | «Контрданс» муз. Ф. Шуберт №18          |
|              | 4          | Неделя здоровья  | «Физкультур а» муз. Ю. Чичков №2       | «Алый платочек» чешская н. п. №13                    | «Веселые скачки» муз. Б. Можжевело в №8 |
| Октябрь      | 1          | «Вгостях у осени» «Осень, осень в гости просим»                            | «Детская полька» муз. А. Жилинский №14 | «Осень» муз. А. Арутюнова №12                        | «Осенняя песнь» П. Чайковский           |
|              | 2          | «Дары осени»   | «Кто скорее?» муз. Л. Шварц №26        | «Как пошли наши подружки» р.н.п. №27                 | «Я на горку шла» р.н.м. №5              |
|              | 3          | «Осень в разных странах»   | «Венгерская народная мелодия» №35      | «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко №20          | «Танец дикарей» муз. Нака №6            |
|              | 4          | «Народные традиции»  | «Полька» муз. Ю. Чичков №25            | «День – день – день – письмо тебе» немецкая н. п. №7 | «Пьеса» муз. Б. Барток №28              |
| Ноябрь       | 1          | «Готовимся к зиме» «Осень в городе»  | «Приставной шаг» муз. Е. Макаров №23   | «Осень» муз. А. Арутюнова №12                        | «Две плаксы» муз. Е.                    |

|         |   |   |   |   |  |
|---------|---|---|---|---|--|
|         |   |   |   |   | Гнесина №32                                  |
|         | 2 | «Домашние животные»                                     | «Большие крылья» армянская н. м. №11            | «Танец утят» французская н. п. №40                | «Марш гусей» муз. Канэда №19                 |
|         | 3 | «Как звери и птицы готовятся к зиме»                    | «Ищи» муз. Т. Ломова №33                        | «Лиса по лесу ходила» р.н.п. №15                  | «Галоп» муз. М. Глинка №29                   |
|         | 4 | «Осень в искусстве»                                     | «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская №30  | «Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца №39 | «В пещере горного короля» муз. Э. Григ №44   |
| Декабрь | 1 | «Здравствуй, зимушка – зима!» «Зимний сон природы»      | «Галоп» муз. Ф. Шуберт №55                      | «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко №53              | «Снежинки» муз. А. Стоянов №51               |
|         | 2 | «Животные холодных стран»                               | «Экосез» муз. А. Жилин №50                      | «Зимняя песенка» муз. М. Красева №58              | «Марш» муз. Ц. Пуни №49                      |
|         | 3 | «Ждем гостей» (этикет, традиции)                        | «Танец вокруг елки» чешская н. м. №47           | «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна №45    | «У камелька» муз. П. Чайковский №57          |
|         | 4 | «Новый год шагает по планете»                           | Игра «Жмурка» р.н.м. №48                        | «Новогодняя» муз. А. Филиппенко №52               | «Куранты» муз. В. Щербачев №61               |
| Январь  | 1 | <b>“В гости к нам зима пришла”</b> Каникулы             |   |   |  |
|         | 2 | Каникулы  |   |   |  |
|         | 3 | «Олимпийские игры»                                      | «Прыжки и ходьба» Е. Тиличиева №67              | «Горячая пора» муз. А. Журбина №54                | «Марш – парад» муз. В. Сорокин №73           |
|         | 4 | «Жилище древнего человека»                              | «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличиева №98       | «О ленивом червяке» муз. В. Ефимова №122          | «Танец дикарей» муз. Нака №6                 |
| Февраль | 1 | «Праздники и традиции» «Культура и быт русского народа» | «Танцуй, как я» неизвестный автор №123          | «Как на тоненький ледок» р.н.п. №70               | «Марш – парад» муз. В. Сорокин №73           |
|         | 2 | «Традиции народов мира»                                 | «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличиева №92 | «Долговязый журавель» №91                         | «Рок – н – Ролл» из репертуара Э. Пресли №66 |

|        |   |  |  |   |  |
|--------|---|--|--|---|--|
|        | 3 | «Богатыри земли русской»   | «Будь ловким»<br>муз. Н.<br>Ладухин №84                      | «Если б я<br>был» финская<br>н.п. №124                        | «Русский<br>наигрыш» р.<br>м. №37                            |
|        | 4 | «Книжка неделя»  | «Спокойная<br>ходьба и<br>прыжки» муз.<br>В. Моцарта<br>№106 | «Зеленые<br>ботинки» муз.<br>С. Гаврилова<br>№105             | «Марш<br>Черномора»<br>муз. М.<br>Глинка №87                 |
| Март   | 1 | <b>«Весенний<br/>калейдоскоп»</b> «Заботливы<br>е женские руки»        | «Адажио» муз.<br>Д. Штейбельт<br>№69                         | «Мамина<br>песенка» муз.<br>М.Парцхаладзе<br>№76              | «Хорошо<br>рядом с<br>мамой» муз.<br>А.<br>Филиппенко<br>№78 |
|        | 2 | «Широкая Масленица»  | «Веселая<br>прогулка» муз.<br>М Чулаки №79                   | «Идет весна»<br>муз. В. Герчик<br>№82                         | «Болтунья»<br>муз. В.<br>Волков №75                          |
|        | 3 | «Ранняя весна»   | «Полька» муз.<br>Ю. Чичков<br>№72                            | «Солнечная<br>капель» муз.<br>С.<br>Соснина №88               | «Песнь<br>жаворонка»<br>муз. П.<br>Чайковский<br>№81         |
|        | 4 | «Голубая планета»  | «Танец» муз.<br>Ю. Чичкова<br>№83                            | «Как мне<br>маме<br>объяснить?»<br>нем. н.п.<br>№117          | «Пиццикато<br>» муз. Л.<br>Делиб №86                         |
| Апрель | 1 | <b>«Мы живем в<br/>России»</b> «Калуг<br>а – колыбель<br>космонавтики» | «Упражнение<br>для рук» муз.<br>Т.<br>Вилькорейская<br>№30   | «Моя Россия»<br>муз. Г. Струве<br>№31                         | «Лунный<br>свет» муз. К.<br>Дебюсси<br>№115                  |
|        | 2 | «Идем в музей»   | «Вологодские<br>кружева»<br>муз.В. Лаптев<br>№89             | «Дождик<br>обиделся»<br>муз. Д. Львова<br>– Компанейца<br>№39 | «Жаворонок<br>» муз. М.<br>Глинка №90                        |
|        | 3 | «Мир профессий»  | «Цирковые<br>лошадки» муз.<br>М. Красев<br>№102              | «Сапожник»<br>французская<br>н. п. №63                        | «Сапожники<br>и клиенты»<br>польская н.<br>м. №64            |
|        | 4 | «Символы государства<br>Российского»                                   | «Петушок»<br>латвийская<br>н.м. №95                          | «В Авиньоне<br>на мосту»<br>французская<br>н.п. №77           | «Лягушки и<br>аисты» муз.<br>В. Витлин<br>№114               |
| Май    | 1 | <b>«Земля наш общий<br/>дом»</b> «День Победы»                         | «Полька с<br>хлопками»<br>муз. И.<br>Дунаевский<br>№96       | «Будем<br>моряками»<br>муз Ю.<br>Слонова №71                  | «Марш –<br>Парад» муз.<br>В. Сорокин<br>№73                  |
|        | 2 | «Путешествие в прошлое   | «Зоркие глаза»   | «Замри»   | «Королевски  |



|  |   |                            |  |   |  |
|--|---|----------------------------|--|---|--|
|  |   | Земли                      | муз. М.<br>Глинки №107                               | английская м.<br>№100   | й марш<br>львов» муз.<br>К. Сен –<br>Санс №104         |
|  | 3 | «Материки и океаны»        | «Подскоки и прыжки» муз.<br>И. Сац №99               | «Солнечный зайчик» муз.<br>В. Голикова<br>№103                | «Гром и дождь» муз.<br>Т. Чудова<br>№101               |
|  | 4 | «До свидания, детский сад» | Полька<br>«Чебурашка»<br>муз. В.<br>Шаинский<br>№108 | «До свидания, детский сад!»<br>муз. Г.<br>Левкодимова<br>№112 | «Полет шмеля» муз.<br>Н. Римский<br>– Корсаков<br>№116 |

### 3.5. Мониторинг развития музыкальных способностей

Мониторинг по художественно – эстетическому развитию детей проводится по программе «Детство» (авт. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А.) проводится 2 раза в год на каждого ребёнка группы:

| № группы, возраст | Музыкально – ритмические движения | Слушание музыки | Пение | Музицирование, развитие чувства ритма | Импровизация | Средний балл |
|-------------------|-----------------------------------|-----------------|-------|---------------------------------------|--------------|--------------|
|                   |                                   |                 |       |                                       |              |              |

#### Уровни оценки критериев

Оценочные характеристики едины для оценки критериев всех четырех блоков, представляют собой описание: высокого (5 балла), среднего (3-4 балла) и низкого (1-2 балла) уровней освоения детьми образовательных областей.

**Низкий уровень** (1 балл) – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

**Средний уровень** (2 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

**Высокий уровень** (3 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту, ставятся баллы каждому ребенку по каждому критерию, соотнося умения ребенка с оценочными характеристиками. Получившиеся баллы суммируются, выводится средний результат.

Уровни освоения образовательных областей:

1 – 2 низкий

3 – 4 средний

4,3 – 5 высокий

Диагностические материалы представлены:

1. Критериями оценки;

2. Диагностическим инструментарием (материалы и оборудование, необходимое для обследования);
  3. Методикой проведения обследования (подробное описание того, как педагог должен проводить обследование);
  4. Оценочными характеристиками (с использованием 3 – х бальной системы);
  5. Диагностическими картами.
- Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь, апрель).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575978

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 06.04.2022 по 06.04.2023