

Организация пространства для разных видов детской деятельности с учетом ресурсов дошкольной организации.

Химич Людмила Сергеевна,
заместитель директора МБДОУ «Детство»
«Центр развития ребенка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Акварель»

Сегодня каждая образовательная организация активно ищет ресурсы для создания пространства детской активности, которое бы мотивировало всех участников образовательного процесса к самореализации.

Нашему образовательному учреждению всего 4 года. Наше здание построено в соответствии с теми проектными требованиями, которые сегодня предъявляются к современному образовательному пространству детского сада, поэтому кроме групповых помещений у нас имеются широкие просторные коридоры. Долгое время они были пустыми и безликими, и у нас до них не доходили руки, не уделяли данной рекреации внимания. Акцент сделали на групповых помещениях. Сегодня мы имеем современно оборудованные групповые помещения, которые оснащены современным оборудованием для игр, в них организованы различные центры активности детей, имеются разнообразные виды конструктором.

Сегодня наша внимание, как педагогического коллектива, так и родительской общественности, так мы работаем в тесном взаимодействии с семьями воспитанников больше привлекают наши коридоры и рекреации. Из которых у нас есть задумка, которая уже практически реализована в полном объёме. Это сделать интересные образовательные студии, организовать свободное пространства для организации образовательной деятельности детей.

Современная развивающая пространственная среда группы достаточно традиционна, спроектирована согласно принципов Стандарта дошкольного образования, но она отличается статичностью. В ней конечно есть место активности детей, но анализ пространства детского сада позволил найти нам новые ресурсы для расширения и обогащения среды, создавая новые ниши в пространстве здания детского сада. Нам хотелось яркости, насыщенности образовательной деятельности детей. Сегодня мы создаем здесь разные студии, они позволяют объединить детей в разные виды активности, а нам создавать пространства, которых нет в группах и размещение их там проблематично.

Мы исходим из понятия, что студия – это открытое пространство для разных видов деятельности, что предполагает свободное общение детей, объединение их по интересам, создание новых детских сообществ, обеднённых единой деятельностью и общностью интересов.

Идея создания именно образовательной студии возникла сначала для заполнения пустого и безликого коридоров, которых у нас в детском саду немало, а затем развитие получили студии, которые мы наполняли проектами, оборудованием, создавая условия для новых видов деятельности.

Сегодня в пространстве детского сада. в холлах организованы 22 студии. Студии, которые ориентированы на познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие и речевое развитие. (на слайде будут фото студий с названиями+ фото каждой студии).

Также в нашем учреждении есть авторские студии, которые разработаны нашими педагогами (педагогом – психологом – «учимся дружить», учителями – логопедами «Говори правильно», воспитателем – «Юные пожарные»).

Таким образом разработав такое количество образовательных студий мы закрыли все образовательные области, мы поддержали идеи наших педагогов, их авторского

пространства, которое они сделали. Помимо этого, у нас есть еще и авторство, и родителей.

Идея создания студии «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь» пошла от родителей, потому что они видели, как мы организуем новые пространства для детей, и они решили тоже внести свой вклад: мам одного из воспитанников прекрасно рисует и оформила стены данной студии, дедушка одного из воспитанников помог создать напольное домино и пазлы, и т.д. И вот у родителей получилась студия, посвященная 650 - летию города Калуги. Эта студия позволяет нам сегодня познакомить детей с достопримечательностями города, поиграть игры – бродилки «Путешествия по родному городу» и т.д. Создание такой студии позволило нам рассматривать родителей как социальных партнеров, то есть не только мы сами создаем новые пространства для детской активности, а наши родители тоже готовы вместе с нами принять участие в таком интересном проекте. Создавая студии, мы хотели, чтобы каждая из них имела свое лицо. На третьем этаже расположены образовательные студии для детей старшего дошкольного возраста – интеллектуального характера («Чудо – шашки и «Знаток»). Расположение данных студий, определено возрастными особенностями воспитанников, их возраст 5-7 лет. Во – вторых мы обратили внимание на то. Что в группах ребятам не хватает места для того, чтобы организовать шашечный турнир, соревнования по игре в «крестики – нолики» и «морской бой». Для их активности, взаимодействия детей не только в одной группе. А чтобы сюда и приходили дети из разных старших групп, тем самым увеличивается детское сообщество мы создали такие студии. И в них на сегодняшний день каждая группа приходят, согласно ежедневного календаря планирования деятельности на день. Дети в эти студии объединяются по желанию, эти желания они каждое утро в старших группах заполняют на календаре планирования деятельности на день и во второй половине дня (вот у нас 4 группы, 4 педагога собирают информацию по группам и уже эти 4 педагога распределяют детей по тем интересам, которые они утром определили исходя из пожеланий детей. Каждый день ребята работают в разных студиях, они сами планируют свое участие в этих студиях и во второй половине дня они распределяются по этим студиям.

А вот дети младшей группы посещают такие студии со своим педагогом во второй половине дня. Данные студии расположены на первом этаже здания, для более комфортного перемещения младших дошкольников. Здесь расположены студии познавательного развития, художественно – эстетического развития и другие студии, которые по графику посещают дети вместе со своими воспитателями.

А на втором этаже у нас организованы студии для разновозрастных сообществ. Для этого у нас создан ряд студий: «Говори правильно», «Дорожная азбука», «Волшебный мелок», «Вокруг света», «Удивительный космос» и т.д. и в эти студии ребята идут играть, после того как в старших группах воспитанники отразили свои пожелания в планах на день, а в младших группах ребята утром обсуждают в какую студию они сегодня хотят пойти и чем они во второй половине дня хотят заниматься. Например, педагог из студии «Удивительный космос» их старших детей отбирает детей по их желанию на сегодняшний день, а малыши идут всей группой со своим педагогом.

Такое количество и содержание этих студий возникло ни сразу. Идея создания студии и распределения студий по холлам возникла у руководства детского сада, далее мы предложили ее рассмотреть нашим педагогам. Которые проанализировали, что не хватает: какого оборудования, места для организации определенного центра, материалов и пособий; проанализировали интересы детей в ходе наблюдений и опросов родителей. Проанализировали интернет – ресурсы, методическую литературу по данному направлению, познакомились с опытом работы других учреждений и школ и нашли для себя наиболее интересные и перспективные направления организаций студий, наполнение: пособия и оборудование. Мы создали студии только после масштабного анализа, который был проведен педагогами.

Сегодня в образовательных студиях организована, как образовательная деятельность, мы в них проводим занятия. Например, занятия по краеведению, а в старшей группе, например, студия «Город мастеров», где воспитанники конструируют, моделируют игровые ситуации, находят пути решения деловых ситуаций, проводят деловые игры. А есть еще свободная и самостоятельная деятельность воспитанников, которая организуется по интересам и желаниям воспитанников, согласно экранам планирования, которые у нас есть в старших группах.

В образовательных студиях созданы условия для развития у детей продуктивного взаимодействия в больших и малых группах, с детьми разного возраста и взрослыми. Ведь разновозрастные группы – это мощное направление для коммуникативного развития. Примером может быть, совместное творчество, строительство (фото). Заинтересовать ребят работой в Центрах также можно при помощи игр – квестов, что способствует посещению и организации деятельности сразу в нескольких студиях последовательно.

Каждые полгода мы проводим оценку эффективности деятельности образовательных студий на интерес детей к этим студиям, на достижения детей по результатам их работы в этих студиях, на развитие у детей самостоятельности и активности при решении тех образовательных задач, которые педагоги дети сами ставят, когда работают в этих студиях.

А подводя итог нашей сегодняшней теме могу сказать- что благодаря созданию образовательных студий изменился образовательный процесс ДОУ, развивающая предметно пространственная среда стала носить развивающий характер, ориентирована на пространство детской деятельности. Дети и родители активно вовлечены в образовательный процесс. И активно переносят деятельность в образовательных студиях в домашние условия.

Сегодня наш ребята благодаря своей мотивации на разные виды деятельности представляли:

- детско – родительские проекты по «Лего-конструированию» на институциональном уровне в ежегодной олимпиаде «Умники и умницы»
- принимают ежегодном шашечном турнире «чудо – шашки» на региональном уровне
- призеры олимпиады по речевому развитию «Умница»
- участники всероссийских конкурсов детского творчества
- представляли проекты по ПДД на муниципальном уровне «Елочка ПДД», «Безопасная дорога»

А сейчас мы предлагаем Вам небольшой видео – фрагмент и приглашаем на виртуальную экскурсию по нашему детскому саду.