

*Принята*  
*на педагогическом совете №1*  
*от 31.08.2023г*  
*Протокол №1 от 31.08.2023г.*

*Утверждена*  
*приложение №1*  
*к приказу № 157 от 31.08.2023г.*

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детство» «Центр развития ребенка» города Калуги  
Необособленное структурное подразделение «Улыбка»



**Рабочая программа**  
**по организации и осуществлению образовательной**  
**деятельности с детьми в группе**  
**общеразвивающей направленности №4**  
**для воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет**  
**на 2023-2024 учебный год**

*Составила : Тимохина В.А.*

*Калуга, 2023*

## Содержание:

|   |    |
|---|----|
| <b>1. Целевой раздел</b>  |    |
| 1.1 Пояснительная записка   | 3  |
| 1.2 Цель и задачи программы   | 4  |
| 1.3 Возрастные особенности детей данной возрастной группы                       | 5  |
| 1.4 Планируемые результаты образовательной деятельности                         | 7  |
| <b>2. Содержательный раздел</b>   |    |
| 2.1 Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка      | 9  |
| 2.2 Игра как особое пространство развития ребенка                               | 9  |
| 2.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                | 11 |
| 2.4 Образовательная область «Познавательное развитие»                           | 13 |
| 2.5 Образовательная область «Речевое развитие»                                  | 15 |
| 2.6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»               | 17 |
| 2.7 Образовательная область «Физическое развитие»                               | 21 |
| 2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 23 |
| 2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 24 |
| 2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы                         | 27 |
| 2.11 Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников                  | 28 |
| <b>3. Организационный раздел</b>  |    |
| 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды                    | 30 |
| 3.2 Перечень используемых методических пособий                                  | 34 |
| 3.3.Режим дня   | 37 |
| 3.3.1. Организация режима двигательной активности                               | 38 |
| 3.3.2. Календарный учебный график   | 40 |
| 3.3.3. Сетка непосредственно образовательной деятельности                       | 40 |
| 3.4 Перспективно – тематическое планирование на учебный год                     | 41 |
| 3.5 Календарный план воспитательной работы на учебный год                       | 41 |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка». В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие
- ✓ познавательное развитие
- ✓ речевое развитие
- ✓ художественно – эстетическое развитие
- ✓ физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

### 1.2. Цели и задачи программы

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Возрастные особенности детей данной возрастной группы**

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипули-

рования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности. Дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

#### 1.4. Планируемые результаты образовательной работы

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребёнка

| Образовательная область             | Ссылка  |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <a href="#"><u>п.18.4, 18.5, 18.6, 18.7 ФООП ДО</u></a> |
| Познавательное развитие             | <a href="#"><u>п. 19.4,19.5, 19.6, 19.7 ФООП ДО</u></a> |
| Речевое развитие                    | <a href="#"><u>п.20.4, 20.5, 20.6, 20.7 ФООП ДО</u></a> |
| Художественно-эстетическое развитие | <a href="#"><u>п.21.4, 21.5,21.6,21.7 ФООП ДО</u></a>   |
| Физическое развитие                 | <a href="#"><u>п.22.4, 22.5, 22.6, 22.7 ФООП</u></a>    |

### 2.2. Игра как особое пространство развития ребёнка

#### Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли



все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покорили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженя, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженя: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности наблюдения за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

*Игры с мыльной водой и пеной.* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

*Игры с зеркалом.* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

*Игры со светом.* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

*Игры со стеклами.* «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

*Игры со звуками.* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **2.3. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений

героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмо-

циональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качества и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

## **2.4.Образовательная область « Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе исследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и назы-

вать форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, ак-

тивно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

## **2.5. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

### *Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свой-



ства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение

наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,

использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

## **2.6.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить

проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружа-

ющего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.



Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### ***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного

искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

## 2.7. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техническому* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью*. **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной

доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и

широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80—100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5—6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2—2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2—3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20—25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5—6 линий на расстоянии 40—50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет

проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булавку», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закалывания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизи-

ческие качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

## 2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

В образовательный процесс нашего ДОО включены следующие блоки:

- совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

| Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми |  | Самостоятельная деятельность детей                                      | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|--|--|---|--|
| Непосредственно – образовательная деятельность         | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Разнообразная, гибко меняющаяся предметно – развивающая и игровая среда | Формы работы с семьями воспитанников   |

### Формы непосредственной образовательной деятельности

| Детская деятельность               | Примеры форм работы с детьми   |
|------------------------------------|--|
| Игровая                            | Сюжетные игры, игры с правилами  |
| Двигательная                       | Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования   |
| Коммуникативная                    | Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами)  |
| Трудовая                           | Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта   |
| Познавательная - исследовательская | Наблюдение, экскурсия, поисково – исследовательская лаборатория, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, проектная деятельность, клуб математических игр, праздников, забав, игры (сюжетные игры (сюжетные, с правилами) , с правилами) |
| Продуктивная                       | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  |
| Музыкально - художественная        | Слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное творчество, подвижные игры (с музыкальным сопровождением, музыкально – дидактические игры.   |
| Чтение художественной литературы   | Чтение, обсуждение, разучивание  |

### Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

| <b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>   | <b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b> |
|---|---|
| <b><i>Общение</i></b>   |   |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта                      | Ежедневно   |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам   | Ежедневно   |
| <b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевою игру с правилами и другие виды игр</i></b>                        |   |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)      | Ежедневно   |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю   |
| Детская студия (театрализованные игры)  | 1 раз в 2 недели  |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели  |
| Подвижные игры  | Ежедневно   |
| <b><i>Познавательная – исследовательская деятельность</i></b>   |   |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)   | 1 раз в 2 недели  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)  | 1 раз в 2 недели  |
| Наблюдение за природой на прогулке  | Ежедневно   |
| <b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</i></b>                   |   |
| Музыкально-театральная гостиная   | 1 раз в неделю  |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)  | 1 раз в неделю  |
| Чтение художественной литературы  | Ежедневно   |
| <b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>  |   |
| Самообслуживание  | Ежедневно   |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)  | Ежедневно   |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)  | 1 раз в неделю  |

## **2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. **Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста.

та, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особое внимание в Программе уделяется компонентам содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе таким как толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

**Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников.** Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.



Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие:

**Народная игровая культура.** Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению детей с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию. **Устное народное творчество**, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

**Декоративно-прикладное искусство разных народов**, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

**Поликультурное пространство музея.** Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самой ДОО за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровку знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

Рекомендуется использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств

детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем.

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.)
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и др.).
- Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
- Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.
- Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и др.).

## **2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и др. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
  2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
  3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
  4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
  5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
  6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
  7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
  8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
  9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

## 2.11. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное собрание. План работы на новый учебный год. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет</li> <li>2. Анкетирование</li> <li>3. Памятка «Создание благоприятной семейной атмосферы»</li> <li>4. Индивидуальные беседы: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»</li> </ol>   |
| <b>Октябрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка поделок из природного материала «Чудеса в корзинке»</li> <li>2. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка»</li> <li>3. Индивидуальные беседы по теме «ЗОЖ»</li> <li>4. Папка – передвижка «Праздник белых журавлей»</li> </ol>  |
| <b>Ноябрь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение «День матери»</li> <li>2. Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»</li> <li>3. Памятка «Как правильно общаться с детьми»</li> <li>4. Буклет «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</li> </ol>   |
| <b>Декабрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс «Мастерская Деда Мороза»</li> <li>2. Беседа «Фитотерапия в период ОРЗ»</li> <li>3. Консультация: «Детские истерики»</li> <li>4. Папка-передвижка «Как встретить Новый год!», «Поздравление для всех!»</li> </ol>  |
| <b>Январь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Народные праздники и посиделки «Святки»»</li> <li>2. Выставка рисунков «Зимние забавы»</li> <li>3. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»</li> <li>4. Семинар-практикум «Играем с пальчиками»</li> </ol>   |
| <b>Февраль</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Моя спортивная семья»</li> <li>2. «День защитника Отечества» поделки своими руками к празднику</li> <li>3. Дискуссия «Мультфильмы как средство обогащения коммуникативного опыта детей»</li> <li>4. Памятка «Польза витаминов»</li> </ol>   |
| <b>Март</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Развиваем мелкую моторику рук»</li> <li>2. Выставка детских работ «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (разнообразная техника)</li> <li>3. Консультация «Формирование самостоятельности у детей»</li> <li>4.</li> </ol>   |
| <b>Апрель</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Макеты ракет, луноходов</li> <li>2. Памятки: «Четыре заповеди мудрого родителя!», «Искусство быть родителем!», «Понимаем ли мы друг друга?»</li> <li>3. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»</li> <li>4. Семейная акция «Мы выходим на субботник»</li> </ol>   |
| <b>Май</b>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс поделок «Пасхальная радость»</li> <li>2. Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»</li> <li>3. Папка-передвижка: «Что должен знать и уметь выпускник средней группы»</li> <li>4. Родительское собрание "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей"</li> </ol>  |
| <b>Июнь</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление папки-передвижки: «Лето - пора отдыха!»</li> <li>2. Памятка «Безопасность ребенка в быту»</li> <li>3. Индивидуальные беседы: «Как научить ребенка любить природу», «Взрослый мир в детских мультфильмах»</li> <li>4. Консультации : «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка», «Как превратить чтение в удовольствие», «Какие сказки читать детям?»</li> </ol> |
| <b>Июль</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление клумб к конкурсу «Калуга в цвету»</li> </ol>   |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>2. Беседы: «Проблемы ребенка в общении», «Болезни грязных рук»</p> <p>3. Буклеты «Пожарная безопасность», «Соблюдайте правила дорожного движения»</p> <p>4. Индивидуальные беседы :«Режим дня в детском саду на летний период», «Профилактика кишечных инфекций»</p>                      |
| <b>Август</b> | <p>1. Оформление клумб к конкурсу «Калуга в цвету»</p> <p>2. Беседы: «Проблемы ребенка в общении», «Болезни грязных рук»<br/>Буклеты «Пожарная безопасность», «Соблюдайте правила дорожного движения»</p> <p>3. Папка – передвижка: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов»</p> |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды Перечень оборудования для реализации ОО «Физическое развитие»

| № п /п | Тип оборудования               | Наименование оборудования   | Количество на группу                       | Период размещения оборудования в центре  |
|--------|--------------------------------|---|--|--|
| 1      | Для организации ОРУ            | Обручи<br>Султанчики<br>Мягкие кубики<br>Скакалки   | на подгруппу детей                         | Сентябрь<br>Октябрь<br>Ноябрь – декабрь<br>Январь – март                                   |
| 2      | Для развития ходьбы            | Массажная дорожка<br>Массажные коврики<br>Ориентиры<br>Мягкие кубики<br>Дорожки для перешагивания | 1 шт.<br>1 шт.<br>5 шт.<br>10 шт.<br>3 шт. | Сентябрь – Декабрь<br>В течение года<br>В течение года<br>В течение года<br>В течение года |
| 3      | Для развития бега              | Кегли<br>Мягкие кубики<br>Массажная дорожка   | 9 шт.<br>На п/г детей<br>1 шт.             | Сентябрь – Ноябрь<br>Декабрь – Март<br>Март - Май  |
| 4      | Для развития ползания, лазания | Лестница на участке<br>Обручи<br>Кегли<br>Скакалки  | 3 шт.<br>3 шт.<br>9 шт.<br>5 шт.           | Сентябрь – Декабрь<br>Январь – Март<br>Апрель<br>Май                                       |
| 5      | Для развития метания           | Кольцеброс<br>Мешки с песком<br>Мячи<br>Кегли<br>обручи   | 2 шт.<br>5 шт.<br>5 шт.<br>9 шт.<br>3 шт.  | Сентябрь – ноябрь<br>Декабрь-январь<br>Март<br>Апрель<br>Май                               |
| 6      | Для развития равновесия        | Мешочки<br>Мячи<br>Кегли<br>Игра “Твистер”  | 5 шт.<br>5 шт.<br>9 шт.<br>1 шт.           | Ноябрь,<br>март<br>Декабрь, февраль,<br>май<br>Апрель                                      |

Перечень оборудования для реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие»

| № п/п | Тип оборудования | Наименование оборудования   | Количество   | Период размещения оборудования в центре  |
|-------|------------------|---|--|--|
| 1     | Рисование        | Набор цв. карандашей (24 цветов.)<br>Набор фломастеров(12 цветов.)<br>Набор шариковых ручек (6 цв.)<br>Цветные восковые мелки(12 цв.)<br>Гуашь (12 цв.)<br>Гуашь (белила)<br>Палитры<br>Губки для стирания краски с палитры<br>Круглые кисти<br>Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25л.) | На каждого ребенка<br>3 шт.<br>1 шт.<br>5 шт.<br>На каждого ребенка<br>1 шт.<br>3 шт.<br>3 шт.<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка                                   | Постоянно<br>2 недели в месяц<br>Во второй половине года<br>Постоянно<br>2-4 неделя месяца<br>2-4 неделя месяца<br>2-4 неделя месяца<br>2-4 неделя месяца<br>2-4 неделя месяца |
| 2     | Лепка            | Пластилин<br>Коврики<br>Стеки разной формы<br>Салфетки разной формы   | На каждого ребенка<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка   | 1-3 неделя месяца<br>1-3 неделя месяца<br>1-3 неделя месяца<br>1-3 неделя месяца   |
| 3     | Аппликация       | Ножницы с тупыми концами<br>Наборы из разных сортов цветной бумаги<br>Файлы прозрачной пленки для хранения обрезков бумаги<br>Щетинные кисти для клея<br>Розетки для клея<br>Коврики<br>Белый картон<br>Цветной картон  | На каждого ребенка<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка<br>На каждого ребенка | 1 раз в неделю<br>1 раз в неделю<br>1 раз в неделю<br>1 раз в неделю<br>1-2 раза в месяц<br>1-2 раза в месяц<br>1-2 раза в месяц<br>1-2 раза в месяц                           |

|   |                 |  |  |   |
|---|-----------------|--|--|---|
|   |                 |  | бенка<br>На каждого ребенка                              |   |
| 4 | Конструирование | Деревянный конструктор “Город,”<br>“Автомобили”<br>Крупный конструктор “Лего”<br>Мелкий конструктор “Лего”<br>Напольная мозаика<br>Деревянные кубики<br>Конструктор “Железная дорога.” | 1 шт.<br><br>1 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br>1 набор | Октябрь,<br>декабрь, март<br>Ноябрь, февраль,<br>май<br>Сентябрь, ноябрь<br>Январь, май<br>Постоянно<br>Постоянно |
| 5 | Театр           | Теневой театр<br>Конусный театр<br>Настольный театр<br>Театр на фланелеграф<br>Кукольный театр<br>Маски<br>Ширма   | По 1 шт.   | Сентябрь – октябрь<br>Ноябрь – декабрь<br>Январь<br>Февраль – март<br>Апрель - май<br>Постоянно<br>Постоянно      |
| 6 | Музыка          | Набор музыкальных инструментов<br>Изображения музыкальных инструментов<br>Д/и на USB на развитие музыкального такта<br>Звуки природы для детей на флэшки                               | По 1 шт.<br><br>3 шт.<br><br>1 шт.                       | 1-2 раза в месяц<br><br><br><br>1 раз в неделю  |

**Перечень оборудования для реализации ОО «Познавательное развитие»**

| № п/п | Тип оборудования                               | Наименование оборудования   | Количество         | Период размещения оборудования в центре   |
|-------|--|---|--------------------|---|
| 1     | Познавательно – исследовательская деятельность | Лупа<br>Трубочки<br>Деревянные палочки<br>Ракушки<br>Камешки<br>Песок<br>Желуди<br>Шишки еловые<br>Шишки сосновые | На подгруппу детей | Октябрь, декабрь, март<br>По интересам<br>В течение года<br>-//-/<br>-//-/<br>-//-/<br>-//-/<br>-//-/ |

|   |   |   |  |                         |
|---|---|---|--|-------------------------|
|   |   | Стаканчики<br>Различные контейне-<br>ры   |  | -//-/<br>-//-/<br>-//-/ |
| 2 | Игра с составными и динамическими игрушками | Пазлы<br>Деревянные мозайки<br>Мелкая мозайка<br>Палочки Кьюзинера<br>Блоки Дьенеша<br>Планшет<br>Д/игра “Занимательная математика.”<br>Домино<br>Лото<br>Шашки<br>Математические весы для освоения состава числа<br>Карточки с цифрами<br>Счетный материал<br>Д/и по познавательному развитию<br>Зоопарк | 15 шт.<br>4 шт.<br>На п/г<br>1 шт.<br>2 шт.<br>2 шт.<br>1 шт.<br>2 шт.<br>1 шт.<br>1 шт.<br>На каждого ребенка<br>-//-/<br>-//-/<br>4 шт.<br>1 шт. | 1-2 раза в неделю       |
| 3 | Действия с бытовыми предметами - орудиями   | Лейки<br>Палочки для рыхления почвы<br>Распылитель<br>Щетка<br>Тряпочки   | 2 шт.<br>5 шт.<br>1шт.<br>1 шт.<br>2 шт.   | 1 -2 раза в неделю      |

### Перечень оборудования для реализации ОО «Речевое развитие»

| № п /п. | Тип оборудования                                 | Наименование оборудования   | Количество                                    | Период размещения оборудования в центре |
|---------|--|---|---|---|
| 1       | Комплекты книг                                   | Энциклопедии<br>Сказки<br>Стихи<br>Рассказы<br>журналы                              | 5 шт.<br>20 шт.<br>10 шт.<br>15 шт.<br>30 шт. | 1 – 2 раза в месяц                      |
| 2       | Демонстрационный материал по различной тематике: | Посуда<br>Транспорт<br>Овощи<br>Фрукты<br>Игрушки<br>Геометрические фигуры<br>Птицы | По 1 шт.                                      | 1 – 2 раза в месяц                      |



|   |                       |  |       |  |
|---|-----------------------|--|-------|--|
|   |                       | Животные жарких стран<br>Рыбы и т.д.<br>Д/и по речевому развитию |       |  |
| 3 | Флэшкарты со сказками |  | 1 шт. |  |

**Перечень оборудования для реализации ОО «Социально – коммуникативного развития»**

| № п/п. | Тип оборудования                               | Наименование оборудования   | Количество   | Период размещения оборудования в центре    |
|--------|--|---|--|--|
| 1      | Для развития игровой деятельности              | С/р Мастерская<br>Военные<br>Семья<br>Ателье<br>Салон красоты<br>Супермаркет<br>Кафе<br>Строители<br>Сбербанк<br>МЧС<br>День рождения<br>Турагентство           | По 1 шт.   | По интересам детей                         |
| 2      | Развитие социальных представлений о мире людей | Тематические альбомы с различными профессиями<br>Д/и "Кому что нужно для работы",<br>"Опасные профессии",<br>"Лабиринты пчеловода, огородника, садовода" и т.д. | По 1 шт.   | По интересам детей                         |
| 3      | Развитие трудовой деятельности                 | Лейки<br>Палочки для рыхления почвы<br>Распылитель<br>Тряпочки<br>Щетка для уборки на улице<br>Ведерки<br>Лопатки для уборки снега                              | На подгруппу детей<br>10 шт.<br>На каждого ребенка | 1 – 2 раза в неделю<br><br>В зимний период |

### 3.2. Перечень используемых методических пособий

| Образовательная область                      | Программно – методическое обеспечение ООПДО   | Программно – методическое обеспечение части ОП, формируемой участниками образовательного процесса  |
|--|---|--|
| <b>Физическое развитие</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</li> <li>Кириллова Ю.А., Лебёдкина М.Е. Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 -7 лет: Методическое пособие. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2005.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду.- М.:Просвещение,1991.</li> <li>Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010</li> <li>Муллаева Н. Б. «Конспекты - сценарии занятий по физкультуре для дошкольников». - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2005.</li> <li>Булах И.М. Плавание: от рождения до школы. – Мн.: Плымя, 1991.</li> </ul> |
| <b>Речевое развитие</b>                      | Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ научн. Ред. А Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2012.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по развитию речи в детском саду. Конспекты занятий. Под ред. О.С. Ушаковой – М.: Издательство «Совершенство», 1998.</li> <li>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников ТЦ Сфера, 2015.</li> </ul>  |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно- методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2012.</li> <li>Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», С-П.: изд-во «Композитор», 2000</li> <li>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008</li> </ul>  |
| <b>Познавательное развитие</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Математика от 3-7: учебно- метод. пособие для воспитателей детских садов/составитель З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе - СПб.: Детство-Пресс, 1996.</li> <li>Михайлова З.А. Математика это интересно. Игровые ситуации для детей до-</li> </ul>   | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>школьного возраста. Диагностика освоённости математических представлений: метод. пособие для педагогов ДОУ - СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие/Авт. – сост. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая - СПб: «Акцент», 1996.</li> <li>• Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2008.</li> </ul>  | <p>– СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2007.</p>  |
| <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»)/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.- Волгоград: Учитель, 2007.</li> <li>• Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2002.</li> <li>• Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.</li> <li>• Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.</li> <li>• Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010</li> <li>• Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.</li> <li>• Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.</li> <li>• Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт. – сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011.</li> </ul> |

**3.3. Режим дня**  
*Режим дня на холодный период*

| <b>Мероприятия с воспитанниками/Возрастная группа</b>  | <b>4-5 лет</b>   |
|--|--|
| Утренний прием детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  | <b>07:00-08:25</b>   |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак   | <b>08:25-08:50</b>   |
| Самостоятельная деятельность воспитанников   | <b>08:50-09:00/9:15</b>  |
| Занятия  | <b>9.00-9.20</b><br><b>(I – занятие)</b><br><b>10мин. – пере-<br/>рыв</b><br><b>9.30-9.50</b><br><b>(II – занятие)</b> |
| Второй завтрак   | <b>9.50-10.00</b>  |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда). | <b>10:10-12:10</b>   |
| Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания   | <b>12:00-12:20</b>   |
| Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед  | <b>12:20-12:50</b>   |
| Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон  | <b>12:50-15:30</b>   |
| Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.  | <b>15:30-15:45</b>   |
| Полдник уплотнённый  | <b>15:45-16:00</b>   |
| Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников; самостоятельная деятельность;   | <b>16:00-17:20</b>   |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка; возвращение с прогулки   | <b>17:20-19:00</b>   |
| Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.  | <b>До 19:00</b>  |

### *Режим дня на теплый период*

| <b>Мероприятия с воспитанниками/Возрастная группа</b>   | <b>4-5 лет</b>     |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика на открытом воздухе. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.   | <b>07:00-08:25</b> |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак  | <b>08:25-08:50</b> |
| Самостоятельная деятельность воспитанников  | <b>08:50-09:00</b> |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организованная образовательная деятельность на открытом воздухе; организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда). | <b>09.00-12:00</b> |
| Второй завтрак  | <b>9.50-10.00</b>  |
| Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания  | <b>12:00-12:20</b> |
| Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед   | <b>12:20-12:50</b> |
| Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон   | <b>12:50-15:30</b> |
| Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.   | <b>15:30-15:45</b> |
| Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; полдник уплотнённый   | <b>15:45-16:00</b> |
| Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.  | <b>16:00-17:20</b> |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка  | <b>17:20-19:00</b> |
| Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.   | <b>До 19:00</b>    |

#### **3.3.1. Организация режима двигательной активности (ДА)**

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие воспитанников дошкольного возраста, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста разработан режим двигательной активности. При разработке режима ДА учитывали следующие факторы:

- ✓ удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- ✓ рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, жела-

ниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;

✓ оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21.

### Режим двигательной активности

| Формы организации  | Средняя группа   |
|--|--|
| <b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе режимных моментов деятельности</b> |  |
| 1.1 Утренняя гимнастика  | Ежедневно 10 минут   |
| 1.2 Физкультминутки  | Ежедневно по мере необходимости  |
| 1.3 Игры и физические упражнения на прогулке   | Ежедневно 30 минут   |
| 1.4 Закаливающие процедуры   | Ежедневно после дневного сна   |
| 1.5 Дыхательная гимнастика   |  |
| 1.6 Занятия на тренажерах, спортивные упражнения, в бассейне                             | 1-2 раза в неделю 20-25 минут  |
| <b>2. Физкультурные занятия</b>  |  |
| 2.1 Физкультурное занятие в спортивном зале  | 3 раза в неделю по 20 минут  |
| 2.2 Физкультурное занятие в бассейне   | 1 раз в неделю по 20 минут   |
| 2.3 Физкультурное занятие на свежем воздухе  | -  |
| <b>3. Спортивный досуг</b>   |  |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность  | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2 Спортивные праздники   | Летом 1 раз  |
| 3.3 Физкультурные досуги и развлечения   | 1 раз в месяц  |
| 3.4 Дни здоровья   | 1 раз в квартал  |

### 3.3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года - 1 сентября 2023 года.

Дата окончания учебного года – 31 августа 2024 года.

Календарный учебный график предусматривает реализацию ООП ДО по триместрам в течение 10 месяцев, распределение которых представлено в таблице 1.

Таблица 1

#### Распределение месяцев по триместрам

| № триместра | месяцы   |         |         |
|-------------|----------|---------|---------|
| I           | сентябрь | октябрь | ноябрь  |
| II          | декабрь  | январь  | февраль |
| III         | март     | апрель  | май     |
| VI          | июнь     | июль    | август  |

Календарный учебный график составлен с учётом праздников 2023 и 2024 годов, утверждённых: Постановлением Правительства РФ от 29.08.2022 № 1505 «О переносе выходных дней в 2023 году», Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 № 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году»

#### Праздничные дни отдыха в 2023 году:

с 4 по 6 ноября

#### Праздничные дни отдыха в 2024 году:

1-8 января;

23-25 февраля;

8-10 марта;

28 апреля — 1 мая;

9-12 мая;

12 июня;

3-4 ноября;

29-31 декабря.

### 3.3.3. Сетка занятий

| № п/п  | Вид деятельности  | Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю               |
|--|---|--|
|  |   | Средняя группа   |
| 1  | Двигательная  | 4 занятия физической культурой (3 – в зале, 1- в бассейне)           |
| 2 Коммуникативная деятельность                     |   |  |
| 2.1.   | Развитие речи   | 1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных областях |
| 2.2.   | Подготовка к обучению грамоте   |  |
| 1. Познавательная – исследовательская деятельность |   |  |
| 3.1.   | Природа, окружающий мир, формирование основ гражданственности и патриотизма, освоение безопасного поведения | 1 образовательная ситуация в две недели                              |
| 3.2.   | Математическое и сенсорное развитие   | 1 образовательная ситуация   |
| 4  | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирования                                 | 2 образовательные ситуации   |

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
|   | ние                              |   |
| 5 | Музыкальная деятельность         | 2 музыкальных занятия                   |
| 6 | Чтение художественной литературы | 1 образовательная ситуация в две недели |
|   | Всего в неделю                   | 11 образовательных ситуаций             |

### 3.4 Перспективно – тематическое планирование на учебный год

| Месяцы   | Темы ОД  |                                       | Знаменательная дата месяца  |
|----------|----------|---------------------------------------|---|
| Сентябрь | 1 неделя | Детский сад, мы снова вместе          | <b>01.09 – День знаний</b><br><b>27.09 - День дошкольного работника</b>   |
|          | 2 неделя | Осень, в гости просим.                |   |
|          | 3 неделя | Неделя здоровья.                      |   |
|          | 4 неделя | Профессии. Семья и семейные традиции. |   |
| Октябрь  | 1 неделя | Уборка урожая.                        | <b>01.10 - Международный день пожилых людей</b><br><b>07.10 Всемирный день улыбки</b>                               |
|          | 2 неделя | Осень. Осеннее настроение.            |   |
|          | 3 неделя | Наши добрые дела.                     |   |
|          | 4 неделя | Страна, в которой я живу!             |   |
| Ноябрь   | 1 неделя | Моя малая Родина.                     | <b>20. 11 - Всемирный день ребёнка</b><br><b>21. 11 - Всемирный день приветствий</b><br><b>27. 11 - День матери</b> |
|          | 2 неделя | Мир игр.                              |   |
|          | 3 неделя | Мои права.                            |   |
|          | 4 неделя | Труд взрослых. Профессии.             |   |
| Декабрь  | 1 неделя | Начало зимы.                          | <b>04. 12 - День заказов подарков Деду Морозу</b>   |
|          | 2 неделя | Безопасность.                         |   |
|          | 3 неделя | Мастерская Деда Мороза.               |   |
|          | 4 неделя | К нам приходит Новый год.             |   |
| Январь   | 1 неделя | Каникулы.                             | <b>11. 01 - Всемирный день "Спасибо"</b>  |
|          | 2 неделя | Рождественское чудо.                  |   |



|                |          |                                    |  |
|----------------|----------|------------------------------------|--|
|                | 3 неделя | Зимние забавы.                     |  |
|                | 4 неделя | Зимушка – хрустальная.             |  |
| <b>Февраль</b> | 1 неделя | Неделя здоровья.                   | <b>23.02 - День Защитника Отечества</b>  |
|                | 2 неделя | Мир технических чудес.             |  |
|                | 3 неделя | Защитники Отечества.               |  |
|                | 4 неделя | Народная культура и традиции.      |  |
| <b>Март</b>    | 1 неделя | Цветы для любимых мам.             | <b>08.03 - Международный женский день</b><br><b>27.03 - День театра</b>  |
|                | 2 неделя | Весна шагает по планете.           |  |
|                | 3 неделя | Мальчики и девочки.                |  |
|                | 4 неделя | Неделя книги.                      |  |
| <b>Апрель</b>  | 1 неделя | Пернатые соседи и друзья.          | <b>01.04 - День смеха, День птиц</b><br><b>07.04 - Всемирный день Здоровья</b><br><b>12.04 - день космонавтики</b> |
|                | 2 неделя | Космические просторы.              |  |
|                | 3 неделя | Дорожная азбука.                   |  |
|                | 4 неделя | Земля наш общий дом. Мир искусств. |  |
| <b>Май</b>     | 1 неделя | День победы.                       | <b>03.05 - День солнца</b><br><b>09.05 – День Победы</b><br><b>15.05 - Международный день семьи</b>                |
|                | 2 неделя | Опыты и эксперименты.              |  |
|                | 3 неделя | Идём в музей.                      |  |
|                | 4 неделя | Здравствуй лето!                   |  |

### Календарный план воспитательной работы на год.

| Ме-<br>сяц    | Направления воспитания |                                |  |                     |            |   |                   |
|---------------|------------------------|--------------------------------|--|---------------------|------------|---|-------------------|
|               | Патриотиче-<br>ское    | Духовно -<br>нрав-<br>ственное | Трудовое   | Познаватель-<br>ное | Социальное | Физиче-<br>ское и<br>оздорови-<br>тельное | Эстетиче-<br>ское |
| Сен-<br>тябрь |                        |                                | <b>День вос-<br/>питателя</b><br>Беседа<br>«Наши вос-<br>питатели» | <b>День знаний</b>  |            |   |                   |

|          |   |   |  |                                       |   |  |   |
|----------|---|---|--|---------------------------------------|---|--|---|
| Ок-тябрь |   | 16.10<br>День хле-ба<br>Беседа<br>«Хлеб всему го-лова»<br>Дидакти-ческая игра<br>«Узнай по вкусу» | 20.10-<br>Междуна-родный день пова-ров Рас-сматрива-ние тема-тического альбома<br>«Профес-сия по-вар», Сю-жетно ро-левая игра<br>«Поваря-та»       | <b>Всемирный день защиты животных</b> | <b>День по-жилых людей</b><br>Беседа:<br>«Кто такой пожилой человек?»<br><br><b>День отца:</b><br>беседа<br>«Мой па-па», рас-сматрива-ние иллю-страции на тему: «Па-пы разные нужны, па-пы разные важны». С. Маршак « Хороший день» Чте-ние С. Мо-гилевская «Мой папа-волшеб-ник», А. Барто «У папы экза-мен» | 31.10<br>Всерос-сийский день гимна-стики Флэш-моб<br>«Начина-ем день с зарядки» (Ритми-ческая гимна-стика)<br>Рассмат-ривание темати-ческого альбома «Гимна-стика» | День му-зыки<br>01.10.<br>Дидакти-ческая игра «Со-бери му-зыкаль-ный ин-стру-мент» му-зыкаль-ная игра<br>«Весёлый оркестр». |
| Но-ябрь  | 04.11 <b>День народного единства</b><br>(Д./и «Со-бери флаг и герб»), Рас-сказ воспи-тателя на тему «День народного единства» |   | 26.11-<br>День са-пожника беседа о профессии сапожни-ка, Дидак-тическая игра:<br>«Обувь» ,<br>«Подбери пару» ап-пликация<br>«Украше-ние баш-мачка» |                                       | 27.11 <b>День матери</b> Бе-седа : «Как я помогаю маме» , сюжетно-ролевая иг-ра : «Дочки –матери»<br>Чтение Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехит-рить».<br>Слушание детских пе-сен о маме  |  |   |
| Де-кабрь | 25.12- Гос символы России<br>(Развиваю-щая игра (кубики   |   |  |                                       |   |  | 08.12 –<br><b>день ху-дожника</b><br>Беседа<br>«профес-сия ху-  |

|                     |  |   |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|---|--|--|--|--|--|
|                     | Никитина)<br>«Сложи<br>флаг Рос-<br>сии», Бесе-<br>да «Значе-<br>ние цветов<br>Российско-<br>го флага)                                       |   |  |  |  |  | дожник»<br>изобрази-<br>тельная<br>деятель-<br>ность<br>«Малень-<br>кие ху-<br>дожни-<br>ки», ди-<br>дактиче-<br>ская игра<br>«Что<br>нужно<br>художни-<br>ку» |
| Новогодний утренник |  |   |  |  |  |  |  |
| Ян-<br>варь         |  | 11.01<br>Всемир-<br>ный день<br>спасибо<br>прослу-<br>шивание<br>песни<br>«Что та-<br>кое доб-<br>рота»,<br>«Дорогою<br>добра».<br>Дидакти-<br>ческая<br>игра «До-<br>скажи<br>словеч-<br>ко»<br>Чтение<br>художе-<br>ственной<br>литерату-<br>ры<br>В.Осеев<br>«Вол-<br>шебное<br>слово» |  | 17.01 Все-<br>мирный день<br>снега игры<br>эксперимен-<br>ты со снегом<br><i>День Лего</i><br><i>Выставка</i><br><i>поделок из</i><br><i>конструкто-<br/>ра Лего</i> | 11.01<br><br>Всемирный<br>день «спа-<br>сибо»<br>Беседа-игра<br>«Волшебное<br>слово».<br><br>Игра: «До-<br>скажи сло-<br>веч-<br>ко», «Вежли-<br>во – невеж-<br>ливо».<br><br>Чтение ху-<br>дожествен-<br>ной литера-<br>туры: «Что<br>такое хоро-<br>шо, что та-<br>кое плохо»,<br>«История<br>про мальчи-<br>ка Диму». |  |  |
| Фев-<br>раль        | 23.02 день<br>защитника<br>Отечества<br>(Беседа<br>«День за-<br>щитника<br>Отечества»,<br>д/и «Подбе-<br>ри атри-<br>бут», вы-<br>ставка ри- |   |  |  |  | 09.02<br>День<br>зимних<br>видов<br>спорта<br>Подвиж-<br>ные игры<br>на улице,<br>рассмат-<br>ривание<br>темати- | 17.02 Д/р<br>А. Барто<br>чтение<br>произве-<br>дений ав-<br>тора Иг-<br>ра- им-<br>провиза-<br>ция по<br>стихотво-<br>рениям                                   |

|                                     |  |  |                                   |   |  |   |  |
|-------------------------------------|--|--|-----------------------------------|---|--|---|--|
|                                     | сунков «23 февраля»)   |  |                                   |   |  | чешского альбома «Зимние виды спорта»                                     | А.Барто  |
| Март                                | 20.03 – День воробья (досуг)   |  |                                   |   | <b>Международный женский день</b> изготовление открытки «Для любимой мамочки», беседа «Моя мама лучше всех», рассмотрение альбома мамыны профессии Е.Благинина «Вот какая мама» В.Руссу «Моя мама» А. Барто «Мама поёт». |   | <b>День театра</b> беседа «Что такое театр», «Правила поведения в театре», сюжетно-ролевая игра «Мы артисты!»<br>День К. Чуковского 31 марта<br>Чтение произведений К. Чуковского. |
| <b>Утренник посвящённый 8 марта</b> |  |  |                                   |   |  |   |  |
| Апрель                              |  |  |                                   | 12.04 <b>День космонавтики</b> беседа «Путешествие с Ю. Гагариным в космос». Разрезные картинки «Созвездие» | 01.04 - <b>Международный день птиц</b><br>Экологическая акция «Дом для друга» (скворечник)   |   | 02.04 <b>День детской книги</b><br>выставка детских книг. Игра –лото «Расскажи сказку»   |
| Май                                 | <b>День Победы</b><br>(Участие в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк») |  |                                   | 18.05 <b>День музеев</b><br>Рассматривание тематического альбома «Музеи моего города»                       |  | 05.05 <b>Всемирный день гигиены рук</b><br>Чтение К. Чуковский «Мойдодыр» |  |
| Июнь                                | <b>День России</b><br>Беседа   |  | 20.06 <b>День мед, работника,</b> | 15.06« <b>Всемирный день ветра</b> » Экс-   | 01.07 <b>День защиты детей</b>   |   |  |

|        |   |   |  |   |   |   |   |
|--------|---|---|--|---|---|---|---|
|        | День России<br>Знакомство с национальными костюмами народов России.   |   | рассматривание тематического альбома «Кто работает в больнице», чтение В.Сутеев «Про бегемота, который боялся прививку», В. Берестов «Больная кукла» Сюжетно-ролевая игра «больница» | периментирование  | Квест «Детство – это радость» Конкурс рисунка на асфальте «Весёлое лето»<br>09.06 День друзей песня-игра «Дружат дети всей земли», беседа «Что такое дружба», дидактическая игра «Оцени поступок друга» |   |   |
| Июль   |   | <b>День семьи, любви и верности</b><br>Спортивная развлечение «Мама, папа, я счастливая семья», сюжетно-ролевая игра «Семья», «Наш дом» «Наш дом» |  |   |   | 25.07 День Нептуна Музыкально-спортивный праздник «День Нептуна»      | 16.07 День рисунков на асфальте «Краски лета на асфальте» |
| Август | 22.08 <b>День государственного флага России</b><br>Слушание песни «Российский флаг» муз. В. Волченко слова А. |   | 15.08 День строителя Конструирование «Мы строим город» Чтение В. Маяковский «Кем быть?»  | 05.08 День светофора беседа «Три цвета светофора», Сюжетно ролевая игра «Водители и пешеходы» |   | 12.08 День физкультурника Спортивный досуг «С физкультурой мы дружны» |   |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | Гончарова<br>Флэш-моб:<br>«Россий-<br>ский флаг»<br>День г. Ка-<br>луги |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024