



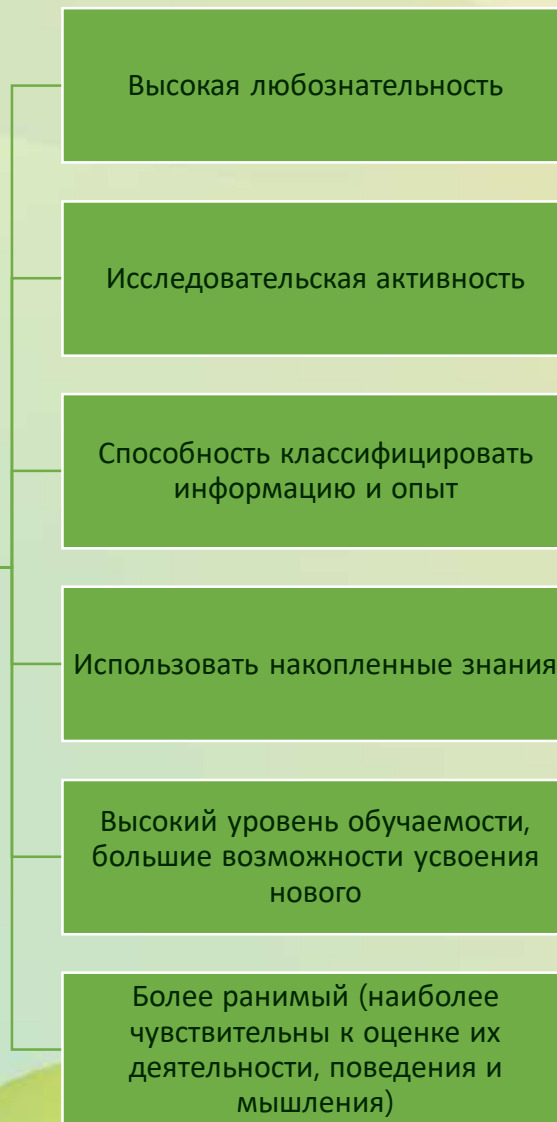
Консультация-практикум для педагогов  
«Развитие творческих способностей  
детей дошкольного возраста  
с признаками художественной одаренности  
средствами изобразительной деятельности»

*«...Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы...»*  
*К. Д. Ушинский*

**Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми**

# Что отличает одаренных детей?

## Одаренный ребенок



Способности - это такие психологические качества, которые присущи людям в разной степени и отличают одного человека от другого.

# Художественно одаренные дети

Художественно одаренному  
ребенку свойственны

Склонность и повышенный интерес к художественной деятельности, увлеченность ею

Высокая эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве (музыкальном, изобразительном, театральном и др.)

Высокий уровень развития сенсорных способностей, значимых для конкретного вида художественной деятельности

Развитость образной памяти; стремление к воспроизведению услышанного, увиденного, к экспериментированию с помощью средств художественной выразительности

Высокая чувствительность к обучению в художественной сфере

Неповторимость самовыражения в данной деятельности, ее продуктах

Оригинальность продукции детской художественной деятельности

# Выявление одаренных детей

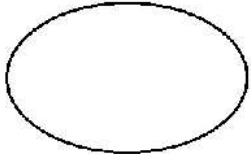
Выявление одаренных детей – это продолжительный процесс, связанный с наблюдением, анализом развития конкретного ребенка.













# Тест креативности Торренса

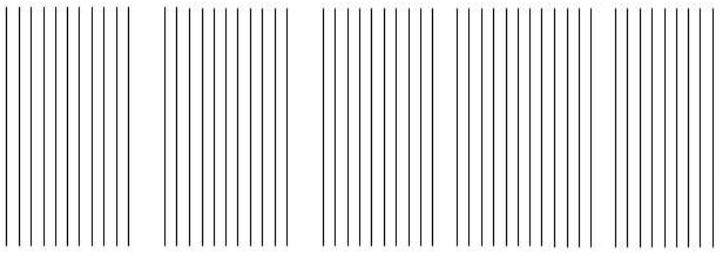
ФИГУРНЫЕ ТЕСТЫ состоят из трех заданий, на выполнение каждого из которых отводится по 10 минут, т. е. 30 мин. в общей сложности.

**Тесты Торренса**



*Примечание:  
Цвет выбирается самостоятельно*

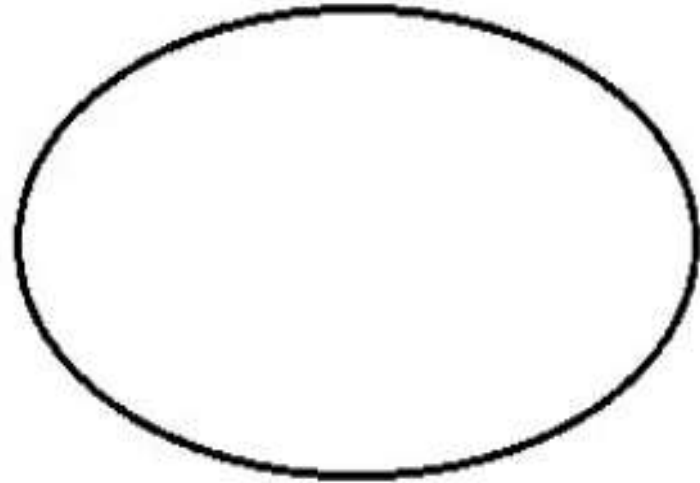


*шаблон в увеличенном размере*

# Тест креативности Торренса

## Субтест 1.

Стимульный материал имеет форму овала, с размером примерно, как яйцо у курицы. Человек должен этот овал приложить к листу бумаги и нарисовать с ним какой-нибудь рисунок. После этого нужно дать рисунку название.



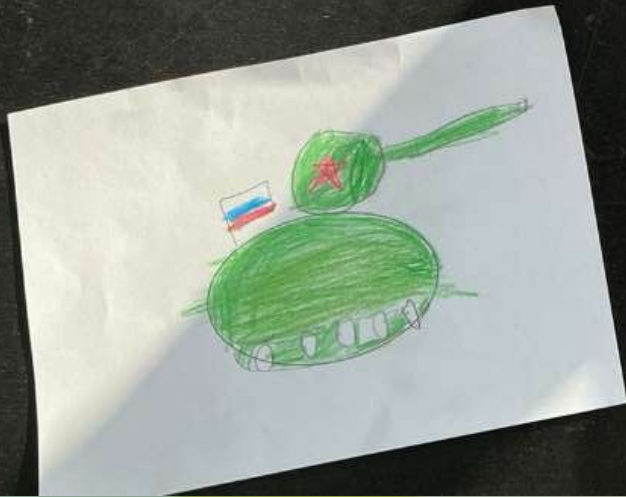
*Примечание:*

*Цвет выбирается самостоятельно*









# Тест креативности Торренса

Субтест 2.

Рисунки детей с использованием стимульного материала субтеста

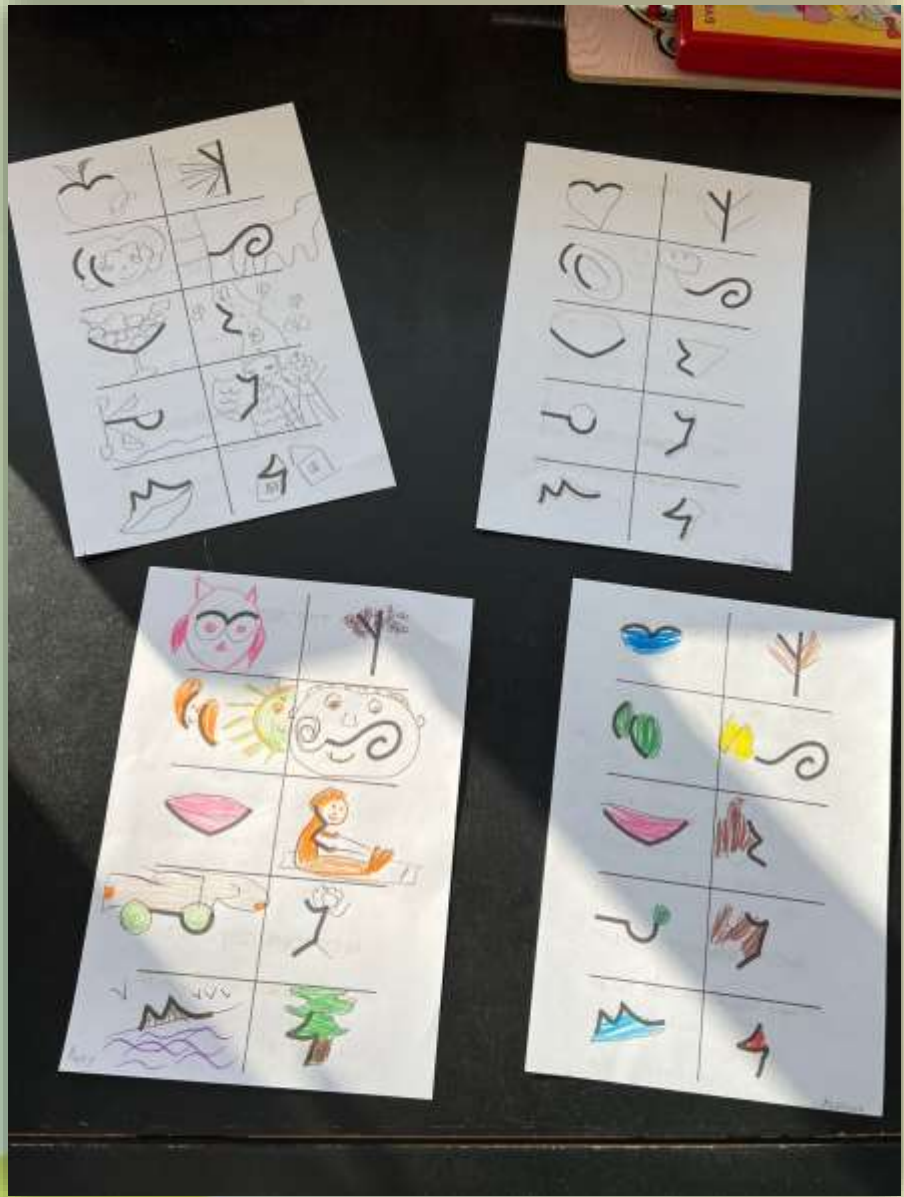
Нужно дорисовать незаконченные фигуры в 10 квадратах





z	z
r	r
s	s
s	s
y	z

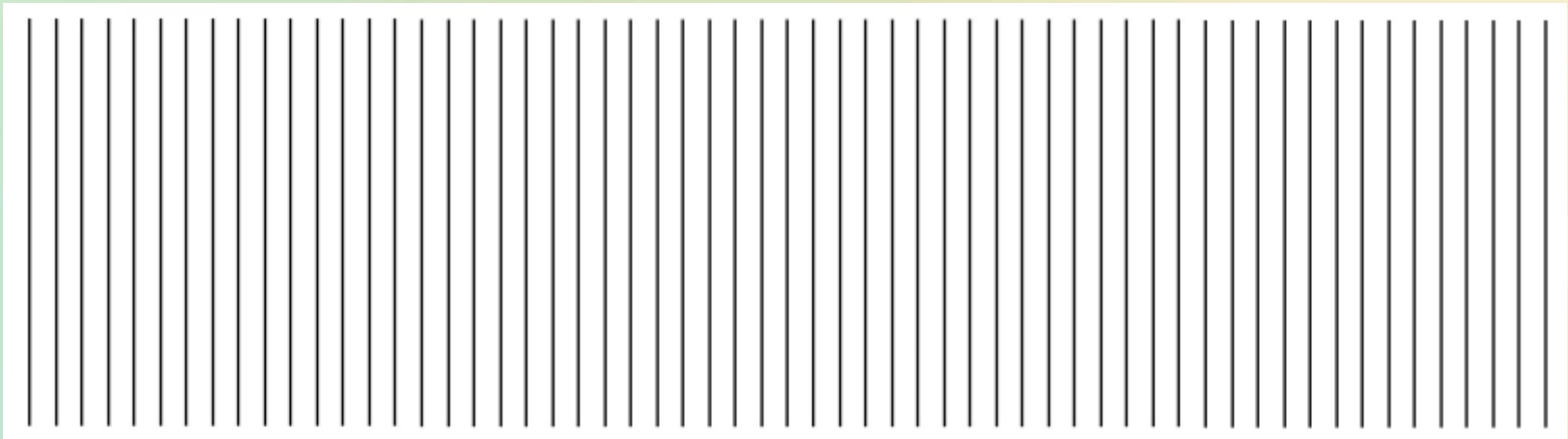




# Тест креативности Торренса

- Субтест 3.

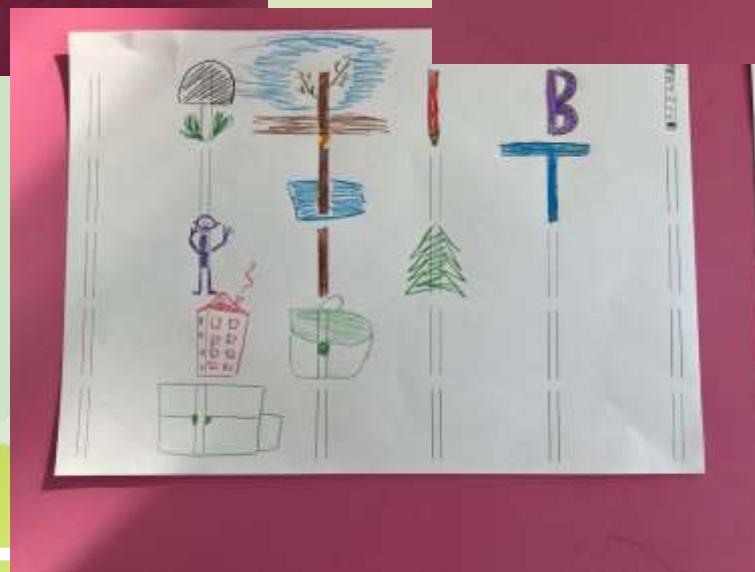
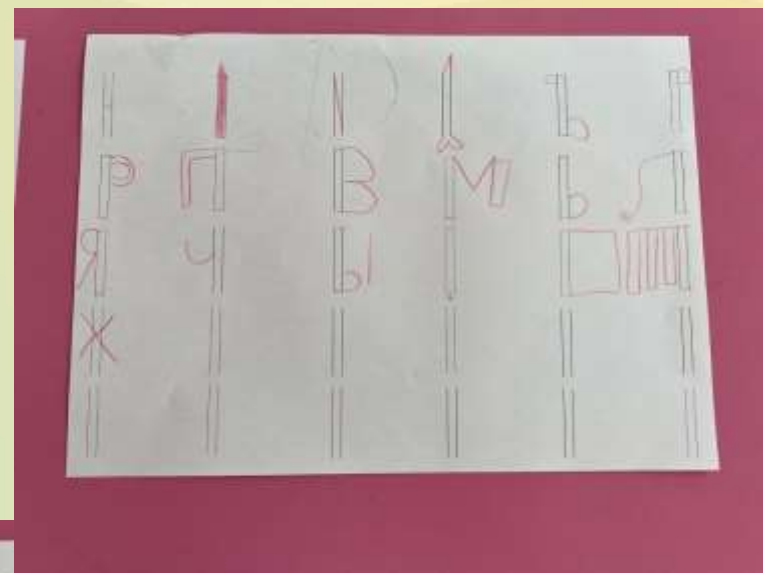
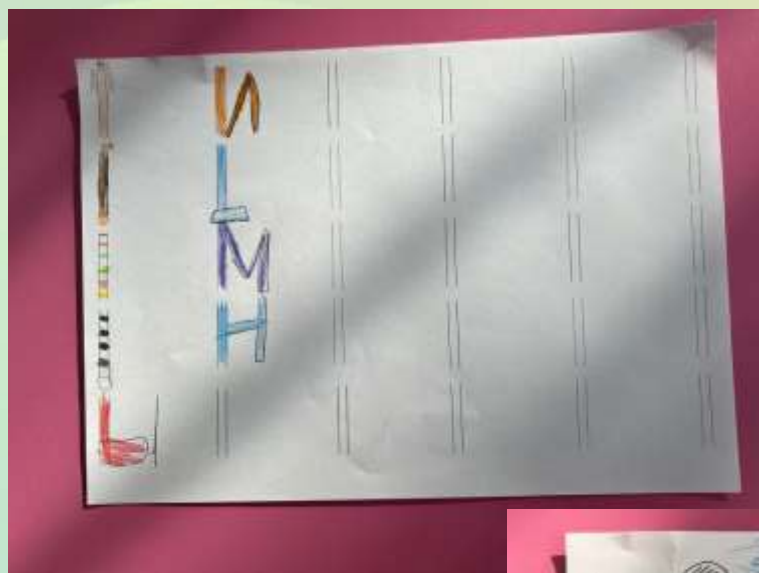
Исходные данные: 30 параллельных линий. Задача: на основе каждой пары линий нарисовать оригинальный рисунок, который должен включать в себя эти линии.







# Рисунки детей с использованием параллельных линий субтеста 3



# Индивидуальный подход

Индивидуальный подход - это  
действительное внимание каждому ребенку.







# Создание ситуаций успеха

Необходимо чтобы ребенок на занятии изобразительной деятельностью почувствовал себя раскрепощено: перестал бояться неудачи, и проявил свои творческие возможности

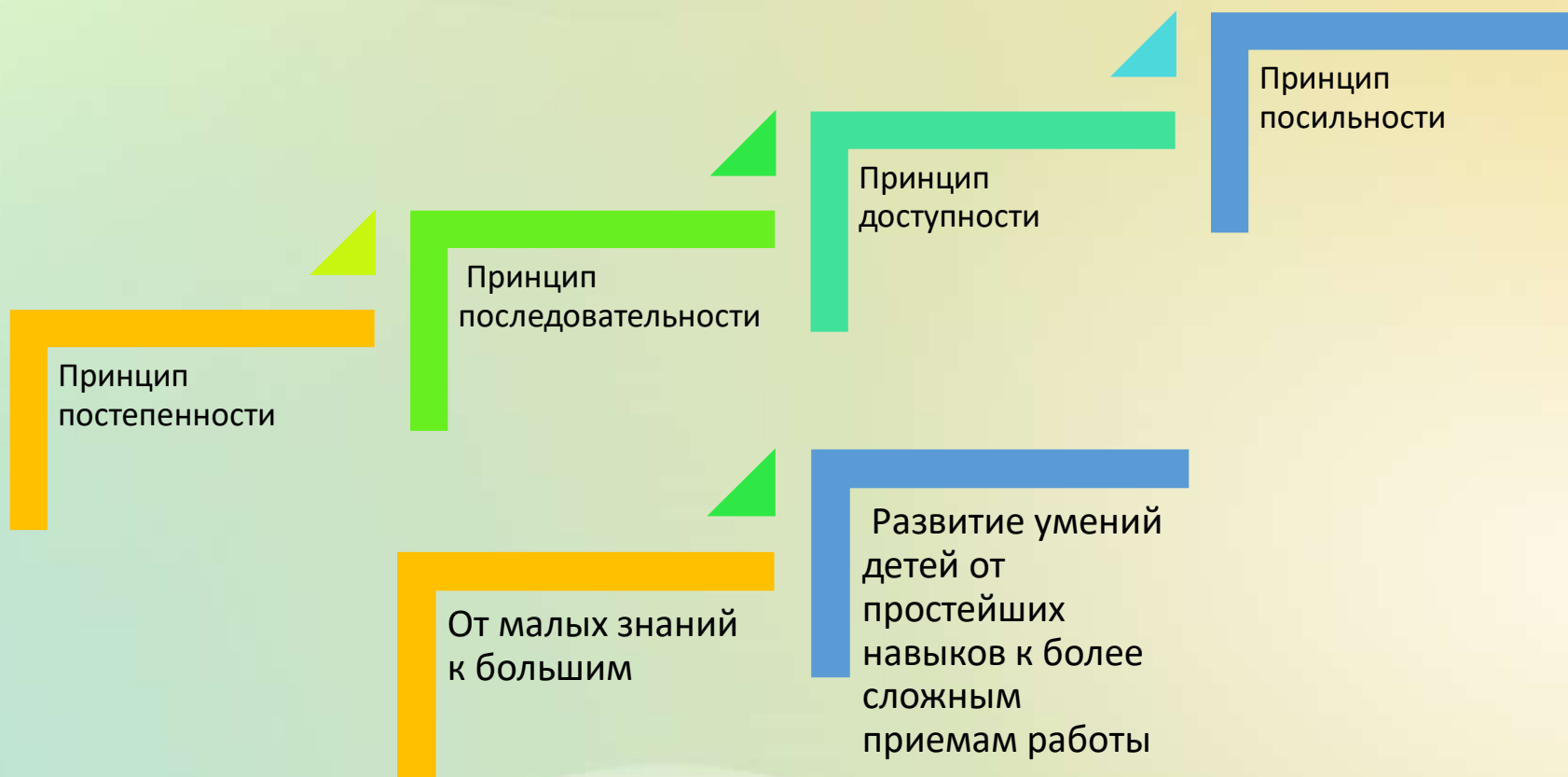


# Игровые моменты на занятии



# От простого к сложному

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности.













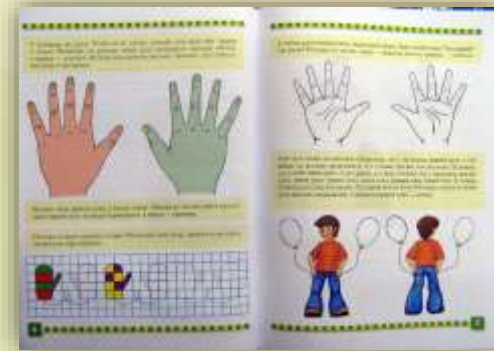
Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет ребенку рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать инструмент письма.



# Графомоторные навыки включают



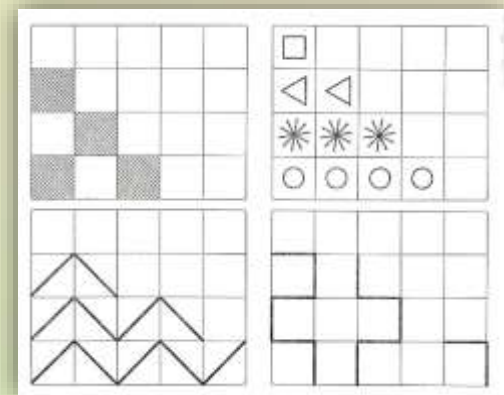
Мелкая мускулатура  
пальцев



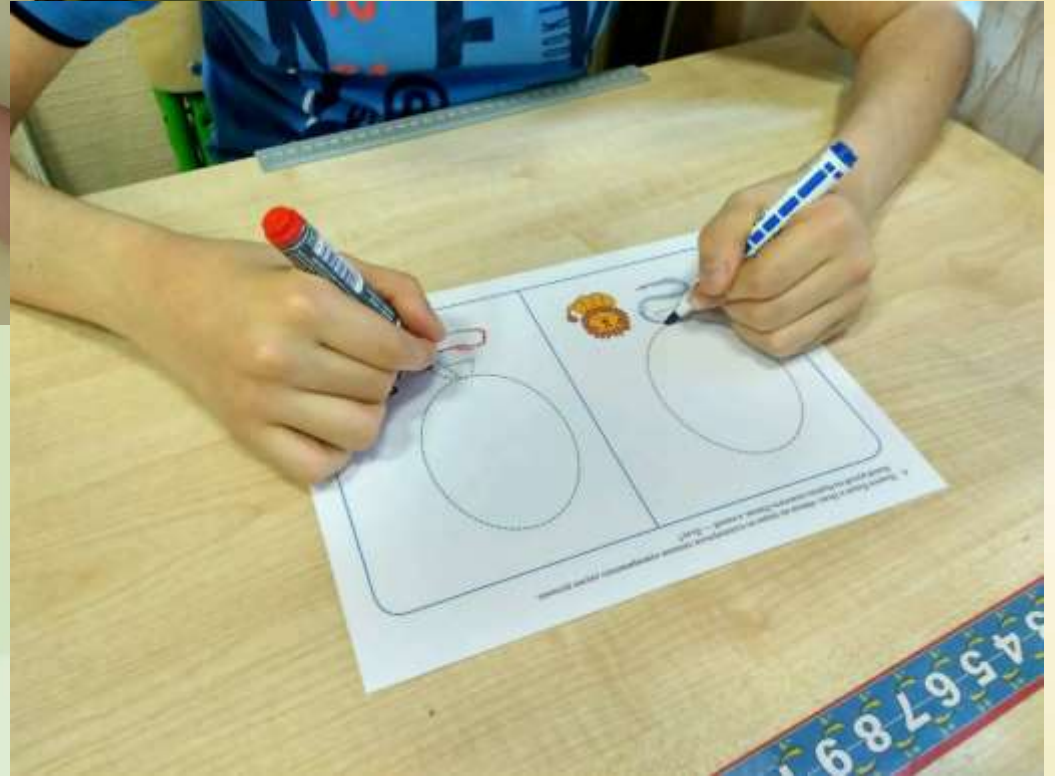
Зрительный анализ и  
синтез



Рисование



Графическая  
символика





Активное  
использование  
в работе

```
graph TD; A[Активное использование в работе] --- B[Живопись]; A --- C[Графика]; A --- D[Скульптура];
```

Живопись

Графика

Скульптура









## Скульптура

Освоение разных способов обследования скульптуры дает дополнительную информацию об изображении человека, животного.

## Оригами

Оригами — это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.



# План сопровождения ребенка, имеющего признаки одаренности в области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)

- Цель: создание условий для самореализации одаренного ребенка в различных изобразительных видах деятельности.
- Задачи:
  - в индивидуальной работе раскрыть для ребенка дополнительные приемы изобразительной грамоты;
  - систематически пополнять портфолио ребенка творческими работами, поддерживая интерес к изотворчеству.

# Предполагаемые результаты

- -усовершенствование навыков владения различными техниками нетрадиционного рисования;
- - развитие мелкой моторики рук;
- -формирование эстетического восприятия окружающей действительности;
- -повышение уровня самооценки ребенка.





# Перспективный план

Месяц	Темы	Цель	Задачи, взаимодействие с родителями	Материал
Сентябрь 1-2 недели	«Кукла» - пластилинография	Учить видеть и передавать в скульптуре характерные особенности форм предметов	расстегивание и застегивание пуговиц, мозаичная Пуговицы на ткани, Беседа «Мультфильм в помощь. Учим рисовать нас Луи.»	пластилин, скотч, картон, салфетки для рук.
Сентябрь 3-4 недели	«Жар-птица» - игра с кинетическим песком	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику	Рисование тычкование полусухой жесткой кистью, набрызг, рисование пальчиками, кляксография (выдувание).	Кинетический песок, акварель, трубочка, жесткая кисть, зубная щетка, расческа, тарелочка для краски, салфетки для рук
Октябрь 1-2 недели	«Путешествие» - пальчиковый театр	Развивать фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.	Рисование по мокрой бумаге Куклы пальчикового театра. Совместное творчество родителей и ребенка	акварель, восковые мелки, кисти, салфетки для рук
Октябрь 3-4 недели	«Секрет» - игра на фланелеграфе, -граттаж	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма.	Учить рисовать на фланелеграфе.	Фланелеграф, гуашь черная, желтый восковой мелок, кисти, палочки для процарапывания рисунка
Ноябрь 1-2 недели	«Матрешка»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.	элементы самомассажа, -рисование ватными палочками, смятой бумагой, печать из картофеля. Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребенка»	Ватные палочки, кусочки бумаги, картофель с вырезанной снежинкой, акварель, салфетки для рук
Ноябрь 3-4 недели	«Бедная Баба-Яга»	Учить изображать при помощи различных материалов, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.	нанизывание бусин и пуговиц на шнурок, тампонируание поролоном Бусины	пуговицы, шнурок, восковые мелки, краски гуашь, поролон, салфетки для рук
Декабрь 1-2 недели	Праздничная открытка к новому году.	Продолжать учить рисовать согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Изготовление праздничной открытки к Новому году.	По выбору, салфетки для рук Совместное творчество родителей и ребенка
Декабрь 3-4 недели	«Ангел»	Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе.	выкладывание снежинок из карандашей, монотипия	Акварель, краски, линейка, карандаши, салфетки для рук

Январь 3-4 недели	«Медведи в берлоге»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	оригами, печать из луковичы, рисование пальчиками Мастер-класс для родителей «Рисуем необычными вещами»	Бумага цветная, разрезанные пополам луковичы, гуашь, тарелочки для краски, салфетки для рук
Февраль 1-2 недели -игры с разными крупами,	Изготовление праздничной открытки к 23 февраля	Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Изготовление праздничной открытки к 23 февраля. Совместное творчество родителей и ребенка	Различные крупы, по выбору, салфетки для рук
Февраль 3-4 недели	«Снеговик»	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства	пальчиковая гимнастика, рисование мыльными пузырями	Гуашь, жидкое мыло, соломинки, краски, салфетки для рук
Март 1-2 недели - -	Изготовление праздничной открытки к 8 Марта	Закрепить представление о внешнем виде цветка.	Изготовление праздничной открытки к 8 Марта, выкладывание цифр из макаронных изделий, Совместное творчество родителей и ребенка	различные Макаронные изделия, по выбору, салфетки для рук
Март 3-4 недели	«Цветы в вазе»	Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	рисование по смятой бумаге восковыми мелками	Восковые мелки, салфетки для рук
Апрель 1-2 недели - .	«Крашенки»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать, при помощи нетрадиционных техник рисования.	расстегивание и застегивание пуговиц, -сухая пастель, восковой мелок+акварель. Изучение альбома-памятки «Виды нетрадиционных техник. Рисуем дома.»	Пуговицы на ткани, сухая пастель, восковые мелки, акварель, салфетки для рук
Апрель 3-4 недели	«Павлин»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.	пальчиковый театр, -кляксография, набрызг Персонажи пальчикового театра.	трубочки для выдувания, тарелочки для краски, широкие кисти, зубная щетка, расческа, салфетки для рук, акварель,
Май 1-2 недели -	Изготовление праздничной открытки ко Дню Победы	Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Изготовление праздничной открытки ко Дню Победы пальчиковая гимнастика - различные по выбору, Пополнение портфолио ребенка творческими работами	краски, широкие кисти, салфетки для рук, цветная бумага, клей. салфетки для рук
Май 3-4 недели Карандаши	«Радуга-дуга»	Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	рисование ватными палочками	цветные, фактурные ткани, поверхности предметов, салфетки для рук





# План сопровождения ребенка, имеющего признаки одаренности в области «Художественно-эстетическое развитие» (скульптура)

- Цель: развитие у ребенка навыков и умений конструирования в технике оригами.

- Задачи:

1.Обучающие:

- знакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- знакомить со способами преобразования геометрических фигур;

- обучать различным приемам работы с бумагой;

- обогащать словарь различными спецтерминами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

2.Развивающие: -развивать пространственную ориентировку;

- развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкцию по образцу, по схеме;

3.Воспитательные:

- воспитывать у ребенка трудолюбие, вызвать желание доводить начатое дело до конца;

- способствовать формированию эстетического вкуса;

- способствовать развитию конструктивных и творческих навыков с помощью поделок из бумаги, с учетом индивидуальных возможностей ребенка.



# Ожидаемые результаты

- Уметь ориентироваться на листе бумаги
- Знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами
- Знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами
- Изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу
- Работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции
- Добиваться конечного результата
- Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы







# Перспективный план

Месяц	Тема	Цель и задачи:	Используемые приемы:	Материал:	Работа с родителями:
сентябрь	1. Знакомство с оригами	Познакомить ребенка со свойствами бумаги.	Д/и по ориентированию на плоскости листа «Зоопарк», «Куда плывет рыбка». Рассказ воспитателя о технике оригами.	1. Картинки с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2. Цветная бумага разных цветов. 3. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.	Консультация «Кто такие «юные строители»»
	2. Фигурка вороны	Научить детей складывать из бумаги фигуру ворона.	Рассматривание иллюстраций с изображением вороны. Чтение басни «Ворона и лисица». Оказать помощь в совмещении противоположных углов.	1. Иллюстрации с изображением вороны. 2. Карандаши или фломастеры. 3. Чёрная односторонняя бумага. 4. Готовый образец 5. Схема работы.	
октябрь	1. Дом для лисички.	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»	Моделирование по схеме. Рассматривание картин с изображением домов.	1. Дом, выполненный в технике оригами. 2. Бумага любого цвета. 3. Схема работы.	Консультация для родителей «Общие правила при обучении технике оригами»
	2. Голубь.	Продолжать знакомить с основными элементами складывания.	Рассмотреть иллюстрации с изображением голубей. Рассказ воспитателя про голубей. Помогать при складывании фигуры.	1. Образец голубя, выполненный в технике оригами. 2. Двусторонняя бумага серого цвета. 3. Карандаши.	
ноябрь	1. Ёжик	Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления ёжа.	Рассматривание картины с изображением ежа. Загадывание загадок про ёжа. Беседа на тему: «Что вы знаете про ежей?» Складывание по схеме.	1. Образец, ежа выполненного в технике оригами. 2. Два листа цветной бумаги, серой и коричневой 3. Фломастеры. 4. Схема работы.	Памятка для родителей «Виды конструирования».
	2. Машины	Упражнять в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов	Рассматривание иллюстрации с машинами. Строительство машины использование счетных палочек.	1. Иллюстрации с машинами. 2. Счетные палочки.	
декабрь	1. Снежинка	Развивать фантазию, творческое воображение. Складывать из частей целое.	Загадки про снежинку. Рассказ воспитателя, откуда берутся снежинки. Складывание по конусов, помощь воспитателя.	1. Альбомный лист для фона. 2. Клей. 3. Два кружка из бумаги голубого цвета. 4. Салфетки. 5. Схема работы.	Памятка для родителей «Приемы работы в оригами»
	2. Новогодняя ёлочка.	Закрепить форму сгиба «двойной треугольник». Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. Развивать стремление к самостоятельности.	Вспомнить стихотворения про ёлочку, зиму. Рассмотреть иллюстрации с изображением новогодних ёлок.	1. Двусторонняя бумага зеленого цвета. 2. Цветной картон. 3. Клей. 4. Образец готовой ёлки, выполненной в технике оригами. 5. Схема работы.	

январь	1.Зайка.	Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность и внимание. Закрепить базовую форму воздушной змеи. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	Рассматривание иллюстраций с изображением зайца. Д/и «Составь целое из частей». Рассказ воспитателя про зайца.	1.Готовый образец зайца из бумаги. 2.Цветной картон. 3.Белая бумага. 4.Клей. 5.Фломастеры. 6. Схема работы.	Консультация для родителей «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
	2.Иней на деревьях.	Закрепить умение совмещать углы и стороны, фиксировать линии сгибов. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. Продолжать учить. Комбинировать детали. Развивать конструктивные способности.	Наблюдение на улице за деревьями в инее. Рассмотреть образец работы «Деревья в инее». Определить вместе с ребенком из каких деталей выполнена работа. Оказать помощь.	1.Готовый образец дерева. 2. Белая бумага. 3.Коричневая бумага. 4. Клей. 5. Схема работы.	
февраль	1.Лягушонок.	Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу. Продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.	Отгадать загадки про лягушку. Вспомнить сказку про лягушку. Рассмотреть картинку с изображением «царевны- лягушки». Помочь ребенку складывать по схеме.	1.Готовый образец лягушки. 2.Лист зеленой бумаги. 3.Фломастеры или карандаши. 4.Иллюстрация «Царевна-лягушка». 5.Схема работы.	Памятка для родителей «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»
	2.Подарок для папы «Кораблик».	Воспитывать уважение к папам, как к защитникам Отечества. Вызвать желание сделать подарок для папы к празднику. Совершенствовать умение выполнять элемент спирали. Закреплять умение пользоваться приемом обрывания. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету.	Рассмотреть образцы открыток. Обсудить с ребенком общую композицию. Оказать помощь при возникновении трудностей по ходу работы.	1.Готовый образец корабля, выполненный в технике оригами. 2. Цветной картон формата А4. 3. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнка, линейка.	
Март	1.Открытка для мамы «Восьмерка»	Закрепить умение располагать детали в последовательности. Воспитывать внимание, самостоятельность, усидчивость.	Поговорить о празднике 8 марта. Д/и «Составь целое изображение из частей». Оказать помощь тем, при возникновении трудностей по ходу работы.	1.Цветной картон формата А4. 2.Цветная бумага. 3.Готовый набор цветов. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, клеёнка.	Консультация для родителей «Оригами и психология».
	2.Кошка.	Развивать аккуратность при выполнении работы, развивать активность и творческое мышление, закреплять умение работать с бумагой, развитие мелкой моторики.	Игра «Найди звук». Складывание по схеме (помощь воспитателя).	1.Готовый образец кошки, сделанный в технике оригами. 2.Фломастеры или карандаши. 3.Лист бумаги серого/белого цвета(по желанию).	
Апрель	1.Космическая ракета.	Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать космическое пространство. Упражнять ребенка в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.	Продемонстрировать картины с изображением космоса, планет, звезд. Продумать с ребенком. Содержание композиции. Изготовление ракеты по схеме.	1. Картон синего цвета 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Готовый образец ракеты. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звезд.	Консультация «Оригами - развитие фантазии».
	2.Первые весенние цветы-подснежники.	Закреплять умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	Чтение сказки «12 месяцев». Оказать помощь в сгибании углов треугольника.	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, салфетка, кисти, клеёнки. 4.Готовый образец выполненный в стиле оригами.	
май	Рыбки для аквариума.	Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по схеме. Воспитывать внимание и воображение. Закреплять аккуратное обращение с ножницами. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	Просмотр иллюстраций с изображением рыбок. 3.П/и «Море волнуется раз,...». Оказать помощь при складывании и базовой формы «двойной треугольник».	1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3. Ножницы с волнообразными краями. 4.Цветная бумага. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, салфетка, клеёнки. 7.Готовый образец.	Консультация по вопросам родителей
	2.Карандашик.	Продолжать учить создавать поделки в технике оригами. Развивать память и воображение. Продолжать совершенствовать навыки складывания бумаги. Воспитывать желание самостоятельно делать поделки.	Оказать помощь при складывании.	1.Односторонняя цветная бумага А-4 2.Клей. 3.Готовый образец карандаша, выполненный в технике оригами.	



На своих занятиях я использую беседы об искусстве, скульптуры, игровые ситуации, в которых дети сравнивают, узнают разные по художественной выразительности образы.







Ребенок имеет право выбора, поиска своего варианта. Он проявляет свое личностное отношение к тому, что я предлагаю на занятиях.



# Дополнительное образование

## «Волшебная палитра»

- создать условия для индивидуального развития способностей ребенка;
- развить предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
- формировать навыки коллективной мыслительной деятельности, необходимых современному человеку: готовность к совместному решению проблемы, умение вести спор, рассуждать и доказывать партнеру свою точку зрения;
- формировать положительную самооценку и уверенность в собственных интеллектуальных силах.







# Работа с педагогами ДОО



# Сотрудничество с родителями

*«...В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды...»*

*В. А. Сухомлинский*



# Сотрудничество с родителями

Онлайн формы  
работы с  
родителями

Онлайн-  
консультация

Мастер-классы

Традиционные  
формы работы  
с родителями

Беседа

Консультации

Родительские  
собрания







# Сотрудничество с родителями

С родителями  
одаренных детей  
проводится

Анкетирование

Консультации

Рекомендации

# Совместная работа

Родители совместно  
с детьми участвуют  
в творческой  
деятельности

Создание макетов

Снятие видео-  
роликов







# Совместная работа







Цветы в вазе.  
Автор: Пьер Огюст  
Ренуар.

Цветы в хрустальной  
вазе.  
Автор: Эдуард Мане.



Васильки.  
Автор: Исаак Ильич  
Левитан







СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ