



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребенка – детский сад» города Калуги
НСП «Акварель»

*«Принята»
педагогическим советом
протокол № 193 от 1.09.2023г.*

*«Утверждена»
приложение к приказу
№ 211 от 1.09.2023г*

Рабочая программа группы
*общеразвивающей направленности для детей в
возрасте от 3 до 4 лет
№3 «Фунтик»
(срок реализации 1 год)*

Составили:
воспитатели
Огаркова Тамара Николаевна
Трикозова Нелли Александровна

Калуга,
2023

**Содержание рабочей программы группы общеразвивающей направленности для детей
в возрасте от 3 до 4 лет №3 «Фунтик»
(Программа)**

| № раздела | Раздел программы | страница № |
|------------------------------------|--|---------------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. | Основные принципы и подходы к формированию Программы | 3 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 6 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования | 11 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 13 |
| 2.1.1. | «Социально - коммуникативное развитие» | 13 |
| 2.1.2. | «Познавательное развитие» | 23 |
| 2.1.3. | «Речевое развитие» | 32 |
| 2.1.4. | «Художественно - эстетическое развитие» | 36 |
| 2.1.5. | «Физическое развитие» | 41 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 47 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития речи детей. | 81 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 86 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 101 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 105 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы. | 114 |
| 3.2. | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 120 |
| 3.3. | Режим дня, учебный план, календарный учебный график | 131 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 157 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 166 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| | Краткая презентация Программы | 171 |
| | Лист коррекции | |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа группы общеобразовательной направленности для детей в возрасте 3-4 лет дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги, небособоленное структурное подразделение «Акварель» (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ "Детство" "ЦРР" г. Калуги, небособоленное структурное подразделение «Акварель». Данная программа принята на педагогическом совете от 31.08.2021 протокол №4 и утверждена приложением к приказу №-272 от 31.08.2021 г.

Цель программы: обеспечение развития личности детей 3-4 лет в разных видах общения и деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- *создание условий для развития формирования познавательных интересов у дошкольников, посредством внедрения в образовательную деятельность современной технологии 3D моделирования «Йохокуб»;*
- *создание условий для укрепления физического и психического здоровья воспитанников посредством внедрения в образовательную деятельность современных здоровьесберегающих технологий.*

1.1.2. Основные принципы и подходы к формированию Программы

Для формирования Программы использовали следующие принципы дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего

многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения; учет этнокультурной ситуации развития детей

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение

программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста

12. Принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности

(В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями являются Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.);

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов,

предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый попрежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в билингвальных семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен

поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса,

просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Программа разработана для детей 3-4 лет, **количественный состав составляет 33 детей**

Группу зачислено- 33 чел:

Мальчиков-15, девочек-18

| №-п/п | Ф.И. ребёнка | Дата рождения | Индивидуальные особенности | Социальный состав | Группа здоровья |
|-------|------------------|---------------|----------------------------|-------------------|-----------------|
| 1 | Астахова Надежда | 05.10.2019г. | спокойная | полная | |
| 2 | Галкин Егор | 09.08.2019г. | любопытный | полная | |
| 3 | Звягинцев Андрей | 12.07.2019г. | плаксивый | полная | |
| 4 | Илюхина София | 31.01.2019г. | интересы по возрасту | не полная | |
| 5 | Малахова Милана | 28.06.2019г. | общительная шумная | полная | |
| 6 | Романова София | 05.04.2019г. | активная | полная | |

| | | | | | |
|----|------------------|--------------|-------------------------|--------|--|
| 7 | Сониц Константин | 05.08.2019г. | интересы по возрасту | полная | |
| 8 | | | | полная | |
| 9 | | | | полная | |
| 10 | | | | полная | |
| 11 | | | | полная | |
| 12 | | | | полная | |
| 13 | | | | полная | |
| 14 | | | | полная | |
| 15 | | | | полная | |
| 16 | | | | полная | |
| 17 | | | | полная | |
| 18 | | | | полная | |
| 19 | | | | полная | |
| 20 | | | | полная | |
| 21 | | | | полная | |
| 22 | | | | полная | |
| 23 | | | | полная | |
| 24 | | | | полная | |
| 25 | | | | полная | |
| 26 | | | | полная | |
| 27 | | | | полная | |
| 28 | | | | полная | |
| 29 | | | | полная | |
| 30 | | | | полная | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--------|--|
| 31 | | | | полная | |
| 32 | | | | полная | |

Интересы воспитанников Индивидуальное НАПРАВЛЕНИЕ

| Ф.И. мальчика | Индивидуальные особенности, интересы ребёнка. | Ф.И. девочки | Индивидуальные особенности, интересы ребёнка |
|----------------------|--|---------------------|---|
| 1. Галкин Егор | машинки | 1. Астахова Надежда | играть в куклы |
| 2. Звягинцев Андрей | играть в кубики | 2. Илюхина София | играть в куклы |
| 3. Сонич Константин | конструктор | 3. Малахова Милана | кубики |
| | | 4. Романова София | чтение книг |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок дошкольного возраста 3-4 года:

- активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;
- с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями;
- обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.);
- завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь?
- отвечает обозначением процесса (рисую, строю);
- название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).
- привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял;
- выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия;
- старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками;
- ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого;
- замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;
- активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);
- многократно повторяет действия, поглощён процессом;
- ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами;
- его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер;
- не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться

Человек в культуре

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения: - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми,

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я – Человек. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково.

Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы.

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по

голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.

2.1.2. «Познавательное развитие»

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.

- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру. Можно делать и что нельзя (опасно); впечатлениями).

- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.

- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.

- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.

- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер –ночь.

Конструирование

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

2.1.3. «Речевое развитие»

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).

- Развивать речевой слух, речевое дыхание.

- Тренировать артикуляционный аппарат.

- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности,

по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц*) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (*п* и *б*, *т* и *д*, *ф* и *в*) в небольших речевых единицах – слогах: *па-па, ба-ба, то-то, до-до* и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных.

Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «дуду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа. Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно

делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?»).

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница).

Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди).

Развитие связной речи. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?».

Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), название словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыка

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок.

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.

Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с

характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой.

2.1.5. «Физическое развитие»

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закалывающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации Программы.

При конструировании образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом "усвоения" содержания в видах деятельности».

Воспитательно-образовательный процесс построен на основе блочной системы:

| | |
|--------|--|
| 1 блок | Образовательная - непрерывно образовательная деятельность (НОД) |
| 2 блок | Развивающая - совместная деятельность с детьми (по инициативе взрослого и при желании детей) |
| 3 блок | Самостоятельная деятельность детей (педагог только создает условия для деятельности) |

| Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьёй, социальными |
|--|---|--|--------------------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, | Решение образовательных задач в режимных моментах | Разнообразная, гибко меняющаяся развивающая предметно-пространственная | Формы работы с семьями воспитанников |

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
 - ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
 - ✓ на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
 - ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).
- ✓ Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе - наличие (отсутствие) интереса

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в процессе разнообразных форм непосредственно образовательной деятельности, цель которой - помочь ребенку открыть новое знание новый способ деятельности. В процессе НОД используются методы прямого и проблемного обучения. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей воспитанников.

Образовательной деятельности осуществляется и в ходе режимных моментов: утренней гимнастики, приема пищи, прогулок, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Отличительной особенностью является партнерская позиция взрослого и ребенка, осуществление взаимодействия по типу сотрудничества.

Индивидуальная работа - это деятельность воспитателя осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе, совместно с детьми) развивающей предметно - пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

При организации воспитательно-образовательного процесса сочетаются разнообразные формы организации воспитанников фронтальные, групповые, подгрупповые, индивидуальные. Индивидуальная развивающая работа с детьми организуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с педагогом, а также педагогами создаются условия, мотивирующие и стимулирующие самостоятельную активность воспитанников в той или иной деятельности. Их выбор зависит от педагогических задач, возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Формы реализации Программы.

Любая структура кроме набора компонентов предполагает способ их взаимосвязи и взаимодействия компонентов. В программе устанавливается принцип интеграции образовательных областей, который применяется в нескольких вариантах: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы и интеграция детских деятельностей.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивной.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО)

| | | |
|--|-------------------------|---|
| <p><i>Развитие деятельности у детей происходит по следующему принципу:</i></p> | ▷ | Дети раннего возраста (1 год – 3 года) |
| | ▷ | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками |
| | ▷ | Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого |
| | ▷ | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) |
| | ▷ | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок |
| | ▷ | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.) |
| | ▷ | Восприятие смысла музыки |
| ▷ | Двигательная активность | |

Самостоятельная деятельность *затруднение* *совместная*
деятельность со взрослым (вместе, а потом рядом) и со сверстниками
совместная деятельность со сверстниками *самостоятельная деятельность*

| Образовательные области | Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты) | Формы работы с детьми: Групповые Подгрупповые индивидуальные | Самостоятельная деятельность детей/формы работы: индивидуальные подгрупповые |
|--|---|--|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к</p> | <p>Не выделено в отдельную единицу расписания НОД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i> Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> | <p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое</p> | <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной деятельности Создание соответствующей РППС</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> | <p>упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН.</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов: рассматривание иллюстраций, скульптур;</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей; просмотр презентаций; реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра</p> | <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игра Подвижная игра с текстом Общение Чтение наизусть Дидактическая игра</p> <p>Украшение личных предметов Рассматривание Дидактические игры</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная</i> | <p>на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p> | <p>Создание Соответствующей РППС</p> <p>Создание Соответствующей РППС</p> <p>Двигательная активность в течении дня Игра Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p> |
| <p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> | <p>Непосредственно образовательная деятельность (Формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд во всех возрастных группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое</i></p> | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <p><i>развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i> Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> | <p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций;</p> | <p>Дидактическая игра Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> | <p>просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; тематические выставки; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах;</p> | <p>Игровое общение Чтение наизусть, отгадывание загадок Дидактическая игра</p> <p>Создание соответствующей РППС Во всех видах детской деятельности</p> <p>Рассматривание Дидактические игры Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Дидактическая игра Самостоятельная изобразительная деятельность</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная.</i> | <p>фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.</p> | <p>Создание соответствующей РППС</p> <p>Игра</p> |
| <p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на</p> | <p>Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи во всех возрастных группах; подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы в старшей и подготовительной к школе группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i> Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> | <p>Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и</i> | <p>драматизация.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.</p> <p>Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН.</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> | <p>Дидактическая игра Игры-драматизации Ситуации общения</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Рассматривание Игры -драматизации Дидактическая игра</p> <p>Во всех видах детской деятельности</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| | <p>помещении);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная.</i> | <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p> | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие</p> | <p>Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная, изобразительная, чтение художественной</p> | | <p>Создание соответствующей РППС</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> | <p>литературы в старшем дошкольном возрасте). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p> <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> | <p>Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.</p> <p>Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> | <p>репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла</p> <p>Чтение , обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.</p> <p>Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная.</i> | <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.</p> | |
| <p>Физическое развитие Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба</p> | <p>Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура), в режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p> <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> | <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p> <p>Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок</p> | <p>Во всех видах детской деятельности</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> • <i>Музыкальная;</i> | <p>Реализация проектов, рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра</p> <p>Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Двигательная.</i> | после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники. | |
|--|--|--|--|

Модель образовательного процесса на день

| Режимные моменты | Формы организации образовательного процесса | Вид деятельности | Время в режиме дня | Длительность |
|------------------|--|---|--------------------|------------------|
| Прием детей | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность | 7.00-8.30 | 1 час 30 мину |
| | Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность | | |
| | Экскурсии по участку (теплое время года) | Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность | | |
| | Наблюдения | | | |
| | Гигиенические процедуры | Самообслуживание | | |
| | Дежурство в уголке природы, в столовой | Элементарная трудовая деятельность | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | Утренняя гимнастика | Физическая активность | 8.20-8.30 | 10 мину |
| Завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 8.30-8.50 | 20 мину |
| | Игра | Самостоятельная игровая деятельность | 8.50-9.00 | 10 мину |
| | Подготовка к занятиям | Элементарная трудовая деятельность | | |
| Специально организованная образовательная деятельность | Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность | 9.00-9.50 (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями и, динамическими паузами на занятиях) | 40 мину (подсчет времени 50/50) |
| Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей по интересам | Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование | 9.50-10.10 | 20 мину |
| Подготовка к | Занятия | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, | 10.50- | 2 часа 30 |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|-------------|----------|
| прогулке, прогулка | <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Наблюдения и экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Элементарные опыты</p> <p>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p> <p>Конструирование</p> <p>Труд в природе</p> | <p>познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность</p> | 12.20 | минут |
| Самостоятель-ная деятельность | Самостоятельная деятельность детей по интересам | Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение) | 12.10-12.30 | 20 минут |
| Подготовка к обеду. Обед | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 12.35-12.50 | 15 минут |
| Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | | 13.00-15.00 | 2 часа |
| Постепенный | Гимнастика пробуждения | Физическая активность | 15.00- | 25 |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|--------------------|
| переход от сна к бодрствованию | Закаливающие процедуры | Воспитание навыков здорового образа жизни | 15.25 | минут |
| | Игра | Самостоятельная игровая деятельность | | |
| Подготовка к полднику, полдник | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 15.25-15.40 | 15 минут |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы | 15.40-16.40 | 1 час |
| Дополнительное образование | | | 15.05-15.35 | 30 минут |
| Совместная со взрослым образовательная деятельность | Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов | Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая, | 16.15-16.45 | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др. | 16.40-18.20 | 1 часа 40 минут |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|------------------------|--|
| | Конструирование Труд в природе | | | |
| Уход детей домой | | | 19.00 | |
| Общий подсчет времени | На занятия | | 40 минут | |
| | На прогулку | | 4 часа 15 минут | |
| | На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями) | | 2 часа 10 минут | |

| Совместная деятельность | Форма организации детской деятельности | <u>Понедельник</u> | <u>Вторник</u> | <u>Среда</u> | <u>Четверг</u> | <u>Пятница</u> |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | I ПОЛОВИНА ДНЯ | | | | | |
| | Индивидуальная | ОО «Художественно - эстетическое развитие» | ОО «Познавательное развитие» | ОО «Социально - коммуникативное развитие» | ОО «Речевое развитие» | ОО «Физическое развитие» |
| Подгрупповая | 1. ПИД (работа в уголке природы) 2. КД (организация дежурства, поручение, труд) | 1. ПИД (работа в уголке природы) 2. КД (организация дежурства, поручение, труд) | 1. ПИД (работа в уголке природы) 2. КД (организация дежурства, поручение, труд) 3. Разные виды | 4. 1.ПИД (работа в уголке природы) 5. 2.КД (организация дежурства, поручение, труд) 6. 3.Разные виды | 7. 1.ПИД (работа в уголке природы) 8. 2.КД (организация дежурства, поручение, труд) | |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|---|--|--|--|
| | | 3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) 4. ИД по ОО «Познавательное развитие» (экология) | 3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) 4. ИД по ОО «Речевое развитие» (грамота) ИД по ОО «СКР» (С/р игра) | гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) | гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) | 9. 3.Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) |
| Групповая | 1. ДД (утренняя гимнастика) 2. КД (согласно КТП/ситуативный разговор) 3. КД (КГН, навыки самообслуживания) 4. Проектная | 1. ДД (утренняя гимнастика) 2. КД (согласно КТП/по формированию основ безопасности) 3. КД (КГН, навыки обслуживания) | 1. ДД (утренняя гимнастика) 2. КД (согласно КТП/КГН и навыков самообслуживания) 3. КД (КГН, навыки | 1. ДД (утренняя гимнастика) 2. КД (согласно КТП/) 3. КД (КГН, навыки обслуживания) | 1. ДД (утренняя гимнастика) 2. КД (согласно КТП/) 3. КД (КГН, навыки обслуживания) | 1. ДД (утренняя гимнастика) 2. КД (согласно КТП/) 3. КД (КГН, навыки обслуживания) |

| | | | | | |
|--|---------------|--|---------------|--|--|
| | деятельность. | | обслуживания) | | |
|--|---------------|--|---------------|--|--|

Циклограмма образовательной деятельности на неделю

| | |
|-----------------|---|
| Самостоятельная | Создание условий для организации самостоятельной деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> • В уголке изобразительной деятельности • Для организации игровой деятельности (центр с/р игр, центр «Театр», центр «Дидактических игр», центр «Музыка») • Для организации познавательно - исследовательской деятельности. • Для организации конструирования из разного материала • Для организации двигательной деятельности • Для организации работы в центре книг • Для организации самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (игры по интересам) |
|-----------------|---|

ПРОГУЛКА

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------|---|---|---|------------------------------|
| ПИД НАБЛЮДЕНИЕ | ПИД (наблюдение за неживой природой) | ПИД (наблюдение за сезонными изменения в природе) | ПИД (наблюдение за сезонными изменениями в природе) | ПИД (наблюдение за социальными объектами) | Целевые прогулки (экскурсии) |
|----------------|--------------------------------------|---|---|---|------------------------------|

Организация индивидуальной работы

Игровая деятельность

КД (Трудовые поручения)

Двигательная деятельность

| Совместная | Форма организации детской деятельности | <u>Понедельник</u> | <u>Вторник</u> | <u>Среда</u> | <u>Четверг</u> | <u>Пятница</u> |
|------------|--|--------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------|
| | Индивидуальная | ОО | ОО «Физическое развитие» | ОО «Социально - коммуникативное | ОО «Познавательное | ОО «Художественно - |

| | «Речевое развитие» | | развитие» | развитие» | эстетическое развитие» |
|------------------------|---|--|---|---|--|
| II ПОЛОВИНА ДНЯ | | | | | |
| Подгрупповая | 1. ИД (С/р игра) 2. КД (деятельность в уголке книги - 1 раз в месяц) 3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) | 1. ДД 2. КД (трудовые поручения 1 раз в две недели) 3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) | 1. ИД по ОО «Художественно - эстетическое развитие» 2. ИД (С/р игра) 3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) | 1. ИД по ОО «Социально - коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности в быту, социуме, природе) 2. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) | 1. ИД (С/р игра) 2. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) |
| Групповая | 1. ДД (гимнастика пробуждения) 2. Чтение художественной | 1. ДД (гимнастика пробуждения) 2. Чтение художественной | 1. ДД (гимнастика пробуждения) 2. Чтение художественной | 1. ДД (гимнастика пробуждения) 2. Чтение художественной | 1. ДД (гимнастика пробуждения) 2. Чтение художественной |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>литературы</p> <p>3. Предварительная работа по подготовке к НОД</p> <p>4. Конструирование из разного материала</p> <p>Организация предварительной работы ()</p> | <p>литературы</p> <p>3. КД (формирование основ безопасности в быту, социуме, природе)</p> <p>4. КД (рассматривание)</p> <p>5. Организация предварительной работы ()</p> | <p>литературы</p> <p>3. ПИД (формирование понятий о родном городе)</p> <p>4. МД (прослушивание, игра на музыкальных инструментах, д/игры по ОО «Художественно-эстетическое развитие»)</p> <p>5. Организация предварительной работы ()</p> | <p>литературы</p> <p>3. Развлечение</p> <p>4. ПИД (просмотр познавательных фильмов)</p> <p>5. Организация предварительной работы ()</p> | <p>литературы</p> <p>3. Создание образовательного продукта по теме (Творческая мастерская)</p> <p>4. Организация предварительной работы ()</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|

| | |
|-----------------|---|
| Самостоятельная | <p>Создание условий для организации самостоятельной деятельности воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В уголке изобразительной деятельности • Для организации игровой деятельности (центр с/р игр, центр «Театр», центр «Дидактических игр», центр «Музыка») |
|-----------------|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Для организации познавательно - исследовательской деятельности. • Для организации конструирования из разного материала • Для организации двигательной деятельности • Для организации работы в центре книг • Для организации самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (игры по интересам) | | | |
| ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА | | | | |
| Организация индивидуальной работы | | | | |
| Игровая деятельность | | | | |
| Двигательная деятельность | | | | |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | | | | |
| Повышение компетенции родителей в вопросах образования и развития детей (ознакомление с планом работы на неделю) | Повышение компетенции родителей в вопросах образования и развития детей (консультации согласно КТП) | Участие родителей в образовательной деятельности (совместная проектная деятельность) | | Психолого - педагогическая поддержка семьи (индивидуальные беседы с родителями) |
| Пополнение РППС | | | | |
| | | | | |

Методы и средства реализации программы:

При реализации Программы используются следующие формы реализации образовательной программы:

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

При реализации Программы используются следующие методы реализации образовательной программы:

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

При реализации Программы используются следующие средства реализации образовательной программы

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Формы совместной деятельности взрослого и детей

| | | |
|---|---------------------------------------|--------|
| Игра | Игровое упражнение | Чтение |
| Ситуация | Викторины и конкурсы | |
| Проектная деятельность | Экспериментирование и исследование | |
| Коллекционирование | Мастерская | |
| Беседа, загадка, рассказ, разговор | | |
| Формы совместной музыкально-художественной деятельности | | |

«Ситуация» - форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность

«Ситуация»

Естественная

Педагогическое акцентирование внимания детей на каком-либо событии реальной жизни, коллизии, противоречии, конфликте, следствием которых является анализ способов их разрешения, преодоления, а также непосредственное включение ребёнка в неё

Специально созданная

Преднамеренное моделирование ситуации, в которую включается ребёнок, чтобы совершить нравственно ценное действие или поступок

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|
| Ситуации морального выбора | Ситуации общения и взаимодействия | Проблемные ситуации | Игровые ситуации | Ситуативный разговор с детьми |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|

Принципы формирования ситуаций:

- ✓ доступность содержания
- ✓ возможности для варьирования содержания
- ✓ соответствие задачам социализации ребёнка-дошкольника
- ✓ соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети

«Экспериментирование» — форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними

«Исследование» — особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поисковых действий

Формы экспериментирования и исследования

Практическое Умственное Социальное

«Коллекционирование» — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка

Создание коллекций для реализации образовательных областей

Физическое развитие:

«Виды спорта: зимние и летние», «Полезные для здоровья продукты (травы, напитки)» и др

Познавательное развитие:

«Животные разных регионов Земли» «Водоемы» «Камни (минералы)» «Инструменты» и др

Речевое развитие:

коллекции разнообразных сюжетных картин, «Любимые герои детских книг», «Герои сказок Пушкина» и др

Социально-коммуникативное развитие:

«Положительные герои мультфильмов, книг, кинофильмов» «Вежливые слова» «Профессии» «Знаки дорожного движения» «История вещей» и др

Художественно-эстетическое развитие:

«Музыкальные инструменты» «Любимые композиторы» «Изделия народных промыслов» «Музеи мира» «История открытий» и др

По форме:
Индивидуальные
Коллективные



По мотиву:
Эмоциональные
Познавательные
Социальные

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр

Умственное экспериментирование в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций

Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента — отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.

«Проектная деятельность» — это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса

«Проект» — это отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр

Ребенок — активный субъект образовательного процесса:

- ✓ он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта
- ✓ он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения
- ✓ он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых
- ✓ он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно

Права и возможности воспитателей. Воспитатель:

- занимает позицию помощника ребенка, поддерживающего его инициативу и облегчающего решение выбранных им задач
- является одним из источников информации
- имеет право на импровизацию, на следование за инициативной детей, на реализацию темы вместе с детьми в том темпе и в той направленности, которую задают дети
- имеет возможность привлекать к реализации проекта других членов команды – взрослых и детей

Права и возможности детей:

- Право свободного общения
- Возможность проявления инициативы, самоорганизации и самостоятельности
- Возможность свободы выбора деятельности и ответственность за результаты принятого решения
- Возможность сотрудничества с разными людьми: сверстниками, педагогами, родителями, приглашенными членами команды

Основные компоненты проекта:

1. Обязательное обсуждение темы будущего проекта вместе с детьми
2. Уточнение того, что дети знают, хотят узнать, предполагают сделать, чтобы узнать, а также ведение записей высказываний детей
3. Совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь) с указанием имен
4. Подготовка и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (ресурсное обеспечение проекта)
5. Внимательное отношение к ежедневным результатам работы по проекту и всемерное их использование в обеспечении активных действий следующего дня
6. Каждый проект, особенно долгосрочный, многодневный, обязательно предполагает подведение итогов

«Мастерская» - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т.д.)

1. Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и ее содержанием, а не между деятельностью и бездельем
2. Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребенок об этой помощи просит
3. Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объема работы
4. Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата
5. Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности (вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием), а также в ходе режимных моментов

Педагогический *мониторинг*

Педагогическая диагностика - педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование тенденций их развития как основы целеполагания и проектирования педагогического процесса.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей¹

Цель: выявление актуального уровня развития детей по образовательным областям (Далее ОО) «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Диагностические материалы разработаны с опорой на содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования (в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева).

Принципами отбора критериев явились:

1. Принцип актуальности (ориентирован на решение обозначенных проблем)
2. Принцип последовательности и преемственности (усложнение материала от возраста к возрасту)
3. Принцип доступности (наглядность становится главным условием получения необходимой информации)
4. Принцип прогностичности (в ориентации диагностической деятельности на коррекционную педагогическую работу, педагогическую деятельность на перспективу)

¹ (п.3.2.3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» приказ Минобрнауки РФ №1155 от 17. 10. 2013).

5. Принцип систематичности (включение диагностики в систему воспитательно-образовательного процесса)
6. Принцип рациональности (оптимальный выбор инструментария и методик)
7. Процессуальности (учет половозрастных и социокультурных особенностей)
8. Принцип компетентности (раскрывается в правилах сотрудничества, в безопасности применяемых методик)
9. Принцип персонализации (отклонение от нормы не оценивается, как негативное; индивидуальное развитие)
10. Принцип целостности
11. Принцип объективности (соответствие диагностических методик, фиксация всех проявлений личности, сопоставление данных с данными других педагогов)

Принципы подбора критериев соответствуют задачам педагогической диагностики и возрастным особенностям воспитанников.

Критерии оценки разбиты на блоки (разделы), в соответствии с содержанием и по пяти образовательным областям.

По ОО «Социально-коммуникативное развитие» выделяется 4 основных блока:

Первый блок (I): В него вошли критерии, с помощью которых можно оценить формирование коммуникативных способностей воспитанников в процессе общения со взрослыми и сверстниками

Второй блок (II): В него вошли критерии, с помощью которых можно оценить становление у детей ценностей безопасного поведения в быту, социуме и природе

Третий блок (III): В него вошли критерии, с помощью которых можно оценить уровень сформированности навыков позитивного отношения к различным видам труда

Четвертый блок (IV): В него вошли критерии, с помощью которых можно оценить формирование коммуникативных навыков воспитанников в процессе ознакомления с миром социальных отношений

По ОО «Физическое развитие» выделяют:

Первый блок (I): в него вошли критерии, с помощью которых можно оценить развитие основных движений детей.

Второй блок (II): в него вошли критерии, с помощью которых можно оценить становление у детей ценностей здорового образа жизни; знаний о спорте; развитие физических качеств на этапе завершения дошкольного образования.

По ОО «Речевое развитие» диагностический материал включает методику по следующим аспектам речевого развития детей:

I. Владение речью как средством общения и культуры.

II. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

III. Развитие речевого творчества.

IV. Обогащение активного словаря.

V. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

VI. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

VII. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

ОО «Художественно-эстетическое развитие включает два раздела:

Первый раздел (I) «Музыка» проводится по четырём основным параметрам:

1. Движения

2. Восприятие (слушание музыки)

3. Пение.

4. Музыкальное творчество

Второй раздел (II) «Художественное творчество» включает следующие виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

По ОО «Познавательное развитие» выделяют:

Первый раздел (I): Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Второй раздел (II): Ребенок открывает мир природы

Третий раздел (III): Формирование первичных представлений о себе, других людях
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве (со средней группы)

Для поведения диагностического исследования используются методы исследования согласно классификации А.Г.Гогоберидзе низко формализованные методы исследования (наблюдение (в процессе проведения контрольной НОД, в процессе повседневной жизни), беседа, контент-анализ (анализ продуктов детской деятельности) и высоко формализованные методы исследования (тестирование).

Уровни оценки критериев

Оценочные характеристики едины для оценки критериев всех четырех блоков, представляют собой описание: высокого (3 балла), среднего (2 балла) и низкого (1 балл) уровней освоения детьми образовательных областей.

Низкий уровень (1 балл) - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Средний уровень (2 балла) - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

Высокий уровень (3 балла) - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту, педагог ставит баллы каждому ребенку по каждому критерию, соотнося умения ребенка с оценочными характеристиками. Получившиеся баллы суммируются, выводится средний результат.

Уровни освоения образовательных областей:

- 1 - 1,6 низкий
- 1,7 - 2,3 средний
- 2,4 - 3,0 высокий

Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь, апрель). Диагностика проводится воспитателями и специалистами ДОО.

Диагностические материалы представлены:

1. Критериями оценки;
2. Диагностическим инструментарием (материалы и оборудование, необходимое для обследования);
3. Методикой проведения обследования (подробное описание того, как педагог должен проводить обследование);
4. Оценочными характеристиками (с использованием 3 - х бальной системы);
5. Диагностическими картами.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

Участниками коррекционной работы являются:

Педагог-психолог: психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком С ОВЗ с учётом данных психодиагностики.

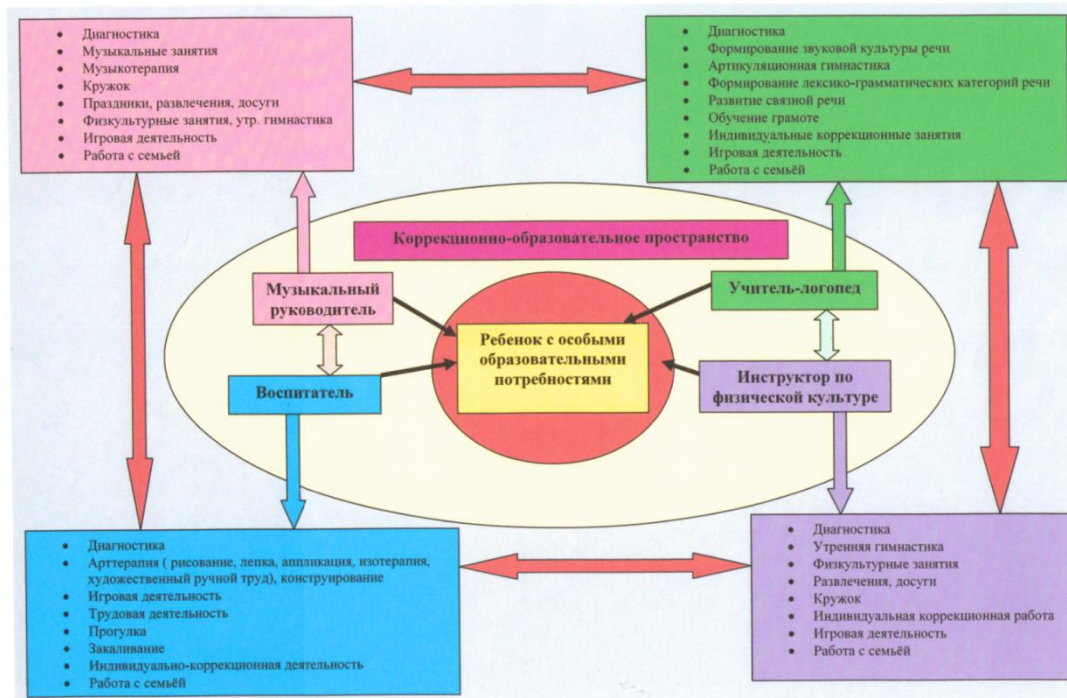
Учитель-логопед: диагностика речевого развития, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком с ОВЗ.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде

всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).

Инструктор по физической культуре: развитие общей моторики, выполнение рекомендаций психолога, учителя-логопеда, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.



В ДОУ организована система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, которая обеспечивает:

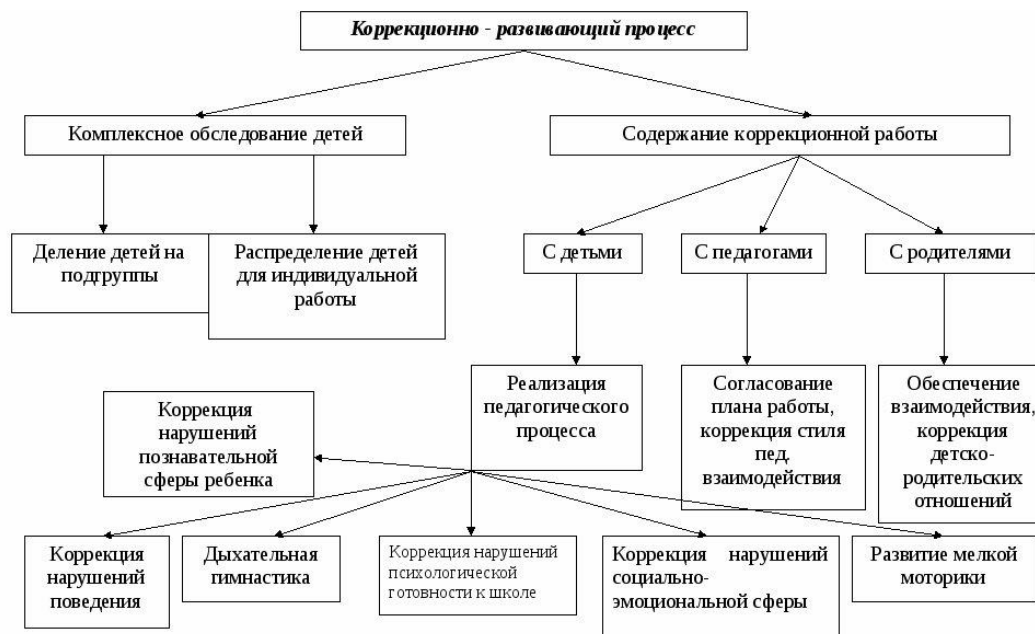
1. Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

2. Мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

3. Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Эффективность коррекционной деятельности определяется системой взаимодействия специалистов, педагогов и родителей. В дошкольном учреждении такой системой является психолого- медико-педагогический консилиум (далее - ПМПк), цель которого - обеспечение диагностик коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и/или состоянии декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.



Коррекционная работа в условиях оказания индивидуальной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии речи основана на адаптированной Программе ²

Цель коррекционной работы - возможность освоения детьми с речевыми нарушениями Программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Коррекционная работа осуществляется в условиях работы логопедического пункта. Деятельность логопедического пункта направлена на оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими Программы дошкольного образования.

Основные задачи индивидуальной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии речи:

- Своевременное выявление особых образовательных потребностей воспитанников ДОУ, обусловленных недостатками в их речевом развитии.
- Обеспечение коррекции нарушений в развитии устной речи воспитанников ДОУ.
- Обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.
 - Обеспечение возможности освоения и преодоления трудностей в освоении воспитанниками с нарушениями речи образовательной программы дошкольного образования.
 - Обеспечение интеграции коррекционной помощи и воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками, имеющими нарушения речи.
- Профилактика нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников ДОУ.
- Профилактика нарушений в развитии устной речи воспитанников раннего возраста.
 - Обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических, медицинских работников ДОУ.
 - Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей) ДОУ.
 - Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников ДОУ по преодолению речевых нарушений.

² Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.252

- Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Направления индивидуальной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии речи :

1. **Коррекционное:** создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.
2. **Мониторинговое:** отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования.
3. **Профилактическое:** создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста.
4. **Просветительское:** создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Коррекционно-речевая работа включает *3 направления*.

- 1 – Развитие фонетики и фонематического слуха (старшая и подготовительная к школе группы)
- 2 – Развитие навыков звукового анализа (подготовительная к школе группа)
- 3 – Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью (старшая и подготовительная к школе группы).

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает
– индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также
– самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Организация коррекционно-развивающей среды заключается в создании комфортной обстановки, стимулирующей речевое развитие ребёнка. В группах оборудованы речевые зоны, где находятся зеркала для мимической и артикуляционной гимнастики, подобран наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, основным фонетическим группам, имеются сюжетные картинки для работы над фразой, игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания, различные пособия для ручного праксиса, зрительной памяти и фонематического слуха.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и других недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой.

Основная задача индивидуальных логопедических занятий – формирование звуковой стороны речи: нормализация артикуляционной моторики, постановка отсутствующих звуков, коррекция произношения искаженных и дифференциация смешиваемых звуков. При необходимости на индивидуальных занятиях проводится работа по формированию лексико-грамматического строя речи, связного высказывания, а также по развитию психологической базы речи и мелкой моторики. Учет индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.

План индивидуальной коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребенка с ТНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования

(январь). При планировании индивидуальных занятий учитываются структура речевого дефекта, возраст ребенка, его индивидуально-личностные особенности.

В индивидуальном плане отражаются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребенка с ОНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана коррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребенка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Методы коррекционной работы: 1. Наглядные - непосредственное наблюдение и его разновидности; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); 2. Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др. - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал; 3. Практические - дидактические игры и упражнения; - игры-драматизации и инсценировки; - хороводные игры и элементы логоритмики Средствами коррекции являются: - общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.); - культурная языковая среда (дома и в детском саду); - обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико- фонематической стороны речи, занятия по обучению грамоте, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы); - художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду); - изобразительное искусство, музыка, театр; - занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика - понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом, активного отношения, восприятия, выбора, принятия или непринятия чего-то в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие оказывает этот выбор.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, сколько педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом или интересом.

Культура выступает частью образовательного процесса, так как определяет формирование базовой культуры личности ребёнка.

| Параметр развития | |
|---|------------------------|
| Формирование базовой культуры Личности | Нравственная культура |
| | Культура познания |
| | Физическая культура |
| | Эстетическая культура |
| | Экологическая культура |

Данные компоненты могут присутствовать в различных видах детской деятельности и формировать определенный опыт развития ребенка как субъекта воспитательно - образовательного процесса, а именно активно проявляющего себя в разных видах деятельности

(общение, игра, труд и т.д.) и способного самостоятельно реализовывать свою деятельность во всей ее полноте.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Результат реализации культурных практик

- формирование универсальных умений ребенка: включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и

поведения.

Предпочитает сам выбирать партнеров для совместной игры, общения; в условиях свободного выбора умеет сам найти себе занятие. Начинает проявлять избирательность в выборе игры, появляются любимые виды игр. Не повторяет задумок других детей, старается придумать.

Примерные виды, формы, методы и содержание культурных практик

| Культурная практика | Методы и приемы культурной практики | Виды и формы взаимодействия взрослого и ребенка в ходе организации и реализации культурной практики | Примерное содержание культурной практики |
|----------------------------------|---|--|---|
| Игровая практика | Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы, выполнение действий с опорой на игровое правило, метод замещения. Среди нетрадиционных- методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. | Игры-экспериментирования; Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток, пальчиковый театр и т. д.); сюжетно-ролевая игра с современным сюжетом; режиссерская | Использование заданий на «превращение» анти игрушек и моделирование общения с ними; реализация игр, ориентированных на использование предметов в новом качестве: новые роли в игре, замена атрибутов игры, внесение новых правил |
| Творческая мастерская | Методы организации художественной деятельности: метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение. | Образовательные ситуации с единым названием («От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.) Серия арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Маленькая леди» (дизайн одежды) «Музей игрушки» | Все методы направлены на развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и предназначены для преобразования окружающей среды и выработки культуры поведения у ребенка дошкольника |
| Исследовательская практика | Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - методы фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. | Студийная кружковая работа Творческие проекты Коллекционирование | Формирование ребенком представлений о мире через познавательную-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность детей. Проявление настойчивости волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательной-исследовательской деятельности |
| Чтение художественной литературы | В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др | Циклы рассказов; Длительное чтение; Знакомство с периодической печатью (знакомство с детскими журналами); «Книжка в больнице»; Выставка «Любимые книги нашей семьи» Детское речевое творчество (сочинение рифмовок, загадок, историй) | Чтение рассматривается как «практика духовной работы над собой». В ребенке, воспринимая на слух рассказы, стихотворения, формируется духовная составляющая, он учится сопереживать, поведение и поступки, делать самостоятельные выводы |
| Детский досуг | Игры-импровизации, «чудо- вещь», прием фантазирования, создание воображаемой ситуации; метод пространственно-временного смещения. | «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; «Сам себе костюмер» (ряженье); примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов новых игровых | Организация и проведение легких и веселых развлечений. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для ребенка-дошкольника. С целью обеспечения данного условия, педагоги должны |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; «Мы играем и поем» игры с пением (по показу, без предварительного разучивания) Атракционы. | создавать условия для детского самовыражения (снимать чувство усталости, боязнь ошибки, неуверенность в собственных силах) |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная | Парные игровые задания с элементами театрализации и «одушевление» игрушек и кукол; вербальные методы: диалоговый метод, метод эвристической беседы, практические и игровые методы; действия по аналогии. | «Танцевальное ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам | Деятельность ребенка направлена на формирование навыков исполнительской деятельности; творческих умений, эстетических эмоций, чувств, интересов, отношений. Ребенку дана возможность выразить собственные творческие мысли и чувства |

Примеры игровых практик, в которых может реализоваться не только самостоятельная деятельность, но и совместная деятельность ребенка и взрослого.

Примерная тематика и содержание игровой практики

| Проблемная ситуация | Атрибуты для игры | Совместная деятельность воспитателя и детей | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|---|--|
| Игровая культурная практика «Садоводы» | | | |
| Как посадить редкое растение? Что такое Красная книга? Детям в детском саду необходимо проверить состояние деревьев на участке. Как воспользоваться планом местности? Чем может помочь экологическая тропа? На территории улицы растет множество растений. Как составить на них паспорт? | Планы, карты, схемы местности; халаты, путеводители; видеокамера; паспорта различных животных и растений, посуда, мебель, куклы, товары (ведра, грабли, удобрения, лейки, тяпки для хозяйственного магазина, инвентарь для труда на огороде. | В роли бригадира проводит совещание, вырабатывает план озеленения (весна - необходимо высадить рассаду); даёт задания каждому рабочим. | Бригада готовит землю, высаживают рассаду в грунт, удобряют, поливают, ставят табличку, идут домой отдыхать, обедают, общаются с семьёй. Директор эко центра объявляет проверку состояния зелёных насаждений на участке детского сада; предлагает художникам нарисовать маршрут экологической тропы. Экологи проверяют состояние зелёных насаждений, работают с планами, картами, схемами, составляют паспорта на растения, фотографируют редкие растения и заносят в Красную книгу. |
| Игровая культурная практика «Цирк» | | | |
| Ребята из соседней группы пригласили нас на цирковое представление. Как изготовить билеты и афишу? Подготовка костюмов; Покупка билетов, приход в цирк; изготовление атрибутов; Как артисты готовятся к представлению? Цирковое представление с антрактом; Какие существуют правила поведения в цирке? Выступление клоунов. | Афиши; Билеты; Программки; Элементы костюмов; Атрибуты: носки, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»; Гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.; Атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; | В роли директора цирка сообщает о новой цирковой программе В роли помощника дрессировщика, который сообщает о беде с обезьянкой, вызывает ветеринара. | Зрители покупают билеты, разноцветные шапочки и светящиеся палочки спешат занять свои места, смотрят представление, аплодируют. Артисты показывают свои номера Дрессировщики кормят животных и готовят их перед выступлением, расчёсывают, завязывают бантики, ленточки, выносят атрибуты, дают команды, поощряют собак сладостями. Кассир продаёт билеты и игрушки Ведущий выходит на арену, объявляет номер. |
| Игровая практика «Ателье. Дом мод» | | | |
| Как изготовить модную одежду для выпускного бала? Как сделать эскиз нового платья или рубашки? Чем занимается модельер? Кто в нашем детском саду занимается пошивом костюмов к праздникам? Из какой ткани можно сшить костюм Буратино? Как организовать парад мод? Кто поможет сделать альбом модной одежды? С чего начать? | Ширма, ткань разных размеров и цвета, разноцветные нитки, эскизы одежды, журналы, инструменты для шитья, касса для билетов, билеты, деньги, фотоаппараты, камера; декорации; косметические наборы. | В роли директора агентства, беседует с заказчиками о модельерах, моделях, доме мод, о заказе на пошив модной одежды Организует работу ателье, обращает внимание на правильность работы сотрудников, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении | Закройщики снимают мерки, делают выкройку; Приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа; Швея выполняет заказ, проводит примерку изделия; Кассир получает деньги за выполненный заказ; продаёт билеты Модельер выбирает готовые изделия для показа. Модели учатся ходить по подиуму показывать интересную модную одежду. |

Культурные практики могут реализоваться в первой и второй половине дня.

Примерное распределение культурных практик на неделю

| День недели | Время | |
|-------------|---------------------|---|
| Понедельник | Первая половина дня | Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Дочки-матери»; Сбор корма для птиц |
| | Вторая половина дня | «Веселые минутки» (слушание классической музыки, танцы); шашечный турнир |
| Вторник | Первая половина дня | Игра «Секреты здоровья». Игры с муляжами фруктов и овощей; развешивание кормушек, кормление птиц на участке |
| | Вторая половина дня | Кукольный театр руками детей «Колобок» для детей младшей группы; игра «Покорители космоса» |
| Среда | Первая половина дня | Продуктивная деятельность. Изготовление приглашений на показ мод |
| | Вторая половина дня | Музыкально-игровое творчество; инсценировка детских песен; игры по инициативе с нестандартным оборудованием |
| Четверг | Первая половина дня | Игра на музыкальных инструментах; самостоятельное сочинение мелодий; литературное творчество (сочинение рассказов и сказок о любимых) |
| | Вторая половина дня | Моделирование ситуаций: «Мальчик и девочка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и петух», «Волк и семеро козлят» |
| Пятница | Первая половина дня | Пластические этюды под музыку «Добрый клоун», «Театр масок», «Добрый мишка» |
| | Вторая половина дня | Вечер развлечений совместно с семьей «Кулинарный поединок. Приготовим любимый обед для папы» |

Описание построения образовательной деятельности разных видов и культурных практик, соответственно возрастным особенностям детей описывается в образовательной программе «Детство».³

³ Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное образования «Детство», с.157

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

| <i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i> | <i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</i> |
|---|---|
| <i>Общение</i> | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| <i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i> | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация. строительноконструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация. строительноконструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i> | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> | |
| Музыкально-театральная | 2 раза в неделю |

| | |
|--|------------------|
| гостиная | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 2 раза в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать инициатива - внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить, грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

1,6 - 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на

ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

6. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

7. Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

8. Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

9. Содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

10. Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и изобразительная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

1. Рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

2. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

3. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

4. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

5. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости

6. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

7. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

8. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

9. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

10. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

11. Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.⁴

Основная цель: создание системы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка и повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- повысить уровень компетенции родителей в вопросах развивающего образования,

⁴ Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.165

укрепления и сохранения здоровья воспитанников, в вопросах развития индивидуальных особенностей детей и необходимой своевременной коррекции родителями.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разное уровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

8. Принцип дифференцированного подхода

Создание единого образовательного пространства, включающего педагога и родителей как его равноправных составляющих, возможно при условии учета особенностей конкретной семьи.

Методы изучения семей воспитанников:

1. Наблюдение - целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта.

2. Опрос - метод, при котором человек отвечает на ряд задаваемых вопросов.

3. Беседа

Модель сотрудничества семьи и детского сада

| <u>Участие родителей в жизни ДОО</u> | <u>Формы участия</u> | <u>Периодичность сотрудничества</u> |
|---|---|--|
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование | 3-4 раза в год |
| | «Родительская почта» | Постоянно |
| Создание условий | Благоустройство территории | Постоянно |
| | Пополнение РППС в группе и на территории, прилегающей к ДОО | По мере необходимости |

| | | |
|---|---|--|
| | Оказание помощи в ремонтных работах | По мере необходимости |
| Участие в управлении | Участие в работе совета родителей, педагогических советах | По плану НСП |
| Просветительская деятельность (Родительский всеобуч) Обмен и распространение педагогического опыта родителей | Организация наглядного пространства | 1 раз в месяц |
| | Обновление информации на сайте, в группах соцсетях | постоянно |
| | Консультации, семинары, мастер-классы, круглые столы, интервью с родителями, телефон доверия, тематические и индивидуальные консультации, конференции | 1 раз в месяц |
| Участие родителей в педагогическом процессе (транслирование педагогического опыта родителей) | Дни открытых дверей | 2 раза в год |
| | Презентация дошкольной организации | 1 раз в год |
| | Недели творчества | 1 раз в квартал |
| | Встречи с интересными людьми | По плану НСП |
| | Участие в творческих конкурсах, выставках декоративно прикладного творчества, смотрах-конкурсах | Постоянно, согласно комплексно-тематическому планированию |
| | Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2-3 раза в год |
| | Совместные походы, экскурсии | 2 раза в год |
| | Совместные чтения | Согласно плану |
| <u>Обмен информацией между педагогами и родителями</u> | Дискуссии Невербальные средства общения Конференции с родителями | Согласно плану |

Планирование работы с семьей

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников планирование работы педагогами начинается еще до его поступления в ДОО. Так в доадаптационный период педагоги знакомятся с семьей, при этом выясняют ее жилищные условия, возраст, образование родителей, состав семьи и структуру родственных связей, поколенный состав и пр., т.е. заполняют социальный паспорт семьи (см. приложение 2). Это делается единожды, при поступлении ребенка в ДОО, но корректируется и дополняется паспорт ежегодно, поскольку возможно изменение места жительства, состава семьи или места работы родителей. Данные мероприятия проводятся ежегодно. К ним также можно отнести родительские собрания, круглые столы, устные журналы, утренники, групповые консультации и т.д.

В течение учебного года воспитатель ежедневно планирует работу с семьей, включая следующие методы:

- целевые наблюдения за характером детско-родительских отношений в момент расставания и встречи;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития ребенка;
- непосредственные просмотры родителями разных видов деятельности;

— привлечение родителей к ознакомлению с результатами продуктивных видов деятельности;

— проведение опросов, тестирования, интервьюирования.

Данные мероприятия ежедневны, к ним также относятся утренние приветствия, индивидуальные беседы и консультации, работа телефона доверия, электронной почты.

В течение учебного года воспитатель периодически планирует фронтальные встречи с родителями детей группы. В этом случае он указывает в календарном плане тему встречи, форму ее проведения. Здесь же педагог кратко обозначает методы обогащения воспитательного опыта родителей. Данные мероприятия относят к ежемесячным или ежеквартальным, в зависимости от периодичности.

Особенности проведения индивидуальной работы с семьей

Большой популярностью среди родителей пользуются индивидуальные формы взаимодействия. Во всем многообразии они представлены в методических рекомендациях Е.С. Евдокимовой, Н.В. Додокиной и Е.А. Кудрявцевой. К ним относятся *беседы* — получение сведений о семье на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании. Достижение успеха в беседе зависит от позитивного контакта с родителями. Начинать ее следует с краткого вступления, в котором обозначаются тема, цель и задачи разговора.

Затем воспитатель предлагает простые вопросы, не требующие размышления, далее более сложные, нуждающиеся в припоминании различных житейских ситуаций, и в конце вопросы, стимулирующие формирование родителями своего запроса педагогам детского сада. Авторы предлагают примерные вопросы к беседе.

1. Ваш состав семьи?
2. Ваше место работы?
3. Как Вы предпочитаете проводить свободное время?
4. Ваши увлечения, интересы, хобби?
5. Как складываются Ваши отношения с ребенком?
6. Как разрешаются конфликты в Вашей семье?
7. Наказываете ли Вы детей? Если да, то как именно?
8. Какие виды поощрений Вы применяете?
9. Испытываете ли Вы трудности в воспитании ребенка?
10. Как Вы преодолеваете эти трудности?
11. Нужна ли Вам помощь детского сада? Какая именно?

Индивидуальной формой сотрудничества ДОО с семьей является *посещение семьи ребенка*. Эта форма непопулярна сегодня. Загруженным педагогам некогда «ходить в гости». Но все же у многих педагогов-практиков в группе есть блокнот, в который родители и дети заносят свое приглашение в гости. Далее воспитатели обсуждают дату посещения. Придя в гости, стараются не допускать критики в адрес родителей, их методов воспитания, семейных традиций. Необходимо быть в хорошем и доброжелательном настроении. Данные встречи позволяют глубже изучить уклад жизни семьи, их внутренние отношения. По результатам посещения семьи заполняется социальный паспорт и проектируется дальнейшее взаимодействие с родителями и другими членами семьи.

Методы активизации родителей

Для реализации Программы в области взаимодействия решают следующие проблемы:

— *социально-экономическая*, не зависящая от личностных и профессиональных качеств педагога;

— **организационная**, связанная с недостатком у родителей времени для общения с педагогами из-за их профессиональной занятости. В данном случае педагогу необходимо заинтересовать родителей темой и ее содержанием, показать ее значимость для развития ребенка, грамотно спланировать;

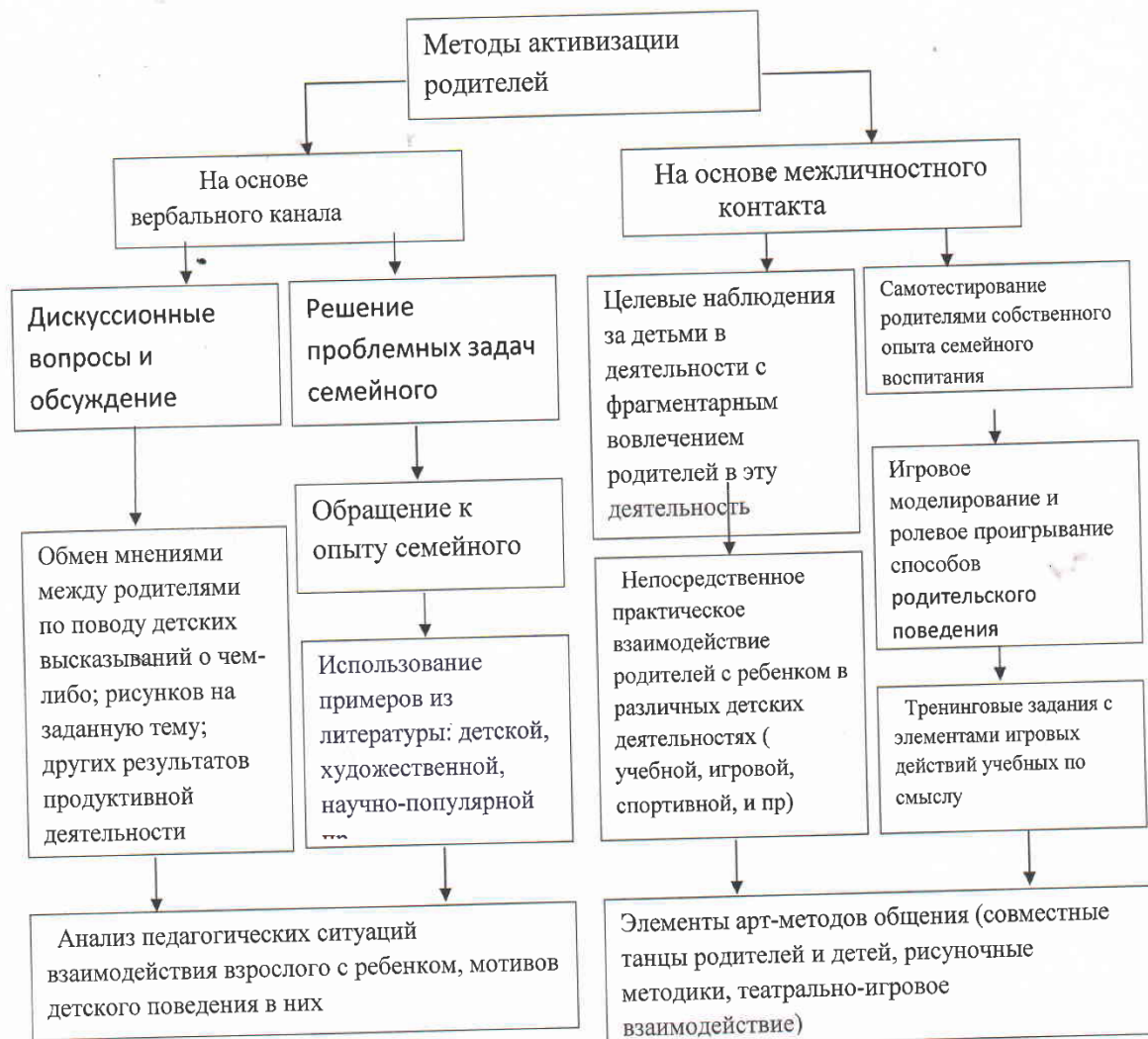
— **профессионально-личностная**, напрямую связанная с недостаточным профессионализмом педагогов, неумением выстроить грамотное общение с родителями, отсутствием информированности педагогов и родителей о воспитании в семье и детском саду, неумением правильно отобрать содержание и формы работы, низким коммуникативным уровнем оппонентов.

В Программе используются определенные **методы активизации родителей**. Они сосредоточены на возникновении интереса и желания последних активно участвовать в работе ДОО. Это **вопросы родителям**, связанные как с текущими проблемами, так и с излагаемым материалом. Они содействуют нахождению взаимопонимания между родителями и педагогами. Бытует мнение, что если консультация основана только на монологе лектора, она заранее обречена на провал. Педагоги активизируют родителей, начав встречу с вопросов, например: «Можно ли использовать физические наказания?» или «Идти ли на уступки детям?» и т.д. Предварительный опрос поможет выяснить интересы родителей.



Для активизации родителей применяется **методы педагогической рефлексии**, т.е. анализ педагогической ситуации, решение педагогических задач. Все это помогает посмотреть на ситуацию глазами ребенка, понять его.

В качестве творческих заданий педагоги активно используют проектную деятельность. Так как используя проектирование в работе с детьми, необходимо помнить: проект—продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. Эффективность метода проекта в работе с семьей заключается в том, что дети в процессе обучения создают некий «продукт», работа основывается на теоретических знаниях взрослых.



Методы активизации и обогащения опыта родителей

Классификация форм работы с семьей

Дошкольное учреждение и семья взаимодействуют посредством разнообразных форм. В программе используется классификация по Н.В.Микляевой и О.Л.Зверевой, Т.В.Коротковой.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников: традиционные и нетрадиционные.

Традиционные формы представлены познавательными, досуговыми и наглядно-информационными. Также можно выделить формы, связанные с вовлечением родителей в управление ДОО (рис. 3).

Познавательные формы организации общения педагогов с родителями призваны выполнять преобладающую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей и влиять на изменение их педагогических установок и взглядов. К ним относятся *дискуссии*, в основе которых лежит практическая ситуация, консультации и др.

Наглядно-информационные формы взаимодействия, ориентированные, с одной стороны, на сбор, обработку и использование данных о семьях воспитанников, общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний; с другой — на ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания дошкольников.



Рис.3 Классификация традиционных форм взаимодействия педагогов с родителями (по Н.В. Микляевой)

В связи с этим наглядно-информационные формы представляют собой:

— **информационно-ознакомительную** — ознакомление родителей с особенностями работы ДОО;

— **информационно-просветительскую** — расширение знаний родителей об особенностях развития и воспитания дошкольников.

Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок, поэтому они выделены в самостоятельную подгруппу.

Досуговые формы организации общения способствуют установлению доброжелательных отношений между родителями и педагогами.

А программе используются формы, связанные с **вовлечением родителей в управление ДОО**, включают в себя проведение родительских конференций, организацию работы попечительских советов. На уровне, предшествующем соуправлению родителями, исследователи отмечают два вида совместной работы:

— **совместные мероприятия воспитателей и родителей:** родительские собрания, конференции, консультации, беседы, вечера, кружки для родителей, тематические выставки, диспуты, педагогические, попечительские советы, встречи с администрацией, школа для родителей, посещение семей на дому, родительский комитет,

совместные мероприятия воспитателей, родителей и детей:

дни открытых дверей, турниры знатоков, кружки, КВНы, викторины, праздники, семейные гостиные.

Педагоги активно используют также нетрадиционные формы общения. Они построены по типу телевизионных развлекательных программ и игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

Положительная сторона подобных форм — не навязывание участникам.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опросы, тесты, анкетирование.

Для вовлечение родителей в образовательный процесс применяются такие формы, как проектная деятельность, творчество, интерактивные технологии. Их также можно выделить в отдельные группы.

Классификация форм взаимодействия ДОО и семьи
(По О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой)



Инновационная форма взаимодействия с родителями - дистанционный консультативный пункт. Его цель создание условий для достижения следующих результатов:

- для родителей:
 - удобность и доступность получения необходимой консультативной помощи сотрудниками и специалистами дошкольного учреждения, в том числе и дистанционно (то есть и на расстоянии)
 - более чётко обозначить конкретные цели и задачи развития, коррекции имеющихся трудностей ребёнка,
 - определить свои сильные и слабые стороны как родителя,
 - овладеть способами эффективной коммуникации с детьми и не только с ними,
 - научиться понимать и принимать своего ребёнка,
 - стать более компетентным и уверенным в себе родителем,
- для ребенка
 - получить своевременную помощь, исходя из возникших проблем;
 - получить эмоциональный комфорт от содержательного, игрового общения с близкими людьми;
 - достигнуть развития в соответствии со своим возрастом;
 - получить опыт коммуникативного общения со взрослыми и детьми.
- для образовательной организации:
 - накопление практического материала по проблемам воспитания ребенка с проблемами в развитии в многодетной семье.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение соответствует следующим требованиям:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; с правилами пожарной безопасности;

4) требованиям к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой и материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), вышеперечисленное дает возможность:

осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

эффективно использовать профессиональный и творческий потенциал педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием, технологий управления проектами и знаниями, технологий управления рисками, технологий разрешения конфликтов и командо-образования информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально техническое обеспечение НСП «Планета» имеет:

– учебно-методический комплект Программы (в том числе комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка со взрослыми и другими детьми;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

| Образовательные области | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
|--|---|---|---|
| | | Парциальные программы | Методические пособия |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «ТЕРЕМОК»</p> | <p>«Теремок» Образовательная программа дошкольного образования для детей от 2 месяцев до 3 лет»</p> <p>Издательский лом «Цветной мир»</p> | <p>16. Познание окружающего мира в раннем детстве Е.Ю.Протасова Н.М.Родина Издательский дом «Цветной мир»</p> <p>17. Первые игрушки и игры Игровая среда от рождения до трех И.И.Казунина И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018</p> <p>18Понавательное развитие детей третьего года жизни Е.Ю.Протасова Н.М.Родина Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018</p> <p>19. Т.Г.Филиппова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: метод.пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80с.</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Министерство бразования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство2): Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.СРимашевская, ред.А.Г.Гогоберидзе. СПб.:</p> | <p>2. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> | <p>20. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p>21. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p>22. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p>23. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p>24. Тимофеева Л.Л Формироваание культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2014</p> <p>25. Тимофеева Л.Л Формироваание культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2014</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | <p>ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2016 – 384С.</p> | <p><i>3. Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с. (Дорогою добра)</i></p> | <p><i>26. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Средняя группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</i></p> <p><i>27. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Вторая младшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</i></p> <p><i>30. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. Организация сюжетно – ролевой игры в детском саду: Пособие для воспитателей. 2-е изд., испр. – М.: Издательство 2ГНОМ и Д», 2000. – 96с.</i></p> <p><i>31. Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176с.</i></p> <p><i>33. Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра». Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176с.</i></p> |
| <p><i>Познавательное развитие</i></p> | <p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство2): Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.СРимашевская, ред.А.Г.Гогоберидзе. СПб.:</p> | <p><i>4. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е издание., - М.: ТЦ Сфера, 2016</i></p> <p><i>Примерная основная программа дошкольного образования Образовательная программа «Мир открытий» Под редакций Л.Г.Петерсон и И.А.Лыковой Моксва2014</i></p> <p><i>Л.Г.Тимофеева «Окружающий мир»</i></p> <p><i>6. Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска» – М.: ТЦ</i></p> | <p><i>35. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» .Практический курс математики для детей 3-4 лет. Часть 1</i></p> <p><i>36. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» .Практический курс математики для детей 3-4 лет. Часть 2</i></p> <p><i>37. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» .Практический курс математики для детей 4-5 лет</i></p> <p><i>38. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Раз- ступенька, два- ступенька...»</i></p> <p><i>Практический курс математики для детей 5-6 лет.</i></p> <p><i>39. . Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка- ступенька к школе»</i></p> <p><i>Практический курс математики для детей 5-6 лет.</i></p> <p><i>40. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал.</i></p> <p><i>41. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал</i></p> <p><i>58. О.В.Дыбина Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для</i></p> |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2016 – 384С. | <i>Сфера, 2007</i> | <p>дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>59. О.В.Дыбина <i>Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов: Игры-занятия для дошкольников.</i> – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>60. О.В.Дыбина <i>Неизведанное рядом: Опыт и эксперименты для дошкольников.</i> – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>61. О.В.Дыбина <i>Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей.</i> – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>62. О.В.Дыбина <i>Творим измеряем преобразуем: Игры-занятия для дошкольников.</i> – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>63. О.В.Дыбина <i>Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников.</i> – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>64. <i>Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации Учебно-методическое пособие/ Под редакцией О.В.Дыбиной.</i> – М.: Национальный книжный центр, 2015г</p> <p>65. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, Т.И.Бартошевич <i>Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования</i></p> <p>66. Алешина Н.В. <i>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.</i> – М.: ЦГЛ, 2003.</p> <p>67. Алешина Н.В. <i>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.</i> – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.</p> <p>68. Алешина Н.В. <i>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.</i> – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.</p> <p>69. Алешина Н.В. <i>Патриотическое воспитание дошкольников.</i> – М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>70. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова <i>«Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие/ Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономареврй.</i> – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 176с. (Программа развития)</p> <p>71. О.С.Горбатенко <i>«Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Учитель, 2015г. – 202с.</i></p> |
| <i>Речевое развитие</i> | Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», | <p>7. О.С. Ушакова <i>«Развитие речи детей 3-5 лет».</i> 2-е изд, перер. и допол./ - М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>8. О.С. Ушакова <i>«Развитие речи детей 5-7 лет».</i> 2-е изд, перер. и допол./ - М.: ТЦ Сфера, 2011г.</p> <p>9. Н.В.Нищева <i>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста».</i> парциальная программа. –</p> | <p>72. <u>С.Ушакова <i>Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет</i></u></p> <p>73. <u>О.С.Ушакова <i>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи,</i> 2011 ТЦ Сфера</u></p> <p>74. <u><i>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. - О.С.Ушаковой.</i> – 4-</u></p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>Образовательная область «речевое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Срмакова О.Н., ред. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 160с. (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство»)</p> | <p>СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>10. Обучение дошкольников грамоте по методике Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2016 – 192с.</p> | <p>изд., - М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>75. <u>О.С.Ушакова., Е.М.Струнина Методика развития речи детей дошкольного возраста Учеб.-метод. Пособие для воспитателей ДОУ. – М.: ВЛАДОС, 2003</u></p> <p>76. <u>О.С.Ушакова Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера. 2014</u></p> <p>77. <u>Развитие речи в картинках: «Животные», «Занятия детей», «Живая природа»</u></p> <p>78. <u>О.С.Ушакова «Придумай слово» – М.:ТЦ Сфера. 2014</u></p> <p>79. <u>Н.В.Нищева Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: метод.пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</u></p> <p>80. <u>Нищева Н.В.Мой букварь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014</u></p> <p>81. <u>Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте №1, №2, №3. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014</u></p> <p>82. <u>Нищева Н.В. Играйка.Грамотейка. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014</u></p> <p>83. <u>Нищева Н.В. Играйка.ЧИТАЙКА. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014</u></p> <p>84. <u>Нищева Н.В. Играйка.РАЗЛИЧАЙКАА. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014</u></p> <p>85. <u>Нищева Н.В. Прописи для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014</u></p> <p><u>Денисова Т.В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь»</u></p> |
| <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> | <p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>О.В.Акулова, А.М.вербенец, А.Г.гогоберидзе, В.А.Деркунская</p> | <p>11. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 208с.</p> <p>12. <u>О.Л.Князева, М.Д.Маханева</u></p> | <p>86. Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Перспективное планирование в подготовительной группе – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 208с.</p> <p>87. <u>И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, издательство «Композитор», СПб.,2005</u></p> <p>88. <u>И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений,</u></p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие/ Н. ред. Гогоберидзе. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 144 с. (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство») <u>Н.Леорова</u> <u>«Художественно эстетическое развитие старших дошкольников» – Спб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</u></p> <p><u>И.Е.Яцевич</u> <u>«Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – Спб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</u></p> | <p><i>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004</i></p> <p>13. Людмила Куцакова. <i>Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой</i></p> | <p>издательство «Композитор», Спб., 2000</p> <p>89. И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, И.Алексеева <i>«Топ – топ, каблучок» 1,2 часть Издательство «Композитор», Спб., 2000</i></p> <p>90. Л. В. Куцакова <i>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</i></p> <p>91. В. Куцакова <i>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группедетского сада. Конспекты занятий»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</i></p> <p>92. В. Куцакова <i>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</i></p> <p>93. Людмила Викторовна Куцакова <i>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</i></p> <p>94. Лыкова И.А. <i>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.</i></p> <p>95. Лыкова И.А. <i>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.</i></p> <p>96. Лыкова И.А. <i>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя</i></p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| | | | <p>группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.</p> <p>97. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.</p> |
| <i>Физическое развитие</i> | <p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> | <p>14. И.М. Новикова <i>«Формирование представлений о здоровом образе жизни» (3-5 лет)</i></p> | <p>98. С.Анисимова, Т.В.Хабарова. <i>Двигательная деятельность детей 5-7 лет.</i> – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2017</p> <p>99. М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова. <i>Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста.</i> – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2015</p> |

Средства обучения и воспитания

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и воспитанника;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения

В программе используются следующие средства обучения и воспитания:

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные ресурсы, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях;

- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);⁵
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);⁶
- учебные приборы (компас, приборы для экспериментирования);
- тренажёры и спортивное оборудование (тренажёры, спортивное оборудование.);
- технические средства обучения (магнитофон, мультимедийные доски, телевизоры, флешносители, аудио и видео носители, ноутбуки)

3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.3.1. Режим дня на холодный период

| Возрастная группа | 3-4 года |
|---|--|
| Утренний прием детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. | 07:00-08:20 |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак | 08:20-08:50 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | 08:50-09:00/9:10 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 1.9:00-9:15-9:30/ 2.9:40-9:55-10:10 |
| Второй завтрак | 10.10 |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой | 10:10 -12:00 |

⁵Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.189

⁶Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.186

| | |
|--|-------------------------|
| деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда). | |
| Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей | 12:00 -12:20 |
| Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед | 12:20-12:50 |
| Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; | 12:50-13:00 |
| Сон | 13:00-15:00 |
| Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия. | 15:00-15:25 |
| Подготовка к полднику (уплотненный полдник): приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник | 15:25-15:50 |
| Организованная образовательная деятельность | - |
| Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников; самостоятельная деятельность; | 15:50-16:35 |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка; возвращение с прогулки | 16:35-18:15 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой. | 18.15-19.00 |

3.3.2. Режим дня на теплый период

| Мероприятия с воспитанниками/Возрастная группа | 3-4 года |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика на открытом воздухе. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. | 07:00-08:20 |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак | 08:20-08:50 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | 08:50-09:20 |
| Второй завтрак | 9:55 |

| | |
|---|--------------------|
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организованная образовательная деятельность на открытом воздухе; организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда). | 9:20-12:00 |
| Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей | 12.00-12:20 |
| Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед | 12:20-12:50 |
| Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; | 12:50-13:00 |
| Сон | 13:00-15:00 |
| Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия. | 15:00-15:25 |
| Подготовка к полднику (уплотненный полдник): приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник | 15:25-15:50 |
| Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. | 15:50-16:30 |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка | 16:30-18:20 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой. | 18.20-19.00 |

3.3.4. Учебный план

Учебный план образовательной организации составлен с целью совершенствования образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения дошкольников и сохранения их здоровья.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- обеспечение инвариантного (обязательного) образования для каждого воспитанника, освоение основной образовательной программы;
- осуществление индивидуального подхода к воспитанникам, создание адаптивной образовательной среды;
- содействие развитию творческих способностей воспитанников.

Учебный план представляет собой количественное и временное распределение образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Сетка непрерывной образовательной деятельности

| № п/п | Вид деятельности | Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю |
|-----------------------|---|--|
| | | Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет |
| | | |
| 1. | Двигательная деятельность | 3 занятия физической культурой |
| 2. | Коммуникативная деятельность | |
| 2.1. | Развитие речи/общение со взрослым и сверстниками | 1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях |
| | | |
| 2.2. | Подготовка к обучению грамоте | - |
| 2.3. | Формирование основ безопасного поведения | 1 образовательная ситуация в месяц |
| 3. | Познавательно-исследовательская деятельность | |
| 3.1 | Формирование первичных представлений о себе, малой родине, отечестве, других людях/ формирование первичных представлений о себе, других людях | 1 образовательная ситуация в две недели |
| 3.2 | Экспериментирование с материалами и веществами | - |
| 3.2 | Формирование понятий о родном городе Калуга | 1 образовательная ситуация в месяц |
| 3.3 | Первые шаги в математику/ Исследуем и экспериментируем | 1 образовательная ситуация |
| 3.4 | Предметная деятельность/игры с составными и динамическими игрушками | - |
| 3.5 | Ребенок открывает мир природы | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| 4. | Изобразительная деятельность | |
| 4.1. | Рисование; Лепка /аппликация | 2 образовательные ситуации в неделю (Из них 1 рисование в неделю, лепка 1 раз в две недели, аппликация 1 раз в месяц) |
| 4.2. | Конструирование | 1 образовательная ситуация в месяц |
| 5. | Музыкальная деятельность/восприятие смысла музыки | 2 образовательных ситуации в неделю |
| 6. | Чтение художественной литературы/восприятие смысла стихов | 1 образовательная ситуация в месяц |
| Всего в неделю | | 10 образовательных ситуаций и занятий |

Учебный план на 2018/2023 учебные года

| Вид детской деятельности | Образовательная область | Вид НОД | Возрастная группа | |
|---|--|---|--|------------|
| | | | Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет | |
| | | | в нед. | в год |
| Обязательная часть | | | | |
| Коммуникативная | «Речевое развитие» | Развитие речи | 0,75 | 27 |
| | | Подготовка к обучению грамоте | - | - |
| | | Общение со взрослыми и сверстниками | | |
| Познавательно-исследовательская | ОО «Познавательное развитие» | Первые аги в математику/Исследуем и экспериментируем | 0,75 | 27 |
| | | Формирование первичных представлений о себе, малой родине, отечестве, других людях/ формирование первичных представлений о себе, других людях | 0,5 | 18 |
| | | Ознакомление с природой | 0,25 | 9 |
| | ОО «Познавательное развитие» | Игры с динамическими и составными игрушками | | |
| | ОО «Познавательное развитие» | Экспериментирование с предметами и материалами | | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Чтение художественной литературы/восприятие смысла стихов | 0,25 | 9 |
| Музыкальная | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальная деятельность/восприятие музыки | 2 | 72 |
| Изобразительная | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Лепка | 0,5 | 18 |
| | | Рисование | 1 | 36 |
| | | Аппликация | 0,25 | 9 |
| Двигательная | ОО «Физическое развитие» | Физическая культура | 2 | 72 |
| Конструирование из разного материала | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Конструирование | 0,25 | 9 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | |
| Познавательно-исследовательская | ОО «Познавательное развитие» | Ознакомление с родным городом | 0,25 | 9 |
| Коммуникативная | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование основ безопасного поведения | 0,25 | 9 |
| Двигательная | ОО «Физическое развитие» | Физическая культура | 1 | 36 |
| Всего: | | | 10 | 360 |

3.3.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса Дошкольной образовательной организации.

| № п/п | Содержание | Возрастные группы |
|----------|---|---|
| | | Воспитанники 3- 4лет |
| 1. | Начало учебного года | с 1 сентября текущего года |
| 2. | Окончание учебного года | 31 мая текущего года |
| 3. | Продолжительность учебной недели | Пятидневная рабочая неделя. |
| 4. | Продолжительность учебного года | 36 недель (1 полугодие – 20 недель 2 полугодие – 6 недель) |
| 5. | Режим работы МБДОУ в учебном году | Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 – 19.00 часов |
| 6. | Недельная образовательная нагрузка/количество НОД (день/неделя) | Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет |
| | 1 половина дня (в день/в неделю) | 15 мин./2.ч 30 мин. 2/10 |
| | 2 половина дня (в день/в неделю) | - |
| 7. | Регламентирование образовательного процесса, половина дня | Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в группах воспитанников от 3 до 4 лет и от 4 до 5 лет – в первой половине дня Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в группах воспитанников от 2 до 3 лет и от 5 до 7 лет – в первой и во второй половине дня. |
| 8. | Адаптационный период | |
| 9. | Зимние каникулы | с 1 по 15 января |
| 10. | Летний оздоровительный период | С 1 июня по 31 августа (организация деятельности с воспитанниками осуществляется по отдельному плану на летний оздоровительный период) |
| 11. | Сроки проведение педагогического мониторинга | 15-30 сентября |
| | | 10-25 апреля |
| 12. | Праздничные дни | В соответствии с законом РФ |

Годовое тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Цель:

- построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Эффективно *использование сюжетно-тематического планирования* образовательного процесса.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- Сезонным явлениям.
- Народной культуре и традициям.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В осуществлении единой темы помогают игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. В планировании учитывается также принцип сезонности. Младшим дошкольникам доступно понимание ярких сезонных изменений. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, 8 Марта и т. п. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать географическое расположение дошкольного учреждения и многонациональный состав воспитанников детского сада.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их

индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Годовое планирование воспитательно-образовательного процесса строится в логике комплексно-тематического планирования.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ГОД В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

| <i>«Тема недели» (общая/ возрастная группа)</i> | <i>Группа воспитанников 3-4</i> |
|--|--|
| <i>Сентябрь 1 неделя «Вот и стали мы на год взрослее»</i> | «Мой детский сад» |
| <i>Сентябрь 2 неделя «Если хочешь быть здоров»</i> | «Что я знаю о себе?» (Я и мое тело) |
| <i>Сентябрь 3 неделя «Осень, осень, в гости просим»</i> | «Что нам осень подарила» |
| <i>Сентябрь 4 неделя «Мы такие разные» (ребенок и сверстники)</i> | «Мы такие разные» |
| <i>Октябрь 1 неделя «В мире животных» 4 октября – всемирный день животных</i> | «Веселое подворье» |
| <i>Октябрь 2 неделя «Наши добрые дела»</i> | «Мы помощники. Что мы умеем?» |
| <i>Октябрь 3 неделя «Путешествие по родному городу»</i> | «Мой дом» |
| <i>Октябрь 4 неделя «Осенняя пора, очей очарованье...»</i> | «Золотая осень» |
| <i>Октябрь 5 неделя «Мир предметов вокруг нас» (природный и рукотворный мир)</i> | «Мир предметов вокруг нас» |
| <i>Ноябрь 1 неделя «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь»</i> | «Мой город, моя малая родина» |

| | |
|---|-------------------------------------|
| | |
| Ноябрь 2 неделя | «Транспорт» «Я в обществе» |
| Ноябрь 3 неделя «В мире моих прав» | |
| Ноябрь 4 неделя «Кем быть» (26 ноября - День матери) | «Кем быть» |
| Декабрь 1 неделя «В гости к нам пришла зима» (время года зима, познавательная-исследовательская деятельность зимой) | «В гости к нам пришла зима» |
| Декабрь 2 неделя «Мастерская деда Мороза» (неделя творчества) | «Мастерская деда Мороза» |
| Декабрь 3 неделя «Новый год, шагает по планете» | «Новый год шагает по планете» |
| Декабрь 4 неделя «Будь осторожен» | «Будь осторожен» |
| Январь 1 неделя «В мире игр» | «В мире игр» |
| Январь 2 неделя «Зимушка-хрустальная» (неделя познания) | «Зимушка-хрустальная» |
| Январь 3 неделя «Кругосветное путешествие» | «Дикие животные» |
| Январь 4 неделя «В мире наших увлечений» (хобби каждой группы) | «В мире наших увлечений» |
| Февраль 1 неделя «Что такое хорошо, что такое плохо» (уроки вежливости и этикета) | «Что такое хорошо, что такое плохо» |
| Февраль 2 неделя «Олимпийские надежды» (неделя здоровья) | «Олимпийские надежды» |
| Февраль 3 неделя «Встречаем праздник» (23 февраля) | «Встречаем праздник» |
| Февраль 4 неделя «Культура и традиции» (праздник Масленица) | «Русское народное творчество» |
| Март 1 неделя «Весна шагает по планете» | «Весна шагает по планете» |
| Март 2 неделя | «Цветы для любимых женщин» |

| | |
|--|--|
| «Цветы для любимых женщин» | |
| Март 3 неделя «Путешествие капельки» (неделя познания) 21 марта – всемирный день Земли | «Следопыты» |
| Март 4 неделя «Искусство и культура» (День театра - 27 марта) | «Музыка» |
| Апрель 1 неделя «Книжкина неделя» (2 апреля – День детской книги) | «Книжкина неделя» |
| Апрель 2 неделя «Космические просторы» | «Воздушный транспорт» |
| Апрель 3 неделя «По страницам истории» («Пасхальные сюрпризы») | «По страницам истории» («Пасхальные сюрпризы») |
| Апрель 4 неделя «По страницам Красной книги» | » |
| Май 1 неделя «Этот праздник о слезами на глазах» | «Путешествие в парк птиц» |
| Май 2 неделя «Дорожная азбука» | «Этот праздник о слезами на глазах» |
| Май 3 неделя «Семья и семейные традиции» | «Дорожная азбука» |
| Май 4 неделя «Цветочный город» | «Семья и семейные традиции» |
| Май 5 неделя «Мир природы вокруг нас» | «Зеленые друзья растения» |
| | «Мир природы вокруг нас» |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными общими праздниками являются: два сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенняя ярмарка «Золотая осень» и праздник встречи или проводов зимы; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Для детей также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности, международные праздники социальной направленности: 1 сентября – День Взросления, День матери, День детской книги, День космонавтики, Всемирный день Земли, Международный день семьи.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники, дни и Недели здоровья.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются формы:

- ✓ создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- ✓ показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, профессиональных исполнителей;

- ✓ организовывать праздники-сюрпризы;
- ✓ проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

3.5. Особенности организации РППС.

Развивающая предметно-пространственная полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к РППС. РППС в НСП «Акварель» содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство обеспечивает необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечивает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды обеспечивает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечено соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Наполняемость Групп в НСП «Акварель» определяется с учетом возраста детей, их состоянием здоровья и спецификой программы. В каждой возрастной группе разработаны паспорта групп (и для территории, прилегающей к ДОО), для проектирования и пополнения РППС в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями воспитанников.

3.5. Особенности организации РППС.

Развивающая предметно-пространственная полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к РППС. РППС в НСП «Акварель» содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство обеспечивает необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечивает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды обеспечивает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечено соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использовании. Наполняемость Групп в НСП «Акварель» определяется с учетом возраста детей, их состоянием здоровья и спецификой программы. В каждой возрастной группе разработаны паспорта групп (и для территории, прилегающей к ДОО), для проектирования и пополнения РППС в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями воспитанников.

Перечень оборудования для организации образовательной деятельности с воспитанниками :

1. Автомобили (крупного размера)
2. Автомобили (среднего размера)
3. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
4. Витрина/лестница для работ по лепке
5. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)
6. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания
7. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика
8. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков
9. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
10. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
11. Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками
12. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
13. Доска с ребристой поверхностью
14. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект
15. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект
16. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
17. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
18. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
19. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
20. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
21. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии
22. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами
23. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов
24. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект
25. Изделия народных промыслов - комплект
26. Каталка (соразмерная росту ребенка)
27. Каталки - с палочкой или шнурком
28. Книги детских писателей - комплект
29. Коврик массажный
30. Коляска прогулочная (среднего размера)
31. Комплект "Первые конструкции"
32. Комплект деревянных игрушек-забав
33. Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету

34. Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
35. Комплект компакт-дисков со звуками природы
36. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
37. Конструктор мягких деталей среднего размера
38. Конь (или другие животные) на колесах /качалка
39. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
40. Куклы (крупного размера)
41. Куклы (среднего размера)
42. Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками
43. Кукольная кровать
44. Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект
45. Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект
46. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
47. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
48. Ландшафтный макет (коврик)
49. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
50. Лодка (среднего размера)
51. Лото с разной тематикой - комплект
52. Магнитная доска настенная
53. Матрешки трехкукольная
54. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
55. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм
56. Мольберт двухсторонний
57. Музыкальные диски для детей дошкольного возраста
58. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
59. Мягкая игрушка (крупная напольная)
60. Мяч надувной
61. Мяч футбольный
62. Набор для забивания: молоточек с втулочками
63. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
64. Набор для построения произвольных геометрических фигур
65. Набор для уборки с тележкой
66. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки
67. Набор для экспериментирования с песком
68. Набор игрушек для игры с песком
69. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
70. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
71. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
72. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
73. Набор картинок для группировки и обобщения - комплект
74. Набор кубиков среднего размера
75. Набор кукольных постельных принадлежностей
76. Набор материалов Монтессори
77. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
78. Набор медицинских принадлежностей
79. Набор муляжей овощей и фруктов

80. Набор мягких модулей
81. Набор мячей (разного размера, рези́на)
82. Набор объемных тел (кубы, цилиндр, бруски, шары, диски)
83. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
84. Набор пазлов - комплект
85. Набор парикмахера
86. Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики
87. Набор разноцветных кеглей с мячом
88. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
89. Набор репродукций картин о природе
90. Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям
91. Набор самолетов (мелкого размера)
92. Набор солдатиков (среднего размера)
93. Набор столовой посуды для игры с куклой
94. Набор чайной посуды
95. Набор «Гладильная доска и утюг»
96. Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)
97. Напольный конструктор деревянный цветной
98. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
99. Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект
100. Неваляшки разных размеров - комплект
101. Обруч (малого диаметра)
102. Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)
103. Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки
104. Парные картинки типа «лото» (из 2-3 частей) различной тематики - комплект
105. Перчаточные куклы - комплект
106. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
107. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
108. Пожарная машина (среднего размера)
109. Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект
110. Ракета (среднего размера)
111. Рамка с одним видом застежки - комплект
112. Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект
113. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект
114. Руль игровой
115. Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект
116. Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
117. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
118. Скакалка детская
119. Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)
120. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)
121. Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета

122. Стол для экспериментирования с песком и водой
123. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект
124. Сухой бассейн с комплектом шаров
125. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект
126. Тележка-ящик (крупная)
127. Телескопический стаканчик с крышечкой
128. Телефон игровой
129. Увеличительная шкатулка
130. Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект
131. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
132. Шнуровка различного уровня сложности - комплект
133. Элементы костюма для уголка ряженья - комплект
134. Юла или волчок
135. Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами
136. Комплект книг для младшей группы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024