

Принята

на педагогическом совете №1

от 31.08.2023г

Протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждена

приложение №1

к приказу № 157 от 31.08.2023г.

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребенка» города Калуги
Необособленное структурное подразделение «Улыбка»



Рабочая программа
по организации и осуществлению образовательной
деятельности с детьми в группе
общеразвивающей направленности №11
для воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет
на 2023-2024 учебный год

Составили : Хорева М.А.

Фроликова В.В.

Калуга, 2023

Содержание:

1. <u>Целевой раздел.</u>	
1.1. Пояснительная записка _____	2
1.2. Цель и задачи программы _____	2
1.3. Возрастные особенности детей данной возрастной группы _____	3
1.4. Планируемые результаты образовательной работы _____	4
2. <u>Содержательный раздел.</u>	
2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка	5
2.2. Игра как особое пространство развития ребенка _____	5
2.3. - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» _____	6
2.4. - Образовательная область «Познавательное развитие» _____	7
2.5. - Образовательная область «Речевое развитие» _____	8
2.6. - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» _____	9
2.7. - Образовательная область «Физическое развитие» _____	11
2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. _____	12
2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик _____	13
2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы _____	15
2.11. Взаимодействие с семьями воспитанников _____	16
3. <u>Организационный раздел</u>	
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды _____	22
3.1. Перечень используемых методических пособий _____	26
3.2. Режим дня _____	26
3.3.1. Пояснительная записка к режиму дня _____	26
3.3.2. Режим дня в холодный и тёплый период, варианты гибкого режима дня _____	27
3.3.3. Организация режима двигательной активности _____	32
3.3.4. Календарный учебный график _____	33
3.3.5. Сетка занятий _____	34
3.3. Модель работы с детьми на неделю _____	36
3.4. Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год _____	36

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 1 младшей группы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Улыбка». В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- * социально-коммуникативное развитие
- * познавательное развитие
- * речевое развитие
- * художественно – эстетическое развитие
- * физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

1.3. Возрастные особенности детей данной возрастной группы

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

1.4. Планируемые результаты образовательной работы

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2.Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка.

Игра как особое пространство развития ребенка

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами- заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх- имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

2.2- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к

количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые

доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и

рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или

формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами

расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать

чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом

музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с

первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнздышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет

стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

В образовательный процесс группы включены следующие блоки:

- совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственно – образовательная деятельность	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно – развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Формы непосредственной образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы с детьми
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта
Познавательно - исследовательская	Наблюдение, экскурсия, поисково – исследовательская лаборатория, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, проектная деятельность, клуб математических игр, праздников, забав, игры (сюжетные игры (сюжетные, с правилами) , с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов

Музыкально - художественная	Слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное творчество, подвижные игры (с музыкальным сопровождением, музыкально – дидактические игры.
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня
	<i>Ранний возраст</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 20 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	50 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	<i>Ранний возраст</i>
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевою игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой на прогулке	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.11. Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Устный журнал «Адаптация детей в 1 младшей гр»

	Фотовыставка «Первое лето в детском саду»
	Анкетирование родителей: «Готов ли ваш ребёнок в д/с?»
	Консультация «Режим и его значение в жизни ребенка»
	Советы медсестры «Гигиена вашего ребенка»
	Папка- передвижка «небольшие тексты колыбельных песен»
	Выставки поделок из природного материала «осень золотая».
	Фотовыставка «Мое любимое животное»
	Рекомендации «Как ухаживать за кошками»
	Посещение воспитанников дома: Выявление психологических особенностей семьи - микроклимат, система ценностей,
	Памятка «Активный отдых – это как»
	Родительское собрание «Особенности развития детей 2-3 лет»
Октябрь	Индивидуальная беседа «Здоровый сон»
	Встреча с педагогом- психологом «Внешние и внутренние источники угрозы психологической безопасности ребенка»
	Журнал «Здоровье» Консультация «Расти здоровым малыш»
	Рассматривание фотоальбома «Природа родного края»
	Викторина «Мой любимый город»
	Фоторепортаж «Наши успехи»
	День открытых дверей. Присутствие родителей на утренней гимнастики»

	Памятка «Трудовое воспитание детей младшего дошкольного возраста»
	Консультация «Дидактическая игра как важное средства для развития умственного развития»
	Санбюллетень «Профилактика сезонных заболеваний»
Ноябрь	Рекомендации «Здоровое питание ребенка раннего возраста»
	Анкетирование «Воспитание у детей любви к окружающему миру»
	Памятка «Одежда ребенка в осенний период»
	Блиц- опрос «А все ли секреты общения с вашим ребенком вы знаете?»
	Обмен мнениями «Закаливание детей»
	Тренинг «Приобщение детей к творчеству народных мастеров»
	Консультация «Четыре заповеди мудрого родителя»
	Беседа «Как научить ребенка здороваться»
	Наглядная агитация «Если ребенок не ест, что делать?»
	Рекомендация «Проведение артикуляционной гимнастики дома»
	Наглядная агитация «Безопасность детей в быту»
	Памятка «Профилактика детского травматизма»
Декабрь	Фотогазета со стихами «Зимняя прогулка в детском саду»
	Инструктаж «Как вести себя при гололеде»
	Папка- передвижка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем»

	Консультация «Дети наша общая забота»
	Рекомендации по заучиванию стихов
	Конкурс «Украсим елку»
	Беседа «Что необходимо узнать родителям о детском упрямстве и капризах»
	Родительское собрание «Игра- спутник детства»
Январь	Рекомендации «Играем со снегом и познаем свойства»
	Консультация «Зимние забавы»
	Акция «Покорми птиц зимой»
	Ширма «Рождественские прздники»
	Новогодние посиделки «Откроем бабушкин сундучок»
	Информационно- консультативный стенд «Профилактика гриппа»
	Консультация «Какие книги читать детям»
	Привлечь родителей к участию в кукольном театре
	Консультация «Как научить ребенка играть в дидактическую игру и ее роль в развитии ребенка»
	Выставка рисунков «Любимые сказки»
	Круглый стол «Дети и транспорт»
Февраль	Информация «Как вокруг все интересно»
	Советы «Формирование культурно- гигиенических навыков»

	Памятка «Учить цвета легко и просто»
	Консультация «Маленькими шагами в прекрасный мир»
	Статья для родителей об исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста
	Памятка «Чего нельзя и что нужно делать» для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию
	Беседы «Отец и сын», «Папина дочка»
	Фотогазета «Самый лучший папа мой»
	Досуг «С папой вместе вдвоем горы свернем»
	Консультация «Растим будущего мужчину»
	Ширма «Развиваем речь детей»
Март	Утренник «Для милых мам»
	Консультация «Рисуем вместе с мамой»
	Выставка совместного творчества родителей с детьми на тему «Весна – красна»
	Папка- передвижка «Весна – красна»
	Фотогазета «Мы мамины помощники»
	Анкетирование «О способах воспитания»
	Консультация «Развиваем мелкую моторику рук»
	Акция «Подари скворечник»
	Мастер- класс «Сундучок терапии»

	Информационный материал «Как научить наблюдать за изменениями в природе»
Апрель	Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»
	Фотогазета «Как мы бережем здоровье»
	Родителям на заметку «Как бороться с капризами»
	Рекомендации «Правила личной гигиены дома»
	Устный журнал на тему «Все дети разные»
	Памятка «Прогулка- это важно»
	Беседа «Как организовать труд детей дома»
	Субботник «Благоустройство участка» привлечь родителей к совместному труду, сплочению в общем деле
	Литературная гостиная «Книжка для малышей»
	Май
Выставка «Звезда памяти» (изготовление звезды из бросового материала.	
Памятка «Если укусили насекомые». Познакомить со способами защиты от насекомых и средствах лечения укусов	
Тренинг «Семья нужна человеку для...»	
Составление рассказов «Мой ребенок самый лучший»	
	Привлечение родителей к озеленению участка
	Консультация «Как организовать летний отдых»
	Консультация «Игры на природе»

	Консультация- практикум «Физкульт- Ура» привлечь к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой на свежем воздухе
	Выставка поделок из природного материала
	Родительское собрание «Здравствуй солнечное лето»

Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
<p>1. Сюжетно-отобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> · сюжетно-образные игрушки · кукольный уголок · игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр 	<p>Кукольный уголок: <i>гостиная комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, модули средних размеров для детей.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п.</p> <p>Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и причёске; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягконабивные детеныши животных имитированы под ребенка (одеты в платье, шапочку и т.д.). Коляски для кукол.</p> <p>Гостиная расположена рядом с уголком «Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок наполняется в течение всего года.</p> <p>С уголком «Ряженья» располагается парикмахерская (Салон красоты).</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):</p>

	<p>трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами):</p> <p>ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.</p> <p>Гладильная доска, утюжки.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)</p> <p>Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник..</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p>
<p>2. Познавательная-отобразительная деятельность</p>	<p>Сюжетное конструирование Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.</p> <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.</p>

	<p>Для самостоятельных игр в коробке геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.</p>
	<p>Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <p>Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.</p>
	<p>Уголок природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • картины - пейзажи по времени года; • цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильно цветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)
	<p>Книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; • иллюстрации (ламинированные); • сюжетные картинки. <p>* фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.</p> <p>Театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». • музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); • народные игрушки; • музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
<p>3.Процессуальная игра:</p> <p>развитие символической функции мышления</p>	<p>Предметы-заместители, неоформленный материал:</p> <p>кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p>
<p>4. Сенсорное развитие:</p>	<p>Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.</p>

обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания	<p>Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).</p> <p>Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.</p>
<p>5. Продуктивная деятельность:</p> <p>стремление к самовыражению</p>	<p>Уголок изодейтельности:</p> <p>доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p>
<p>6. Физическое развитие:</p> <p>умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве</p>	<p>Физкультурный уголок: Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.</p>

3.1. Перечень используемых методических пособий

Образовательная область	Программно – методическое обеспечение
Физическое развитие	Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб: «Детство – пресс», 1999.-48с.
Речевое развитие	Кобзева Т.Г Развернуто перспективное планирование по программе "Детство" в первой младшей группе . Бондаренко Т.М. "Комплексные занятия в первой младшей группе"(Библиотека программы «Детство»)
Художественно – эстетическое развитие	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», С-П.: изд-во «Композитор», 2000 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.- 240с. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодейтельности для детей раннего возраста.-М..2008.
Познавательное развитие	Кобзева Т.Г Развернуто перспективное планирование по программе "Детство" в первой младшей группе . Бондаренко Т.М. "Комплексные занятия в первой младшей группе"(Библиотека программы «Детство»)
Социально-коммуникативное развитие	Смирнова Т.В. "Ребенок познает мир" (Игровые занятия по формированию о себе для младших дошкольников) Волгоград, изд-во "Учитель" 2010г. (Библиотека программы «Детство»)

3.2. Режим дня

3.3.1. Пояснительная записка к режиму дня

Пояснительная записка к режиму дня.

Одно из ведущих мест в группе принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Организация режима дня проводится с учетом теплого, холодного периода года, а так же имеется вариант гибкого режима дня. В период с «1» сентябрь до «31» мая в НСП «Улыбка» действует режим дня на холодный период. С «01» июня до «01» сентября – режим дня на тёплый период. Во время летнего периода при благоприятных погодных условиях утренний прием воспитанников осуществляется на открытом воздухе. Предусматривается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки¹.

В нашем НСП «Улыбка» ежедневно организовано проведение прогулок с воспитанниками. Продолжительность прогулки в НСП «Улыбка» определяется в зависимости от климатических условий². На дневной сон в режиме дня отводится 2-2,5 ч.³

Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки (занятий) в день/неделю для детей дошкольного возраста

Возраст детей	Продолжительность занятий в день	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Образовательная нагрузка в неделю
2 – 3 года	8 - 10 мин	8-10 минут	8-10 минут	1 час 40 минут

Основная форма организации детей в раннем возрасте - подгрупповая.

3.3.2. Режим дня на холодный период

/Возрастная группа	1 младшая группа 2-3 года
Утренний прием детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	07:00-08:00
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак	08:00-08:30
Самостоятельная деятельность воспитанников	08:30-09:00/9:10⁴

Занятия	9.00 – 9.10 (I – подгруппа) 10мин. – перерыв 9.20-9.30 (II – подгруппам) 9.40-9.50
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда).	09.55-11:20
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	11:10-11:30
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед	11:30-12:00
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон	12:00-15:00
Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:00-15:15
Полдник уплотнённый	15:15-15:30
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников; самостоятельная деятельность;	16:15-16:30
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка; возвращение с прогулки	16:30-18:00
Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.	18.00-19.00

3.3.2. Режим дня на теплый период

Мероприятия с воспитанниками/Возрастная группа	2-3 года
Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика на открытом	07:00-08:20

⁵ Время указано с учетом перерывов между НОД СанПин 2.4.3049-13 от 15.05.2013г. п.11.11.

воздухе. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак	08:20-08:50
Самостоятельная деятельность воспитанников	08:50-09:00
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организованная образовательная деятельность на открытом воздухе; организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда).	9.00-11:50
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	11:50-12:10
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед	12:10-12:45
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон	12:45-15:15
Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:15-15:35
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; полдник уплотнённый	15:35-15:50
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	15:50-16:20
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка	16:20-18:20
Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.	18.20-19.00

3.3.3. Организация режима двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие воспитанников дошкольного возраста, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста разработан режим двигательной активности. При разработке режима ДА учитывали следующие факторы:

- ✓ удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- ✓ рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- ✓ оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим двигательной активности

Формы организации	1-я мл. группа	
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе режимных моментов деятельности		
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 минут	
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости	
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 4-10 минут	
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	
1.5 Дыхательная гимнастика		
1.6 Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 10-15 минут	
2. Физкультурные занятия		

2.1 Физкультурное занятие в спортивном зале	2 раза в неделю по 10 минут (по подгруппам)
2.2 Физкультурное занятие в бассейне	1 раз в неделю по 10 минут(по подгруппам)
2.3 Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю по 10 минут
3. Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Физкультурные досуги и развлечения	2 раза в год
3.3 Дни здоровья	1 раз в квартал

3.3.4. Календарный учебный график

Начало учебного года - 1 сентября 2023 года.

Дата окончания учебного года – 31 августа 2024 года.

Календарный учебный график предусматривает реализацию ООП ДО по триместрам в течение 10 месяцев, распределение которых представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение месяцев по триместрам

№ триместра	месяцы		
I	сентябрь	октябрь	ноябрь
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	май
VI	июнь	июль	август

Календарный учебный график составлен с учётом праздников 2023 и 2024 годов, утверждённых: Постановлением Правительства РФ от 29.08.2022 № 1505 «О переносе выходных дней в 2023 году», Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 № 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году»

Праздничные дни отдыха в 2023 году:

с 4 по 6 ноября

Праздничные дни отдыха в 2024 году:

1-8 января;

23-25 февраля;

8-10 марта;

28 апреля — 1 мая;

9-12 мая;

12 июня;
3-4 ноября;
29-31 декабря.

3.3.5. Сетка занятий

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Младшая группа
1	Двигательная	3 занятия физической культурой (1 из них плавание)
2 Коммуникативная деятельность		
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных областях
3. Познавательно – исследовательская деятельность		
3.1.	Природа, окружающий мир	1 образовательная ситуация в две недели
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка) конструирование	2 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в две недели
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций

3.3. Модель работы с детьми на неделю

Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми младшего дошкольного возраста

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Рассматривание иллюстраций, беседа (развитие речи, ознакомление с окружающим) 2. Д/и (муз. развитие). 3. П/и 4. Игровая пальчиковая гимнастика 5. Настольно-печатные, развивающие игры 6. Индивидуальная работа	1. Наблюдение в уголке природы (экологическое воспитание, активизация речи). 2. Опытная работа. 3. П/и 4. Конструктивные игры. 5. Индивидуальная работа (развитие речи)	1. Социально-нравственное воспитание (игры, беседы) 2. Индивидуальная работа по активизации словаря 3. Разучивание стихотворений. 4. П/и 5. Д/и (математика) 6. Индивидуальная работа.	1. Рассматривание картин, альбомов. 2. П/и 3. Д/и (мир природы) 4. Освоение основ гигиенической культуры. 5. Игровая пальчиковая гимнастика. 6. Игры-имитации	1. Игры на развитие мелкой моторики. 2. Чтение, повторение стихотворений. 3. Настольно-печатные игры 4. П/и 5. Д/и 6. Индивидуальная работа.
Прогулка	Прогулка планируется по методическому пособию И.В. Кравченко, Т.Л. Долговой « Прогулки в детском саду»				
Вечер	1. Индивидуальная работа 2. Конструктивные игры. 3. П/и 4. Чтение художественной литературы. 5. Сюжетные игры.	1. Сюжетные игры 2. СХД 3. П/и 4. Индивидуальная работа. 5. Игры на развитие памяти, внимания. Мышления.	1. Игровые упражнения на развитие артикуляции (звукоподражание, чистоговорки) 2. П/и Игра-драматизация 4. Индивидуальная работа.	1. Вечера развлечений 1 неделя- музыкальный 2 неделя- физкультурный 3 неделя- театр 4 неделя- художественная литература 2. Настольно-печатные игры 3. П/и 4. Д/и (звуковая культура речи) 5. Индивидуальная работа	1. Хозяйственно-бытовая деятельность 2. Сюжетные игры. 3. Д/и на расширение и активизацию словаря. 4. П/и Индивидуальная работа.

3.4. Тематическое планирование на год.

Месяцы	Темы ОД	
Сентябрь	1 неделя	Диагностика
	2 неделя	Диагностика
	3 неделя	«Золотая осень»
	4 неделя	«Золотая осень»
Октябрь	1 неделя	«Домашние животные»
	2 неделя	«Домашние животные»
	3 неделя	«Мебель»
	4 неделя	«Мебель»
Ноябрь	1 неделя	«Мы едем – едем – едем (транспорт)»
	2 неделя	«Мы едем – едем – едем (транспорт)»
	3 неделя	В гостях у сказки
	4 неделя	В гостях у сказки
Декабрь	1 неделя	«ЗИМА»
	2 неделя	«ЗИМА»
	3 неделя	Кукла Катя и игрушки
	4 неделя	Кукла Катя и игрушки
Январь	1 неделя	Труд взрослых
	2 неделя	Труд взрослых
	3 неделя	Дикие животные
	4 неделя	Дикие животные
Февраль	1 неделя	Русское народное творчество
	2 неделя	Русское народное творчество
	3 неделя	Игрушки в гостях у детей
	4 неделя	Игрушки в гостях у детей
Март	1 неделя	О любимых мамах
	2 неделя	О любимых мамах
	3 неделя	Весна
	4 неделя	Весна

Апрель	1 неделя	Посуда
	2 неделя	Посуда
	3 неделя	ПТИЦЫ
	4 неделя	ПТИЦЫ
Май	1 неделя	Солнце, воздух, земля, вода
	2 неделя	Солнце, воздух, земля, вода
	3 неделя	Диагностика
	4 неделя	Диагностика

Календарный план воспитательной работы на год

Месяц	Направления воспитания						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь			День воспитателя Беседа «Наши воспитатели»				
Октябрь				День защиты животных Беседа о Дне защиты животных. Прослушивание песни «Не дразните собак». Оформление выставки игрушек «Домашни	День отца Беседа «Мой папа», рассматривание иллюстраций на тему: «Папы разные нужны, папы разные важны». Чтение О. Чусовитена		

				е животные»	«Самый лучший»		
Осенний праздник							
Ноябрь		День пожилы х людей Беседа: «Кто такой пожило й человек ?»»			День матери Сюжетно- ролевая игра: «Дочки матери» Чтение И.Токмако ва «Почитай мне, мама» Слушание детских песен о маме.		
Декабрь							День художника Беседа «професси я художник» изобразите льная деятельнос ть «Маленьки е художники »
Новогодний утренник							
Январь				<i>День Лего</i> <i>Выставка</i> <i>поделок</i> <i>из</i> <i>конструк</i> <i>тора</i> <i>Лего</i>			
Февраль	День защитника Отечества (Беседа «День защитник а						

	Отечества », д/и «Подбери атрибут»)						
Март							День театра Просмотр кукольног о театра (Подготов ленного старшими дошкольн икам)
Утренник посвящённый 8 марта							
Апре ль	День космонавт ики Беседа «Что такое космос» Дидактич еская игра «Собери звёздочки »						
Май	День Победы (Участие в патриотич еской акции «Бессмерт ный полк»)		День весны и труда Акция «Посади цветок» Игра – путеше ствие «Помо жем бабушк е Федоре »				
Июн ь	День России Беседа День России	День защиты детей Квест «Детств о – это радость », рисован ие на					

		асФАЛЬТ е					
Июль		День семьи, любви и верности Беседа «Мама, папа, я - счастливая семья», сюжетно-ролевая игра «Семья», «Наш дом»					
Август	День государственного флага Слушание песни «Российский флаг» муз. В. Волченко слова А.Гончарова					День физкультурника Досуг «Мой весёлый звонкий мяч»	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024