

Принята
на педагогическом совете №1 от 01.09.2023г.
Протокол №1 от 01.09.2023г.

Утверждена приложение №1
к приказу №187 от 01.09.2023г.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство», «Центр развития ребенка» города Калуги
Необособленное структурное подразделение «Кораблик».**

**Рабочая программа
по организации образовательной деятельности с
детьми в возрасте от 4 до 5 лет, группа №16
для воспитанников в
на 2023-2024 учебный год.**

*Составила воспитатель:
Саттарова И.В.,
Ильина А.М.*

*г. Калуга,
2023*

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	3
1.3 Возрастные особенности детей данной возрастной группы	4
1.4 Планируемые результаты образовательной деятельности	7

2. Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка	10
2.2 Игра как особое пространство развития ребенка	10
2.3 Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	13
2.4 Образовательная область "Познавательное развитие"	14
2.5 Образовательная область "Речевое развитие"	16
2.6 Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	17
2.7 Образовательная область "Физическое развитие"	20
2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	21
2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	31
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.11 Перспективный план взаимодействий с семьями воспитанников	34

3. Организационный раздел.

3.1 Организация развивающей предметно- пространственной среды	35
3.2 Перечень используемых методических пособий	39
3.3 Режим дня	44
3.3.1 Организация режима двигательной активности	46
3.3.2 Календарный учебный график	47
3.3.3 Сетка непосредственной образовательной деятельности	47
3.4 Перспективно-тематическое планирование на учебный год	48

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Кораблик» в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении СанПиН» 1.2.3685-21).

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- ✓ социально - коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие"
- ✓ художественно – эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно -ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель - обеспечение развития личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные,

нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

➤ обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

➤ формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

➤ обеспечивать психолого-педагогической поддержку семьи и повышения компетентности родителей(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

➤ формировать первичные представления о робототехнике, её значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств;

➤ формировать первоначальные навыки плавания.

1.3 Возрастные особенности детей данной возрастной группы.

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и ре-

альных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на

произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности. Дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.4 Планируемые результаты образовательной работы.

К пяти годам.

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае

ограничения к активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

✓ о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

✓ об обществе: (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

✓ о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребёнка.

Описание образовательной деятельности базируется на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.— СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- с. 49-234.

2.2. Игра как особое пространство развития ребёнка.

Задач и развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно - ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач—пациент, парикмахер—клиент, капитан—матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии с сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.

Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю

(взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора—вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни - Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полубившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием капельки»). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: Какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале?» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке,

только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием правил.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, по-

радовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливым и в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности.

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени - отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности.

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами и труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно - бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья;

приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигнал и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и

прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры.

Различение и называние цветов спектра—красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы.

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и

единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева, справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки - символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов - заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

2.5.Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности.

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь по средством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому—по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных и 3–6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества.

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов,

обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а так же лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем—по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

2.6. Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство.

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

2. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

3. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания—отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения—дома—архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа(что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности.

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия пре красного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам,

стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно - выразительные умения.

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения.

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании *из готовых геометрических фигур*: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература.

Задачи образовательной деятельности.

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре- драматизации.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей.

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста.

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка.

Задачи образовательной деятельности.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух—интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

2.7. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещам и личного пользования).

Содержание образовательной деятельности.

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. **Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырех- частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и по очередными движениями рук и ног, взмахами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге—активного толчка и выноса взмаха ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м. отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе—ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (в прыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание— погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трех колесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.),

содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

В образовательный процесс нашего ДОО включены следующие блоки:

- совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями и воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми.		Самостоятельная деятельность детей.	Взаимодействие с семьями Воспитанников.
Непосредственно–образовательная деятельность	Решение образовательных режимных моментов	Разнообразная, гибко - меняющаяся предметно–развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Формы непосредственной образовательной деятельности.

Детская деятельность.	Примеры форм работы с детьми.
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами.
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами).
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
Познавательно -исследовательская	Наблюдение, экскурсия, поисково – исследовательская лаборатория, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, проектная деятельность, клуб математических игр, праздников, забав, игры (сюжетные игры (сюжетные, с правилами) , с правилами).
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание, пение, музыкально–ритмические движения, музыкальное творчество, подвижные игры(с музыкальным сопровождением, музыкально – дидактические игры.
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество формообразовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общие.</i>	

Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта.	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам.	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр.</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры).	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры).	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр.	1 раз в 2 недели
Подвижные игры.	Ежедневно
<i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности).	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой на прогулке	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающий художественно-эстетическое развитие детей.</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по под группам)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем

рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особое внимание в Программе уделяется компонентам содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе таким как толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников. Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие:

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению детей с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей

дошкольного возраста, их поликультурному развитию. *Устное народное творчество*, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство разных народов, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Поликультурное пространство музея. Музей как социо культурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самой ДОО за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

Рекомендуется использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеofilьмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста

включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем.

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.)

- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).

- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и др.).

- Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

- Обсуждение профессий родителей, составление рассказов о них.

- Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и др.).

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и др. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
 2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
 3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
 4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
 5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
 6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
 7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
 8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
 9. привлекать детей к планированию жизни группы, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.11. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников.

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное собрание. План работы на новый учебный год. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет. 2. Анкетирование. 3. Памятка «Создание благоприятной семейной атмосферы». 4. Индивидуальные беседы: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка поделок из природного материала «Чудеса в корзинке». 2. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка». 3. Индивидуальные беседы по теме «ЗОЖ». 4. Папка–передвижка «Праздник белых журавлей».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «День матери». 2. Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!». 3. Памятка «Как правильно общаться с детьми». 4. Буклет «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс «Мастерская Деда Мороза». 2. Беседа «Фитотерапия в период ОРЗ». 3. Консультация: «Детские истерики». 4. Папка-передвижка «Как встретить Новый год!», «Поздравление для всех!»..
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Народные праздники и посиделки «Святки». 2. Выставка рисунков «Зимние забавы». 3. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности». 4. Семинар-практикум «Играем с пальчиками».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Моя спортивная семья». 2. «День защитника Отечество» поделки своими руками к празднику. 3. Дискуссия «Мультфильмы как средство обогащения коммуникативного опыта детей». 4. Памятка «Польза витаминов».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развиваем мелкую моторику рук». 2. Выставка детских работ «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (разнообразная техника). 3. Консультация «Формирование самостоятельности у детей».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Макеты ракет, луноходов. 2. Памятки: «Четыре заповеди мудрого родителя!», «Искусство быть родителем!», «Понимаем ли мы друг друга?». 3. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности». 4. Семейная акция «Мы выходим на субботник».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс поделок «Пасхальная радость». 2. Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?». 3. Папка-передвижка: «Что должен знать и уметь выпускник средней группы». 4. Родительское собрание "Как по взрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление папки-передвижки: «Лето - пора отдыха!». 2. Памятка «Безопасность ребенка в быту». 3. Индивидуальные беседы: «Как научить ребенка любить природу», «Взрослый мир в детских мультфильмах». 4. Консультации : «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка», «Как превратить чтение в удовольствие», «Какие сказки читать детям?».

Июль	1. Оформление клумб к конкурсу «Калуга в цвету». 2. Беседы: «Проблемы ребенка в общении», «Болезни грязных рук». 3. Буклеты «Пожарная безопасность», «Соблюдайте правила дорожного движения». 4. Индивидуальные беседы: «Режим дня в детском саду на летний период», «Профилактика кишечных инфекций».
Август	1. Оформление клумб к конкурсу «Калуга в цвету». 2. Беседы: «Проблемы ребенка в общении», «Болезни грязных рук» Буклеты «Пожарная безопасность», «Соблюдайте правила дорожного движения». 3. Папка–передвижка: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов».

3. Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды Перечень оборудования для реализации ОО «Физическое развитие».

№ п /п	Тип оборудования	Наименование оборудования	Количество на группу	Период размещения оборудования в центре
1	Для организации ОРУ	Обручи Султанчики Мягкие кубики Скакалки	На подгруппу детей	сентябрь октябрь ноябрь–декабрь январь–март
2	Для развития ходьбы	Массажная дорожка Массажные коврики Ориентиры Мягкие кубики Дорожки для перешагивания	1 шт. 1 шт. 5 шт. 10 шт. 3 шт.	сентябрь–декабрь В течение года В течение года В течение года В течение года
3	Для развития бега	Кегли Мягкие кубики Массажная дорожка	9 шт. Нап /г детей 1 шт.	сентябрь–ноябрь декабрь – март март - май
4	Для развития ползания, лазания	Лестница на участке Обручи Кегли Скакалки	3 шт. 3 шт. 9 шт. 5 шт.	сентябрь–декабрь январь – март апрель, май
5	Для развития метания	Кольцеброс Мешки с песком Мячи Кегли обручи	2 шт. 5 шт. 5 шт. 9 шт. 3 шт.	сентябрь–ноябрь декабрь-январь март апрель май
6	Для развития равновесия	Мешочки Мячи Кегли Игра “Твистер”	5 шт. 5 шт. 9 шт. 1 шт.	ноябрь, март декабрь, февраль, май апрель

Перечень оборудования для реализации ОО «Художественно–эстетическое развитие»

№ п/п	Тип оборудования	Наименование оборудования	Количество	Период размещения оборудования в центре
1	Рисование	набор цв. карандашей (24цветов.) Набор фломастеров (12цветов.) Набор шариковых Ручек (6цв.)	На каждого ребенка 3шт. 1шт. 5шт.	Постоянно 2 недели в месяц Во второй половине года Постоянно 2-4 неделя месяца
		Цветные восковые мелки(12цв.) Гуашь(12цв.) Гуашь(белила) Палитры Губки для стирания Краски с палитры Круглые кисти Банки для промывания ворса кисти от краски(0,25л.)	На каждого ребенка 1шт. 3шт. 3шт. На каждого ребенка	2-4 неделя месяца 2-4 неделя месяца 2-4 неделя месяца 2-4 неделя месяца 2-4 неделя месяца
2	Лепка	Пластилин Коврики Стеки разной формы Салфетки разной формы	На каждого ребенка	1- 3неделя месяца 1-3 неделя месяца 1-3 неделя месяца 1-3 неделя месяца
3	Аппликация Ножницы	С тупыми концами Наборы из разных сортов цветной бумаги Файлы прозрачной пленки для хранения обрезков бумаги Щетинные кисти для клея Розетки для клея Коврики Белый картон Цветной картон	На каждого ребенка	1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 2 раз в месяц 1-2 раза в месяц 1-2 раза в месяц 1-2 раза в месяц

4	Конструирование	Деревянный конструктор "Город" "Автомобили" Крупный конструктор "Лего" Мелкий конструктор "Лего" Напольная мозаика Деревянные кубики Конструктор "Железная дорога."	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 набор	октябрь, декабрь, март ноябрь, февраль, май сентябрь, ноябрь январь, май Постоянно Постоянно
---	-----------------	--	---	---

5	Театр	Теневой театр Конусный театр Настольный театр Театр на фланелеграфе Кукольный театр Маски Ширма	По 1 шт.	сентябрь–октябрь ноябрь – декабрь январь февраль–март апрель - май постоянно постоянно
6	Музыка	Набор музыкальных инструментов Изображения музыкальных инструментов Д/и на USB на развитие музыкального такта Звуки природы для детей на флэшки	По 1 шт. 3 шт. 1 шт.	1-2 раза в месяц 1 раз в неделю

Перечень оборудования для реализации ОО «Познавательное развитие»

№ п /п	Тип оборудования	Наименование оборудования	Количество	Период размещения оборудования в центре
1	Познавательное – исследовательская деятельность	Лупа Трубочки Деревянные палочки Ракушки Камешки Песок Желуди Шишки еловые Шишки сосновые Стаканчики Различные контейнеры	На подгруппу детей	октябрь, декабрь, март по интересам в течение года -//-/ -//-/ -//-/ -//-/ -//-/ -//-/ -//-/ -//-/ -//-/ -//-/ -//-/ -//-/
2	Игра с	Пазлы	15 шт.	1-2 раза в неделю

<p>составными и динамическими игрушками</p>	<p>Деревянные мозаики Мелкая мозаика Палочки Кьюзинера Блоки Дьенеша Планшет Д/игра “Занимательная математика.” Домино Лото Шашки Математические весы для освоения состава числа Карточки с цифрами Счетный материал Д/и по познавательному развитию Зоопарк</p>	<p>4 шт. Нап/г 1 шт. 2шт. 2шт. 1 шт. 2 шт. 1шт. 1шт. На каждого ребенка -//-/ -//-/ 4шт. 1шт.</p>	
---	--	---	--

3	Действия с бытовыми предметами-орудиями	Лейки Палочки для рыхления почвы Распылитель Щетка Тряпочки	2 шт. 5 шт. 1шт. 1шт. 2шт.	1-2 раза в неделю
---	---	---	--	-------------------

Перечень оборудования для реализации ОО «Речевое развитие».

№п /п.	Тип оборудования	Наименование оборудования	Количество	Период размещения оборудования в центре
1	Комплекты Книг	Энциклопедия Сказки Стихи Рассказы журналы	5 шт. 20 шт. 10 шт. 15 шт. 30шт.	1–2 раза в месяц
2	Демонстрационный материал по различной тематике:	Посуда Транспорт Овощи Фрукты Игрушки Геометрические фигуры Птицы Животные жарких стран Рыбы и т.д. Д/и по речевому развитию	по 1 шт.	1–2 раза в месяц
3	Флэшка со сказками			

Перечень оборудования для реализации ОО «Социально–коммуникативного развития».

№п /п.	Тип оборудования	Наименование оборудования	Количество	Период размещения Оборудования в центре
1	Для развития игровой деятельности	С/р Мастерская Военные Семья Ателье Салон красоты Супермаркет Кафе Строители	По 1 шт.	По интересам детей

		Сбербанк МЧС День рождения Турагентство		
2	Развитие социальных представлений о мире людей	Тематические альбомы с различными профессиями Д/и "Кому, что нужно для работы", "Опасные профессии", "Лабиринты пчеловода, огородника, садовода" и т.д.	По 1 шт.	По интересам детей
3и	Развитие трудовой деятельности	Лейки Палочки для рыхления почвы Распылитель Тряпочки Щетка для уборки на улице Ведерки Лопатки для уборки снега	На под группу детей 10шт. На каждого ребенка	1–2 раза в неделю В зимний период

3.2 Перечень используемых методических пособий.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ			
ОО	Образовательная деятельность	Маркировка пособий	Методические пособия
		1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2017.-322 с.
		2.	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова.-М.: ООО «Русское слово», 2019
		3.	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Средняя группа(от 4 до 5 лет).
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ			

		4.	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Средняя группа (от 4 до 5 лет).
Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть		
	<i>Коммуникативная</i>	6.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: методический комплект программы «Детство».-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.
		7.	Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
	<i>Коммуникативная</i> (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)	8.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
		9.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-208 с.
		10.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: дидактический материал. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
	<i>Игровая</i>	11.	Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников: Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016.
		12.	Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2017.
	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	13.	Крулехт А.А.Образовательная область "Труд". Как работать по программе "Детство". Учебно-методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	<i>Коммуникативная</i>	14.	Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
		15.	Коломийченко Л.В. Занятия для детей 3-5 лет по социально-

			коммуникативному развитию.- М.: ТЦ Сфера, 2017.-176 с.
Познавательное развитие	Обязательная часть		
	<i>Познавательно-исследовательская</i> (первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем)	16.	Образовательная область «Познавательное развитие» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017
		17.	Михайлова З.А.Математика- это интересно. Парциальная программа.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
		18.	Математика- это интересно: рабочая тетрадь (4-5 лет).- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
		19.	Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-64 с.
		20.	Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников: Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюзинера.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-144 с.
		21.	Познавательное развитие детей дошкольного возраста(3-7 лет)/сост.Т.В. Храброва.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-96 с.
		22.	Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками: Учебно-методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования,2016.
		23.	Опытно-экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология.-Волгоград: Учитель, 2009.
		24.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016.
		<i>Познавательно-исследовательская</i> (ребенок открывает мир природы)	25.
26.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! :рабочая тетрадь для детей		

			4-5 лет- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
		27.	«Добро пожаловать в экологию»: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет(средняя группа)- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
Речевое развитие	Обязательная часть		
	<i>Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	28.	Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.-160 с.
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	<i>Коммуникативная</i> (формирование предпосылок обучения грамоте)	29.	Дурова Н.В. Ступеньки грамоты. Методическое пособие.
		30.	Дурова Н.В. Ступеньки грамоты. Демонстрационный материал: Для занятий с детьми 4-6 лет.
	<i>Коммуникативная</i> (развитие речи)	31.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-192 с.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	32.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи , Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-288 с.	
Физическое развитие	Обязательная часть		
	<i>Двигательная</i>	33.	Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
		34.	Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
	становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами)	35.	Гуменюк Е.И. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни.
		36.	Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: рабочая

			тетрадь.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
	Обязательная часть		
	<i>Конструирование из разного материала.</i>	37.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».: методический комплект программы «Детство»; учебно-методическое пособие.-СПб.:ДЕТСВО-ПРЕСС,2016.
		38.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2017.-240 с.
	<i>Изобразительная.</i>	39.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
		40.	Курочкина Н.А. Знакомим детей с пейзажной живописью.): учебно-наглядное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
		41.	Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4,4-5 лет): учебно-наглядное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
		42.	Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие. Вып. 1.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
		43.	Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство».-ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
		44.	Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство».-ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
	<i>Музыкальная</i>		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Художественно - эстетическое	<i>Изобразительная</i>	45.	Лыкова И.А. Цветные ладошки : Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.- ИД.:

раз ви тие			Цветной мир, 2018.
		46.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа: учебно-методическое пособие.
	Музыкальная	47.	Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева И.А. Авторская программа «Ладушки», С-П.: изд-во «Композитор», 2000
		48.	• Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки: Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением.- Санкт-Петербург 2010.+ диск..
		49.	• Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.. Средняя группа.- Санкт-Петербург 2009.+ диск.
		50.	• Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий». .- Санкт-Петербург 2009.+ компакт диск..
		51.	• Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей: Пособие для воспитателей и муз. руководителей детских дошкольных учреждений.- Санкт-Петербург 2005., с приложением...
		52.	• Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.левой, правой. Марши в детском саду: Пособие для воспитателей и муз. руководителей детских дошкольных учреждений. -Санкт-Петербург- 2002., с аудиоприложением.
		53.	• Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду: Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. -Санкт-Петербург- 2000., с аудиоприложением.
		54.	• Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Умные пальчики: Пособие для воспитателей детских садов, родителей .- Санкт-Петербург,2009.
	55.	• Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Потанцуй со мной, дружок.: Методическое пособие с аудиоприложением для муз. руководителей детских дошкольных учреждений.- Санкт-Петербург- 2010., с аудиоприложением.	

3.3 Режим дня.

Режим дня на холодный период.

Мероприятия с воспитанниками. Возрастная группа 4- 5 года.	Время.
Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников.	7:00– 7:45
Утренняя гимнастика.	7:45– 7:55

Организация совместной деятельности педагога с воспитанниками с соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	-
В том числе двигательные игры малой подвижности.	-
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак.	7:55-8:10
Завтрак.	8:10– 8:45
Самостоятельная деятельность по выбору воспитанников (свободное время).	8:45– 9:00
Образовательная деятельность на игровой основе (НОД) (общая длительность).	9:00–9:20 (1 НОД) 10 мин. перерыв, 9:30– 9:50 (2 НОД)
Перерыв между НОД, подвижные игры малой подвижности.	9:20-9:30
Второй завтрак (согласно 10 дневному утвержденному меню).	9:50–10:10
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.	10:10–10:35
Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, труд, игры, экспериментирование).	10:25-12:05
В том числе средней и высокой подвижности.	30 мин.
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей.	12:05–12:15
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед.	12:15–12:50
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; дневной сон.	12:50–15:35
Постепенный подъём: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:35–15:45
В том числе и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушения ОДА.	5 мин.
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник.	15:45–16:00
НОД на игровой основе (общая длительность, включая перерывы).	-
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время).	-
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	16:00–16:45
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.	16:45–17:10
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры).	17:10-19:00
Уход домой.	До 19:00

Режим дня на теплый период.

Мероприятия с воспитанниками. Возрастная группа 4- 5 года.	Время.
Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников.	7:00– 8:20
Утренняя гимнастика на открытом воздухе.	7:45– 7:55
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	-
В том числе двигательные игры малой подвижности.	-
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи.	7:55-8:10
Завтрак.	8:10-8:45
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников.	8:45-9:20
Второй завтрак (согласно 10 дневному утвержденному меню).	9:40–10:00
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;	10:00–10:15
Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, труд, игру, экспериментирование).	10:35-12:05
В том числе игры средней и высокой подвижности.	30 мин.
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей.	12:05–12:15
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед.	12:25-12:50
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон.	12:50–15:35
Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам Самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:35–15:45
В том числе и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушения ОДА.	5 мин.
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; полдник уплотнённый.	15:45–16:00
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	16:00–16:45
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.	16:45–17:00
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры). Уход домой.	17:10-19:00

3.3.1. Организация режима двигательной активности (ДА).

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие воспитанников дошкольного возраста, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста разработан режим двигательной активности. При разработке режима ДА учитывали следующие факторы:

- ✓ удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- ✓ рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
 - ✓ двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- ✓ оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пяти дневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп в соответствии с СанПиН1.2.3685-21.

Режим двигательной активности.

Формы организации.	Средняя группа
1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе режимных моментов деятельности.	
1.1 Утренняя гимнастика.	Ежедневно 10 минут
1.2 Физкультминутки.	Ежедневно по мере необходимости
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно 30 минут
1.4 Закаливающие процедуры.	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика.	
1.6 Занятия на тренажерах, спортивные упражнения, в бассейне.	1-2 раза в неделю 20-25 минут
2.Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурное занятие в спортивном зале.	3 раза в неделю по 20 минут
2.2 Физкультурное занятие в бассейне.	1 раз в неделю по 20 минут
2.3 Физкультурное занятие на свежем воздухе.	-
3. Спортивный досуг.	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность.	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка).
3.2 Спортивные праздники.	летом 1 раз
3.3 Физкультурные досуги и развлечения.	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья.	1 раз в квартал

3.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса Дошкольной образовательной организации.

Календарный учебный график НСП "Кораблик" определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности. Учебный год

в НСП начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Его продолжительность составляет 9 месяцев - 37 недель; в том числе 1 половина года - 17 недель. 2 половина года - 20 недель. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Календарный учебный график.

Срок	Наименование периода
1 сентября–15 сентября	-адаптационный, диагностический период
16 сентября–24 декабря	-учебный осенне-зимний период;
27 декабря–10 января	-новогодние каникулы;
11 января–25 марта	-учебный весенний период;
28 марта–1 апреля	-«творческие каникулы»;
4 апреля–31 мая	-учебный весенний период;
16 апреля–30 апреля	-диагностический период
31 мая–31 августа	-летний оздоровительный период

В середине года (декабрь, март) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы. В дни каникул и в летний период НОД проводится только художественно- эстетического и физического направления.

Содержание образовательной работы с детьми на время каникул изменяется. С 1 июня в НСП "Кораблик" начинается летний - оздоровительный период. Детский сад переходит на летний режим организации жизни детей. Вся образовательная работа с детьми организуется на улице.

Летнее время используется для индивидуальной работы с детьми по результатам диагностического обследования.

3.3.3. Сетка непосредственно образовательной деятельности.

№п/п	Вид деятельности.	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю.
		Средняя группа.
1.	Двигательная.	4 занятия физической культурой (3–в зале, 1-в бассейне)
2. Коммуникативная деятельность.		
2.1.	Развитие речи.	1 образовательная ситуация, а так же во всех образовательных областях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте.	
3. Познавательно–исследовательская деятельность.		
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1 образовательная ситуация в две недели
3.2.	Математическое и сенсорное развитие.	1 образовательная ситуация
4. Изобразительная деятельность.		

4.1.	(рисование, лепка, аппликация) конструирование.	2 образовательные ситуации
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6.	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в две недели
Всего в неделю		11 образовательных ситуаций

3.4 Перспективно–тематическое планирование на учебный год.

Тематическое планирование на 2022/2023 учебный год

Месяц	Неделя	Возрастные группы
		4-5 лет
Сентябрь	1 неделя	Детский сад. Мы снова вместе.
	2 неделя	Что нам осень подарила.
	3 неделя	Что нам осень подарила.
	4 неделя	Мир вокруг нас: опасное и безопасное.
Октябрь	1 неделя	Наши друзья - животные.
	2 неделя	Волшебница осень.
	3 неделя	Добрые дела.
	4 неделя	Удивительный предметный мир.
	5 неделя	Страна, в которой я живу.
Ноябрь	1 неделя	Уроки Айболита.
	2 неделя	Наши увлечения.
	3 неделя	Мальчики и девочки .
	4 неделя	Мир профессий.
Декабрь	1 неделя	Здравствуй, зимушка - зима!
	2 неделя	Будь осторожен.
	3 неделя	Мастерская деда Мороза.
	4 неделя	Новогодние чудеса.
Январь	2 неделя	Рождественское чудо.
	3 неделя	Народное творчество, искусство и традиции.
	4 неделя	Почемучки.
	5 неделя	Зимовье зверей.
Февраль	1 неделя	Зимние забавы: неделя здоровья.

	2 неделя	Пишем письма, звоним друзьям.
	3 неделя	Защитники отечества.
	4 неделя	Русский народный фольклор.
Март	1 неделя	Цветы для любимых мам.
	2 неделя	Весна пришла.
	3 неделя	Мир технических чудес.
	4 неделя	Удивительный и волшебный мир книги.
Апрель	1 неделя	Пернатые соседи и друзья.
	2 неделя	Тайны третьей планеты.
	3 неделя	Транспорт. Дорожная грамота.
	4 неделя	Кругосветное путешествие (экология).
	5 неделя	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий и экспериментов.
Май	1 неделя	Наш город.
	2 неделя	Семейные традиции.
	3 неделя	Водоемы и его обитатели.
	4 неделя	Скоро лето! Играй, отдыхай!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024