

Принята  
на педагогическом совете №1 от 01.09.2023г  
Протокол №1 от 01.09.2023г.

Утверждена приложение № 1  
к приказу №187 от 01.09.2023г.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство», «Центр развития ребенка» города Калуги  
Необособленное структурное подразделение «Кораблик».**

**Рабочая программа  
по организации образовательной деятельности с  
детьми в возрасте от 3 до 4 лет, группа №6  
для воспитанников в  
на 2023-2024 учебный год.**

*Составила воспитатель:*

*Минаева Н.В.*

*г. Калуга,  
2023*

## **Содержание:**

### **1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	3
1.3 Возрастные особенности детей данной возрастной группы	4
1.4 Планируемые результаты образовательной деятельности	7

### **2. Содержательный раздел.**

2.1 Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка	10
2.2 Игра как особое пространство развития ребенка	10
2.3 Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	13
2.4 Образовательная область "Познавательное развитие"	14
2.5 Образовательная область "Речевое развитие"	16
2.6 Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	17
2.7 Образовательная область "Физическое развитие"	20
2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	21
2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	31
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.11 Перспективный план взаимодействий с семьями воспитанников	34

### **3. Организационный раздел.**

3.1 Организация развивающей предметно- пространственной среды	35
3.2 Перечень используемых методических пособий	39
3.3 Режим дня	44
3.3.1 Организация режима двигательной активности	46
3.3.2 Календарный учебный график	47
3.3.3 Сетка непосредственной образовательной деятельности	47
3.4 Перспективно-тематическое планирование на учебный год	48

# 1. Целевой раздел.

## 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г.Калуги НСП «Кораблик» в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении СанПиН» 1.2.3685-21).

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

### 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Задачи:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в

рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

➤ создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

➤ объединять обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

➤ формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

➤ обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

➤ формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

➤ обеспечивать психолого - педагогической поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3 Возрастные особенности развития детей данной возрастной группы.**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «Я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, детипереживаюттолькопоследствиясвоихнеосторожныхдействий(разбилпосуду,порвалодежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что то рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом стоит машина.

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и

т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослыми либо выговаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществлять элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **1.4 Планируемые результаты образовательной программы.**

##### **Социально - коммуникативное развитие.**

Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.

Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.

Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.

Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.

Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя

действующими лицами.

Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.).

Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

### **Познавательное развитие.**

Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

Замечает происходящие в природе сезонные изменения.

Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов.

Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.

Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.

Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб(кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.

Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева.

### **Речевое развитие.**

Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.

Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.

Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.

Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

### **Художественно - эстетическое развитие.**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.

Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает со взрослым.



Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.

Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

### **Физическое развитие.**

Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.

Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения пожеланию или по команде.

Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.

Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.

Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

**К четырем годам:** Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами - заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов(круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству(форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1 Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребёнка.**

Описание образовательной деятельности базируется на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 352 с.

### **2.2 Игра как особое пространство развития ребенка.**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

со сверстниками.

#### ***Сюжетно - ролевые игры.***

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете

элементарного взаимодействия взрослых (мама—дочка, врач—пациент, парикмахер—клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке ( парикмахерская, кабинет врача ). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### ***Режиссерские игры.***

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### ***Игровые импровизации.***

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наездка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в

движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

#### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.***

*Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

*Игры с водой и мыльной пеной.* «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

#### *Игры с бумагой.*

«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими);

«Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними);

«Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

*Игры с тенью.* Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

#### ***Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.***

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать не сложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю

согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

## **2.3 Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие"**

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности.

*Эмоции.* Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

*Взаимоотношения.* Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

*Семья.* Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно - бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

### **Содержание образовательной деятельности.**

*Труд взрослых.* Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги

или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

*Самообслуживание.* Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила.

В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

#### **Результат образовательной деятельности.**

*Достижения ребенка (Что нас радует?)*

Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.

Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.*

Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.

Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

### **2.4 Образовательная область "Познавательное развитие"**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре - экспериментировании, развивающих

и дидактических играх и других видах деятельности).

3. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

4. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

5. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. Содержание образовательной деятельности.

*Развитие сенсорной культуры.*

Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2 - 4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно - двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

*Формирование первичных представлений о себе, других людях.*

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

*Ребенок открывает мир природы.*

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.

Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных и растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.*

Освоение умения пользоваться эталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

## **2.4 Образовательная область "Речевое развитие".**

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной



ситуации общения (Кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка—котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

*Обогащение активного словаря.*

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика—«з-з-з», жука—«ж-ж-ж», мотора—«р-р-р», насоса—«с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

## **2.6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .**

### **Изобразительное искусство.**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками,

игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

*В рисовании:* развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1,2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе*

деятельности.

*В аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

*В конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

### **Художественная литература.**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора ( потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок ( в основном о животных ), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказу знакомых сказок и рассказов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Расширение читательских интересов детей.

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста.

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь.

Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

## **Музыка.**

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо).

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

## **2.7 Образовательная область "Физическое развитие".**

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Двигательная деятельность.*

*Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения.* *Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег,* не опуская

головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением в перед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения.* *Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **2.8 Описание вариантов форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

В образовательный процесс нашей группы включены следующие блоки:

- совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

<b>Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми</b>		<b>Самостоятельная Деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
Непосредственно – образовательная деятельность	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно–развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

### **Формы непосредственной образовательной деятельности.**

<b>Детская деятельность примеры форм</b>	<b>Форма работы с детьми</b>
Игровая	сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования.
Коммуникативная беседа, ситуативный	разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами).
Трудовая	совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
Познавательно-исследовательская	наблюдение, экскурсия, поисково–исследовательская лаборатория, решение

	проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, проектная деятельность, клуб математических игр, праздников, забав, игры (сюжетные игры (сюжетные, с правилами), с правилами)
Продуктивная	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Музыкально - художественная	Слушание, пение, музыкально–ритмические движения, музыкальное творчество, подвижные игры (с музыкальным сопровождением, музыкально–дидактические игры.
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание.

### Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Временные рамки
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры перед уходом домой	

### Методы и средства реализации Программы.

**Методы обучения** - это способы организации учебно - познавательной деятельности воспитанников с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

Каждый метод состоит из определенных приемов. Прием обучения направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образуем метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят.

При реализации Программы используются следующие методы и приёмы обучения:

#### 1. Наглядные

К группе наглядных методов, используемых в дошкольном обучении, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация презентаций и кинофильмов, а также некоторые приемы обучения, в отдельных случаях выступающие в функции самостоятельных методов: показ образца-

задания, способа действия и др.

**Наблюдение** - один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. Наблюдение, организованное воспитателем для решения дидактических и воспитательных задач. Ведущее значение этого метода связано с тем, что в процессе наблюдения:

- а) формируется основное содержание знаний дошкольников - представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- б) этот метод отвечает познавательным возможностям детей дошкольного возраста;
- в) выступая как самостоятельный метод, он часто сочетается с другими методами или включается в их состав в качестве приема (при организации элементарных упражнений, проведении бесед и др.), предваряет многие продуктивные виды деятельности и т. д.

В зависимости от характера познавательных задач в обучении используются наблюдения разного вида:

- 1) распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (величина, структура, форма, цвет и т. д.), а также о связях наблюдаемого объекта с другими;
- 2) за изменением и преобразованием объектов (превращение материалов в ходе трудовой деятельности в предмет, росте развитие растений и животных, сезонные изменения в природе, труде и быте людей и т.д.). Этот вид наблюдения дает знания о процессах, об объектах окружающего мира в их динамике, взаимодействии;
- 3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления (так, по цвету, почвы дети устанавливают ее влажность, по цвету ягоды - ее спелость и т. д.).

Указанные виды наблюдения отличаются не только по характеру познавательных задач, но соответственно по своей структуре: соотношению в процессе наблюдения сенсорных и интеллектуальных процессов, сочетанию непосредственно воспринимаемого и прошлого опыта.

Наиболее широкая сенсорная основа представлена в **наблюдении распознающего характера**. Этот вид наблюдения используется во всех возрастных группах как при ознакомлении с новыми для детей объектами для формирования первоначальных представлений, так и для уточнения и расширения уже сложившихся представлений. Как прием распознающее наблюдение используется при обобщении и систематизации знаний. В ходе распознающего наблюдения формируются и основные умения наблюдать: принимать задачу, сосредоточивать восприятие на наблюдаемом объекте, использовать обследовательские и поисковые действия и др. Живое общение, непосредственное ознакомление в ходе наблюдения с жизнью вызывает интерес к окружающему, умственную и эмоциональную активность. Все это создает возможности для решения как образовательных, так и развивающих и воспитательных задач.

Наблюдения за преобразованием предметов, их изменением или ростом и развитием требуют более сложных умственных действий: сопоставления данного состояния объекта с предыдущим, а это связано с наличием ранее сложившихся представлений и умением мобилизовать их, осуществить процесс сравнения на основе представлений памяти, умений выделить среди разнообразия признаков тот, который свидетельствует о происходящих изменениях, и т.д. Понимание воспринятого требует установления отношений последовательности с временной характеристикой (хотя бы суммарной, недифференцированной), а также элементарного освоения принципа сохранения и вариативности - понимание того, что объект, оставаясь тем же, меняется. Все это свидетельствует, с одной стороны, о сложности этого вида наблюдения, с другой - о его большом образовательном и развивающем значении. Последнее проявляется в формировании у детей элементов диалектического мышления.



Большой объем знаний, определяемый Программой, осваивается с помощью этого вида наблюдения.

**Наблюдение репродуктивного вида** осуществляется на основе имеющегося у ребенка знания в форме конкретных представлений о предметах или явлениях. Воссоздание образа объекта на основе ограниченного количества признаков требует активного припоминания и активной деятельности воображения. Следовательно, идет процесс совершенствования имеющихся знаний, формируется умение их использовать и применять при решении практических и познавательных (в первую очередь) задач.

Метод наблюдения используется во всех формах образовательной работы с детьми: на занятиях и экскурсиях, на прогулках и в повседневной жизни, а так же и в индивидуальной работе - с детьми.

**Рассматривание (демонстрация) картин.** В обучении дошкольников рассматривание с ними картин, использование мультимедийных ресурсов имеет самостоятельное значение и выполняет функцию метода обучения. Это определяется содержанием образовательной работы с детьми дошкольного возраста, а также основными формами их познавательной деятельности. При рассматривании картин возможно многократное восприятие как картины в целом, так и отдельных ее деталей, что очень важно для решения дидактических задач. При рассматривании картин воспитатель ставит вопросы, организующие восприятие ее в целом, выделяющие такие качества, свойства и признаки, которые помогают детям установить связь между изображенными на картине объектами или элементами объекта. Вопросы подводят детей к обобщающим суждениям. По своему характеру это те же вопросы, что и при наблюдении: репродуктивные, поисковые, побуждающие к обобщению.

Используются и другие приемы: образец рассказа по картине, задания творческого характера - придумать название картины, рассказать о содержании от лица одного из героев картины и т.д. При необходимости воспитатель дает пояснение, дополняет рассказы или суждения детей.

**Демонстрация диапозитивов, диа- и кинофильмов.** Познавательное значение учебного экрана заключается в том, что оно дает возможность познакомить детей с теми явлениями, восприятие которых непосредственно в жизни затруднено или невозможно (дети знакомятся с развитием явлений, преобразованием, процессом созидания и т. д.; через учебный экран формируются конкретные представления об этих явлениях); дает возможность познакомить детей с теми явлениями, которые протекают длительное время (например, сезонные изменения в природе), что затрудняет их восприятие дошкольниками. На учебном экране эти явления представлены как бы сжатыми во времени, что обеспечивает их восприятие и усвоение. Как и рассматривание картин, просмотр диафильмов и кинофильмов может быть проведен многократно, что способствует усвоению их содержания всеми детьми.

Таким образом, все наглядные методы, используемые для реализации Программы имеют целью формирование у детей отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Использование наглядных методов обеспечивает развитие восприятия как ведущего познавательного процесса, а так же развитие наглядно - действенной и наглядно -образной форм мышления и речи, развитие основных видов деятельности дошкольника - игры, изобразительной и трудовой деятельности.

## **2. Практические методы обучения.**

К группе практических методов обучения в Программе относятся упражнения, игровой метод (включая дидактическую игру), элементарные опыты и моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

**Упражнение** - это многократное повторения ребенком умственных и практических действий

заданного содержания. По своей сути упражнения есть применение знаний в действии, что и определяет их обучающее и развивающее значение: дети овладевают разнообразными способами умственной деятельности, у них формируются учебные и фактические навыки и умения; знания, лежащие в основе умственных и практических умений, становятся более прочными и осознанными. В результате совершенствуются и укрепляются познавательные силы детей. Как правило, упражнения выполняются каждым ребенком. Организуя упражнения самого разного характера, воспитатель добивается освоения знаний, навыков и умений всеми детьми. Внешне выраженные результаты упражнений (в речи, в действиях и т.д.) создают возможности, как для самоконтроля, так и для контроля со стороны взрослого за процессом усвоения, что делает упражнения одним из эффективных методов обучения. Освоение знаний и навыков - длительный процесс. Он требует многократных упражнений разного характера (не только по содержанию, но и по структуре и способу действия). В соответствии с учебными задачами воспитатель может использовать упражнения, требующие от детей разной степени активности и самостоятельности: подражательно- исполнительские, конструктивные и творческие.

При организации **упражнений подражательно-исполнительского характера** воспитатель ставит перед детьми конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения - действия и их последовательность, показывает и определяет критерии для оценки результата (особенно в упражнениях предметного характера). Дети выполняют упражнения, следуя указанному образцу. По мере усвоения способа действия при повторных упражнениях воспитатель (с учетом возрастных возможностей детей) все более «свертывает» наглядный показ действий и операций, заменяя их словесным напоминанием, привлекая и самих детей к словесному обозначению характера и последовательности действий.

Достаточная степень освоенности показанного способа действия детьми позволяет перейти к **упражнениям конструктивного характера**. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного способа действия на новое содержание, вначале близкое, а затем и более далекое. При этом дети конструируют из известных им действий и операций соответствующий способ решения.

**Упражнения творческого характера** предполагает использование усвоенных способов в новых условиях, а также использование новых действий и операций, которым дети не обучались.

Последовательный переход от упражнений с меньшей степенью активности и самостоятельности к упражнениям самостоятельным, обеспечивает как усвоение знаний и рациональных способов действий, так и развитие умственной и практической самостоятельности детей. Многие умственные действия, лежащие в основе тех или иных упражнений, требуют последовательного их перевода от внешнего плана к внутреннему, что и приводит к более высокому уровню освоенности и обобщенности знаний.

В обучении детей дошкольного возраста широко используются **игровые упражнения**. Эти упражнения наряду с реальными действиями включают имитацию действий, действия от лица «героя», мнимую, воображаемую ситуацию. Игровой характер упражнений привлекает детей, особенно младшего дошкольного возраста, вызывает положительные эмоции, снимает напряжение, которое иногда проявляется у детей в ходе упражнений.

**Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями и пояснениями, показом и т. д. При этом в деятельности детей также используются действия разного характера - игровые и операторные. Одним из основных компонентов игры, который чаще всего включается в игровой метод, является **воображаемая игровая ситуация в полном, развернутом**

**виде.** Например, для упражнения детей в связной речи имитируется обстановка магазина игрушек. Дети в роли продавцов и покупателей вступают в соответствующие взаимоотношения друг с другом, выполняют игровые действия и т. д.

Чаще всего игровой метод включает разнообразные действия с игрушками и игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования, прятание и поиск предметов. Все это создает у детей положительный эмоциональный настрой, повышает их активность, заинтересованность.

При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет содержание учебных задач (программное содержание занятия), характер и последовательность игровых и практических действий, показывает образец выполнения задания, поясняет, исправляет ошибки, допущенные детьми, а также ставит вопросы, дает задания, направленные на организацию восприятия детьми содержания, его осмысление или обобщение, по мере возможности вызывает активность детей, побуждает к самостоятельности. Активная позиция взрослого дает возможность использовать этот метод во всех звеньях процесса обучения. Наибольший эффект он дает в группах детей младшего и среднего возраста.

Одним из видов игрового метода является **дидактическая игра**, в которой все действия детей регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с содержанием и правилами игры, а также в контроле за выполнением правил. Сущность дидактической игры не допускает дополнительной информации по ее ходу. По этому такая игра не может рассматриваться как метод сообщения и пополнения знаний. В ней идет активный процесс использования, применения имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование: благодаря применению знания становятся более прочными и осознанными. Многие игры, построенные на сравнении, классификации, приводят к систематизации знаний. В ходе дидактических игр осуществляется активное восприятие, и в зависимости от содержания игр включаются разнообразные умственные операции: анализ, сравнение, классификация, обобщение. Эти игры требуют сосредоточенности внимания, сообразительности, точности и быстроты припоминания, активности и адекватного использования речи. Все эти познавательные процессы и качества в ходе дидактической игры совершенствуются, развиваются.

Таким образом, дидактическая игра как метод обучения используется с целью закрепления знаний, их обобщения и схематизации, а также в целях развития и совершенствования познавательных процессов.

К игровым методам также относятся сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, подвижные игры, игры – драматизации, настольно - печатные игры, компьютерные игры и ТСО.

**Сюжетно-ролевые игры** являются средством всестороннего развития ребенка. Это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

**Театрально-игровая деятельность** обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально - насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Используя в педагогическом процессе **народные игры**, воспитатели не только реализуют обучающие и развивающие функции игровых технологий, но и различные воспитательные функции: они одновременно приобщают воспитанников к народной культуре. Это важное направление

регионального компонента образовательной программы детского сада.

**Подвижные игры** с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка.

**Игра драматизация** - это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности. Она отличается от обычной сюжетно-ролевой деятельности тем, что создаётся по готовому сюжету, взятому из книги. План игры, последовательности действий определены заранее. Такая игра труднее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни: требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте. При целенаправленном руководстве воспитателя эти игры имеют большое значение. Они обогащают детей впечатлениями, воспитывают интерес и любовь к литературе, родному слову.

**Настольно - печатные игры** - это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", "парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

**Технические средства обучения (ТСО)** - совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации. В НСП используются следующие технические средства (ТСО): ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийный проектор, планшеты, «Умные ручки» и др.

**Элементарные опыты.** Начиная со средней группы, элементарные опыты используются как один из методов обучения (С.Л. Логинов, Н.К. Постникова).

Элементарный опыт - это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т.д. Это преобразование осуществляется в специально созданных условиях, при непосредственном участии детей. Характер и содержание воздействия зависят от учебно-познавательной задачи, стоящей перед детьми.

Познавательные задачи выдвигаются воспитателем или самими детьми. Во всех случаях задача должна быть сформулирована взрослым четко и ясно, должна быть принята детьми как задача, требующая решения. Для этого она должна быть связана с детским опытом - вытекать из игры, труда, возникать в процессе учения.

Следующим этапом опыта является анализ задачи - выявление известного и неизвестного. Взрослый своими вопросами направляет детей на воспроизведение сложившихся у них знаний, а дети должны прийти к убеждению, что не располагают достаточными знаниями для решения задачи. Детей старшего дошкольного возраста можно привлечь к высказыванию предложений о сущности или причинах явления. На основе выделения известного и неизвестного воспитатель обсуждает с детьми организацию опыта: определяет условия, способы воздействия. Важно довести до сознания детей

направленность их воздействия на объекты - что меняется и зачем, почему. Подчеркивается сохранение условий, кроме того, которое подвергается воздействию, изменению. Дети активно участвуют в изменении условий, в преобразовании ситуации. Опыт включает наблюдение: дети устанавливают изменения, новые проявления, связи. Вопросы, указания воспитателя помогают детям фиксировать эти факты. Иногда опыт приобретает характер длительных сравнительных наблюдений. В этом случае отмеченные проявления отражаются в рисунке, графике и т. д.

Заключительный этап опыта - анализ полученных результатов. Его следует начинать с воспроизведения в памяти детей задачи, которая решалась в процессе опыта, тех условий, которые были созданы для его проведения, содержания и направленности воздействия, преобразования явления, в котором непосредственно участвовали дети. На этой основе полученные данные сопоставляются между собой и с тем, что имелось ранее. Результаты соотносятся с характером воздействия и т. д. В итоге дети подводятся к выводу, суждению – к решению познавательной задачи. Заключительная часть чаще протекает как беседа эвристического характера.

Таким образом, участие детей в элементарных опытах требует сложной аналитико-синтетической деятельности мышления, способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и т.д. В ходе опытов эти умения и формируются. Вот почему данный метод чаще используется в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В группах детей младшего дошкольного возраста и на первых этапах обучения в средней группе используются в качестве приемов отдельные поисковые действия. Эти действия формируются вначале как пробующие, направленные на определение способа, приводящего к практическому результату. Постепенно они преобразуются в действия, направленные на познавательный результат: одни - на выявление скрытых свойств и качеств предметов (чаще всего это обследовательские действия), другие - на установление связей и зависимостей предмета в той или иной ситуации.

Поисковые действия как форма наглядно - действенного мышления сохраняют свое значение на протяжении всего дошкольного возраста. Их использование в обучении детей младшего возраста готовит последних к участию в разнообразных опытах, которые организуются воспитателем в старших группах.

### **Моделирование.**

Как наглядно-практический метод, моделирование получает все большее распространение в обучении детей дошкольного возраста. Под моделированием понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приближающихся по сродности к понятиям.

Доступность метода моделирования для дошкольников показана была психологами (А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьякозом, Д. Б. Элькониним). Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Ребенок рано овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности.

Выделяются три вида моделей: предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

### **3. Словесные методы обучения.**

Слово взрослых и детей входит в состав любого наглядного и практического метода.

Основными словесными методами, используемыми в детском саду, являются рассказ воспитателя, рассказы детей, чтение (слушание детьми чтения взрослых) произведений детской литературы, беседы. Наряду с ними используется ряд словесных приемов, таких, как объяснение, указание, которые во многих, случаях выступают как метод обучения.

**Рассказ воспитателя и рассказы детей.** Основная задача использования **рассказа воспитателя** - создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Ясность и простота описания объекта или изложения события, лаконичность рассказа, яркость образов, близость их опыту детей - необходимые условия успешного восприятия детьми содержания рассказа. Наиболее привлекает и вызывает интерес детей рассказ от лица героев. Он создает ощущение достоверности событий, вызывает особую личную заинтересованность. Рассказ одновременно воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. В рассказе воспитателя должно быть обязательно учтено, что уже знают дети, чем они владеют. Это обеспечивает более полное усвоение содержания, чем при чтении. Рассказывая, воспитатель одновременно организует восприятие содержания всеми детьми. Этому способствует и интонационная выразительность, введение риторических вопросов и использование других приемов. Организует восприятие рассказа и рассматривание по его ходу картин, фотографий, а иногда и некоторых предметов, вещей, иллюстрирующих ход рассказа. Рассказ может предваряться короткой беседой, готовящей детей к восприятию его содержания. При этом уместно поставить перед детьми учебно - познавательную задачу. Усвоению содержания рассказа способствует живой обмен мыслями в беседе после его окончания.

**Рассказы детей** являются методом, направленным на совершенствование их знаний и умственно-речевых умений. В обучении дошкольников используются разного характера рассказы детей: пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы и др. Рассказ ребенка как метод обучения предполагает его направленность на слушателя - сверстников, взрослого. Желание быть понятым слушателями побуждает ребенка к отбору речевых средств, наиболее полно и ясно отражающих содержание его мысли, что способствует развитию речи. Используя рассказы детей как метод обучения, воспитатель решает две задачи: обучает детей способу действия (рассказыванию) и формирует знания детей. Основная функция рассказа ребенка в процессе обучения - уточнение и закрепление полученных знаний.

Рассказы используются в обучении детей всех возрастных групп, при этом воспитатель учитывает их возрастающие познавательные возможности. В группе детей младшего дошкольного возраста рассказ ребенка используется при индивидуальной работе. Ребенок учится пересказывать знакомую сказку. Воспитатель побуждает его к последовательному изложению событий, ставя вопросы, напоминая об отдельных эпизодах. Он как бы соучаствует в рассказе. Такой же характер носит руководство рассказами детей о предмете (например, по игрушке, картине). В средней группе обучение детей рассказыванию становится учебной задачей и реализуется на занятиях. Дети постепенно усваивают форму связного рассказа. В старшем дошкольном возрасте дети осваивают форму сюжетного и описательного рассказов и пользуются ею в рассказах о предметах, из опыта, по сюжетной картине, в творческих рассказах. Слушатели привлекаются к анализу рассказа, к дополнениям и оценке. Оценивается полнота рассказа, его логика, точность и выразительность речи рассказчика. Разнообразие и богатство детского опыта - одно из важнейших условий формирования умения рассказывать, а следовательно, и использовать рассказы детей как метод обучения.

**Чтение художественной литературы детям.** Чтение позволяет решить ряд задач: расширить

обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характер героя, его действия, переживания, мотивы поступков, развивать способность понимать образный строй произведения, формировать эмоциональную активность ребенка; способность к сопереживанию. Все это требует тщательного отбора художественных произведений в соответствии с формирующимися у детей умениями и воспринимать и понимать их, сочетания чтения с другими методами и приемами: рассматривание иллюстраций, пересказом произведения, игровым методом (игра-драматизация) и беседой. Само чтение проходит по тем же правилам, что и рассказ воспитателя. После чтения проводится беседа. Ее задача – помочь детям понять познавательное содержание произведения и одновременно не снизить, а по возможности и углубить эмоционально - эстетическое впечатление от него. Вопросы в ходе беседы направляют внимание детей на уточнение фактов, событий и связей между ними, а также на осознание детьми своего отношения к содержанию.

**Беседы.** Сложность умственной деятельности в ходе беседы определяет возможность ее использования в основном в старшей группе. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. Участие детей в беседе предполагает наличие у них умений не только слышать взрослого, участвовать в диалоге с ним по ходу решения учебно-познавательной задачи, но и умение слушать и слышать сверстников, понимать их высказывания и суждения, оценивать их в соответствии с решаемой задачей, принимать или отвергать, принимать в целом или дополнять и т. д. При этом необходимо умение более или менее длительно удерживать внимание, сосредоточивать умственные силы.

По своим дидактическим задачам беседы разделяются на предварительные и итоговые, или обобщающие.

**Предварительные беседы** проводят тогда, когда воспитатель знакомит детей с новыми для них явлениями, формирует новые навыки, способы действий и т.д. В ходе предварительной беседы воспитатель выявляет знания, имеющиеся в опыте детей, полученные ими в процессе обучения на занятиях и в повседневной жизни. Этот вид бесед, коротких и несложных по содержанию, может проводиться и с детьми среднего возраста.

**Итоговая, или обобщающая, беседа** проводится с целью систематизации знаний, их дальнейшего углубления и осознания. Итоговая беседа - эффективная школа развития мышления, доступна только воспитанникам старших групп детского сада.

**Словесные приемы обучения.** В ходе обучения воспитатель использует самые разнообразные приемы. Многие из них являются универсальными: они входят в состав основных методов, а в отдельных случаях выполняют функцию метода. К таким приемам относятся показ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Для обеспечения эффективного **взаимодействия педагога и детей** в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и

- деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
  - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
  - эвристический метод(частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
  - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
  - метод проектов - как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохранять для детей форму занимательной, увлекательной игры.

**Средства реализации программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;
- средства, направленные на развитие деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**



Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской—это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера,

обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов(цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. **Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей(в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особое внимание в Программе уделяется компонентам содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе таким как толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

**Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников.** Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство.

Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

### **Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно–ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно–ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей(сюжетно-ролевая, режиссерская игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<b>Познавательно–исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения(в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой на прогулке	Ежедневно

**Формы творческой активности ,обеспечивающей художественно–эстетическое развитие детей**

Музыкально - театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно

**2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы; поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной.

**2.11 Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников.**

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 лет»</li> <li>2. Консультация «Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители»</li> <li>3. Экологическая страничка: «Знакомство с месяцем Сентябрь»- приметы сентября.</li> <li>4. Уголок здоровья: «Как беречь здоровье!»,</li> </ol>
-----------------	--

<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка поделок из природного материала «Осенние подарки»</li> <li>2. Консультации: «Подвижная игра в жизни ребенка», «Хвалить или ругать»</li> <li>3. Беседы «Одежда детей в группе и на улице»</li> <li>4. Уголок здоровья: профилактические и оздоровительные мероприятия на октябрь; «Здоровье всему голова»</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение «День матери».</li> <li>2. Изготовление фотогазеты «Мамочка моя!»</li> <li>3. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».</li> <li>4. Памятка «Артикуляционная гимнастика дома»</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс «Мастерская Деда Мороза»</li> <li>2. Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей»</li> <li>3. Беседа «Без лекарств и докторов»</li> <li>4. Консультация: «Безопасность детей в быту»</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Роль игры в семье»</li> <li>2. Выставка рисунков «Волшебные снежинки»</li> <li>3. Буклет для родителей «Почему ребенок говорит плохо»»</li> <li>4. Папка-передвижка «Сто тысяч почему»</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> <li>2. «День защитника Отечества» поделки своими руками к празднику</li> <li>3. Круглый стол «Бережём здоровье детей вместе»</li> <li>4. Памятка «Зимние игры и развлечения»</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Играйте вместе с детьми»</li> <li>2. Выставка совместных с родителями работ «Золотые руки наших мам» (разнообразная техника)</li> <li>3. Консультация «Подвижная игра в жизни ребенка»</li> <li>4. Буклет «Прогулки и их значение»</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки: «Искусство быть родителем!», «Понимаем ли мы друг друга?»</li> <li>2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</li> <li>3. Семейная акция «Мы выходим на субботник»</li> <li>4. Беседа «Воспитание ребенка начинается в семье»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс поделок «Пасхальная радость»</li> <li>2. Папка-передвижка: «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие ребенка»</li> <li>3. Родительское собрание "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей"</li> <li>4. Беседы и советы «Что и как читаем дома?»</li> </ol>
<b>Июнь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление папки-передвижки: «Лето-пора отдыха!»</li> <li>2. Памятка «Безопасность детей – забота взрослых».</li> <li>3. Индивидуальная беседа: «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста».</li> <li>4. Консультация: «Дети и компьютер».</li> </ol>
<b>Июль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление клумб к конкурсу «Калуга в цвету».</li> <li>2. Беседы: «Проблемы ребенка в общении», «Болезни грязных рук».</li> <li>3. Буклеты «Я и дорога».</li> <li>4. Индивидуальная беседа: «Профилактика кишечных инфекций».</li> </ol>

<i>Август</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление клумб к конкурсу «Калуга в цвету»</li> <li>2. Беседы: «Проблемы ребенка в общении», «Болезни грязных рук»</li> <li>3. Буклеты «Пожарная безопасность», «Соблюдайте правила дорожного движения».</li> <li>4. Папка-передвижка: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».</li> </ol>
---------------	---

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1 Организация развивающей предметно - пространственной среды

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
<p><b>1. Сюжетно-отобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· сюжетно-образные игрушки</li> <li>· кукольный уголок</li> <li>· игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>	<p><b>Кукольный уголок: <i>гостиная комната</i></b> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п.</p> <p><b>Куклы:</b> имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыши); Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягконабивные детеныши животных имитированы под ребенка (одеты в платье, шапочку и т.д.). Коляски для кукол.</p> <p>Гостиная расположена рядом с <b>уголком «Ряженья»</b> (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки - эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но неопасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок <b>наполняется в течение всего года</b>.</p> <p>С уголком «Ряженья» располагается парикмахерская (Салон красоты).</p> <p><b>Парикмахерская</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник,</p>

	<p>подушка, наволочка, покрывало-3-4набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах..</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)</p> <p><b>Поликлиника:</b> кукла-доктор(<b>медсестра</b>) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник.</p> <p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов, гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p>
<p><b>2. Познавательно - отобразительная деятельность</b></p>	<p><b>Сюжетное конструирование</b> Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.</p> <p><b>Напольный конструктор</b> (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки–наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.</p> <p><b>Настольный конструктор</b> (мелкий строительный материал, <i>ЛЕГО</i>). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные</p>

игрушки и сюжетные фигурки.

Для самостоятельных игр в коробке геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.

**Центр воды и песка** располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).

Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.

#### **Уголок природы:**

- картины-пейзажи по времени года;

цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильно цветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)

#### **Книжный уголок:**

- 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку;
  - иллюстрации (ламинированные);
  - сюжетные картинки.
- \*фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.

#### **Театр:**

- театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек».
  - музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки - самodelки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);
  - народные игрушки;
- музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик,

	колокольчики.
<b>3. Процессуальная игра:</b> развитие символической функции мышления	<b>Предметы - заместители</b> , неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.
<b>4. Сенсорное развитие:</b> обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания	<b>Дидактические игрушки</b> , формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки. <b>Дидактические игры:</b> «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»)). <b>Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками</b> , формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застёжки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.
<b>5. Продуктивная деятельность:</b> Стремление к самовыражению	<b>Уголок ИЗО деятельности:</b> доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
<b>6. Физическое развитие:</b> умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве	<b>Физкультурный уголок:</b> мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.

Построение предметно – пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции.

Принципы построения:

- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;
- среда соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, и способностям детей;
  - все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
  - ребенку предоставляется право видоизменять окружающую среду и созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
  - размещение материалов функционально, а не «витринным»;
  - каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка;
  - предметно-пространственная среда учитывает половую дифференциацию и принцип интеграции.



Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени. К наполнению развивающей среды(предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

### 3.2 Перечень используемых методических пособий.

#### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ОО	Образовательная деятельность	Маркировка пособий	Методические пособия
		1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2017.-322 с.
		2.	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова.-М.: ООО «Русское слово», 2019
<b>РАННИЙ ВОЗРАСТ (3 до 4 ЛЕТ)</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Коммуникативная</i>	3.	Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Социально-коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».-М.: ООО «Русское слово», 2019.
	<i>Игровая</i>	4.	Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».-М.: ООО «Русское слово», 2019.
<b>Познавательное развитие</b>	<i>Познавательно-исследовательская</i>	5.	Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».-М.: ООО «Русское слово», 2019.
<b>Речевое развитие</b>	<i>Речевая/</i>	6.	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей: методические материалы к

	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>		комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».-М.: ООО «Русское слово», 2019.
		7.	Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы/ сост. А.Н. Печерская.-М.: ООО «Русское слово», 2019.
<b>Физическое развитие</b>	<i>Двигательная</i>	8.	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».-М.: ООО «Русское слово», 2019.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Конструирование из разного материала/ Изобразительная</i>	9.	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».-М.: ООО «Русское слово», 2019.
		10.	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство». Вторая младшая группа( от 3 до 4 лет).
<b>Социально -коммуникативное развитие.</b>	<b>Обязательная часть.</b>		
	<b>Коммуникативная</b>	11.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: методический комплект программы «Детство».-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.
		12.	Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
	<b>Коммуникативная</b> (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)	13.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС ,2016.
		14.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: дидактический материал. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС ,2016.
	<b>Игровая</b>	15.	Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников: Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	16.	Крулехт А.А. Образовательная область "Труд". Как работать по программе "Детство". Учебно-	

			методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
	<b>Коммуникативная</b>	17.	Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
		18.	Коломийченко Л.В. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию.- М.: ТЦ Сфера, 2017.-176 с.
<b>Познавательное развитие.</b>	<b>Обязательная часть</b>		
	<b>Познавательно-исследовательская</b> (первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем)	19.	Образовательная область «Познавательное развитие» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017
		20.	Михайлова З.А.Математика- это интересно. Парциальная программа.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
		21.	Математика- это интересно: рабочая тетрадь ( 3-4 года).- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
		22.	Михайлова З.А. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80 с.
		23.	Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-64 с.
		24.	Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников: Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюзинера.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-144 с.
		25.	Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками: Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования,2016.
		26.	Опытно-экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология.- Волгоград: Учитель, 2009.
	<b>Познавательно-исследовательская</b> (ребенок открывает мир природы)	27.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
	28.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! рабочая тетрадь для детей 3-4 лет- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.	

<b>Речевое развитие.</b>	<b>Обязательная часть.</b>		
	<i><b>Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора</b></i>	29.	Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-160 с.
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
	<i><b>Коммуникативная</b></i> (формирование предпосылок обучения грамоте)	30.	Дурова Н.В. Ступеньки грамоты. Методическое пособие.
	<i><b>Коммуникативная</b></i> ( развитие речи)	31.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения. - М.: Вентана - Граф, 2016.-224 с.
	32.	Развитие речи в картинках: животные: демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей 3-5 лет»	
<i><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></i>	33.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи , Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017.-288 с.	
<b>Физическое развитие.</b>	<b>Обязательная часть</b>		
	<i><b>Двигательная</b></i>	34.	Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
		35.	Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
	<i><b>Двигательная</b></i> (становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами)	36.	Гуменюк Е.И. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни.
		37.	Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: рабочая тетрадь.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
<b>Художественно - эстетическое</b>	<b>Обязательная часть</b>		
		38.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».: методический комплект программы «Детство»; учебно-методическое пособие.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.
	<i><b>Конструирование из разного материала</b></i>	39.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа

разв итие			и конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2017.-240 с.
	<i>Изобразительная</i>	40.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
		41.	Курочкина Н.А. Знакомим детей с пейзажной живописью.): учебно-наглядное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
		42.	Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4,4-5 лет): учебно-наглядное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
		43.	Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
<i>Музыкальная</i>	44.	Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство».- ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>			
<i>Изобразительная</i>	45.	Лыкова И.А. Цветные ладошки : Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.- ИД.: Цветной мир, 2018.	
	46.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: учебно-методическое пособие.	
<i>Музыкальная</i>	47.	Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева И.А. Авторская программа «Ладушки», С-П.: изд-во «Композитор», 2000	
	48. •	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.. Вторая младшая группа. - Санкт-Петербург 2009.+ диск..	
	49. •	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий». -Санкт-Петербург 2009.+ компакт диск..	
	50. •	Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Санкт-Петербург 2005., с приложением...	
	51. •	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Лево́й, право́й. Марши в детском саду: Пособие для	

		воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Санкт-Петербург- 2002., с аудиоприложением.
	52. •	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Топ-топ, каблукочок. Танцы в детском саду: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- Санкт-Петербург- 2000., с аудиоприложением.
	53. •	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Умные пальчики: Пособие для воспитателей детских садов, родителей .-Санкт-Петербург,2009.
	54. •	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Потанцуй со мной, дружок.: Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Санкт-Петербург-2010., с аудиоприложением.

### 3.3 Режим дня.

#### Режим дня на холодный период.

<b>Мероприятия с воспитанниками. Возрастная группа 3- 4 года.</b>	<b>Время.</b>
Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников.	7:00– 7:45
Утренняя гимнастика.	7:45– 7:55
Организация совместной деятельности педагога с воспитанниками с соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	-
В том числе двигательные игры малой подвижности.	-
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак.	7:55-8:15
Завтрак.	8:15– 9:00
Самостоятельная деятельность по выбору воспитанников (свободное время).	-
Образовательная деятельность на игровой основе (НОД) (общая длительность).	9:00–9:15 (1 НОД) 10 мин.перерыв, 9:25– 9:40 (2 НОД)
Перерыв между НОД, подвижные игры малой подвижности.	9:15-9:25
Второй завтрак (согласно 10 дневному утвержденному меню).	9:40–10:00
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.	10:00–10:25
Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, труд, игры, экспериментирование).	10:25-11:55

В том числе средней и высокой подвижности.	30 мин.
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей.	11:55–12:10
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед.	12:10–12:50
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; дневной сон.	12:50–15:35
Постепенный подъём: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:35–15:45
В том числе и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушения ОДА.	5 мин.
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник.	15:45–16:05
НОД на игровой основе (общая длительность, включая перерывы).	-
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время).	-
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	16:05–16:40
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.	16:40–17:05
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры).	17:05-19:00
Уход домой.	До 19:00

**Режим дня на теплый период.**

<b>Мероприятия с воспитанниками. Возрастная группа 3- 4 года.</b>	<b>Время.</b>
Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников.	7:00-8:20
Утренняя гимнастика на открытом воздухе.	7:45-7:55
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	-
В том числе двигательные игры малой подвижности.	-
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи.	7:55-8:15
Завтрак.	8:15-9:00
Организация самостоятельной деятельности педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Самостоятельная деятельность воспитанников.	9:00-9:35

Второй завтрак (согласно 10 дневному утвержденному меню).	9:35-10:00
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;	10:00-10:15
Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, труд, игру, экспериментирование).	10:25-11:55
В том числе игры средней и высокой подвижности.	30 мин.
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей.	11.55-12:10
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед.	12:10-12:50
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон.	12:50-15:35
Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:35-15:45
В том числе и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушения ОДА.	5 мин.
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; полдник уплотнённый.	15:45-16:05
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	16:05-16:40
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.	16:40-17:00
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры). Уход домой.	17.00-19.00

### 3.3.1 Организация режима двигательной активности.

#### Режим двигательной активности.

Формы организации	2-я младшая группа
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе режимных моментов деятельности.</b>	
1.1 Утренняя гимнастика.	ежедневно 10 минут
1.2 Физкультминутки.	ежедневно по мере необходимости
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке.	ежедневно 6-10 минут
1.4 Закаливающие процедуры.	ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика.	
1.6 Занятия на тренажёрах, спортивные упражнения.	1-2 раза в неделю 15-20 минут
<b>2. Физкультурные занятия.</b>	
2.1 Физкультурное занятие в спортивном зале.	2 раза в неделю по 15 минут
2.2 Физкультурное занятие в бассейне.	1 раз в неделю по 15 минут
2.3 Ритмическая гимнастика.	1 раз в неделю по 15 минут
<b>3. Спортивный досуг.</b>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность.	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)



3.2 Физкультурные досуги и развлечения.	1 раз в квартал
3.3 Дни здоровья.	1 раз в квартал

### 3.3.2 Календарный учебный график.

Срок	Наименование периода
1 сентября–15 сентября	- адаптационный, диагностический период;
15 сентября–23 декабря	- учебный осенне - зимний период;
23 декабря–10 января	- новогодние каникулы;
11 января–3 марта	- учебный весенний период;
4 марта–11 марта	- «творческие каникулы»;
12 марта–31 мая	- учебный весенний период;
1 апреля–15 апреля	- диагностический период;
31 мая–31 августа	- летний оздоровительный период;

### 3.3.3 Сетка непосредственно образовательной деятельности.

№п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю.
		2-я младшая группа
1	Двигательная	3 занятия физической культурой (1 из них плавание)
<b>2. Коммуникативная деятельность.</b>		
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных областях.
<b>3.Познавательно–исследовательская деятельность.</b>		
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1 образовательная ситуация в две недели.
3.2.	Математическое и сенсорное развитие.	1 образовательная ситуация.
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование	2 образовательные ситуации.
5	Музыкальная деятельность.	2 музыкальных занятия.
6	Чтение художественной литературы.	1 образовательная ситуация в две недели.
Всего в неделю		10 образовательных ситуаций.

### 3.4 Перспективно–тематическое планирование на учебный год.

#### Тематическое планирование на 2022/2023 учебный год.

Месяц	Неделя	Возрастные группы
		3-4 лет
Сентябрь	1 неделя	<i>Я в детском саду.</i>
	2 неделя	Что у Осени в лукошке.
	3 неделя	Что у Осени в лукошке.
	4 неделя	Мир вокруг нас.
Октябрь	1 неделя	Мир игры.
	2 неделя	Осеннее настроение.
	3 неделя	Наши добрые дела.
	4 неделя	Мир вокруг нас. Разноцветный мир.
	5 неделя	Мир вокруг нас. Предметный мир.
Ноябрь	1 неделя	Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем.
	2 неделя	Мир игры. Мои любимые игрушки.
	3 неделя	Мир природы вокруг нас. Домашние животные.
	4 неделя	«Мир красоты. Народные промыслы».
Декабрь	1 неделя	Зимушка-зима у нас в гостях!
	2 неделя	Мир вокруг нас. Безопасность (Будь Осторожен!).
	3 неделя	Мир игры. Мастерская Деда Мороза.
	4 неделя	Ёлка у нас в гостях.
Январь	2 неделя	Новый год у нас в гостях.
	3 неделя	Мир игры. Зимние забавы.
	4 неделя	Мир вокруг нас. Зимние чудеса.
	5 неделя	Мир природы вокруг нас. Путешествие в зимний лес
Февраль	1 неделя	Неделя здоровья.
	2 неделя	Я в детском саду. В мире профессии.
	3 неделя	Папа, мама, я – дружная семья. Папин праздник.
	4 неделя	Волшебный мир русского фольклора.
Мар т	1 неделя	Папа, мама, я – дружная семья. Мамин праздник.

	2 неделя	Весна пришла.
	3 неделя	Мир вокруг нас. Мир техники.
	4 неделя	Мир игры. Книжки для малышей.
Апрель	1 неделя	Мир природы вокруг нас. Пернатые соседи и друзья.
	2 неделя	Мир вокруг нас. Солнце и луна.
	3 неделя	Дорожная азбука.
	4 неделя	Мир природы вокруг нас. Жители леса.
	5 неделя	Мир красоты. Волшебный мир музыки.
Май	1 неделя	Я в детском саду. Я иду на праздник.
	2 неделя	Мир игры. Моя семья.
	3 неделя	Мир природы вокруг нас. Зеленые друзья (растения).
	4 неделя	Мир вокруг нас. Здравствуй, лето!

Месяцы	Знаменательная дата месяца. Темы.		
Сентябрь	1 неделя	«Я в детском саду».	<b>01.09 - День знаний.</b> <b>27.09 - День дошкольного работника.</b>
	2 неделя	«Что у осени в лукошке»	
	3 неделя	«Неделя здоровья»	
	4 неделя	«Мир во круг нас».	
Октябрь	1 неделя	«Мир игры».	<b>01.10 - Международный день пожилых людей.</b> <b>07.10 - Всемирный день улыбки.</b>
	2 неделя	«Осеннее настроение».	
	3 неделя	«Наши добрые дела».	
	4 неделя	«Мир вокруг нас. Разноцветный мир».	
Ноябрь	1 неделя	«Мир вокруг нас. Дом в Котором мы живём».	<b>20. 11 - Всемирный день ребёнка.</b> <b>21. 11 - Всемирный день приветствий.</b> <b>27.11 - День матери.</b>
	2 неделя	«Мир игры. Мои любимые игрушки».	
	3 неделя	«Домашние животные».	
	4 неделя	«На родные промыслы».	
Декабрь	1 неделя	«Зимушка - зима у нас в гостях».	<b>04.12 - День заказов подарков Деду Морозу.</b>
	2 неделя	«Безопасность. Будь осторожен!».	
	3 неделя	«Мастерская Деда Мороза».	
	4 неделя	«Ёлка у нас в гостях».	
Январь	1 неделя		<b>11.01 - Всемирный день "Спасибо".</b>
	2 неделя	«Новый год у нас в гостях».	
	3 неделя	«Зимние забавы».	
	4 неделя	«Зимние чудеса».	

<b>Февраль</b>	1 неделя	«Неделя здоровья».	<b>23.02 - День Защитника Отечества.</b>
	2 неделя	«Я в детском саду. В мире профессии».	
	3 неделя	«Папа, мама, я – дружная семья. Папин праздник».	
	4 неделя	«Волшебный мир русского Фольклора» .	
<b>Март</b>	1 неделя	«Папа, мама, я – дружная семья. Мамин праздник».	<b>08.03 - Международный женский день. 27.03 - День театра.</b>
	2 неделя	«Весна пришла»	
	3 неделя	«Мир вокруг нас. Мир техники».	
	4 неделя	«Мир игры. Книжки для малышей».	
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Мир природы вокруг нас. Пернатые соседи и друзья».	<b>01.04 - День смеха, День птиц. 07.04 - Всемирный день Здоровья. 12.04 - День космонавтики.</b>
	2 неделя	«Мир вокруг нас. Солнце и луна».	
	3 неделя	«Дорожная азбука».	
	4 неделя	«Мир природы вокруг нас. Жители леса».	
<b>Май</b>	1 неделя	«Я в детском саду. Я иду на праздник».	<b>03.05 - День солнца. 09.05 - День Победы. 15.05 - Международный день семьи.</b>
	2 неделя	«Моя семья».	
	3 неделя	«Зелёные друзья (растения)».	
	4 неделя	«Здравствуй, лето!».	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024