



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детство» «Центр развития ребенка - детский сад» города Калуги  
НСП «Акварель»

*«Принята»  
педагогическим советом  
протокол № 193 от 1.09.2023г.*

*«Утверждена»  
приложение к приказу  
№211 от 1.09.2023г*

# **Рабочая программа группы**

*общеразвивающей направленности для детей  
в возрасте от 6 до 7 лет  
№ 12 «Кот Леопольд»  
(срок реализации 1 год)*

Составили:  
Воспитатели  
Евсеева А.Г.  
Анисимова О.С.

*Калуга,  
2023*

**Содержание основной образовательной программы дошкольного образования группы  
общеразвивающей направленности №12  
«Незнайка» для детей в возрасте от 6 до 7 лет**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>страница</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Основные принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.1.4.	Социокультурные условия г. Калуги	
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	
2.1.1.	«Социально - коммуникативное развитие»	
2.1.2.	«Познавательное развитие»	
2.1.3.	«Речевое развитие»	
2.1.4.	«Художественно - эстетическое развитие»	
2.1.5.	«Физическое развитие»	
<b>2.2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	
<b>2.3.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.</b>	
<b>2.4.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы.</b>	
<b>2.5.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.</b>	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Описание материально-технического обеспечения Программы.</b>	
<b>3.2.</b>	<b>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</b>	
<b>3.3.</b>	<b>Режим дня, учебный план, календарный учебный график</b>	
<b>3.4.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.</b>	
<b>3.5.</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.</b>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
	<b>Краткая презентация Программы</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа общеразвивающей группы №13 «Незнайка» для детей 4-5 лет, разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги, необособленное структурное подразделение «Акварель», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Цель Программы: обеспечение развития личности детей в разных видах общения и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных (физиологических и психологических) особенностей детей 4-5 лет.

Цель Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание условий для развития любознательности и познавательной мотивации у детей, посредством изучения культурно-исторических, географических и климатических особенностей родного города.
- создание условий для развития познавательного интереса у детей, посредством освоения современных технологий элементарного математического представления.

#### **1.1.2. Основные принципы и подходы к формированию Программы**

Для формирования Программы использовали следующие принципы дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике,

образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения; учет этнокультурной ситуации развития детей

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать

проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста

12. Принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности

(В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями являются Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики Возрастные особенности детей пятого года жизни.**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска.

От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных

объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «определить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают

структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

### **Характеристики особенностей развития детей.**

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию, возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

### **Познавательное развитие**

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В этом возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д.,

хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

- овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);
- обогащение содержания творческой деятельности;
- овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется

предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

#### Физическое развитие

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Характеристика группы.

Дети требующие особого внимания (дети сироты, опекаемые, инвалиды, с ОВЗ): 2.

Группу № 13 № «Незнайка» посещают преимущественно дети из полных, социально обеспеченных семей. Контингент родителей в основном составляют преимущественно рабочие и служащие городских предприятий.

Взаимоотношения детей со сверстниками характеризуется избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими. В группе появилась конкурентность, соревновательность. Основные достижения связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, конструированием по замыслу, формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

В целом в группе хороший психологический климат. Дети любознательны, легко идут на контакт, с удовольствием посещают детский сад, проявляют себя на занятиях, на прогулке, в игре. Многие из них дополнительно посещают кружки и секции. Со стороны родителей чувствуется поддержка и доброжелательное отношение

#### Таблица 1

Списочный состав группы Программа разработана для детей 3-4 лет, **количественный состав составляет 37 детей**

**Группу зачислено- 37 чел:**

**Мальчиков-18, девочек-19**

№-п/ п	Ф.И. ребёнка	Дата рождения	Индивидуальные особенности	Социальный состав	Группа здоровья
1	Акобиров Имран	03.02.2018г.	стеснительный	полная	2
2	Алексеева Ангелина	03.05.2018г.	сложности общения-	полная	3
3	Астахова Ксения	30.04.2018г.	активная-	полная	1
4	Боловинов Виктор	15.01.2018г.	активный-	полная	1
5	Бондарук Вероника	08.11.2017г.	Интересы по возрасту-	полная	2
6	Буньков Матвей	15.02.2018г.	Общительный шумный-	полная	1
7	Григорьянц Кира	19.09.2018г.	Общительная шумная-	полная	2
8	Зиятдинов Амир	17.10.2018г.	Активный-	полная	1
9	Зюзичева Милена	10.11.2018	Активная-	полная	1
10	Ипатов Дмитрий	09.09.2018г.	Активный, плохо говорит-	полная	1
11	Карпов Кирилл	17.11.2018	застенчивый-	полная	1
12	Кашин Илья	22.07.2018	сложности общения-	полная	1
13	Константинов Роман	30.04.2018г.	Активный, плохо говорит-	полная	1
14	Корнеев Семен	16.06.2018г.	активный любознательный-	полная	1
15	Кузина Юлия	17.02.2018г.	активная любознательная-	полная	1
16	Ларина Ульяна	24.12.2018г.	общительная шумная	полная	1
17	Мельникова Василиса	28.12.2018г.	Общительная говорливая-	полная	1
18	Михеева Мофья	25.11.2018г.	Общительная-	полная	1

19	Мосичкина Дарья	05.03.2018г.	застенчивая-	полная	1
20	Никитин Илья	18.12.2017г.	Активный слабослыщей-	полная	3
21	Никишкина Виктория	17.06.2017г.	Общительная-	полная	1
22	Омельчук Александр	11.12.2017г.	Активный-	полная	1
23	Павлова Мия	07.02.2018г.	Активная плаксивая-	полная	1
24	Панова Полина	03.06.2018г.	плаксивая	полная	1
25	Петрунин Сергей	24.11.2018г.	интересы по возрасту	полная	2
26	Прокофьева Алена	23.03.2018г.	интересы по возрасту	полная	1
27	Салаватов Данис	24.12.2017г.	Активный-	полная	2
28	Салаватов Рамиль	24.12.2017г.	Застенчивый-	полная	2
29	Согоян Ева	29.04.2018г.	Общительная говорливая-	полная	1
30	Тарасова Алина	07.03.2018г.	интересы по возрасту	полная	1
31	Титков Степан	25.12.2018г.	плаксивый	полная	1
32	Токарев Мануил	19.12.2018г.	Общительный активный-	полная	1
33	Токтаров Ардан	09.03.2018г.	Активный плохоговорящий-	полная	2
34	Тошова Милена	08.11.2018г.	Общительная немного застенчивая-	полная	1
35	Хаврина Василиса	28.04.2018г.	Общительная активная-	полная	1
36	Чайковская Кристина	24.06.2018г.	Общительная активная-	полная	1

37	Шихалиев Артем	23.12.2018г.	Застенчивый-	полная	2
----	----------------	--------------	--------------	--------	---

### Интересы воспитанников Индивидуальное НАПРАВЛЕНИЕ Табл 2

Ф.И. мальчика	Индивидуальные особенности, интересы ребёнка.	Ф.И. девочки	Индивидуальные особенности, интересы ребёнка
1.Акобиров Имран	машинки	1.Алексеева Ангелина	играть в куклы
2.Боловинов Виктор	игра в кубики	2.Астахова Ксения	мозаика
3.Буньков Матвей	Сюжетные игры	3.Бондарук Вероника	продавец
4. Зятдинов Амир	Рассказы про животных	4.Григорьянц Кира	повар
5.Ипатов Дмитрий	Машинки и конструктор	5.Зюзичева Милена	парикмахер
6.Карпов Кирилл	конструктор	6.Кузина Юлия	куклы
7.Кашин Илья	парикмахер	7.Ларина Ульяна	раскраски
8.Константинов Роман	Машинки-грузовики	8.Мельникова Василиса	игра в доктора
9.Корнеев Семен	Помогать взрослым	9.Михеева Софья	Детские журналы
10.Никитин Илья	Конструктор	10.Мосичкина Дарья	Чтение книг
11.Омельчук Александр	машинки	11.Никишкина Виктория	настольные игры
12.Петрунин Сергей	Игра с фигурками животных	12.Павлова Мия	сюжетные игры
13.Салаватов Данис	машинки	13.Панова Полина	сюжетные игры
14.Салаватов Рамиль	машинки	14.Прокофьева Алена	мягкие игрушки
15.Титков Степан	Развивающие игры	15.Согоян Ева	Телефон и парикмахер
16. Токарев Мануил	конструктор	16.Тарасова Алина	продавец
17. Токтаров Ардан	мяч	17.Тошова Милена	Раскрашивать

18. Шихалиев Артем	машинки	18.Хаврина Василиса	рисунки красками
		19.Чайковская Кристина	сюжетные игры Игра в доктора

*Таблица 3*

*Список детей по подгруппам*

1 Подгруппа	2 подгруппа
Акобиров Имран	Алексеева Ангелина
Астахова Ксения	Боловинов Виктор
Бондарук Вераника	Буньков Матвей
Григорьянц Кира	Зиятдинов Амир
Зюзичева Милена	Ипатов Дмитрий
Карпов Кирилл	Кашин Илья
Константинов Роман	Корнеев Семен
Кузина Юлия	Ларина Ульяна
Мельникова Василиса	Михеева Софья
Мосичкина Дарья	Омельчук Александр
Никишкина Виктория	Павлова Мия
Панова Полина	Петрунин Сергей
Прокофьева Алена	Салаватов Данис
Салаватов Рамиль	Согоян Ева
Тарасова Алина	Титков Степан
Токарев Мануил	Токтаров Ардан
Тошова Милена	Хаврина Василиса
Чайковская Кристина	Шихалиев Артем

Чтоб создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, и пробудить интерес к развитию мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазию мы решили заниматься в группе творческой деятельностью «Пластилиновая фантазия»

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Цель: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

1. Образовательные:

ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;  
овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;  
формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;  
активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;  
способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;  
содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

2. Развивающие:

развитие мелких и точных движений пальцев рук;  
развитие способности к личному самоопределению и самореализации;  
развивать память, внимание, воображение, фантазию;  
активизация творческого мышления;  
развитие пространственного воображения, глазомера.  
развитие чувства цвета, пропорции, ритма;  
овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

3. Воспитательные:

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;  
понимание необходимости качественного выполнения образа;  
конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;  
воспитание аккуратности, старательности;  
воспитание коммуникативных способностей детей;  
воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Срок проведения: сентябрь - май

Возрастная группа: дети 4-5 лет

Количество занятий в год: 34

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 20 минут

Место проведения: групповая комната

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Предполагаемые результаты (По творческой деятельности «Пластилиновая фантазия»)

Умение свободно владеть лепным материалом.

Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.

Правильное понятие о пропорции и соразмерности.

Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.

Развитие фантазии и творческого мышления.

Укрепление мелкой моторики рук.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из

области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое о Калужском крае, самостоятельно добывать новые знания, положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде, в том числе бережное отношение к родному краю.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.), в том числе к культурно-историческим, климатическим и географическим особенностям Калужского края

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях, в том числе об исторических особенностях родного края.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»**

**«Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.»<sup>1</sup>

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи** деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

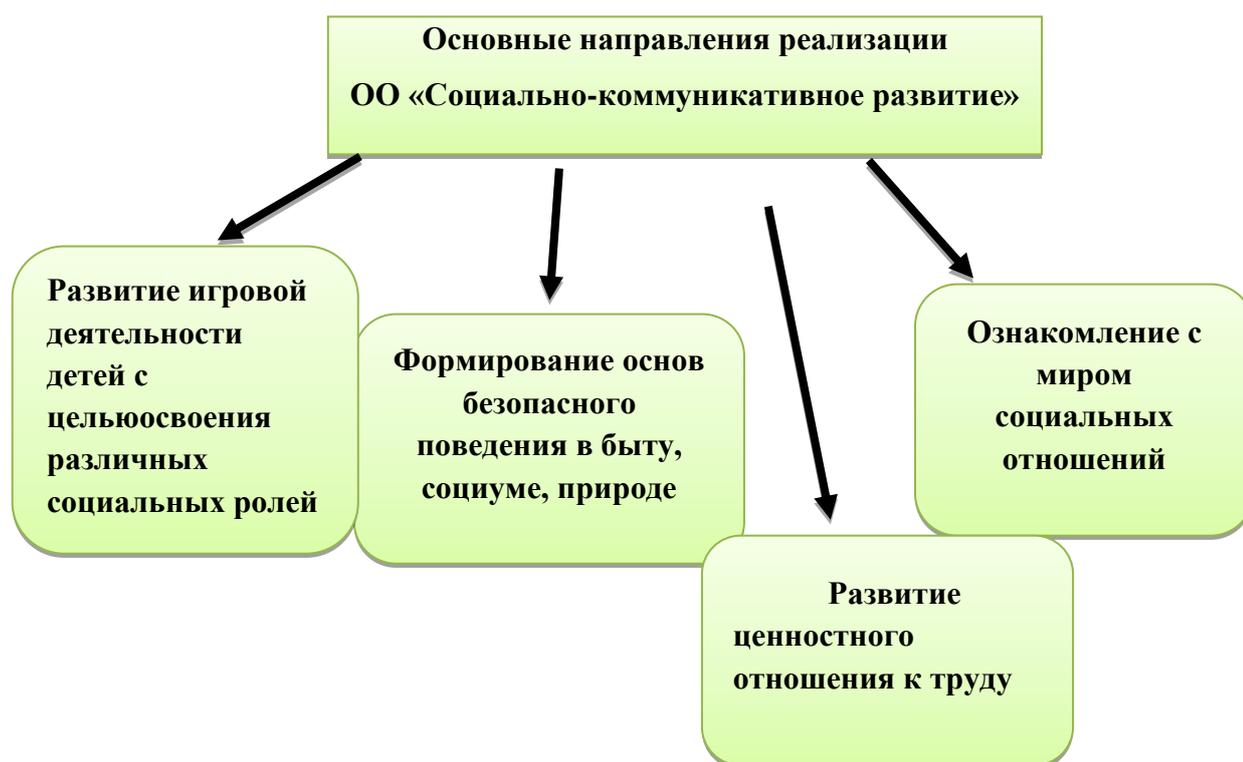
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю

---

<sup>1</sup>ФГОС ДО (статья II, п.2.6.)



### **1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

#### **Игровая деятельность**

Игровая деятельность является ведущей деятельностью, она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности. В нашей группе, где возраст детей достигает 4-5 лет игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях)

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

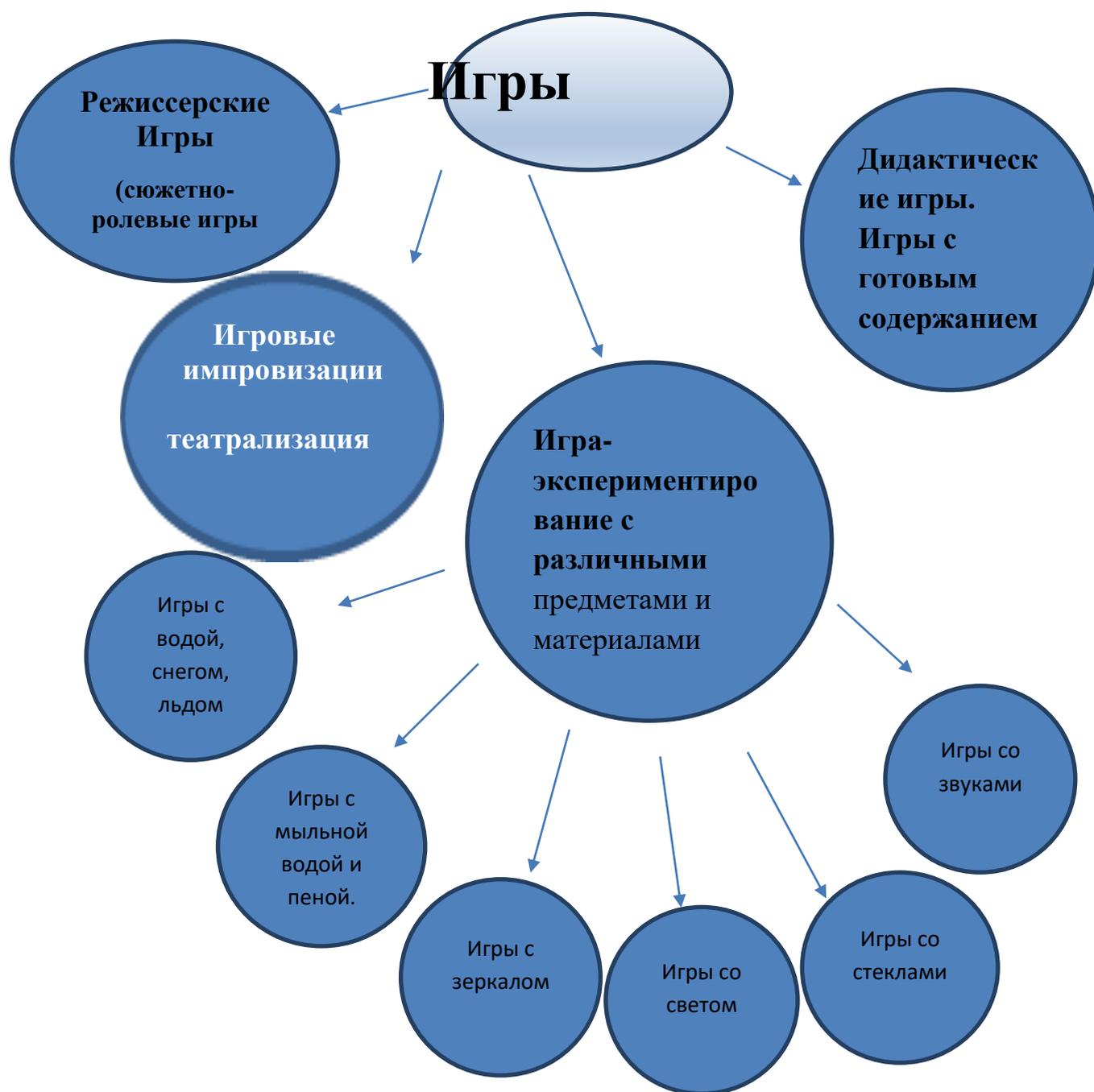
В процессе игры формируются основные личностные новообразования дошкольника, происходит развития его психических процессов и способностей. При этом сама игра тоже развивается как деятельность.

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

Взрослый	Ребенок
1 этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно — пространственную среду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	
2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие. <sup>i</sup></li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	
4 этап	

<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
--	--

В Программе используется следующая классификация игры



Приложение №2 «Циклограмма сюжетно - ролевых игры»

Приложение. №3 «Циклограмма игр импровизации и театрализации»

## 2. *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

*Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал

Описание образовательной деятельности по формированию у детей безопасного поведения, в быту, социуме и природе:

Для детей дошкольного возраста:<sup>2</sup>

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

• Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание

у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

• Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

• Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность

(ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил

• Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию

### **Направления образовательной деятельности**

**Природа и безопасность**

**Безопасность на улице**

**Безопасность в общении**

**Безопасность в помещении**

<sup>2</sup>Л.Л.Тимофеева»Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. – Спб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015

Н.Н.Авдеева, Р.Б.Князева, О.Л.Стеркина Безопасность: Учебное пособие и по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;</li> <li>• Предоставлять внимание детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;</li> <li>• Пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам. Знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</li> </ul> <p>Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с основными частями лиц, элементарными правилами дорожного движения;</li> <li>• Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеход, пассажиров, водителей);</li> <li>• Формировать элементарные представления о дорожных знаках;</li> <li>• Знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</li> <li>• Формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребёнка одобряется;</li> <li>• Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;</li> <li>• Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</li> <li>• Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступных детей 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>• Формировать умение безопасно использовать предметы быта;</li> <li>• Знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения</li> </ul>
---	--	--	---

**Приложение №4 Перспективный план образовательной деятельности по безопасному поведению в быту, социуме, природе.**

**3. Развитие ценностного отношения к труду  
Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### Направления образовательной деятельности

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно бытового труда.

### 4. Ознакомление с миром социальных отношений

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю

### **Направления образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

#### **2.1.2. «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира<sup>3</sup>

<sup>3</sup>ФГОС ДО (статья II, п.2.6)

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### **Принципы образовательной деятельности «Познавательное развитие»:**

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

- Организация речевого пространства общения детей, обеспечивая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

- Организация обучения детей предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение со сверстниками

- Организация разнообразных форм взаимодействия педагог-дети, дети-дети

- **Организация речевого общения детей**

- **Организация обучения детей**

- **Организация разнообразных форм взаимодействия**

Описание образовательной деятельности по познавательному развитию.<sup>4</sup>

<sup>4</sup>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.92

А.Г.Гогобидзе, ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016

Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство

## Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе, других людях		Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем
		о малой родине и Отечестве.		
<p>Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов,</p>	<p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых,</p>	<p>Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> <p>Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте.</p> <p>Участие в создании рисунков, аппликаций,</p>	<p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей</p>	<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение</p>

<p>выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности</p>	<p>развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками.</p> <p>Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение</p>	<p>поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Освоение стихов, песен о родной стране.</p>	<p>растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении)</p>	<p>последовательности событий во времени (что сначала, что потом) на картинках и простым моделям.</p> <p>Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов- заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества,</p>
---	---	---	---	--

<p>представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>		<p>хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)          Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).          Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>	<p>итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>
---	--	---	---

## Направления:

1. Познавательное развитие средствами сенсорной культуры
2. Познавательное развитие средствами природы (ребенок открывает мир природы)<sup>5</sup>



<sup>5</sup>Л.Л.Тимофеева»Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. – Спб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015

Н.Н.Авдеева, Р.Б.Князева, О.Л.Стеркина Безопасность: Учебное пособие и по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

## Детское экспериментирование



### Познавательное развитие средствами математики (первые шаги в математику)

**Цель:** приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей в соответствии с требованиями Стандарта.

#### Задачи:

- Раскрывать основное направление математического развития детей;
- Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой для успешной социальной адаптации);
- Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активного мышления;
- Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);

- Воспитывать инициативность, самостоятельность.

### Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию средствами математики

Количество и счет	Величина	Геометрические фигуры	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
<p>Закрепить умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- считать в пределах пяти, пользуясь правильными приёмами (называние числительных по порядку с указанием на предметы, расположенные в ряд; согласование в роде, числе и падеже числительного с существительным; отнесение последнего числительного ко всей группе).</li> </ul> <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с цифрами от 1 до 5;</li> <li>- стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать цифры по точкам;</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (пять размеров);</li> <li>- употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький);</li> <li>- выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.</li> </ul>	<p>Закрепить знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);</li> <li>- геометрических телах (шар, куб, цилиндр).</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— представлению о том, что фигуры могут быть разного размера;</li> <li>видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.</li> </ul>	<p>Закрепить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и правильно называть части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето).</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отгадывать загадки о частях суток, временах года;</li> <li>— различать понятия вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами;</li> <li>— различать понятия</li> </ul>	<p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева - направо;</li> <li>— обозначать словами положение предмета относительно себя.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить цифры с количеством предметов;</li> <li>- понимать отношения между числами в пределах пяти;</li> <li>- отгадывать математические загадки;</li> <li>- различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы Сколько? Который? Какой по счету?</li> <li>- устанавливать равенство и неравенство групп предметов, находящихся на различном расстоянии друг от друга, разных по величине, форме, расположению.</li> </ul>			быстро, медленно.	
---	--	--	-------------------	--

**Приложение №5 «Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие» по Формированию элементарных математических способностей»**

## РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

На конец учебного года ребёнок научиться различает и называет цвета спектра, оттенки, геометрические фигуры, сравнивает предметы и группирует их по 2-3 признакам, сравнивает объекты по временным и пространственным характеристикам, понимает и использует число как показатель количества, итога счета в пределах 5-6.

## Формирование первичных представлений о себе, других людях, малой родине, Отечестве

### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

### Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

### Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы  
Чтение художественной литературы  
Изобразительная и конструктивная деятельность  
Экспериментирование и опыты  
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  
Наблюдения  
Трудовая деятельность  
Праздники и развлечения  
Индивидуальные беседы

Для того чтоб ребенок легче мог включиться в мир социальной действительности используем различные средства и методы ознакомления с окружающим миром. Чаще всего это игра и наблюдение.

**Содержание образовательной деятельности по разделу «Формирование первичных представлений о себе, других людях, малой родине, Отечестве»**

Семья		Родной город	Наша Родина	Труд взрослых	Предметный мир
Семья	Детский сад				
Продолжать работу по воспитанию любви к маме.подводить детей к пониманию того, что семья - - это папа, мама, дети, бабушка и дедушка. Все др. друга любят и заботятся. Дать первоначальные знания о родственных отношениях в семье. Обратить внимание детей что у каждого члена семьи есть свои обязанности.	Показать детям что детский сад похож на семью: есть дети и взрослые. Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Учить детей ориентироваться на территории детского сада. Подводить детей к пониманию того что все вокруг сделано руками людей, которые старались чтоб им было интересно – учить беречь труд.	Знакомить с ближайшими улицами. Знать свой город и свой адрес. Обращать внимание детей на труд людей по благоустройству города. Показать красоту города – достопримечательности. Познакомить с понятием город и село(деревня)	Знакомить детей с природой России, с работой русских мастеров. Обращать внимание что это надо беречь (природу и работу мастеров). Познакомить с национальным костюмом. Приобщать детей к русской культуре(потешки, сказки, песни и пр)	Знакомить детей с трудом взрослых, прежде всего – сотрудников детского сада. Стремиться вызвать у детей желание помогать взрослым. И ко всему что нас окружает надо относиться бережно.	Знакомить с названиями различных материалов из которых сделаны предметы. Уметь выделять их свойства. Обучение детей умению выделять существенные и несущественные признаки предметов, группировать и классифицировать предметы по общим признакам. Продолжать воспитывать бережное отношение к предметам.

**Приложение №6 Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие» по Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью/Ознакомление с природой**



## Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



<i>История Калуги (Быт и традиции)</i>	<i>Знакомство с историческими событиями района и города, откуда произошли названия Калуги. Калужской земли и героическое прошлое во время Великой Отечественной войны.</i>
<i>Наш край</i>	<i>Ознакомление с Калужским краем. Чем знаменит Калужский край. Что означает герб и флаг города Калуги; создание альбома и фотовыставки о любимом городе; проблемы охраны и сохранения природного единства в зонах отдыха и туризма и пр.</i>
<i>Моя семья и моя родословная</i>	<i>Презентация семьи. Родословное древо. Создание личного альбома «Я и моя семья».</i>
<i>Калуга космическая.</i>	<i>Привлечение родителей посещение музея истории Космонавтики, парка К.Э. Циолковского</i>
<i>Растительный мир КАЛУГИ.</i>	<i>Особенности растительности г. Калуги и Калужской области. Ядовитые и опасные растения, грибы нашего региона.</i>
<i>Животный мир.</i>	<i>Особенности животного мира Калужской области. Каких животных можно встретить в лесу.</i>
<i>Охрана природы</i>	<i>Охрана природы. Экология и охрана природы. Красная книга Калужской области. Правила поведения в природе. Помощь природе. Привлечение родителей к участию в конкурсах «День Птиц», «День Земли».</i>

<i>Изучение и охрана памятников истории, культуры, природы.</i>	<i>Знакомство с памятниками и мемориалами: «Вечный огонь», стела «Статуя свободы» и пр. Участие в праздничных мероприятиях с привлечением родителей. Фотовыставка и выставка рисунков.</i>
<i>Православные и календарные праздники</i>	<i>День города Широкая масленица</i>

**Приложение №7 «Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие»  
Формирование понятий о родном городе»**

На конец учебного года ребенку необходимо усвоить: своё имя, фамилию, возраст, пол. Уметь различать и сравнивать людей разного пола и возраста. Проявляет интерес и знает некоторые профессии взрослых и элементарные профессиональные действия и инструменты. Знает название родного города, городского транспорта, названия некоторых общественных праздников и событий

**2.1.3. «Речевое развитие»**

**ОО «Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>6</sup>

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи

<sup>6</sup>ФГОС ДО (статья II, п.2.6.)

- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

**Основные направления работы  
по развитию речи детей**



**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать и отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и  
монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи времён[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и

повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### **Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы

### **Обогащение активного словаря**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены; названий живых существ и сред их обитания), некоторых трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слов извинения участия, эмоционального сочувствия.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук Воспитание любви и интереса к художественному слову

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение  
текста по иллюстрациям



Описание образовательной деятельности по познавательному развитию детей<sup>7</sup>

### Приложение №8

#### Перспективный план образовательной деятельности Речевое развитие

<sup>7</sup>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.106

А.Г.Гогобидзе, ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016

Образовательная область «Речевое развитие». Методический комплект программы «Детство»

## Средства развития речи

№	Пути реализации	Содержание работы	Формы работы с детьми.
1	В режимных моментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Непосредственное наблюдение.</li> <li>• Слушание аудио – сказок, рассказов.</li> <li>• Использование потешек, пословиц и поговорок.</li> </ul>
2	Совместная деятельность с педагогом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по игрушкам и картинам.</li> <li>• Театрально - игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности).</li> <li>• Участие в утренниках, развлечениях.</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Пересказ.</li> <li>• Рассказывание из личного опыта.</li> <li>• Обсуждения.</li> <li>• Рассказывание с опорой/ без опоры на наглядный материал.</li> <li>• Инсценировки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Сочинительство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения.</li> <li>• Словесные игры.</li> <li>• Придумывание Сказок.</li> <li>• Моделирование художественного произведения.</li> </ul>
3	Самостоятельная деятельность детей		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Игры-драматизации.</li> <li>• Игры по мотивам сказок.</li> <li>• Рассказывание из личного опыта.</li> </ul>
4	Совместная деятельность с семьей		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Рассказывание из личного опыта.</li> <li>• Слушание аудио – сказок, рассказов.</li> <li>• Чтение художественных произведений.</li> <li>• Посещение кукольных и драматических спектаклей.</li> </ul>

#### **2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>8</sup>

##### **Цели:**

- Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

##### **Принципы художественного эстетического развития:**

1. Принцип учета детских интересов
2. Принцип учета эмоционального опыта ребенка
3. Принцип учета детской природы ребенка
4. Принцип разнообразия задач, решаемых в процессе восприятия художественно-эстетической деятельности
5. Принцип учета индивидуальных особенностей восприятия творческой деятельности ребенком.

---

<sup>8</sup>ФГОС ДО (статья II, п.2.6.)

Описание образовательной деятельности по познавательному развитию детей: дошкольного возраста<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.113

## Содержание образовательной деятельности

Декоративно-прикладное искусство:	Графика	Живопись	Скульптура	Архитектура
<p>знакомство с близкими для детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p>	<p>особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности и. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p>	<p>жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p>	<p>способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p>	<p>представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт</p>

				коллекционирования.
--	--	--	--	---------------------

## Перспективное тематическое планирование занятий в группе детей 4-5 лет по изобразительной деятельности

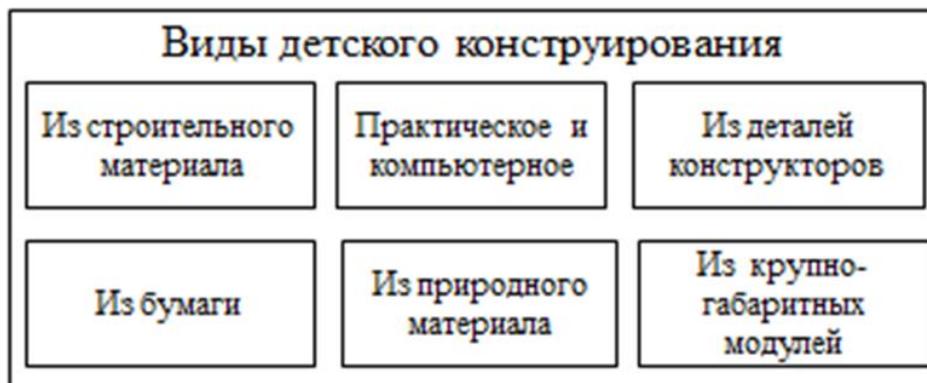
Результатом программы будет являться то что ребенок полюбит заниматься изобразительной деятельностью.

В соответствии с темой сможет создать изображение (создает отчетливо основные формы, изображения из нескольких частей, передает в работах движение персонажей; правильно располагает изображение на листе бумаги, выделяют планы, выделяют главное цветом, размером).

Овладеет достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, позволяющими создать выразительные и интересные образы.

Проявит самостоятельность и творческую инициативу.

## Детское конструирование



### Основные направления работы по конструированию и ручному труду

- Развивать интерес к конструированию. Учить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение.
- Формировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции. Продолжать овладевать конструкторскими навыками, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- Продолжать развивать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Учить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах.
- Создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу. Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.

– Предлагать детям несложные конструкторы для экспериментирования с деталями. Показывать способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций. Побуждать обыгрывать сооружения, объединяться в играх.

– Продолжать упражнять детей в изготовлении плоских и объемных поделок (из бумажных цилиндров, конусов, коробок, шпулек и т.д.). Вырезать элементы из цветной бумаги и оформлять игрушки, придавая им определенные образы (мишка, хрюша, лягушка, лисичка и т. д.). Оживлять поделки, прорисовывая фломастерами мелкие детали. Упражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами.

– Использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки.

– Продолжать знакомить с лоскутной техникой. Создавать композиции из ткани (ткань наклеивают на бумагу и вырезают элементы по разметке на бумаге). Дополнять композиции блестками, бисером, бусинками, нитками и другим материалом, который приклеивается. Продолжать знакомить с техникой изображения, упражнять в передаче настроения в беспредметной аппликации «Радость», «Весна», «Грустная мелодия». Приобщать к работе с природным материалом. Учить способам склеивания деталей. Побуждать проявлять аккуратность в процессе деятельности, не сорить, не пачкать, не разбрасывать, не нарушать уют и красоту в помещении.

#### **Приложение. №10**

#### **Перспективное планирование по конструированию для детей 4-5 лет**

#### **Ознакомление с художественной литературой и фольклором**

##### **Задачи образовательной деятельности**

– Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

– Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

– Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

– Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

– Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации

### **Принципы организации работы по ознакомлению с художественной литературой и фольклором**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и т.д.;
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### **Содержание образовательной деятельности**

- Расширение читательских интересов детей к литературе.
- Восприятие литературного текста
- Творческая деятельность на основе литературного текста.

### **Методы литературного развития:**

- Чтение (рассказывание) взрослого
- Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов
- Беседы после чтения
- Беседы о книгах
- Обобщающие беседы
- Тематические выставки
- Метод проектов

### **Приложение №11**

#### **Список художественной литературы**

## **Музыкальное развитие.**

### **Задачи образовательной деятельности**

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Направление образовательной работы по музыкальной деятельности:**

-слушание

-пение

-музыкально ритмические движения

-игра на музыкальных инструментах

-развитие творчества (песенного, танцевального, музыкально-игрового)

### **Методы музыкального развития:**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Слуховой: слушание музыки

Словесно-слуховой: пение

Игровой:

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Наблюдение за детьми в свободной деятельности

Индивидуальная беседа с ребенком

Игровые ситуации

Наблюдения/самонаблюдения за деятельностью педагога

### **Формы музыкального развития**



## Приложение №12

### Календарно тематическое планирование Музыкальной деятельности

#### 2.1.5. «Физическое развитие»

**ОО «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>10</sup>

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса к занятиям по физической культуре, формирование основ здорового образа жизни.

- **Оздоровительные:** охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

Повышение работоспособности

- **Образовательные:** формирование двигательных умений и навыков

Развитие физических качеств

Овладение ребенком элементарных знаний о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

- **Воспитательные:** формирование интереса и потребностей в занятиях физическими упражнениями;

Разностороннее гармоничное развитие ребенка ( не только физическое , но и умственное, нравственное, эстетическое и трудовое)

<sup>10</sup>ФГОС ДО (статья II, п.2.6.)

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Описание образовательной деятельности по познавательному развитию детей: дошкольного возраста<sup>11</sup>

#### Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

Связанной с выполнением упражнений

- направленной на развитие таких физических качеств. К координации и гибкость

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук

- связанной с правильным, не наносящим вред организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности

3. становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек)



• Систематичность и последовательность.	• Непрерывность.	• Сбалансированность нагрузок.
• Развивающее обучение.	• Последовательность наращивания	• Рациональность чередования деятельности и отдыха.

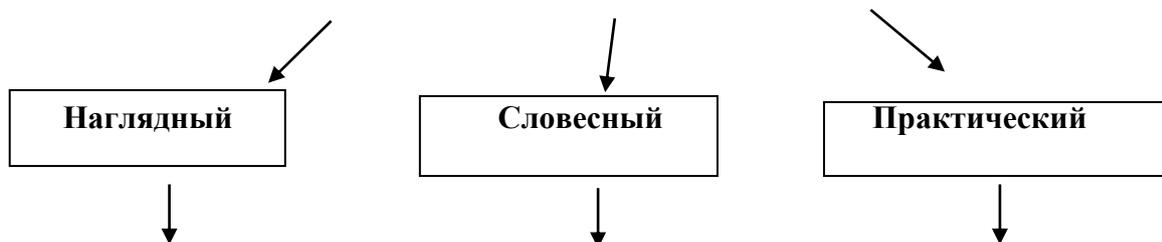
<sup>11</sup>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.135

А.Г.Гогобидзе, ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016

Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы «Детство

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доступность.</li> <li>• Воспитывающее обучение.</li> <li>• Учет индивидуальных и возрастных особенностей.</li> <li>• Сознательность и активность ребенка.</li> <li>• Наглядность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренирующих воздействий.</li> <li>• Цикличность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возрастная адекватность.</li> <li>• Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.</li> <li>• Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания</li> </ul>
---	--	---

### Методы физического развития



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, имитация.</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания.</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов.</li> <li>• Вопросы к детям.</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений с усложнением и без изменений.</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>
--	--	---

непосредственная воспитателя.	помощь	• Словесная инструкция.	
----------------------------------	--------	-------------------------	--

**Средства физического развития**

Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
-----------------------	---------------------------	----------------------------

**Формы образовательной деятельности**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
-------------------------	--	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
Групповые	Индивидуальные	

**Формы работы**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений.</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений.</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей.</li> <li>• Двигательная активность в течение дня.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование.</li> <li>• Физкультурное занятие.</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги.</li> <li>• Спортивные состязания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование.</li> <li>• Физкультурное занятие.</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги.</li> <li>• Спортивные состязания.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активный отдых.</li> </ul>
--	---	---

### Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ щадящий режим (адаптационный период)</li> <li>✓ гибкий режим</li> <li>✓ организация микроклимата и стиля жизни группы</li> </ul>
2.	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ утренняя гимнастика</li> <li>✓ физкультурные занятия</li> <li>✓ подвижные и динамичные игры, спортивные игры</li> <li>✓ профилактическая гимнастика (дыхательная, артикуляционная, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, гимнастика для глаз и т.д.)</li> </ul>
3.	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умывание</li> <li>✓ мытье рук по локоть</li> <li>✓ игры с водой и песком</li> <li>✓ обеспечение чистоты среды</li> </ul>
4.	Свето-воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проветривание помещений сквозное</li> <li>✓ сон при открытых фрамугах</li> <li>✓ прогулки на свежем воздухе 2 раза в день</li> <li>✓ обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</li> </ul>
5.	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развлечения и праздники</li> <li>✓ игры и забавы</li> <li>✓ дни здоровья</li> <li>✓ каникулы</li> </ul>
6.	Свето и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обеспечение светового режима</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ цветное и световое сопровождение среды и образовательного процесса</li> </ul>
7.	Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ музыкальное сопровождение режимных моментов</li> <li>✓ музыкальное сопровождение занятий музыкальная и театрализованная деятельность</li> </ul>
8.	Аутотренинг и психогимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы</li> <li>✓ игры – тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний</li> <li>✓ коррекция поведения</li> <li>✓ психогимнастика</li> </ul>
9.	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организация консультаций, бесед, специальной образовательной деятельности</li> </ul>

### Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в МБДОУ

Формы работы	Время проведения
<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>	
Игровой час (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин. по мере утомляемости детей
Подвижные и спортивные игры	Как часть занятия по физической культуре, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно
Пальчиковая гимнастика	Индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно. На занятии по физической культуре
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин. в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы
<i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i>	
Занятия физической культурой	Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе, на свежем воздухе
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в физкультурном и музыкальном залах, в группе, на прогулке
<i>Развивающие технологии</i>	
Психогимнастика	Во время совместной образовательной деятельности 2-5 мин.
Артикуляционная гимнастика	Во время совместной образовательной деятельности 2-5 мин.

## Формирование ценностей здорового образа жизни:

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

- Медико-профилактические
  - ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
  - ✓ организация и контроль питания детей
  - ✓ физического развития дошкольников
  - ✓ организация профилактических мероприятий
  - ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
  - ✓ организация здоровьесберегающей среды
  
- Медико-профилактические
  - ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
  - ✓ организация и контроль питания детей
  - ✓ физического развития дошкольников
  - ✓ организация профилактических мероприятий
  - ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
  - ✓ организация здоровьесберегающей среды

### Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- стретчинг
- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные

и спортивные игры

- релаксация
  - различные гимнастики
2. Технологии обучения здоровому образу жизни
- физкультурные занятия
  - проблемно-игровые занятия
  - коммуникативные игры
  - занятия из серии «Здоровье»
  - самомассаж
  - биологическая обратная

связь (БОС)

3. Коррекционные технологии
- арттерапия
  - Технология музыкального воздействия
  - сказкотерапия
  - цветотерапия
  - психогимнастика
  - фонетическая ритмика

## Календарно тематическое планирование Физическое развитие Приложение. Циклограмма подвижных игр.

### 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов, и средств реализации Программы.

При конструировании образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

Воспитательно-образовательный процесс в НСП «Акварель» построен на основе блочной системы:

1 блок	Образовательная – непрерывно образовательная деятельность (НОД)
2 блок	Развивающая – совместная деятельность с детьми (по инициативе взрослого и при желании детей)
3 блок	Самостоятельная деятельность детей (педагог только создает условия для деятельности)

<i>Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьёй, социальными</i>
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение,	Решение образовательных задач в режимных моментах	Разнообразная, гибко меняющаяся развивающая предметно-пространственная	Формы работы с семьями воспитанников

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ✓ на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).
- ✓ Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в процессе разнообразных форм непосредственно образовательной деятельности, цель которой – помочь ребенку открыть новое знание новый способ деятельности. В процессе НОД используются методы прямого и проблемного обучения. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности или

их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей воспитанников.

Образовательной деятельности осуществляется и в ходе режимных моментов: утренней гимнастики, приема пищи, прогулок, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Отличительной особенностью является партнерская позиция взрослого и ребенка, осуществление взаимодействия по типу сотрудничества.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемые с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе, совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

При организации воспитательно-образовательного процесса сочетаются разнообразные формы организации воспитанников фронтальные, групповые, подгрупповые, индивидуальные. Индивидуальная развивающая работа с детьми организуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с педагогом, а также педагогами создаются условия, мотивирующие и стимулирующие самостоятельную активность воспитанников в той или иной деятельности. Их выбор зависит от педагогических задач, возрастных и индивидуальных возможностей детей.

### **Формы реализации Программы.**

Любая структура кроме набора компонентов предполагает способ их взаимосвязи и взаимодействия компонентов. В программе устанавливается принцип интеграции образовательных областей, который применяется в нескольких вариантах: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы и интеграция детских деятельностей.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностей формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивной.

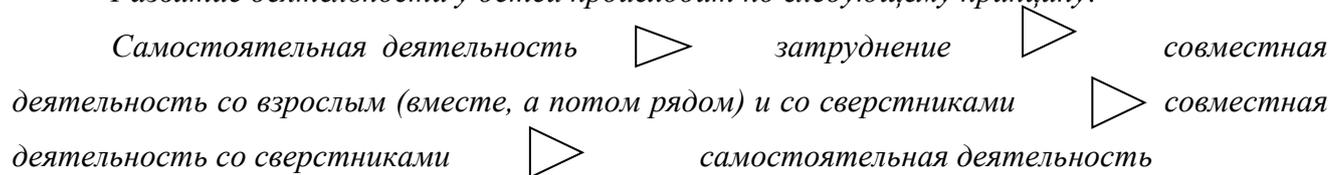
Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формам работы с детьми.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО)

Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Познавательно- исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
Двигательная (овладение основными движениями)

*Развитие деятельности у детей происходит по следующему принципу:*



### Соотношение видов и форм детской деятельности

Образовательные области	Содержание направления (виды деятельности:НОД + режимные моменты)	Формы работы с детьми: Групповые Подгрупповые индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей/формы работы: индивидуальные подгрупповые
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и</p>	<p>Не выделено в отдельную единицу расписания НОД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> </ul>	<p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Создание соответствующей РППС</p>

<p>саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный</i></li> </ul>	<p>ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игра Подвижная игра с текстом Общение Чтение наизусть Дидактическая игра</p>
--	---	---	---

<p>безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p><i>бытовой труд (в природе и помещении);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> <li>• <i>Конструирование;</i></li> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> </ul>	<p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p>	<p>Украшение личных предметов</p> <p>Рассматривание Дидактические игры</p> <p>Создание Соответствующей РППС</p> <p>Создание Соответствующей РППС</p> <p>Двигательная активность в течении дня</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Двигательная</i></li> </ul>	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры.</p>	<p>Игра</p> <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании,</p>	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (Формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд во всех возрастных группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> </ul>	<p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p>

<p>ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> </ul>	<p>пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p>	<p>Игровое общение</p> <p>Чтение <span style="float: right;">наизусть,</span></p> <p>отгадывание загадок</p> <p>Дидактическая игра</p>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li>   <li>• <i>Изобразительная;</i></li>   <li>• <i>Конструирование;</i></li> </ul>	<p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, тематические выставки; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала;</p>	<p>Создание соответствующей РППС</p> <p>Во всех видах детской деятельности</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Самостоятельная</p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальная;</i></li>   <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>	<p>фризов, коллажей); реализация проекта, строительные игры.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, физминутки, пальчиковые игры.</p>	<p>изобразительная деятельность</p> <p>Создание соответствующей РППС</p> <p>Игра</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение</p>	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (развитие речи во всех возрастных группах; подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы</p>		

<p>активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>в старшей и подготовительной к школе группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> </ul>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, дыхательная гимнастика.</p> <p>Экспериментирование, беседа; решение проблемных ситуаций; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины</p>	<p>Дидактическая игра Игры-драматизации Ситуации общения</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Рассматривание Игры –драматизации Дидактическая игра</p>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li>   <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li>   <li>• <i>Изобразительная;</i></li> </ul>	<p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций.</p>	<p>Во всех видах детской деятельности</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Конструирование;</i></li>   <li>• <i>Музыкальная;</i></li>   <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная</b> (музыкальная,	Создание соответствующей РППС

<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных</p>	<p>изобразительная, чтение художественной литературы в старшем дошкольном возрасте). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> </ul>	<p>Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов по картине.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), реализация проектов, просмотр</p>	
--	---	---	--

<p>произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li>   <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li>   <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> </ul>	<p>презентаций и видео роликов; викторины; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, предметов народного промысла</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.</p> <p>Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения</p> <p>Мастерская по изготовлению</p>	
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Изобразительная;</i></li>   <li>• <i>Конструирование;</i></li>   <li>• <i>Музыкальная;</i></li>   <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>	<p>продуктов детского творчества, реализация проекта, создание выставок детского творчества.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Русские народные игры с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.</p>	
--	---	---	--

<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением</p>	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (физическая культура), в <b>режимедня</b> утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> </ul>	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p> <p>Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок</p> <p>Реализация проектов, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Во всех видах детской деятельности</p>
--	--	---	---

<p>основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> <li>• <i>Конструирование;</i></li> </ul>	<p>Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра</p> <p>Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	
---	--	--	--

привычек и др.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>	<p>Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, соревнования, развлечения, праздники.</p>	
------------------	---	---	--

**Модель образовательного процесса на день**

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
------------------	---	------------------	--------------------	--------------

Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность Двигательная деятельность	7.00–8.00	1 час
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Познавательно - исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Формирование первичных представлений о труде		
	Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность	8.00–8.10	10 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.25–8.50	25 минут
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.50–9.00	10 минут
	Подготовка к занятиям	формирование первичных представлений о труде		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и	Познавательно-исследовательская, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, и двигательная деятельность	9.00–9.50 (с учетом 10-минутного перерыва между	40 минут (подсчет времени 50/50)

	<p>познавательной литературы</p> <p>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p> <p>Конструирование</p>		<p>занятиями, динамически ми паузами на занятиях)</p>	
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	9.50–10.10	20 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Занятия</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Наблюдения и экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Элементарные опыты</p> <p>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p> <p>Конструирование</p> <p>Труд в природе</p>	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная (продуктивная), формирование первичных представлений о труде, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность	10.10–12.10	2 часа

Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность формирование первичных представлений о труде (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.10–12.30	20 минут
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.30–13.00	30 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		13.10–15.00	2 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Двигательная деятельность	15.00–15.20	20 минут
		Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание	15.20–15.45	25 минут
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	15.45–16.15	30 минут
Дополнительное образование			15.45–16.15	30 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые,	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, игровая,	16.15–16.45	30 минут

	физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов			
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, формирование первичных представлений о труде и др.	16.50–19.00	2 часа 15 минут
Уход детей домой			19.00	
Общий подсчет времени	На занятия		40 минут	
	На прогулку		4 часа 15 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 10 минут	

### Циклограмма образовательной деятельности на неделю

Совместная	Форма организации детской деятельности	<u>Понедельник</u>	<u>Вторник</u>	<u>Среда</u>	<u>Четверг</u>	<u>Пятница</u>
	I ПОЛОВИНА ДНЯ					

Индивидуальная	ОО «Художественно - эстетическое развитие»	ОО «Познавательное развитие»	ОО «Социально - коммуникативное развитие»	ОО «Речевое развитие»	ОО «Физическое развитие»
Подгрупповая	ПИД (работа в уголке природы) КД (организация дежурства, поручение, труд) Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) ИД по ОО «Познавательное развитие» (экология)	ПИД (работа в уголке природы) КД (организация дежурства, поручение, труд) Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) ИД по ОО «Речевое развитие» (грамота) ИД по ОО «СКР» (С/р игра)	ПИД (работа в уголке природы) КД (организация дежурства, поручение, труд) Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)	1.ПИД (работа в уголке природы) 2.КД (организация дежурства, поручение, труд) 3.Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)	1.ПИД (работа в уголке природы) 2.КД (организация дежурства, поручение, труд) 3.Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)
Групповая	ДД (утренняя гимнастика) КД (согласно КТП/ситуативный	ДД (утренняя гимнастика) КД (согласно КТП/по	ДД (утренняя гимнастика) КД (согласно КТП/КГН и навыков	ДД (утренняя гимнастика) КД (согласно КТП/ КД (КГН, навыки	ДД (утренняя гимнастика) КД (согласно КТП/ КД (КГН, навыки обслуживания)

	разговор) КД (КГН, навыки самообслуживания) Проектная деятельность.	формированию основ безопасности) КД (КГН, навыки обслуживания)	самообслуживания) КД (КГН, навыки обслуживания)	обслуживания)	
--	---	---	---	---------------	--

Самостоятельная	Создание условий для организации самостоятельной деятельности воспитанников: В уголке изобразительной деятельности Для организации игровой деятельности (центр с/р игр, центр «Театр», центр «Дидактических игр», центр «Музыка») Для организации познавательно - исследовательской деятельности. Для организации конструирования из разного материала Для организации двигательной деятельности Для организации работы в центре книг Для организации самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (игры по интересам)
-----------------	--

ПРОГУЛКА

ПИД НАБЛЮДЕНИЕ	ПИД (наблюдение за неживой природой)	ПИД (наблюдение за сезонными изменения в природе)	ПИД (наблюдение за сезонными изменениями в природе)	ПИД (наблюдение за социальными объектами)	Целевые прогулки (экскурсии)
----------------	---	---	--	---	---------------------------------

Организация индивидуальной работы

Игровая деятельность

КД (Трудовые поручения)

Двигательная деятельность

	Форма организации детской деятельности	<u>Понедельник</u>	<u>Вторник</u>	<u>Среда</u>	<u>Четверг</u>	<u>Пятница</u>
		Индивидуальная	ОО «Речевое развитие»	ОО «Физическое развитие»	ОО «Социально - коммуникативное развитие»	ОО «Познавательное развитие»
	<b>II ПОЛОВИНА ДНЯ</b>					
Совместная деятельность	Подгрупповая	ИД (С/р игра) КД (деятельность в уголке книги - 1 раз в месяц) Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)	ДД КД (трудовые поручения 1 раз в две недели) Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)	ИД по ОО «Художественно - эстетическое развитие» ИД (С/р игра) Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)	ИД по ОО «Социально - коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности в быту, социуме, природе) Разные виды гимнастики (пальчиковая,	ИД (С/р игра) Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)

					артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)	
Групповая	ДД (гимнастика пробуждения) Чтение художественной литературы Предварительная работа по подготовке к НОД Конструирование из разного материала Организация предварительной работы ()	ДД (гимнастика пробуждения) Чтение художественной литературы КД (формирование основ безопасности в быту, социуме, природе) КД (рассматривание) Организация предварительной работы ()	ДД (гимнастика пробуждения) Чтение художественной литературы ПВД (формирование понятий о родном городе) МД (прослушивание, игра на музыкальных инструментах, д/игры по ОО «Художественно-эстетическое	ДД (гимнастика пробуждения) Чтение художественной литературы ПВД (формирование понятий о родном городе) МД (прослушивание, игра на музыкальных инструментах, д/игры по ОО «Художественно-эстетическое	ДД (гимнастика пробуждения) Чтение художественной литературы Развлечение ПВД (просмотр познавательных фильмов) Организация предварительной работы ()	ДД (гимнастика пробуждения) Чтение художественной литературы Создание образовательного продукта по теме (Творческая мастерская) Организация предварительной работы ()

				развитие» Организация предварительной работы ()		
--	--	--	--	--	--	--

Самостоятельная	Создание условий для организации самостоятельной деятельности воспитанников: В уголке изобразительной деятельности Для организации игровой деятельности (центр с/р игр, центр «Театр», центр «Дидактических игр», центр «Музыка») Для организации познавательно - исследовательской деятельности. Для организации конструирования из разного материала Для организации двигательной деятельности Для организации работы в центре книг Для организации самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (игры по интересам)
ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА	
Организация индивидуальной работы	
Игровая деятельность	
Двигательная деятельность	
Взаимодействие с семьями воспитанников	

Повышение компетенции родителей в вопросах образования и развития детей (ознакомление с планом работы на неделю)	Повышение компетенции родителей в вопросах образования и развития детей (консультации согласно КТП)	Участие родителей в образовательной деятельности (совместная проектная деятельность)		Психолого - педагогическая поддержка семьи (индивидуальные беседы с родителями)
Пополнение РППС				

## **Методы и средства реализации программы:**

При реализации Программы используются следующие формы реализации образовательной программы:

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

При реализации Программы используются следующие методы реализации образовательной программы:

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

При реализации Программы используются следующие средства реализации образовательной программы

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;
- Средства, направленные на развитие деятельности детей:
  - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
  - игровой (игры, игрушки);
  - коммуникативной (дидактический материал);
  - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
  - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**Формы совместной деятельности взрослого и детей**

Игра	Игровое упражнение	Чтение
Ситуация	Викторины и конкурсы	
Проектная деятельность	Экспериментирование и исследование	
Коллекционирование	Мастерская	
Беседа, загадка, рассказ, разговор		

«Экспериментирование» — форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними

«Исследование» — особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поисковых действий

Формы экспериментирования и исследования

Практическое

Умственное

Социальное

‘  
]  
]  
,

Г  
Д  
Я  
В  
А  
Г  
Е

Принципы формирования ситуаций:

- ✓ доступность содержания
- ✓ возможности для варьирования содержания
- ✓ соответствие задачам социализации ребёнка-дошкольника
- ✓ соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети

«Проектная деятельность» — это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса

«Проект» — это отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр

Ребенок — активный субъект образовательного процесса:

- ✓ он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта
- ✓ он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения
- ✓ он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых
- ✓ он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно

#### Основные компоненты проекта:

1. Обязательное обсуждение темы будущего проекта вместе с детьми
2. Уточнение того, что дети знают, хотят узнать, предполагают сделать, чтобы узнать, а также ведение записей высказываний детей
3. Совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь) с указанием имен
4. Подготовка и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (ресурсное обеспечение проекта)
5. Внимательное отношение к ежедневным результатам работы по проекту и всемерное их использование в обеспечении активных действий следующего дня
6. Каждый проект, особенно долгосрочный, многодневный, обязательно предполагает подведение итогов

#### Права и возможности воспитателей. Воспитатель:

- занимает позицию помощника ребенка, поддерживающего его инициативу и облегчающего решение выбранных им задач
- является одним из источников информации
- имеет право на импровизацию, на следование за инициативной детей, на реализацию темы вместе с детьми в том темпе и в той направленности, которую задают дети
- имеет возможность привлекать к реализации проекта других членов команды – взрослых и детей

#### Права и возможности детей:

- Право свободного общения
- Возможность проявления инициативы, самоорганизации и самостоятельности
- Возможность свободы выбора деятельности и ответственность за результаты принятого решения
- Возможность сотрудничества с разными людьми: сверстниками, педагогами, родителями, приглашенными членами команды

«Мастерская» - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т.д.)

1. Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и ее содержанием, а не между деятельностью и бездельем
2. Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребенок об этой помощи просит
3. Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объема работы
4. Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата
5. Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности (вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием), а также в ходе режимных моментов

### **Педагогический мониторинг**

Педагогическая диагностика - педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей

**Цель:** выявление актуального уровня развития детей по образовательным областям (Далее ОО) «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Диагностические материалы разработаны с опорой на содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования (в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева).

### **Принципами отбора критериев явились:**

1. Принцип актуальности (ориентирован на решение обозначенных проблем)
2. Принцип последовательности и преемственности (усложнение материала от возраста к возрасту)
3. Принцип доступности (наглядность становится главным условием получения необходимой информации)
4. Принцип прогностичности (в ориентации диагностической деятельности на коррекционную педагогическую работу, педагогическую деятельность на перспективу)

5. Принцип систематичности (включение диагностики в систему воспитательно-образовательного процесса)

6. Принцип рациональности (оптимальный выбор инструментария и методик)

7. Процессуальности (учет половозрастных и социокультурных особенностей)

8. Принцип компетентности (раскрывается в правилах сотрудничества, в безопасности применяемых методик)

9. Принцип персонализации (отклонение от нормы не оценивается, как негативное; индивидуальное развитие)

10. Принцип целостности

11. Принцип объективности (соответствие диагностических методик, фиксация всех проявлений личности, сопоставление данных с данными других педагогов)

Принципы подбора критериев соответствуют задачам педагогической диагностики и возрастным особенностям воспитанников.

Критерии оценки разбиты на блоки (разделы), в соответствии с содержанием и по пяти образовательным областям.

По ОО «Социально-коммуникативное развитие» выделяется 4 основных блока:

Первый блок (I): В него вошли критерии, с помощью которых можно оценить формирование коммуникативных способностей воспитанников в процессе общения со взрослыми и сверстниками

Второй блок (II): В него вошли критерии, с помощью которых можно оценить становление у детей ценностей безопасного поведения в быту, социуме и природе

Третий блок (III): В него вошли критерии, с помощью которых можно оценить уровень сформированности навыков позитивного отношения к различным видам труда

Четвертый блок (IV): В него вошли критерии, с помощью которых можно оценить формирование коммуникативных навыков воспитанников в процессе ознакомления с миром социальных отношений

По ОО «Физическое развитие» выделяют:

Первый блок (I): в него вошли критерии, с помощью которых можно оценить развитие основных движений детей.

Второй блок (II): в него вошли критерии, с помощью которых можно оценить становление у детей ценностей здорового образа жизни; знаний о спорте; развитие физических качеств на этапе завершения дошкольного образования.

По ОО «Речевое развитие» диагностический материал включает методику по следующим аспектам речевого развития детей:

I. Владение речью как средством общения и культуры.

II. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

III. Развитие речевого творчества.

IV. Обогащение активного словаря.

V. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

VI. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

VII. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» включает два раздела:

Первый раздел (I) «Музыка» проводится по четырём основным параметрам:

1. Движения

2. Восприятие (слушание музыки)

3. Пение.

4. Музыкальное творчество

Второй раздел (II) «Художественное творчество» включает следующие виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

По ОО «Познавательное развитие» выделяют:

Первый раздел (I): Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Второй раздел (II): Ребенок открывает мир природы

Третий раздел (III): Формирование первичных представлений о себе, других людях

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве (со средней группы)

Для поведения диагностического исследования используются методы исследования согласно классификации А.Г.Гогоберидзе низко формализованные методы исследования (наблюдение (в процессе проведения контрольной НОД, в процессе повседневной жизни), беседа, контент-анализ (анализ продуктов детской деятельности) и высоко формализованные методы исследования (тестирование).

Уровни оценки критериев

Оценочные характеристики едины для оценки критериев всех четырех блоков, представляют собой описание: высокого (3 балла), среднего (2 балла) и низкого (1 балл) уровней освоения детьми образовательных областей.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Средний уровень (2 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

Высокий уровень (3 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту по каждому критерию, соотнося умения ребенка с оценочными характеристиками. Получившиеся баллы суммируются, выводится средний результат.

Уровни освоения образовательных областей:

1 – 1,6 низкий

1,7 – 2,3 средний

2,4 – 3,0 высокий

Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь, апрель).

Диагностические материалы представлены:

1. Критериями оценки;
2. Диагностическим инструментарием (материалы и оборудование, необходимое для обследования);
3. Методикой проведения обследования (подробное описание того, как педагог должен проводить обследование);
4. Оценочными характеристиками (с использованием 3 – х бальной системы);
5. Диагностическими картами.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурная практика - понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом, активного отношения, восприятия, выбора, принятия или непринятия чего-то в своей жизни. Это

понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие оказывает этот выбор.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, сколько педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом или интересом.

Культура выступает частью образовательного процесса, так как определяет формирование базовой культуры личности ребёнка.

Параметр развития	
Формирование базовой культуры ЛИЧНОСТИ	Нравственная культура
	Культура познания
	Физическая культура
	Эстетическая культура
	Экологическая культура

Данные компоненты могут присутствовать в различных видах детской деятельности и формировать определенный опыт развития ребенка как субъекта воспитательно - образовательного процесса, а именно активно проявляющего себя в разных видах деятельности (общение, игра, труд и т.д.) и способного самостоятельно реализовывать свою деятельность во всей ее полноте.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Результат реализации культурных практик

- формирование универсальных умений ребенка: включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Поскольку основной культурной практикой признана игровая, важно определить показатели проявления самостоятельности и инициативы. В возрасте 4-5 лет В самостоятельной игровой деятельности присутствуют гендерные различия. Ребенок старается привнести в игру какой- то сюжет.

Реализация видов, форм, методов культурных практик зависит от созданных условий, умения вовремя оказать педагогическую поддержку ребенку.

Культурные практики могут реализоваться в первой и второй половине дня.

#### Примерное распределение культурных практик на неделю

День недели	Время	
Понедельник	Первая половина дня	Изобразительная деятельность «Солнышко лучистое»; лепка «улитка»; работа в книжном уголке: «Какая книжка»
	Вторая половина дня	Свободные игры на развитие сенсорных эталонов по выбору детей; мастерская добрых дел; работа в уголке природы
	Первая	Наблюдение на прогулке за дождевым червем, выполнение

Вторник	половина дня	мини-исследовательских заданий
	Вторая половина дня	Конструктивная деятельность «Домики для трех поросят»; Сюжетно-ролевые игры «Булочная», «Город»; рассматривание иллюстраций к произведениям К. И. Чуковского
Среда	Первая половина дня	Продуктивная деятельность. Рисование на тему «Осенний дождик»; конструирование гаражей; помощь в уборке игрушек
	Вторая половина дня	Вечер развлечений совместно с родителями «Семейные игры»; пластические этюды «Кто живет в Африке?»; рисование портрета мамы
Четверг	Первая половина дня	Игры и хороводы. Выполнение игровых действий в соответствии с характером песен; собирание паззла «Планета красоты»; свободные игры с правилами
	Вторая половина дня	Сочинение сказок про лесных животных; помощь в оформлении выставки рисунков; игровая деятельность в центрах активности
Пятница	Первая половина дня	Сюжетно-ролевые игры: «Едем в автобусе», «Парикмахерская»; Игра на музыкальных инструментах
	Вторая половина дня	Физкультминутки. Зарядка для хвоста; самостоятельная трудовая деятельность на участке (сбор листьев, поливка цветов, уборка веточек)

Описание построения образовательной деятельности разных видов и культурных практик, соответственно возрастным особенностям детей описывается в образовательной программе «Детство».<sup>12</sup>

<sup>12</sup>1212 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.157

**римерные виды, формы, методы и содержание культурных практик**

<b>Культурная практика</b>	<b>Методы и приемы культурной практики</b>	<b>Виды и формы взаимодействия взрослого и ребенка в ходе организации и реализации культурной практики</b>	<b>Примерное содержание культурной практики</b>
Игровая практика	Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы, выполнение действий с опорой на игровое правило, метод замещения. Среди нетрадиционных-методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	Игры-экспериментирования; Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток, пальчиковый театр и т. д.); сюжетно-ролевая игра с современным сюжетом; режиссерская	Использование заданий на «превращение» анти игрушек и моделирование общения с ними; реализация игр, ориентированных на использование предметов в новом качестве: новые роли в игре, замена атрибутов игры, внесение новых правил
Творческая мастерская	Методы организации художественной деятельности: метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение.	Образовательные ситуации с единым названием («От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.) Серия арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Маленькая леди» (дизайн одежды) «Музей игрушки»	Все методы направлены на развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и предназначены для преобразования окружающей среды и выработки культуры поведения у ребенка дошкольника
Исследовательская практика	Среди традиционных методов работы - экологические опыты и	Студийная кружковая работа Творческие проекты	Формирование ребенком представлений о мире через позна-

	экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - методы фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	Коллекционирование	вательно-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность детей. Проявление настойчивости волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности
Чтение художественной литературы	В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др	Циклы рассказов; Длительное чтение; Знакомство с периодической печатью (знакомство с детскими журналами); «Книжка больницы»; Выставка «Любимые книги нашей семьи» Детское речевое творчество (сочинение рифмовок, загадок, историй)	Чтение рассматривается как «практика духовной работы над собой». В ребенке, воспринимая на слух рассказы, стихотворения, формируется духовная составляющая, он учится сопереживать, поведение и поступки, делать самостоятельные выводы
Детский досуг	Игры-импровизации, «чудо- вещь», прием фантазирования, создание воображаемой ситуации; метод пространственно-временного смещения.	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; «Сам себе костюмер» (ряжение); примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов новых	Организация и проведение легких и веселых развлечений. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и

		игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; «Мы играем и поем» игры с пением (по показу, без предварительного разучивания) Аттракционы.	радостным для ребенка-дошкольника. С целью обеспечения данного условия, педагоги должны создавать условия для детского самовыражения (снимать чувство усталости, боязнь ошибки, неуверенность в собственных силах)
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Парные игровые задания с элементами театрализации и «одушевление» игрушек и кукол; вербальные методы: диалоговый метод, метод эвристической беседы, практические и игровые методы; действия по аналогии.	«Танцевальное ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кино-фестиваль» - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам	Деятельность ребенка направлена на формирование навыков исполнительской деятельности; творческих умений, эстетических эмоций, чувств, интересов, отношений. Ребенку дана возможность выразить собственные творческие мысли и чувства

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик  
в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю

Чтение литературных произведений	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю
Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в	

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

➤ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

➤ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

➤ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

➤ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

➤ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

➤ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

➤ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.

2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать, инициатива - внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

**Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то сделать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить, грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал)

выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для, переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. При необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. Не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. Привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения
8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии**

<b>Создание условий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки</li><li>• Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей</li><li>• Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы</li></ul>
<b>Позиция педагога</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов</li><li>• ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения</li><li>• в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям</li><li>• поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением</li><li>• поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями</li></ul>



**Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии**

### Создание условий

- Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
- Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
- Альбомы с репродукциями картин известных художников
- Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении)

### Позиция педагога

- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий
- в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией
- использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога
- практиковать выполнение коллективных работ
- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств
- рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект

## 2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.<sup>13</sup>

**Основная цель:** создание системы взаимодействия с семьями воспитанников, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка и повышение компетентности родителей в вопросы образования и воспитания детей.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы

<sup>13</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.165

разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### Методы изучения семей воспитанников

- Наблюдение – целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта.
- Опрос – метод, при котором человек отвечает на ряд задаваемых вопросов.
- Беседа

#### Планирование работы с семьей

В течение учебного года ежедневно планируем работу с семьей, включая следующие методы:

- целевые наблюдения за характером детско-родительских отношений в момент расставания и встречи;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития ребенка;
- непосредственные просмотры родителями разных видов деятельности;
- привлечение родителей к ознакомлению с результатами продуктивных видов деятельности;
- проведение опросов, тестирования, интервьюирования.

Данные мероприятия ежедневны, к ним также относятся утренние приветствия, индивидуальные беседы и консультации, работа телефона доверия, электронной почты.

В течение учебного года воспитатель периодически планирует фронтальные встречи с родителями детей группы. В этом случае он указывает в календарном плане тему встречи, форму ее проведения. Данные мероприятия относят к ежемесячным или ежеквартальным, в зависимости от периодичности.



## Классификация форм работы с семьей\*

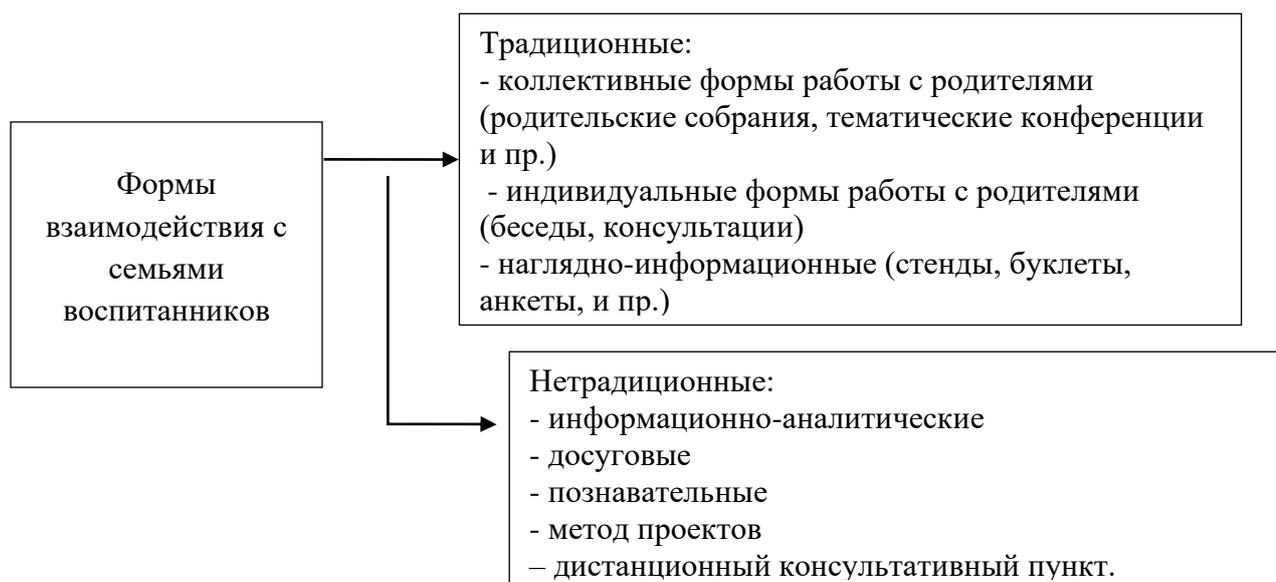
В программе используется классификация по Н.В.Микляевой и О.Л.Зверевой, Т.В.Коротковой.



**Основная форма взаимодействия с родителями – это родительское собрание. В этом году планируем провести следующие собрания:**

Тема собрания	Форма проведения собрания
«Очень многое мы знаем, очень многое умеем»	Круглый стол
«Организация познавательно – исследовательской деятельности у детей 4-5 лет»	Семинар – практикум
«Наши достижения»	Педагогическая гостиная

Активно используем также нетрадиционные формы общения. Они построены по типу телевизионных развлекательных программ и игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Положительная сторона подобных форм — не навязывание участникам.



Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опросы, тесты, анкетирование.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс применяются такие формы, как проектная деятельность, творчество, интерактивные технологии.

Инновационная форма взаимодействия с родителями – дистанционный консультативный пункт. Его цель создание условий для достижения следующих результатов:

- для родителей:
  - удобность и доступность получения необходимой консультативной помощи сотрудниками и специалистами дошкольного учреждения, в том числе и дистанционно (то есть и на расстоянии)
  - более чётко обозначить конкретные цели и задачи развития, коррекции имеющихся трудностей ребёнка,
  - определить свои сильные и слабые стороны как родителя,
  - овладеть способами эффективной коммуникации с детьми и не только с ними,
  - научиться понимать и принимать своего ребёнка,
  - стать более компетентным и уверенным в себе родителем,
- для ребенка
  - получить своевременную помощь, исходя из возникших проблем;
  - получить эмоциональный комфорт от содержательного, игрового общения с близкими людьми;
  - достигнуть развития в соответствии со своим возрастом;
  - получить опыт коммуникативного общения со взрослыми и детьми.
- для образовательной организации:
  - накопление практического материала по проблемам воспитания ребенка с проблемами в развитии в многодетной семье;

### **III. Содержательный раздел**

#### **3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.**

Материально-техническое обеспечение соответствует следующим требованиям:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; с правилами пожарной безопасности;

4) требованиям к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), вышеперечисленное дает возможность:

- осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

**Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможности:**

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий» в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа,
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

**Требования к играм, игрушкам, дидактическому материалу, издательской продукции, включающие:**

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе;

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач и уровне дошкольного

образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная и изобразительная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка,

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям,

– При подборе оборудования и определении его количества педагоги учитывают условия каждого образовательного учреждения, количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений,

– Подбор оборудования осуществляется исходя из того; что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра,

– Оборудование для продуктивной деятельности представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения

набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;

-- Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструктора разных «килов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы,

– Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал:

(Оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития).

### **Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста.**

Игрушки для детей дошкольного возраста должны соответствовать техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами: полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры; дидактическими свойствами.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Приказ Минобрнауки РФ от 26.06.200 № 1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей» Письмо Мин образования РФ от 17.05.95 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях»

**Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые используются при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)**

<b>Вид помещения. Его использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>1. Групповые комнаты</b>	
<p><b><u>групповая комната</u></b>                      - для организации взаимодействия с воспитанниками по основным видам деятельности                      - для индивидуальной работы                      - для совместной работы с детьми                      - для проведения родительских собраний</p>	<p>уголок изо, уголок ряженья, стеллаж детский , стенка для игрушек и пособий «Паровозик», «Светофор», детская мягкая мебель, игровая мебель «Спальня», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин», стеллаж «Уголок дежурств», театральная ширма, мольберт детский, книжная полка, игровой набор «Семья», «Доктор», телевизор, стол детский, стул детский, макеты, игрушки, атрибуты для с/р и театрализованных игр, настольные игры, дидактические игры по образовательным областям , наглядный и раздаточный материал.</p>
<p><b><u>спальная комната</u></b>                      - для дневного сна, коррекционной гимнастике после сна</p>	<p>детские кровати, массажные дорожки, коврики.</p>
<p><b><u>туалет</u></b>                      - для воспитания культурно-гигиенических навыков у детей</p>	<p>детские унитазы, детские раковины, полотеничницы.</p>
<p><b><u>раздевалка</u></b>                      - для развития культурно-гигиенических навыков иу самостоятельности детей                      - для организации наглядного пространства для родителей</p>	<p>шкафы для раздевания, банкетки, информационные стенды, выставка детского творчества.</p>
<b>2. Кабинеты</b>	
<p><b><u>педагога-психолога</u></b>                      - для помощи в адаптации детей к детскому саду, исследование и коррекция взаимоотношений в группе, организация разновозрастного общения, организация и проведение индивидуального обследования, определение готовности к школе.</p>	<p>дидактический стол с подсветкой, мягкая тактильная панель.                      двухсторонняя тактильная панель, стенка для игрушек,                      сухой бассейн, куб для сенсоромоторного развития, д/игры для развития моторики, д/игры для развития познавательных процессов, игрушки, конструкторы, кубики.</p>

<b><u>Изостудия</u></b> - для развития художественного восприятия окружающего мира, чувства красоты	стеллаж для пособий, мольберты, доска магнитно-меловая, стол для творчества с подсветкой, стол детский, стул детский.
<b><u>Спортивный зал</u></b>	велотренажёр, беговая дорожка, батут.гимнастическая скамейка, шведская стенка, спортивный модульный комплект, мягкий модуль, спортивная переносная стойка, передвижные стойки под спортивное, оборудование, мячи. Футбол, мяч массажный , гимнастические палки, конусы, скакалки, кегли, дуги для подлезания, обручи, ребристая дорожка, гантели, дартс.
<b><u>Музыкальный зал</u></b>	мультимедийная установка, электропианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты: бубен, треугольник, барабан, балалайка, гармошка, гитара, музыкальный колокольчик, маракас, металлофон, погремушка, трещотка, детские стулья.
<b>Медицинский блок</b>	
<b><u>процедурный кабинет</u></b>	кушетка медицинская, столмедицинский, термоконтейнер, лампа бактерицидная настенная, хладоэлементы (пузырь д. льда), аппаратРотта с таблицей Сивцев. Орл, холодильник, шкаф для хранения лекарственных средств, раковина, оборудованная дозатором диз. средств.
<b><u>изолятор</u></b>	шкаф для посуды, кровать детская, ростовая мебель: стул стол, тумбочка.
<b><u>кабинет м/ сестры</u></b>	ростомер, весы напольные медицинские, кушеткамедицинская, облучатель ламповый бактерицидный передвижной, плантограф, стетоскоп, тонометр педиатрический с 3 детскими манжетами, тонометр профессиональный,холодильник, стол рабочий, стул,шкаф для хранения медицинской документации, раковина, оборудованная дозатором диз. средств.
<b>Спортивная площадка</b>	
	паутинка для лазания, лесенки, лабиринт, беговая дорожка, столик детский, лавочки, стойка-мишень для метания, спортивный комплекс с лесенкой, канатом, веревочной лестницей,
<b><u>футбольная площадка</u></b>	резиновое покрытие, ворота
<b><u>баскетбольная площадка</u></b>	баскетбольные стойки с кольцами.
<b><u>Прогулочные площадки</u></b>	стационарное оборудование: домики, лесенки, горки, машинки, песочницы, стойки - мишени доля метания;образовательный терренкур «Юные художники».

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Программно – методическое обеспечение образовательного процесса.

<u>Образовательные области</u>	<u>Обязательная часть</u>	<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>	
		<u>Парциальные программы</u>	<u>Методические пособия</u>
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	<p><u>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</u></p> <p><u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство2): Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.СРимашевская, ред.А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 384С.</u></p>	<p><u>1.Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</u></p> <p><u>Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с. (Дорогою добра)</u></p>	<p><u>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</u></p> <p><u>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</u></p> <p><u>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Средняя группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</u></p> <p><u>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Програм. метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2003.</u></p> <p><u>Т.С.Комарова, Куцакова Л.В., Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 7 лет»: Мозаика синтез; М.;; 2009</u></p> <p><u>Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. Организация сюжетно –ролевой игры в детском саду: Пособие для воспитателей.2-е изд., испр. – М.: Издательство 2ГНОМ и Д», 2000. – 96с.</u></p> <p><u>Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова</u></p>

			<p><u>Л.И. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176с</u></p>
<p><u>Познавательное развитие</u></p>	<p><u>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</u></p> <p><u>Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство2): Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.СРимашевская, ред.А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 384С.</u></p>	<p><u>1.Е.В.Колесникова «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е издание., - М.: ТЦ Сфера, 2016</u></p> <p><u>Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64с., цв.ил. (Методический комплект программы детство»</u></p> <p><u>2.Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска» – М.: ТЦ Сфера,2007</u></p>	<p><u>Е.В.Колесникова Учебно – методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2012</u></p> <p><u>Е.В. Колесникова Методическое пособие Рабочие тетради:</u></p> <p><u>«Я считаю до 5»</u></p> <p><u>«Я решаю логопедические задачи»</u></p> <p><u>«Математические прописи для детей 4-5лет»</u></p> <p><u>«Я запоминаю цифры» Математика для детей 4-6 лет</u></p> <p><u>«Форма и цвет» Математика с линейками-трафаретками для детей 4-7 лет</u></p> <p><u>Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет: Метод.пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5 ». – 4-е издание, перераб. и доп. – М.: Сфера, 2016 (математические ступеньки)</u></p> <p><u>Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы)/сост.: З.А.Михайлова, А.С.Каменная, О.Б.Васильева. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2014. – 96с. – (Библиотека программы «Детство»)</u></p> <p><u>О.В.Дыбина Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд. –</u></p>

		<p><u>М.: ТЦ Сфера,2011</u></p> <p><u>О.В.Дыбина Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера,2011</u></p> <p><u>О.В.Дыбина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера,2011</u></p> <p><u>О.В.Дыбина Приобщение к миру взрослых6 Игры-занятия по кулинарии для детей. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера,2011</u></p> <p><u>О.В.ДыбинаТворим измеряем преобразуем: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера,2011</u></p> <p><u>О.В.Дыбина Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера,2011</u></p> <p><u>Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации6 Учебно-методическое пособие/ Под редакцией О.В.Дыбиной. – М. : Национальный книжный центр, 2015г</u></p> <p><u>ОюВюДыбина, Н.П.Рахманова, Т.И.Бартошевич Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования</u></p> <p><u>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЭлизеТрэйдинг, ЦГЛ, 2003.</u></p> <p><u>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005</u></p>
--	--	---

	<p><u>Министерство образования и науки Российской Федерации</u> <u>Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</u></p>		<p><u>И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду.Младшая и средняя группы.Методическое пособие/ Под.ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономареврй. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 176с. (Программа развития)</u></p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p><u>Образовательная область «речевое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Срмакова О.Н., ред. Гогоберидзе. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2016 –160С. (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство»)</u></p>	<p><u>1.О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5лет».2-е изд, перер. и допол./ - М.: ТЦ Сфера,20113.</u></p> <p><u>2 Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</u></p> <p><u>3.Обучение дошкольников грамоте по методике Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга,2016 – 192с.</u></p>	<p><u>О.С.Ушакова Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. О.С.Ушаковой. – 4-изд., - М.: ТЦ Сфера, 2015</u></p> <p><u>О.С.Ушакова., Е.М.Струнина Методика развития речи детей дошкольного возраста Учеб.-метод. Пособие для воспитателей ДОУ. – М.:ВЛАДОС, 2003</u></p> <p><u>О.С.Ушакова Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.:ТЦ Сфера. 2014</u></p> <p><u>Развитие речи в картинках: «Животные», «Занятия детей», «Живая природа»</u></p> <p><u>О.С.Ушакова «Придумай слово» – М.:ТЦ Сфера. 2014</u></p> <p><u>Н.В.Нищева Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: метод.пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014</u></p> <p><u>Нищева Н.В. Тетрадь по обучению</u></p>

<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>	<p><u>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</u>  <u>О.В.Акулова, А.М.вербенец, А.Г.гогоберидзе, В.А.Деркунская</u>  <u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие/ Н. ред. Гогоберидзе. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 –144 С. (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство»)</u>  <u>Н.Леонова</u>  <u>«Художественно эстетическое развитие старших дошкольников» – Спб: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2015</u>  <u>И.Е.Яцевич »Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование,</u></p>	<p><u>О.Л.Князева, М.Д.Маханева</u>  <u>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004</u>  <u>Людмила Куцакова.</u>  <u>Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой</u></p>	<p><u>грамоте №1. – Спб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014</u>  <u>Нищева Н.В. Играйка. Грамотейка. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014</u>  <u>Нищева Н.В. Играйка.РАЗЛИЧАЙКАА. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014</u>  <u>Нищева Н.В. Прописи для дошкольников. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014</u>  <u>Лыкова И.А.</u>  <u>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.</u>  <u>В. Куцакова</u>  <u>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий»: МОЗАИКА СИНТЕЗ; М.; 2010</u>  <u>Людмила Викторовна Куцакова</u>  <u>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4 7 лет</u>  <u>МОЗАИКА СИНТЕЗ; М.; 2010</u></p>
---	---	---	---

<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>Образовательная область «Физическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Т.С.Грядкина. Н. ред. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 –144 С. (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство»</p>	<p>1.И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» (3-5лет)</p> <p>2. Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!»</p>	<p>И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, издательство «Композитор», СПб., 2005</p> <p>И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, издательство «Композитор», СПб., 2000</p> <p>И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, И.Алексеева «Топ – топ, каблучок» 1,2 часть Издательство «Композитор», СПб., 2000</p> <p>М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p>
-----------------------------------	--	--	--

--	--	--	--

## **Средства обучения и воспитания**

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и воспитанника;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения

### **В программе используются следующие средства обучения и воспитания:**

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные ресурсы, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях;
- наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные);<sup>15</sup>
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);<sup>16</sup>
- учебные приборы (приборы для экспериментирования); спортивное оборудование (спортивное оборудование.);
- технические средства обучения (магнитофон, мультимедийные доски, телевизоры, флешносители, аудио и видео носители, ноутбуки)

### **3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.**

#### **Пояснительная записка к режиму дня.**

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Режим дня в группе общеобразовательной направленности в возрасте детей 4-5 лет разработаны на основе «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13). Режим дня рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в МБДОУ, по графику пятидневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Организация режима дня проводится с учетом теплого, холодного периода года. В период с «1» сентябрь до «31» мая действует режим дня на холодный период. С «01» июня до «01» сентября – режим дня на тёплый период. Во время летнего периода при благоприятных погодных условиях утренний прием воспитанников осуществляется на открытом воздухе. Предусматривается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и тёплый период года)

---

<sup>16</sup>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.186

Ежедневно организовано проведение прогулок с воспитанниками. Продолжительность прогулки в НСП «Планета» определяется в зависимости от климатических условий<sup>17</sup>. На дневной сон в режиме дня отводится 2-2,5 ч.<sup>18</sup>

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.<sup>19</sup>

**Максимально допустимый объем  
дневной и недельной образовательной нагрузки (НОД)  
в день/неделю для детей дошкольного возраста**

Возраст детей	Продолжительность непрерывной НОД в день	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Образовательная нагрузка в неделю
4 – 5 лет	15-20 минут	не более 40 минут	-	4 часа

**Таблица использования ресурсов.  
Непрерывная деятельность (мин.), не больше**

Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Прослушивание аудиозаписи	Работа с изображением на индивидуальном планшете
5 - 8	15 – 20 (не более 2 раз в неделю)	8 - 10 (не более 2 раз в неделю)	15	5 (не более 2 раз в неделю)

При построении образовательного процесса установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим ориентирам:

<sup>17</sup> П.11.5-11.6 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

<sup>18</sup> П.11.7 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

<sup>19</sup> П.11.9-11.11 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

➤ максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы

**Утренний прием детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.**

**07:00-08:20**

между периодам и непрерывной образовательной деятельности - не

менее 10 минут.

➤ образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовываться в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

➤ в середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых непосредственно образовательная деятельность не проводится. Образовательная деятельность проводится в игровой форме (в виде викторин, дидактических игр, праздников, развлечений, драматизаций и т.п.)

➤ в летний период учебные занятия не проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. во время прогулки.

➤ непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится воспитателем в групповой комнате. Музыкальные и физкультурные занятия, занятия по изобразительной деятельности проводятся специалистами в музыкальном, спортивном зале и в кабинете ИЗО.

➤ при регулировании нагрузки на ребёнка учитываются его индивидуальные особенности, реализация индивидуального подхода к детям опирается на систематические наблюдения, прежде всего на выявление признаков утомления у ребенка. При проведении наиболее трудных для детей занятий отдаётся предпочтение организации работы по подгруппам;

➤ непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- ✓ действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ✓ ФГОС дошкольного образования;
- ✓ типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- ✓ рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования

### 3.3.1. Режим дня на холодный период

3.3  
2.  
Режим  
дня на  
теплый  
период

Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак	08:20-08:50
Самостоятельная деятельность воспитанников	08:50-09:00/9:10
Непрерывная образовательная деятельность	9:00-9:20 9:20-9:40 9:50-10.10
Второй завтрак	10.10
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда). Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей	10.00-11:30
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед	12:00 – 12:30
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; Сон Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	12:30 –15.00
Подготовка к полднику (уплотненный полдник): приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник	15:00-15:45
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников; самостоятельная деятельность;	15.50-16.30
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка; возвращение с прогулки	16:30-18:15
Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.	18.15 -19.00

<b>Мероприятия с воспитанниками</b>	
Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика на открытом воздухе. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	07:00-08:20
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак	08:20-08:50

Самостоятельная деятельность воспитанников	08:50-09:20
Второй завтрак <sup>20</sup>	10:00
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организованная образовательная деятельность на открытом воздухе; организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда).	9.20-12:10
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей	12:10-12:10
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед	12:25 – 12:50
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;	12:50 – 13.00
Сон	13:00-15:00
Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:00-15:25
Подготовка к полднику (уплотненный полдник): приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник	15:25-15:50
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	15:50-16:30
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка	16:30-18:20
Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.	18.20-19.00

### 3.3.3. Организация режима двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие воспитанников дошкольного возраста, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста разработан режим двигательной активности.

При разработке режима ДА учитывали следующие факторы:

- ✓ удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- ✓ рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;

<sup>20</sup>Организуется согласно 10-ти дневному меню. Во время летнего оздоровительного периода может проходить на прогулке.

- ✓ оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13

### Система физкультурно-оздоровительной работы:

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>I. Мониторинг</b>			
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	2 раза в год (сентябрь, апрель)	медсестра, инструктор по ФИЗО, воспитатели группы
2.	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, врач
<b>II. Двигательная деятельность</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Занятия физической культурой: в зале, на воздухе	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Инструктор по ФИЗО, воспитатели групп,
9.	День здоровья	1 раз в квартал	Инструктор по ФИЗО, воспитатели групп, муз.руководитель
<b>III. Профилактические мероприятия</b>			
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	Медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	в неблагоприятные периоды возникновения инфекции (осень-весна)	Медсестра
<b>IV. Нетрадиционные формы оздоровления</b>			

1.	Музыкотерапия	Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном	Муз.руководитель, ст. медсестра, инструктор по ФИЗО, воспитатели групп
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	медсестра, младшие воспитатели

#### Модель режима двигательной активности

Формы организации	Время	Особенности организации
Организованная деятельность	8 час/нед	Ежедневно в спортивном зале, групповом помещении, на улице
Утренняя гимнастика	6-8 минут	Ежедневно в спортивном зале, групповом помещении, на улице(если карантин)я
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин	Ежедневно в спортивном зале, групповом помещении, на улице
Физкультминутка минутка во время непрерывной образовательной деятельности	2-3 мин	Ежедневно по необходимости от содержания и вида занятия
Динамическая пауза между НОД	не менее 10 минут	Ежедневно
Подвижная игра на прогулке	10-15 мин	Ежедневно во время прогулок
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-12 мин	Ежедневно во время прогулок
Динамический час на прогулке	20-25 мин	Ежедневно во время прогулок
Занятия физической культурой	20 мин	
Музыкальные занятия	20-25 мин	2 раза/неделю

Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	Ежедневно после дневного сна
Спортивные развлечения	30 мин 1 раз/месяц	Соответственно возрастным потребностям воспитанников
Спортивные праздники	40 мин 2 раза/год	
День здоровья	1 раз в квартал	
Подвижные игры во 2 половине дня	10-15 мин	
Самостоятельная двигательная деятельность	В зависимости от индивидуальных потребностей детей и их интересов	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе

### Модель двигательной активности

№ п.п.	Режимные моменты	Виды деятельности
1	Первая половина дня (в помещении)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Хороводные игры.</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Физкультурные минутки.</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Музыкальные игры</li> <li>• Игровые упражнения с игрушками.</li> <li>• Динамические паузы между НОД</li> </ul>
2	Двигательная активность на прогулке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие подвижные игры.</li> <li>• Спортивные игры.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Индивидуальная работа по отработке основных навыков движения.</li> <li>• Игры со спортивным инвентарем.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Динамический час</li> </ul>
3	Вторая половина дня (в помещении)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> <li>• Дорожка здоровья.</li> <li>• Подвижные игры на прогулке.</li> <li>• Хороводные игры.</li> <li>• Игры со спортивным инвентарем.</li> <li>• Игровые упражнения с игрушками.</li> <li>• Игры на внимание.</li> <li>• Спортивные праздники, развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность детей.</li> <li>• Музыкальные игры.</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>
4	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные праздники, посвященные недел здоровья</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• День здоровья</li> </ul>

### 3.3.4. Учебный план

Учебный план группы составлен с целью совершенствования образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения дошкольников и сохранения их здоровья.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- обеспечение инвариантного (обязательного) образования для каждого воспитанника, освоение основной образовательной программы;
- осуществление индивидуального подхода к воспитанникам, создание адаптивной образовательной среды;
- содействие развитию творческих способностей воспитанников.

Учебный план представляет собой количественное и временное распределение образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

### Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2021-2022 уч.год

День недели	Наименование образовательной деятельности	Время
Понедельник	Двигательная (ОО «Физическое развитие»)	09.00-09.20
	Изобразительная (ОО «Художественно-эстетическое развитие») (1 и 3 недели)/Познавательно-исследовательская деятельность (ОО «Познавательное развитие») (2,4 недели)	09.030-09.50
Вторник	Познавательно-исследовательская ФЭМП (ОО Познавательное развитие)	П. 1 9.00-9.20 П. 2 9.20-9.40
	Музыкальная (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)	11.35-11.55
Среда	Коммуникативная (ОО «Речевое развитие») Развитие речи / (1,3 недели) / Восприятие худ Литературы и фольклора (ОО «Художественно – эстетическое развитие») (2,4 недели)	09.00-09.20
	Двигательная (ОО «Физическое развитие»)	11.20-11.40
Четверг	Коммуникативная (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)/ Познавательно-исследовательская (ОО «Познавательное развитие»)	09.00-09.20
	Музыкальная	11.35-11.55

	(ОО «Художественно – эстетическое развитие»)	
<b>Пятница</b>	Двигательная (ОО «Физическое развитие»)	<b>09.00-09.20</b>
	Изобразительная (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)	<b>11.35-11.55</b>

### Пояснительная записка к учебному плану

В группе учебный план включает по 11 образовательных ситуаций и занятий. Образовательные ситуации по чтению художественной литературой проводятся с детьми 1 раз в месяц, чередуясь с занятиями по развитию речи. Занятия по конструированию в группах проводится 1 раз в месяц, чередуясь с образовательной деятельностью по аппликации. Занятия по аппликации проводятся 1 раз в месяц, а образовательная деятельность по лепке 2 раза в месяц. Занятия по изобразительной деятельности, по познавательно-исследовательской деятельности (конструированию, ФЭМП, экологии, ознакомлению с предметным и социальным миром) и по коммуникативной деятельности (обучению грамоте проводятся) по подгруппам. Занятия по коммуникативной деятельности (развитие речи) и по восприятию художественной литературы и фольклора проводятся фронтально со всей группой воспитанников.

Образовательная деятельность по формированию основ безопасного поведения и формированию понятий о родном городе Калуга проводится 1 раз в месяц.

Физкультурные и музыкальные занятия ведут соответственно инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

Образовательные ситуации по формированию основ безопасного поведения в быту проводятся 1 раз в месяц чередуясь с образовательными ситуациями по ФЭМП

Образовательные ситуации по ознакомлению с родным городом проводятся 1 раз в месяц чередуясь с образовательными ситуациями по ознакомлению с предметным миром и социальной действительностью

**0,25 – 1 образовательная ситуация в месяц**

**0,5 – 2 образовательные ситуации в месяц**

**0,75 – 3 образовательные ситуации в месяц**

Вид детской деятельности	Образовательная область	Вид НОД	В неделю	Год
Обязательная часть				
Коммуникативная	«Речевое развитие»	Развитие речи	0,75	27
		Подготовка к обучению грамоте	-	-
Познавательно-исследовательская	ОО «Познавательное развитие»	ФЭМП/Сенсорное развитие	0,75	27
		Ознакомление с предметным миром и социальной действительностью	0,5	18
		Ознакомление с природой	0,25	9
Восприятие художественной литературы и фольклора	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Чтение художественной литературы	0,25	9
Музыкальная	ОО «Художественно-эстетическое развитие»		2	72
Изобразительная	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	0,5	18
		Рисование	1	36
		Апликация	0,25	9
Двигательная	ОО «Физическое развитие»	Физическая культура	1,75	63
Конструирование из разного материала	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Конструирование	0,25	9
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>				
Познавательно-исследовательская	ОО «Познавательное развитие»	Ознакомление с родным городом	0,25	9
Коммуникативная	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование основ безопасного поведения	0,25	9
Двигательная	ОО «Физическое развитие»	Физическая культура	1,25	45
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	<b>360</b>

### 3.3.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательной деятельности с детьми.

№ п/п	Содержание
-------	------------

1.	Начало учебного года	с 1 сентября текущего года
2.	Окончание учебного года	31 мая текущего года
3.	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя.
4.	Продолжительность учебного года	36 недель (1 полугодие – 20 недель 2 полугодие – 6 недель)
5.	Режим работы МБДОУ в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 – 19.00 часов
6.	Недельная образовательная нагрузка/количество НОД (день/неделя) 1 половина дня (в день/в неделю) 2 половина дня ( в день/в неделю)	20 мин./3ч. 20 мин. 2/10 -
7.	Регламентирование образовательного процесса, половина дня	Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первой половине дня
8.	Адаптационный период	-
9.	Зимние каникулы	с 1 по 15 января
10.	Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа (организация деятельности с воспитанниками осуществляется по отдельному плану на летний оздоровительный период)
11.	Сроки проведение педагогического мониторинга	15-30 сентября 10-25 апреля
12.	Праздничные дни	В соответствии с законом РФ

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными общими праздниками являются: два сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенняя ярмарка «Золотая осень» и праздник встречи или проводов зимы; общегражданские праздники— Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности, международные праздники социальной направленности: 1 сентября – День Знания, День матери, День детской книги, День космонавтики, Международный день семьи.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники, дни и Недели здоровья.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются формы:

- ✓ создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- ✓ показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, профессиональных исполнителей;
- ✓ организовывать праздники-сюрпризы;
- ✓ проводить музыкальные концерты.

#### Годовое тематическое планирование образовательной деятельности

Цель:

построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Эффективное **использование комплексно-тематического планирования** в образовательном процессе.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка

окружающей природе

миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- Сезонным явлениям.
- Народной культуре и традициям.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В осуществлении единой темы помогают игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. В планировании учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В содержании планирования

учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, 8 Марта и т. п. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Годовое планирование воспитательно - образовательного процесса строиться в логике комплексно – тематического планирования.

## Календарно-тематическое планирование на 2021-2022.

« Тема недели» в детском саду	« Тема недели» в группе
Сентябрь 1 неделя «Вот и стали мы на год взрослее»	«Мой детский сад» (ребенок и взрослые в детском саду)
Сентябрь 2 неделя «Если хочешь быть здоров»	«Какой я, что я знаю о себе»
Сентябрь 3 неделя «Осень, осень, в гости просим»	«Волшебница осень»
Сентябрь 4 неделя «Мы такие разные» (ребенок и сверстники)	«Мы такие разные»
Октябрь 1 неделя «В мире животных» 4 октября – всемирный день животных	«Наши друзья – животные»
Октябрь 2 неделя «Наши добрые дела»	«Помогаем взрослым»
Октябрь 3 неделя «Путешествие по родному городу»	«Мой дом. Мой город»
Октябрь 4 неделя «Осенняя пора, очей очарованье...»	«Осенняя пора, очей очарованье...» (поздняя осень)
Октябрь 5 неделя «Мир предметов вокруг нас» (природный и рукотворный мир)	«Удивительный предметный мир»
Ноябрь 1 неделя «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь»	«Моя страна. Моя Родина»
Ноябрь 2 неделя «Неизведанное рядом»	«Машины специального назначения»
Ноябрь 3 неделя «В мире моих прав»	«В мире моих прав»
Ноябрь 4 неделя «Кем быть» (26 ноября - День матери)	«Кем быть»
Декабрь 1 неделя «В гости к нам пришла зима» (время года зима, познавательно-исследовательская деятельность зимой)	«В гости к нам пришла зима»
Декабрь 2 неделя «Путешествие в страну изобретений и открытий»	«Изобретения и открытия»
Декабрь 3 неделя «Мастерская деда Мороза» (неделя творчества)	«Мастерская деда Мороза»
Декабрь 4 неделя «Новый год, шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»
Январь 1 неделя «Будь осторожен»	«Будь осторожен»
Январь 2 неделя «В мире игр»	«В мире игр»
Январь 3 неделя «Кругосветное путешествие»	«Кругосветное путешествие» «Животные жарких стран, севера и средней полосы»
Январь 4 неделя «Земля наш общий дом»	«Водоем и его обитатели»
Февраль 1 неделя «Что такое хорошо, что такое плохо» (уроки вежливости и	«Что такое хорошо, что такое плохо»

этикета)		
Февраль 2 неделя	«Олимпийские надежды» (неделя здоровья)	«Олимпийские надежды»
Февраль 3 неделя	«Встречаем праздник» (23 февраля)	«Встречаем праздник»
Февраль 4 неделя	«Культура и традиции» (праздник Масленица)	«Народное творчество, культура, традиции»
Март 1 неделя	«Весна шагает по планете»	«Весна шагает по планете»
Март 2 неделя	«Цветы для любимых женщин»	«Цветы для любимых женщин»
Март 3 неделя	«Путешествие капельки» (неделя познания) 21 марта – всемирный день Земли	«Почемучки»
Март 4 неделя	«Искусство и культура»(День театра - 27 марта)	«Искусство и культура»
Апрель 1 неделя	«Книжкина неделя» (2 апреля – День детской книги)	«Книжкина неделя»
Апрель 2 неделя	«Космические просторы»	«Тайна третьей планеты»
Апрель 3 неделя	«По страницам истории»(«Пасхальные сюрпризы»)	«По страницам истории» («Пасхальные сюрпризы»)
Апрель 4 неделя	«По страницам Красной книги»	«Путешествие в парк птиц»
Май 1 неделя	«Этот праздник о слезах на глазах»	«Этот праздник о слезах на глазах»
Май 2 неделя	«Дорожная азбука»	«Дорожная азбука»
Май 3 неделя	«Семья и семейные традиции»	«Семья и семейные традиции»
Май 4 неделя	«Цветочный город»	«Зеленые друзья» (насекомые, растения лугов и лесов)
Май 5 неделя	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»

### **3.5. Особенности организации РППС.**

Развивающая предметно-пространственная полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к РППС. РППС в группесодержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечивает:

наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды обеспечивает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечено соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использованию. Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состоянием здоровья и спецификой программы.<sup>21</sup>.

#### **Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека.

---

<sup>21</sup> ФГОС ДО п.3.2.4.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полубившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

В среднем дошкольном возрасте должно быть примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

### **Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Познавательное развитие»**

Развивающая предметно – пространственная среда организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, в действиях пообследованию свойств и качеств предметов.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. В группе выделяется специальное место для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, узнаванию по описанию, ориентировку по схеме, на следование и чередование и др., познавательные книги для дошкольников. Игры должны быть разного содержания, ориентированные на мальчиков и девочек. Для развития моторики: специальные дидактические игры, шнуровки.

В уголок экспериментирования целесообразно выкладывать небольшую часть оборудования для экспериментирования с водой, материалами, шарами, природными материалами, для того чтобы поддерживался интерес детей к познавательной деятельности. Уголок экспериментирования размещен возле уголка природы, что бы дети смогли организовать познавательно-исследовательскую деятельность.

Важная роль в развитии ребёнка отводится конструктивной деятельности. В среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева), напольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке рекомендуется периодически выставлять познавательную литературу, общие и тематические энциклопедии.

В группе отведено место для организации режиссерских игр, связанных с интересами детей.

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото. Также должны быть мозаика (магнитная и гвоздиковая), пазлы, наборы кубиков из 12 штук, развивающие игры, игры с элементами моделирования и замещения. Дидактические и настольно-печатные игры по тематике недели

А уголок ряженья позволит детям изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя.

### **Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Речевое развитие»**

Грамотная организация предметно – пространственной речевой среды является одним из эффективных путей решения проблемы оптимизации процесса речевого развития детей дошкольного возраста.

Организованная предметная среда предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, иначе говоря, в детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разные функциональные пространства.

При организации предметно-развивающей речевой среды группе, необходимо руководствоваться возрастными и психологическими особенностями дошкольников. Акцент ставится на: словесные игры, театрализованные игры.

Материалы непосредственно по развитию речи размещаются в функциональном помещении «Кабинет».

В этом возрасте необходимо развивать творческую речь, подбирать игры и задания на развитие воображения, которые помогут дошкольникам избегать готовых образцов речи, что способствует развитию умения сочинять сказки и истории, опираясь на модель, наполняя её любым содержанием.

### **Проектирование предметно-развивающей среды по образовательной области**

### **«Художественно - эстетическое развитие»**

Развивающая среда в средней группе должна сохранять некоторые особенности среды для маленьких детей, но в то же время носить черты обстановки, характерной для группы старших дошкольников. Остановимся на основных характеристиках предметно-пространственной среды для детей пятого года жизни.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств — чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2—4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивания» путей передвижения.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например долго сидят), необходимо повесить различные «мобили» или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, они ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою работу, украсить ею групповую комнату.

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).

Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой

### **Проектирование предметно - пространственной развивающей среды по образовательной области «Физическое развитие»**

В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.

Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.

В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.

С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

**Перечень оборудования для организации образовательной деятельности с воспитанниками.**

1. Автомобили (крупного размера)
2. Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
3. Автомобили (среднего размера)
4. Акваскоп
5. Альбомы по живописи и графике
6. Балансиры разного типа
7. Биноколь/подзорная труба
8. Бирюльки
9. Большой детский атлас
10. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
11. Бубен средний
12. Весы детские
13. Ветряная мельница (модель)
14. Витрина/лестница для работ по лепке
15. Головоломки-лабиринты
16. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
17. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр.
18. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
19. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
20. Детский набор музыкальных инструментов
21. Дидактическая доска с панелями – комплект
22. Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками
23. Домино логическое
24. Домино логическое с разной тематикой
25. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
26. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект
27. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
28. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
29. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
30. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
31. Игра-набор «Городки»
32. Игровой комплект для изучения основ электричества
33. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект
34. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
35. Игры-головоломки объемные
36. Изделия народных промыслов – комплект
37. Календарь погоды настенный
38. Книги детских писателей – комплект
39. Коврик массажный

40. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт
41. Коллекция бумаги
42. Коллекция растений (гербарий)
43. Кольцеброс– настольный
44. Коляска прогулочная (среднего размера)
45. Коляска-люлька для кукол
46. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
47. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
48. Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
49. Комплект компакт-дисков со звуками природы
50. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
51. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
52. Комплект костюмов по профессиям
53. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
54. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
55. Конструктор мягких деталей среднего размера
56. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
57. Куклы (крупного размера)
58. Куклы (среднего размера)
59. Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками
60. Кукольная кровать
61. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект
62. Кухонная плита/шкафчик (крупная)
63. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
64. Ландшафтный макет (коврик)
65. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
66. Лодка (среднего размера)
67. Лото с разной тематикой – комплект
68. Магнитная доска настенная
69. Модуль-основа для игры «Кухня»
70. Модуль-основа для игры «Магазин»
71. Модуль-основа для игры «Мастерская»
72. Модуль-основа для игры «Парикмахерская»
73. Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно
74. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
75. Мольберт двухсторонний
76. Музыкальные диски для детей дошкольного возраста
77. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
78. Мягкая игрушка
79. Мяч футбольный
80. Набор «Парковка» (многоуровневая)
81. Набор «Мастерская»

82. Набор 5-ти детских музыкальных инструментов
83. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
84. Набор «Бензозаправочная станция - гараж»(для мелких автомобилей)
85. Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)
86. Набор для построения произвольных геометрических фигур
87. Набор для составления узоров по схемам
88. Набор для уборки с тележкой
89. Набор для экспериментирования с песком
90. Набор игрушек для игры с песком
91. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
92. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
93. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
94. Набор интерактивный коммуникативный игровой
95. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
96. Набор карточек с изображением предмета и названием
97. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
98. Набор кубиков с буквами
99. Набор кубиков среднего размера
100. Набор кукольной одежды - комплект
101. Набор кукольных постельных принадлежностей
102. Набор кухонной посуды для игры с куклой
103. Набор материалов Монтессори
104. Набор мебели для кукол
105. Набор медицинских принадлежностей
106. Набор муляжей овощей и фруктов
107. Набор мягких модулей
108. Набор мячей (разного размера, резина)
109. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
110. Набор пазлов– комплект
111. Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект
112. Набор парикмахера
113. Набор парных картинок на соотнесение – комплект
114. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
115. Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект
116. Набор печаток
117. Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)
118. Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект
119. Набор пробирок большого размера
120. Набор продуктов для магазина
121. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
122. Набор разноцветных кеглей с мячом
123. Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)

124. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
125. Набор репродукций картин о природе
126. Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям
127. Набор самолетов (мелкого размера)
128. Набор самолетов (среднего размера)
129. Набор солдатиков (мелкого размера)
130. Набор столовой посуды для игры с куклой
131. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект
132. Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)
133. Набор фигурок «Семья»
134. Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями
135. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
136. Набор фигурок людей разных профессий
137. Набор фигурок людей разных рас
138. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
139. Набор чайной посуды
140. Набор «Гладильная доска и утюг»
141. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
142. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)
143. Наборы моделей: деление на части (2-4)
144. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
145. Наглядные пособия символики России
146. Напольный конструктор деревянный цветной
147. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
148. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
149. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
150. Неваляшки разных размеров - комплект
151. Обруч (малого диаметра)
152. Обруч плоский
153. Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
154. Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка
155. Перчаточные куклы – комплект
156. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
157. Планшет «Дни недели»
158. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
159. Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
160. Подъемный кран (крупного размера)
161. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
162. Приборы домашнего обихода - комплект
163. Развивающее панно
164. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)
165. Разрезные контурные картинки (4-6 частей) – комплект

166. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
167. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)
168. Ракета (среднего размера)
169. Рамка с одним видом застежки – комплект
170. Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) – комплект
171. Руль игровой
172. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект
173. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий
174. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
175. Скакалка детская
176. Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета
177. Стойка-равновеска (балансир)
178. Стол для экспериментирования с песком и водой
179. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект
180. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
181. Тележка-ящик (крупная)
182. Телефон игровой
183. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
184. Часы игровые
185. Чековая касса игровая
186. Шашки
187. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
188. Шнуровка различного уровня сложности – комплект

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Краткая презентация программы.**

**Основная образовательная программа дошкольного образования группы общеразвивающей направленности №13 «Незнайка» для детей в возрасте от 4 до 5 лет.**

**Цель программы:** обеспечение развития личности детей в разных видах общения и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных (физиологических и психологических) особенностей

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации**

Программа рассчитана на 1 год.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В обязательной части Программы определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое

развитие. Описаны формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие задачи:

- создать условия для развития любознательности и познавательной мотивации у детей, посредством изучения культурно-исторических, географических и климатических особенностей родного города.

- сформировать у дошкольников основы культуры безопасности, определяющие полноценное развитие различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, способствовать самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях

Традиционные мероприятия, проводимые с детьми ДООУ. Система работы с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу взаимодействия педагогического коллектива и семьи заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу обучения и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.

### **Результаты освоения Программы:**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (ФГОС ДО раздела IV, п. 4.6).

Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024