



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребенка – детский сад» города Калуги
НСП «Акварель»

*«Принята»
педагогическим советом
протокол № 193 от 1.09.2023г.*

*«Утверждена»
приложение к приказу
№ 211 от 1.09.2023г.*

Рабочая
программа группы
*общеразвивающей направленности для детей в
возрасте от 4 до 5 лет
группа №15 «Золушка»
(срок реализации 1 год)*

*Составила:
Воспитатель
НСП «Акварель»
Ковальчук В.В.
Устинова О.А.*

*г. Калуга,
2023*

**Содержание рабочей программы группы общеразвивающей направленности для
детей в возрасте от 4 до 5 лет №15 «Золушка»**

(Программа)

№раздела	Раздел программы	страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1. 1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Основные принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	17
2.1.1.	«Социально - коммуникативное развитие»	17
2.1.2.	«Познавательное развитие»	21
2.1.3.	«Речевое развитие»	23
2.1.4.	«Художественно - эстетическое развитие»	25
2.1.5.	«Физическое развитие»	27
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	29
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	32
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	35
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	52
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	60
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	63
3.3.	Режим дня, учебный план, календарный учебный график	74
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	91
3.5.	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.	92
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
	Краткая презентация Программы	108

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа группы общеобразовательной направленности для детей в возрасте 6-7 лет дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги, необособленное структурное подразделение «Акварель» (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ "Детство" "ЦРР" г. Калуги, необособленное структурное подразделение «Акварель». Данная программа принята на педагогическом совете от 1.09.2023 протокол №4 и утверждена приложением к приказу №-211 от 1.09.2023 г.

Цель программы: обеспечение развития личности детей 4-5 лет в разных видах общения и деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание условий для развития формирования познавательных интересов у дошкольников, посредством внедрения в образовательную деятельность современной технологии 3D моделирования «Йохокуб»;
- создание условий для укрепления физического и психического здоровья воспитанников посредством внедрения в образовательную деятельность современных здоровьесберегающих технологий.

1.1.2. Основные принципы и подходы к формированию Программы

Для формирования Программы использовали следующие принципы дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего

многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения; учет этнокультурной ситуации развития детей

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению

совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста

12. Принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности

(В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями являются Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.);

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты в не ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом

в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности

ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Программа разработана для детей 6-7 лет, количественный состав составляет 39 детей

№-п/ п	Ф.И. ребёнка	Дата рождения	Индивидуальные особенности	Социальный состав	Группа здоровья
1	Байрашев Артем	16.12.2015	Гиперактивный, низкий уровень познавательного интереса Низкий уровень концентрации	полная	2
2	Балабанов Степан	12.11.2015	Ленивый, , средний уровень познавательного интереса Средний уровень концентрации	полная	2
3	Бирюков Марк	08.01.2017	Уравновешенный, общительный, Средний уровень познавательного интереса	полная	2
4	Блашков Артем	20.02.2016	Общительный, средний уровень познавательного интереса	полная	2
5	Вереитинова Саша	24.02.2016	Общительная, средний уровень познавательного интереса Леворукая	полная	3
6	Гришина Руслана	08.04.2016	Уравновешенная, средний уровень познавательного интереса	полная	1
7	Дольный Илья	19.07.2016	Медлительный, средний уровень познавательного интереса.	полная	1
8	Ивлев Кирилл	01.01.2016	Уравновешенный, средний уровень познавательного интереса	полная	2
9	Карнюшина Алиса	07.05.2016		полная	2
10	Котов Артем	06.05.2016	Общительный, средний уровень познавательного интереса,	полная	2
11	Кондратьев Егор	26.04.2016	Средний уровень познавательного интереса	полная	2
12	Кречетова Эвелина	15.01.2016	Средний уровень познавательного интереса, Общительная, Часто болеющая	полная	2

13	Кузнецова Мария	23.02. 2016	Средний уровень познавательного интереса	полная	2
14	Кушнеренко Николь	30.09. 2016	Развиты лидерские качества, высокий уровень познавательного интереса	полная	1
15	Левкова Ульяна	26.07 2016	Общительная,, средний уровень познавательного интереса Леворукая	полная	1
16	Мухаметшина Есения	16.05. 2016	Развиты лидерские качества, высокий уровень познавательного интереса. Общительная	неполная	1
17	Обидина Виктория	08.04. 2016	Общительная, высокий уровень познавательного интереса	неполная	2
18	Омельчук Виктория	07.06. 2016	низкий уровень познавательного интереса	полная	2
19	Орда Даша	2016	низкий уровень познавательного интереса.	полная	1
20	Павличенко Анна	05.07. 2016	Общительная, высокий уровень познавательного интереса	полная	1
21	Панова Диана	16.12. 2016	Высокий уровень познавательного интереса, Часто болеющая	полная	3
22	Пак Максим	21.08. 2016	Уравновешенный, средний уровень познавательного интереса.	полная	2
23	Романов Владислав	22.10. 2016	Уравновешенный, средний уровень познавательного интереса	полная	1
24	Росинская Ева	28.08. 2016	Высокий уровень коммуникативных навыков, Высокий уровень познавательного интереса, общительная.	полная	1

25	Ростов Степан	15.07. 2016	Уравновешенный, Средний уровень познавательного интереса	полная	1
26	Рыбакова Вероника	27.07. 2016	Уравновешенная, общительная,средний уровень познавательного интереса	полная	2
27	Савинкин Никита	20.01. 2016	Медлительный,общительный , средний уровень познавательного интереса	полная	2
28	Саидова Махина	23.09. 2016	Медлительная, средний уровень познавательного интереса	полная	2
29	Салимзада Идрис	17.05. 2016	Средний уровень познавательного интереса	полная	2
30	Синкевич Ваня	02.08. 2016	Медлительный, средний уровень познавательного интереса	полная	2
31	Смирнова Анна	2016	Уравновешенная, Развиты лидерские качества, высокий уровень познавательного интереса, общительная,	полная	2
32	Столбиков Матвей	19.10. 2016	Уравновешенный, общительный, высокий уровень познавательного интереса,Леворукий	полная	2
33	Филлипова Соня	17.05. 2016	Уравновешенная, Развиты лидерские качества, высокий уровень познавательного интереса общительная,	полная	2
34	Чернев Илья	02.08. 2016	Уравновешенный, общительный, Высокий уровень познавательного интереса	полная	2
35	Чорный Богдан	10.02. 2016	Уравновешенный, общительный, высокий уровень познавательного интереса	полная	2
36	Абдушева Ульяна	2017	Уравновешенный, общительный, высокий уровень познавательного интереса	полная	
37	Бойцова Анастасия	2016		полная	

38	Ухина Виктория	2017		полная	
39	Толстокорова Милана	2017		неполная	

1.2 ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие

целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ К ЗАВЕРШЕНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

•Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

•Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

•Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

•Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

•Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

•Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

•У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

•Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

•Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

•Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

•Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

•Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

•Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. «Социально - коммуникативное развитие»

Человек среди людей

Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.

- Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории • Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

• Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

• Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

• Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно личностному общению с ними.
- Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять

обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).

- Формировать основы экологической культуры.

- Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;

- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил

- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;

- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;

- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;

- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;

- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);

- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;

- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;

- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;

- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

2.1.2. «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.

Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.

- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

• Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.

• Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).

• Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.

• Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

• Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

• Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

• Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно исследовательскую деятельность.

• Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

• Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.

- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым. Количество и счет

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и \neq , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.

- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.

- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.

- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.

- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.

- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

2.1.3. «Речевое развитие»

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.

- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

- Продолжать работу над смысловой стороной слова.

- Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий

- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).

- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).

- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).

- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).

- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).

- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

2.1.4. «Художественно - эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником, конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-формительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительновыразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

2.1.5. «Физическое развитие»

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

• Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.

- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотносению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является лично-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его

преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

2.3. Описание образовательной деятельности развитию речи детей.

Воспитание звуковой культуры речи.

В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно.

Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа.

В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи.

Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (злой – злощип; толстый – толстенный; полный – полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород – огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи.

Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микро темы, имеется ли завершение (конец).

Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи.

Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте.

Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – загрустить).

Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

К концу старшего дошкольного возраста дети все выше поднимаются по ступенькам духовного роста, литературный опыт позволяет им войти в мир человеческих чувств, поступков и характеров. У детей 6-7 лет внешние эмоциональные реакции на содержание литературного произведения проявляются менее открыто, чем у младших дошкольников, зато отношение к прочитанному приобретает значительно большую глубину и осознанность, появляется стремление к постижению его смысла. Детям нравятся «толстые» книжки, полные приключений, им хочется длительное время общаться с любимыми героями. Проявляются индивидуальные предпочтения к выбору литературы определенного жанра и тематики. Возникает умение не только замечать яркое художественное слово, но и понимать его роль в тексте.

К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить

характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок.

Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» – для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-изобразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня.

Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.

Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.

Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризсы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям

предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства»(дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

МУЗЫКА

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

- умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;
- интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;
- умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;
- имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);
- умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;
- любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Пение

Задачи обучения пению:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;

□ развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;

□ развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос –ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

□ создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;

□ продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем. Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособился к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река,

озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в

календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин

необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы. Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; вверх – вниз; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека.

Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустроивают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами.

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др.

Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В программе используется ситуативный подход. Основной единицей процесса выступает образовательная ситуация.¹ Ситуативный подход дополняется принципом продуктивности

образовательной деятельности, который ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса:

- детских проектов
- моделирования
- коллекционирования
- экспериментирования
- ведение детских дневников и журналов
- создание спектаклей-коллажей

Образовательная деятельность осуществляется по все основным видам детской деятельности:

- в первой половине дня
- во время организации прогулки
- во второй половине дня.

Во второй половине дня организуются разные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности:

Совместные игры
Ситуации общения и накопления положительных эмоций
Творческая мастерская
Музыкально-театральная и литературная гостиная
Сенсорный и интеллектуальный тренинг
Детский досуг
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность
Образовательная деятельность подразделяется:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в программе «Мир открытий» является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы «Мир открытий» принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Хорошо, если в ДОО есть возможность организовать для родителей библиотеку, видеотеку, игротеку и т.п.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания.

Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого педагогическая пропаганда и др.)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений.

Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов. (Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным).

Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки: Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

Предметы быта Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.

Техника, транспорт Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)

Бросовые материалы и предметы-заместители: Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для костюмерной: Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности. Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Познавательное развитие

Дидактические пособия и игрушки: Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.

Строительные материалы и конструкторы Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.

Средства ИКТ Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.

Речевое развитие

Библиотека, аудиотека. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).

Художественно-эстетическое развитие

Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности. Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти белочки или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.

Музыкальное оборудование и игрушки. Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).

Физическое развитие

Физкультурное оборудование. Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.

Оздоровительное оборудование. Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Образовательные области	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
		Парциальные программы	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», программа дошкольного образования	«Теремок» Образовательная программа дошкольного образования для детей от 2 месяцев до 3 лет» Издательский дом «Цветной мир»	16. <i>Познание окружающего мира в раннем детстве</i> Е.Ю.Протасова Н.М.Родина Издательский дом «Цветной мир» 17. <i>Первые игрушки и игры Игровая среда от рождения до трех</i> И.И.Казунина И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018 18 <i>Познавательное развитие детей третьего года жизни</i> Е.Ю.Протасова Н.М.Родина Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018 19. Т.Г.Филиппова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: метод.пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80с.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»,	2. Л.Л.Тимофеева <i>«Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</i>	20. Тимофеева Л.Л. <i>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</i>

	<p>образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство2): Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.СРимашевская, ред.А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 384С.</p>		<p>21. Тимофеева Л.Л. <i>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие.</i> – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p>22. Тимофеева Л.Л. <i>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие.</i> – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p>23. Тимофеева Л.Л. <i>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие.</i> – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p>24. Тимофеева Л.Л. <i>Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа.</i> – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</p> <p>25. Тимофеева Л.Л. <i>Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа.</i> – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</p> <p>26. Тимофеева Л.Л. <i>Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Средняя группа.</i> – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</p> <p>27. Тимофеева Л.Л. <i>Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Вторая младшая группа.</i> – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</p>
--	---	--	--

		<p>3. Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с. (Дорогою добра)</p>	<p>30. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. Организация сюжетно –ролевой игры в детском саду: Пособие для воспитателей. 2-е изд., испр. – М.: Издательство 2ГНОМ и Д», 2000. – 96с.</p> <p>31. Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176с.</p> <p>33. Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра». Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176с.</p>
Познавательн ое развитие	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»	<p>4. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е издание., - М.: ТЦ Сфера, 2016</p>	<p>35. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» .Практический курс математики для детей 3-4 лет. Часть 1</p> <p>36. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» .Практический курс математики для детей 3-4 лет. Часть 2</p> <p>37. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»</p>

	<p>Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство2): Учебно- методическое пособие/Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.СРимашевская, ред.А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 384С.</p>		<p><i>.Практический курс математики для детей 4-5 лет</i> 38. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Раз- степенька, два-ступенька...» <i>Практический курс математики для детей 5-6 лет.</i> 39. . Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка- ступенька к школе» <i>Практический курс математики для детей 5-6 лет.</i> 40. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Математика для детей 3-4 лет. <i>Раздаточный материал.</i> 41. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Математика для детей 4-5 лет. <i>Раздаточный материал</i></p> <p><i>58. О.В.Дыбина Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</i> <i>59. О.В.Дыбина Что было до...: игры- путешествия в прошлое предметов: Игры-</i></p>
--	--	--	---

		<p>Примерная основная программа дошкольного образования «Мир открытий» Под редакций Л.Г.Петерсон и И.А.Лыковой Москва 2014</p> <p>Л.Г.Тимофеева «Окружающий мир»</p>	<p>занятия для дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>60. О.В.Дыбина <i>Неизведанное рядом: Опыт и эксперименты для дошкольников.</i> – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>61. О.В.Дыбина <i>Приобщение к миру взрослых</i> Игры-занятия по кулинарии для детей. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>62. О.В.Дыбина <i>Творим измеряем преобразуем: Игры-занятия для дошкольников.</i> – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>63. О.В.Дыбина <i>Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников.</i> – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>64. <i>Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации Учебно-методическое пособие/ Под редакцией О.В.Дыбиной.</i> – М. : Национальный книжный центр, 2015г</p> <p>65. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, Т.И.Бартошевич <i>Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования</i></p> <p>66. Алешина Н.В. <i>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.</i> – М.: ЦГЛ, 2003.</p> <p>67. Алешина Н.В. <i>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.</i> – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.</p>
--	--	--	--

		<p>6. Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска» – М.: ТЦ Сфера, 2007</p>	<p>68. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.</p> <p>69. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>70. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду.Младшая и средняя группы.Методическое пособие/ Под.ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономареврй. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 176с. (Программа развития)</p> <p>71. О.С.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Учитель, 2015г. – 202с.</p>
Речевое развитие	<p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>Образовательная область «речевое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Срмакова О.Н., ред. Гогоберидзе. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 –160с.</p>	<p>7. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет».2-е изд, перер. и допол./ - М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>8. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет».2-е изд, перер. и допол./ - М.: ТЦ Сфера, 20113.</p> <p>9. Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>10. Обучение дошкольников грамоте по методике Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2016 – 192с.</p>	<p>72. С.Ушакова <u>Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4, 4-5,5-6 и 6-7 лет</u></p> <p>73. О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2011 ТЦ Сфера</p> <p>74. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. - О.С.Ушаковой. – 4-изд., - М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>75. О.С.Ушакова., Е.М.Струнина <u>Методика развития речи детей дошкольного возраста Учеб.-метод. Пособие для воспитателей ДОУ. – М.: ВЛАДОС, 2003</u></p> <p>76. О.С.Ушакова <u>Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера. 2014</u></p> <p>77. Развитие речи в картинках:</p>

	(МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство»)		<p><i>«Животные», «Занятия детей», «Живая природа»</i> 78. О.С.Ушакова «Придумай слово» – М.:ТЦ Сфера. 2014</p> <p>79. Н.В.Нищева <i>Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: метод.пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014</i></p> <p>80. Нищева Н.В. <i>Мой букварь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</i></p> <p>81. Нищева Н.В. <i>Тетрадь по обучению грамоте №1, №2, №3. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014</i></p> <p>82. Нищева Н.В. <i>Играйка.Грамотейка. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</i></p> <p>83. Нищева Н.В. <i>Играйка.ЧИТАЙКА. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</i></p> <p>84. Нищева Н.В. <i>Играйка.РАЗЛИЧАЙКАА. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</i></p> <p>85. Нищева Н.В. <i>Прописи для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</i></p> <p><i>Денисова Т.В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь»</i></p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>О.В.Акулова, А.М.вербенец, А.Г.гогоберидзе, В.А.Деркунская Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-</p>	<p>11. Н.Н. Леонова <i>Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 208с.</i></p> <p>12. О.Л.Князева, М.Д.Маханева</p>	<p>86. Н.Н.Леонова <i>Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Перспективное планирование в подготовительной группе – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 208с.</i></p> <p>87. И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой <i>«Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, издательство «Композитор», СПб., 2005</i></p> <p>88. И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, <i>«Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей</i></p>

	<p>методическое пособие/ Н. ред. Гогоберидзе. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2016 –144 С. (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство») <u>Н.Леорова</u> <u>«Художественно эстетическое развитие старших дошкольников» – Спб.: ООО «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2015</u></p> <p><u>И.Е.Яцевич</u> <u>«Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – Спб.: ООО «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2015</u></p>	<p><i>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Спб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2004</i></p> <p>13. Людмила Куцакова. <i>Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой</i></p>	<p><i>детских дошкольных учреждений, издательство «Композитор», Спб., 2000</i></p> <p>89. И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, И.Алексеева <i>«Топ – топ, каблучок» 1,2 часть Издательство «Композитор», Спб., 2000</i></p> <p>90. Л. В. Куцакова <i>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</i></p> <p>91. В. Куцакова <i>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</i></p> <p>92. В. Куцакова <i>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</i></p> <p>93. Людмила Викторовна Куцакова <i>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</i></p> <p>94. Лыкова И.А. <i>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.</i></p> <p>95. Лыкова И.А. <i>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, кон-</i></p>
--	---	---	--

			спекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп. 96. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп. 97. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
<i>Физическое развитие</i>	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»	14. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» (3-5 лет)	98. С.Анисимова, Т.В.Хабарова. <u>Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2017</u> 99. М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова. <u>Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2015</u>

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и воспитанника;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения

В программе используются следующие средства обучения и воспитания:

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
 - электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные ресурсы, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
 - аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях;
 - наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);²
-
- учебные приборы (компас, приборы для экспериментирования);
 - тренажёры и спортивное оборудование (тренажёры, спортивное оборудование.);
 - технические средства обучения (магнитофон, мультимедийные доски, телевизоры, флешносители, аудио и видео носители, ноутбуки)

3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.

Пояснительная записка к режиму дня.

Одно из ведущих мест в ДОО принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13). Режим дня рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в МБДОУ, по графику пятидневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Организация режима дня проводится с учетом теплого, холодного периода года. В период с «1» сентябрь до «31» мая в НСП «Акварель» действует режим дня на холодный период. С «01» июня до «01» сентября – режим дня на тёплый период. Во время летнего периода при благоприятных погодных условиях утренний прием воспитанников осуществляется на открытом воздухе. Предусматривается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки³.

³ П.11.5, 11.6 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

В НСП «Акварель» ежедневно организовано проведение прогулок с воспитанниками. Продолжительность прогулки в НСП «Акварель» определяется в зависимости от климатических условий⁴. На дневной сон в режиме дня отводится 2-2,5 ч.⁵

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, от 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 до 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.⁶

⁴ П.11.5-11.6 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

⁵ П.11.7 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

⁶ П.11.9-11.11 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

**Максимально допустимый объем
дневной и недельной образовательной нагрузки (НОД)
в день/неделю для детей дошкольного возраста**

Возраст детей	Продолжительность непрерывной НОД в день	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Образовательная нагрузка в неделю
1,6 – 3 года	8 - 10 мин	8-10 минут	8-10 минут	1 час 40 минут
3 – 4 года	10-15 минут	не более 30 минут	-	2 часа 45 минут
4 – 5 лет	15-20 минут	не более 40 минут	-	4 часа
5 – 6 лет	20-25 минут	не более 45 минут	25-30 минут	6 часов 15 минут
6 - 7 лет	25-30 минут	не более 1, 5 часов	25-30 минут	8 часов 30 минут

При построении образовательного процесса установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим ориентирам:

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группах общеразвивающей направленности в возрасте воспитанников от 3 до 4 лет/ от 4 до 5 лет не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в группах общеразвивающей направленности в возрасте воспитанников от 5 до 6 лет/ от 6 до 7 лет - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- образовательная деятельность с детьми 5-6/6-7 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.
- в середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых непосредственно образовательная деятельность не проводится. Образовательная деятельность проводится в игровой форме (в виде викторин, дидактических игр, праздников, развлечений, драматизаций и т.п.)
- в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. во время прогулки.
- непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится воспитателями в групповых комнатах. Музыкальные и физкультурные занятия проводятся специалистами в музыкальном и спортивном залах.
- при регулировании нагрузки на ребёнка учитываются его индивидуальные особенности, реализация индивидуального подхода к детям опирается на систематические наблюдения, прежде всего на выявление признаков утомления у ребенка. При проведении наиболее трудных для детей занятий отдаётся предпочтение организации работы по подгруппам;
- непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- ✓ действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ✓ ФГОС дошкольного образования;
- ✓ типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- ✓ рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

3.3.1. Режим дня на холодный период

/Возрастная группа	1,6-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	07:00-08:00	07:00-08:00	07:00-08:20	07:00-08:25	07:00-08:30	07:00-08:30
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак	08:00-08:30	08:00-08:30	08:20-08:50	08:25-08:55	08:30-08:55	08:30-08:50
Самостоятельная деятельность воспитанников	08:30-09:00/9:10⁷	08:30-09:00/9:10⁸	08:50-09:00/9:10	08:55-09:00/9:15	08:55-09:00/9.15	08:50-09:0/9:10
Непрерывная образовательная деятельность ⁹	1. 09:00 -9:10-9:20 (по подгруппам)	1.09:00 -9:10-9:20 (по подгруппам)	1.9:00-9:15-9:30/ 2.9:40-9:55-10:10	1. 9:00-9:20-9:40 (по подгруппам) 2.9:40-10.00	1.9:00-9:20 2.9.30-9.50	1. 9:00-9:30 2. 9:40-10:10 3. 10:20-10:50

⁷ Занятия по двигательной деятельности начинаются не ранее чем через 20 минут после приема пищи (САНПИН 2.4.1.3049-13) (9.10)

⁸ Занятия по двигательной деятельности начинаются не ранее чем через 20 минут после приема пищи (САНПИН 2.4.1.3049-13) (9.10)

⁹ Время указано с учетом перерывов между НОД СанПин 2.4.3049-13 от 15.05.2013г. п.11.11.

Второй завтрак ¹⁰	09:30	09:30	10.10	10:00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда).	09:40-11:10	09:50-11:20	10:10 -12:00	10.10-12:10	10.10-12:15	10.50-12:20
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей	11:10-11:30	11:20-11:40	12:00 -12:20	12:10-12:25	12.15 -12:30	12:20 – 12:35
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед	11:30-12:00	11:40-12:00	12:20-12:50	12:25 – 12:50	12:30-12:50	12:35-12:50
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;	12:00-12:15	12:00-12:15	12:50-13:00	12:50 – 13.00	12:50-13.00	12:50-13:00
Сон	12:15-15:15	12:15-15:15	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:00-15:15	15:00-15:15	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25
Подготовка к полднику (уплотненный полдник): приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник	15:15-15:30	15:15-15:30	15:25-15:50	15:25-15:50	15:25-15:40	15:25-15:40

¹⁰ Второй завтрак, согласно 10-ти дневному меню.

Организованная образовательная деятельность	15.45-16.15	15.45-16.15	-	-	15.50 : 16.10: 16.30	15.05 : 15.35 : 16.05
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников; самостоятельная деятельность;	15:45-16:15-18:20	15:45-16:15-18:20	15:50-16:35	15:50-16:30	15:40-16:40	15:40-16:40
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка; возвращение с прогулки	16:15-18:00	16:15-18:00	16:35-18:15	16:50-18:15	16:40-18:20	16:40-18:20
Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.	18.00-19.00	18.00-19.00	18.15-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

3.3.2. Режим дня на теплый период

Мероприятия с воспитанниками/Возрастная группа		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика на открытом воздухе. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	07:00-08:10	07:00-08:20	07:00-08:20	07:00-08:20	07:00-08:30	07:00-08:30
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак	08:10-08:30	08:20-08:40	08:20-08:50	08:20-08:50	08:30-08:55	08:30-08:5
Самостоятельная деятельность воспитанников	08:30-09:30	08:40-09:00	08:50-09:20	08:50-09:20	08:55-09:25	08:50-09:30

Второй завтрак ¹¹	09:30	09:40	9:55	10:00	10:10	10:10
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организованная образовательная деятельность на открытом воздухе; организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда).	9:40-11:10	9:50-11:20	9:20-12:00	9:20-12:10	09:25-12:20	9:30-12:30
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей	11:10-11:30	11:20-11:40	12:00-12:20	12:10-12:25	12:20-12:30	12:30-12:35
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед	11:30-12:00	11:40-12:00	12:20-12:50	12:25 – 12:50	12:30-12:50	12:35-12:50
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;	12:00-12:15	12:00-12:15	12:50-13:00	12:50 – 13:00	12:50-13:00	12:50-13:00
Сон	12:15-15:15	12:15-15:15	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.	15:15-15:35	15:15-15:35	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25
Подготовка к полднику (уплотненный полдник): приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник	15:35-15:50	15:35-15:50	15:25-15:50	15:25-15:50	15:25-15:40	15:25-15:40
Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	15:50-16:20	15:50-16:20	15:50-16:30	15:50-16:30	15:40-16:20	15:40-16:20

¹¹ Организуется согласно 10-ти дневному меню. Во время летнего оздоровительного периода может проходить на прогулке.

Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка	16:20-18:20	16:20-18:20	16:30-18:20	16:30-18:20	16:20-18:20	16:20-18:20
Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

3.3.3. Организация режима двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие воспитанников дошкольного возраста, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста разработан режим двигательной активности.

При разработке режима ДА учитывали следующие факторы:

- ✓ удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- ✓ рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- ✓ оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

В НСП «Акварель» используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие *требования*:

- ✓ возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- ✓ позитивный эмоциональный настрой;
- ✓ использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- ✓ соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- ✓ разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- ✓ соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания – в летний период) выделяется дополнительное время.

Система физкультурно-оздоровительной работы:

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
---	-------------	--------	---------------	---------------

I. Мониторинг

1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	Все группы	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Медицинская сестра, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	По плану Детской городской поликлиники	По плану Детской городской поликлиники	Специалисты детской поликлиники старшая медсестра, врач

II. Двигательная деятельность

1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Занятия физической культурой: в зале, на воздухе	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре ,
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Группы общеразвивающей направленности в возрасте	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физической , воспитатели групп, муз. руководители
8.	Физкультурные праздники	Группы общеразвивающей направленности в возрасте	2 раза в год	Инструктор по физической воспитатели групп, муз. руководители
9.	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп, муз. руководители
10.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги

III. Профилактические мероприятия

1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Медсестра
----	-----------------	------------	--------------	-----------

2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	в неблагоприятные периоды возникновения инфекции (осень-весна)	Медсестра
----	--	------------	--	-----------

IV. Нетрадиционные формы оздоровления

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном	Муз. руководитель, Медицинская сестра инструктор по физической , воспитатели групп
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медицинская сестра, младшие воспитатели

V. Закаливание

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна	Воспитатели групп
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

Модель двигательной активности

№ п.п.	Режимные моменты	Виды деятельности
1	Первая половина дня (в помещении)	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность. • Утренняя гимнастика.

		<ul style="list-style-type: none"> • Хороводные игры. • Подвижные игры • Физкультурные минутки. • Непосредственно образовательная деятельность • Музыкальные игры • Игровые упражнения с игрушками. • Походы • Динамические паузы между НОД
2	Двигательная активность на прогулке	<ul style="list-style-type: none"> • Общие подвижные игры. • Спортивные игры. • Игровые упражнения. • Индивидуальная работа по отработке основных навыков движения. • Игры со спортивным инвентарем. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Динамический час
3	Вторая половина дня (в помещении)	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после дневного сна. • Дорожка здоровья. • Подвижные игры на прогулке. • Хороводные игры. • Игры со спортивным инвентарем. • Игровые упражнения с игрушками. • Игры на внимание. • Спортивные праздники, развлечения. • Самостоятельная двигательная активность детей. • Музыкальные игры. • Непосредственно образовательная деятельность
4	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> • Туристический слет • Спортивные праздники, посвященные недел здоровья • Неделя здоровья • День здоровья

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными общими праздниками являются: два сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенняя ярмарка «Золотая осень» и праздник встречи или проводов зимы; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности, международные праздники социальной направленности: 1 сентября – День Взросления, День матери, День детской книги, День космонавтики, Всемирный день Земли, Международный день семьи, Выпускной бал.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники, дни и Недели здоровья.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются формы:

- ✓ создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- ✓ показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, профессиональных исполнителей;
- ✓ организовывать праздники-сюрпризы;
- ✓ проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

3.5. Особенности организации РППС.

Развивающая предметно-пространственная полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к РППС. РППС в НСП «Планета» содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство обеспечивает необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечивает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды обеспечивает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечено соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Наполняемость Групп в НСП «Акварель» определяется с учетом возраста детей, их состоянием здоровья и спецификой программы.¹² В каждой возрастной группе разработаны паспорта групп (и для территории, прилегающей к ДОО), для проектирования и пополнения РППС в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями воспитанников.

Перечень оборудования для организации образовательной деятельности с воспитанниками

№	Наименование	Наличие на возрастную группу

¹² ФГОС ДО п.3.2.4.

		Возрастная группа				
		1,6-3	3-4	4-5	5-6	6-7
1	Автомобили (крупного размера)	+	+	+	+	+
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			+	+	+
3	Автомобили (среднего размера)	+	+			
4	Акваскоп				+	+
5	Альбомы по живописи и графике			+	+	+
6	Балансиры разного типа				+	+
7	Бинокль/подзорная труба				+	+
8	Бирюльки			+	+	+
9	Большой детский атлас				+	+
10	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	+	+	+	+	+
11	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	+				
12	Бубен маленький	+				
13	Бубен средний	+				
14	Весы детские			+	+	+
15	Ветряная мельница (модель)			+	+	+
16	Витрина/лестница для работ по лепке	+	+	+	+	+
17	Головоломки-лабиринты				+	+
18	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект			+		
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	+	+			
20	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			+	+	+
21	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	+	+			
22	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	+	+			
23	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	+	+			
24	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	+	+	+		
25	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	+	+			

26	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			+		
27	Детский атлас (крупного формата)				+	
28	Детский набор музыкальных инструментов				+	+
29	Дидактическая доска с панелями - комплект			+	+	+
30	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	+	+	+	+	+
31	Домино			+		
32	Домино логическое			+	+	+
33	Домино логическое с разной тематикой			+	+	+
34	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	+	+	+		
35	Доска с ребристой поверхностью	+	+			
36	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	+	+	+		
37	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	+	+	+	+	+
39	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	+	+	+	+	+
40	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт				+	
41	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	+	+			
42	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			+	+	+
43	Игра-набор «Г ородки»			+	+	+
44	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	+	+			
45	Игровой комплект для изучения основ электричества				+	+
46	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	+	+			
47	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	+	+			

48	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	+	+			
49	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	+	+			
50	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	+	+			
51	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			+	+	
52	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	+	+	+	+	+
54	Игры-головоломки объемные				+	+
55	Изделия народных промыслов - комплект	+	+	+	+	+
56	Календарь погоды настенный			+	+	+
57	Каталка (соразмерная росту ребенка)	+	+	+		
58	Каталки - с палочкой или шнурком	+	+			
59	Книги детских писателей - комплект	+	+	+	+	+
60	Коврик массажный	+	+	+	+	+
61	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			+	+	+
62	Коллекция бумаги			+	+	+
63	Коллекция минералов				+	+
64	Коллекция растений (гербарий)			+	+	+
65	Коллекция семян и плодов				+	+
66	Коллекция тканей			+	+	+
67	Кольцеброс - настольный			+	+	+
69	Коляска прогулочная (среднего размера)	+	+	+	+	+
70	Коляска-люлька для кукол			+	+	+
71	Комплект "Первые конструкции"	+	+			
72	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра				+	+
73	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			+	+	+
74	Комплект деревянных игрушек- забав	+	+	+		

75	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков				+	+
76	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		+	+		
77	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	+	+	+	+	+
78	Комплект компакт-дисков со звуками природы	+	+	+	+	+
79	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических				+	+
80	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		+	+		
81	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			+	+	+
82	Комплект конструкторов шарнирных				+	+
83	Комплект костюмов по профессиям			+	+	+
84	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			+	+	+
85	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			+	+	+
86	Конструктор магнитный - комплект			+	+	+
87	Конструктор мягких деталей среднего размера	+	+	+		
88	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект			+	+	+
89	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5			+	+	+
90	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10				+	+
91	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	+	+			
92	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				+	+

93	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	+	+			
94	Куклы (крупного размера)	+	+	+	+	+
95	Куклы (среднего размера)	+	+	+	+	+
96	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками		+	+	+	+
97	Кукольная кровать	+	+	+	+	+
98	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	+	+	+	+	+
99	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	+	+			
100	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	+	+			
101	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			+		
102	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	+	+			
103	Ландшафтный макет (коврик)	+	+	+		
104	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	+	+	+		
105	Лодка (среднего размера)	+	+	+		
106	Лото с разной тематикой - комплект	+	+	+		
107	Лук со стрелами			+	+	+
108	Магнитная доска настенная	+	+	+		
109	Матрешка пятикукольная				+	+
110	Матрешки трехкукольная	+	+			
111	Механическая заводная игрушка разных тематик			+	+	+
112	Модуль-основа для игры «Кухня»				+	+
113	Модуль-основа для игры «Магазин»			+	+	+
114	Модуль-основа для игры «Мастерская»			+	+	+
115	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			+	+	+
116	Модуль-основа для игры - Поликлиника				+	+
117	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно			+		
118	Мозаика разной степени сложности				+	+
119	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			+		
120	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	+	+			

121	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				+	+
122	Мольберт двухсторонний	+	+	+	+	+
123	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	+	+	+	+	+
124	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	+	+	+	+	+
125	Мягкая игрушка (крупная напольная)	+	+			
126	Мяч надувной	+	+			
127	Мяч прыгающий					+
128	Мяч футбольный	+	+	+	+	+
129	Набор «Железная дорога»			+	+	+
130	Набор «Лото: последовательные числа»				+	+
131	Набор «Парковка» (многоуровневая)			+	+	+
132	Набор «Мастерская»			+	+	+
133	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов			+	+	+
134	Набор «Аэродром» (трансформируемый)			+	+	+
135	Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)			+	+	+
136	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением			+		
137	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				+	+
138	Набор военной техники (мелкого размера)			+	+	+
139	Набор волчков (мелкие, разной формы)			+		
140	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			+		
141	Набор деревянных игрушек-забав				+	+
142	Набор для забивания: молоточек с втулочками		+			
143	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	+	+			
144	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов				+	+
145	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				+	+

146	Набор для построения произвольных геометрических фигур	+	+	+		
147	Набор для составления узоров по схемам				+	+
148	Набор для уборки с тележкой	+	+	+		
149	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	+	+			
150	Набор для экспериментирования с песком	+	+	+		
151	Набор знаков дорожного движения			+	+	+
152	Набор игрушек для игры с песком	+	+	+	+	+
153	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	+	+	+	+	+
154	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				+	+
155	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			+	+	+
156	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				+	+
157	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	+	+	+	+	+
158	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	+	+			
159	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				+	+
160	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	+	+			
161	Набор интерактивный коммуникативный игровой			+	+	+
162	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		+	+		
163	Набор картинок для иерархической классификации				+	+
164	Набор карточек по народному ремесленному делу				+	+
165	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				+	+
166	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				+	+

167	Набор карточек с изображением предмета и названием			+	+	+
168	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			+		
169	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				+	+
170	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				+	+
171	Набор кубиков с буквами			+	+	+
172	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			+		
173	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			+	+	
174	Набор кубиков среднего размера	+	+			
175	Набор кукольной одежды - комплект			+	+	+
176	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	+	+	+
177	Набор кухонной посуды для игры с куклой			+	+	+
178	Набор материалов Монтессори	+	+	+	+	+
179	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	+	+			
180	Набор мебели для кукол			+	+	+
181	Набор медицинских принадлежностей	+	+	+	+	+
182	Набор муляжей овощей и фруктов	+	+	+	+	+
183	Набор мягких модулей	+	+	+	+	+
184	Набор мячей (разного размера, резина)	+	+	+	+	+
185	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			+	+	+
186	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	+	+			
187	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			+	+	+
188	Набор пазлов - комплект	+	+	+	+	+
189	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			+	+	+
190	Набор парикмахера	+	+	+	+	+
191	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики		+			
192	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			+		
193	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				+	+

194	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект			+		
195	Набор печаток			+	+	+
196	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)			+		
197	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				+	+
198	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект			+		
199	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				+	+
200	Набор пробирок большого размера			+	+	+
201	Набор проволочных головоломок				+	+
202	Набор продуктов для магазина			+	+	+
203	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями			+	+	+
204	Набор разноцветных кеглей с мячом	+	+	+	+	+
205	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			+		
206	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	+	+	+	+	+
207	Набор репродукций картин великих сражений				+	+
208	Набор репродукций картин о природе	+	+	+	+	+
209	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	+	+	+	+	+
210	Набор самолетов (мелкого размера)	+	+	+	+	+
211	Набор самолетов (среднего размера)			+		
212	Набор солдатиков (мелкого размера)			+	+	+
213	Набор солдатиков (среднего размера)	+	+			
214	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				+	+
215	Набор столовой посуды для игры с куклой	+	+	+	+	+

216	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				+	+
217	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект			+	+	+
218	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)			+		
219	Набор фантастических персонажей				+	+
220	Набор фигурок «Семья»			+	+	+
221	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			+	+	+
222	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			+	+	+
223	Набор фигурок людей разных профессий			+	+	+
224	Набор фигурок людей разных рас			+	+	+
225	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			+	+	+
226	Набор чайной посуды	+	+	+	+	+
227	Набор «Гладильная доска и утюг»	+	+	+		
228	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур				+	+
229	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	+	+			
230	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				+	+
231	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			+	+	+
232	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)			+		
233	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				+	+
234	Наборы моделей: деление на части (2-16)				+	+
235	Наборы моделей: деление на части (2-4)			+		

236	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				+	+
237	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			+	+	+
238	Наглядные пособия символики России			+	+	+
239	Напольный конструктор деревянный цветной	+	+	+		
240	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	+	+	+	+	+
241	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	+	+			
242	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект				+	+
243	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			+		
244	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	+		+	+	+
245	Настольный футбол или хоккей				+	+
246	Неваляшки разных размеров - комплект	+	+	+		+
247	Обруч (малого диаметра)	+	+	+	+	+
248	Обруч плоский			+		
249	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			+	+	+
250	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	+	+			
251	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	+	+			
252	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			+		
253	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	+	+			
254	Перчаточные куклы - комплект	+	+	+	+	+
255	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			+	+	
256	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	+	+			
257	Планшет «Дни недели»			+		

258	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			+	+	
259	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм			+		
260	Подъемный кран (крупного размера)			+	+	
261	Пожарная машина (среднего размера)	+	+	+		
262	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект			+	+	+
263	Приборы домашнего обихода - комплект			+	+	+
264	Развивающее панно			+	+	+
265	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1+		
266	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	+	+			
267	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			+		
268	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект			+	+	+
269	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			+		
270	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				+	+
271	Ракета (среднего размера)	+	+	+	+	+
272	Рамка с одним видом застежки - комплект	+	+			
273	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект			+		
274	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	+	+			
275	Рамки и вкладыши тематические				+	+
276	Руль игровой	+	+	+	+	+
277	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	+	+			
278	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	+	+			
279	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект			+		

280	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				+	+
281	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий				+	
282	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	+	+	+	+	+
283	Скакалка детская	+	+	+	+	+
284	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	+	+			
285	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	+	+			
286	Скорая помощь (машина, среднего размера)				+	+
287	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	+	+			
288	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				+	+
289	Стойка-равновеска (балансир)				+	
290	Стол для экспериментирования с песком и водой	+	+	+	+	+
291	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	+	+	+		
292	Сухой бассейн с комплектом шаров	+	+			
293	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	+	+			
294	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект				+	+
295	Ганграм				+	+
296	Тележка-ящик (крупная)	+	+	+		
297	Телескопический стаканчик с крышкой				+	+
298	Телефон игровой	+	+	+	+	+
299	Увеличительная шкатулка				+	+
300	Установка для наблюдения за насекомыми				+	+
301	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	+	+	+	+	+
302	Физическая карта мира (полушарий)				+	+
303	Часы игровые				+	+
304	Часы магнитные демонстрационные				+	+

305	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			+		
306	Чашка Петри				+	+
307	Чековая касса игровая			+	+	+
308	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)				+	+
309	Шахматы			+	+	+
310	Шашки			+	+	+
311	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	+	+	+	+	+
312	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	+	+	+	+	+
313	Штурвал игровой			+		
314	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	+	+	+	+	+
315	Юла или волчок	+	+			
316	Ящик для манипулирования со зву- ко-световыми эффектами	+	+			
317	Комплект книг для младшей группы	+	+			
318	Комплект книг для средней группы			+		
319	Комплект книг для старшей группы				+	
320	Комплект книг для старшей и подготовительной группы					+

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» города Калуги необособленное структурное подразделение «Акварель»

Цель программы: обеспечение развития личности детей в разных видах общения и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных (физиологических и психологических) особенностей

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Программа рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – группа воспитанников в возрасте от 1,6 до 2 лет

2 год – группа воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет

3 год - группа воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет

4 год – группа воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет;

5 год – группа воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет;

6 год – группа воспитанников в возрасте от 6 до окончания образовательных отношений

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательное учреждение.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В обязательной части Программы определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Описаны формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников. Раскрыта организация коррекционной работы с детьми в рамках медико-психолого-педагогического консилиума и логопедического пункта ДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие задачи: - создать условия для развития любознательности и познавательной мотивации у детей, посредством изучения культурно-исторических, географических и климатических особенностей родного города.

- сформировать у дошкольников основы культуры безопасности, определяющие полноценное развитие различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, способствовать самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях

- создать условия для формирования у детей основ культуры здорового образа жизни, посредством расширения представлений об отечественных традициях и социокультурных ценностях

Традиционные мероприятия, проводимые с детьми в детском саду. Система работы с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено, как 60% и 40%.

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания

детей, создать атмосферу общности интересов.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу взаимодействия педагогического коллектива и семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу обучения и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.

Результаты освоения Программы:

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

(ФГОС ДО раздел IV, п. 4.6).

Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной

деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024