



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребенка – детский сад» города Калуги
НСП «Акварель»

«Принята»
педагогическим советом
протокол № 193 от 1.09.2023г.

«Утверждена»
приложение к приказу
№211 от 1.09.2023г

Рабочая
программа группы
общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет
№17 «Щелкунчик»
(срок реализации 1 год)

Составила:
воспитатель
Ракитная Ольга Александровна

Калуга,
2023

**Содержание рабочей программы группы общеразвивающей направленности для детей в
возрасте от 6 до 7 лет №17 «Щелкунчик»
(Программа)**

| № раздела | Раздел программы | страница № |
|------------------------------------|--|---------------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. | Основные принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 11 |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования | 12 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | |
| 2.1.1. | «Социально - коммуникативное развитие» | 14 |
| 2.1.2. | «Познавательное развитие» | 18 |
| 2.1.3. | «Речевое развитие» | 20 |
| 2.1.4. | «Художественно - эстетическое развитие» | 22 |
| 2.1.5. | «Физическое развитие» | 23 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 25 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по развитию речи детей. | 28 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 31 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 47 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 50 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы. | 55 |
| 3.2. | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 57 |
| 3.3. | Режим дня, учебный план, календарный учебный график | 64 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 70 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 73 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| Краткая презентация Программы | | |
| Лист коррекции | | |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа группы общеобразовательной направленности для детей в возрасте 6-7 лет дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги, необособленное структурное подразделение «Акварель» (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ "Детство" "ЦРР" г. Калуги, необособленное структурное подразделение «Акварель». Данная программа принята на педагогическом совете от 31.08.2021 протокол №4 и утверждена приложением к приказу №-272 от 31.08.2021 г.

Цель программы: обеспечение развития личности детей 5-6 лет в разных видах общения и деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание условий для развития формирования познавательных интересов у дошкольников, посредством внедрения в образовательную деятельность современной технологии 3D моделирования «Йохокуб»;
- создание условий для укрепления физического и психического здоровья воспитанников посредством внедрения в образовательную деятельность современных здоровьесберегающих технологий.

1.1.2. Основные принципы и подходы к формированию Программы

Для формирования Программы использовали следующие принципы дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения; учет этнокультурной ситуации развития детей

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста

12. Принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности

(В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями являются

Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.);

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты в не ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны

произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непрелюдным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется

умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ К ЗАВЕРШЕНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

•Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

•Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

•Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

•Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

•У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

•Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

•Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

•Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательному-личностному общению с ними.

•Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

•Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

•Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. «Социально - коммуникативное развитие»

Человек среди людей

Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.

- Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои

мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории • Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.

- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.

- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательному личностному общению с ними.
- Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбрать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

2.1.2. «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

- Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно исследовательскую деятельность.

- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.

- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым. Количество и счет

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и \neq , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.

- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.

- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.

- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

2.1.3. «Речевое развитие»

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий

- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

2.1.4. «Художественно - эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный,

автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником, конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

2.1.5. «Физическое развитие»

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с

другими этапами, так и проводится отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

б. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

2.3. Описание образовательной деятельности по развитию речи детей.

Воспитание звуковой культуры речи.

В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно.

Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую

взрослым: «Где ты, зайка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа.

В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?». Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи.

Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (злой – злоющий; толстый – толстенный; полный – полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород – огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи.

Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микро темы, имеется ли завершение (конец).

Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи.

Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте.

Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – огорчить).

Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

К концу старшего дошкольного возраста дети все выше поднимаются по ступенькам духовного роста, литературный опыт позволяет им войти в мир человеческих чувств, поступков и характеров. У детей 6-7 лет внешние эмоциональные реакции на содержание литературного произведения проявляются менее открыто, чем у младших дошкольников, зато отношение к прочитанному приобретает значительно большую глубину и осознанность, появляется стремление к постижению его смысла. Детям нравятся «толстые» книжки, полные приключений, им хочется длительное время общаться с полюбившимися героями. Проявляются индивидуальные предпочтения к выбору литературы определенного жанра и тематики. Возникает умение не только замечать яркое художественное слово, но и понимать его роль в тексте.

К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок.

Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» – для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-образительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня.

Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.

Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.

Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризсы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов,

дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

МУЗЫКА

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

- умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;
- интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;
- умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;
- имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);
- умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

- любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Пение

Задачи обучения пению:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство

релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;
- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос –ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;
- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм оstinato.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем. Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картохемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспосабливался к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин

необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы. Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; сверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека.

Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко

видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами.

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др.

Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает

умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.

2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать инициатива - внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.

2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.

3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).

4. Научить, грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в программе «Мир открытий» является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы «Мир открытий» принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Хорошо, если в ДОО есть возможность организовать для родителей библиотеку, видеотеку, игротеку и т.п.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания.

Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную

любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого педагогическая пропаганда и др.)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для

родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений.

Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов. (Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным).

Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки. Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

Предметы быта Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.

Техника, транспорт Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)

Бросовые материалы и предметы-заменители. Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для костюмерной. Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности. Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Познавательное развитие

Дидактические пособия и игрушки: Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.

Строительные материалы и конструкторы Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.

Средства ИКТ Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.

Речевое развитие

Библиотека, аудиотека. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).

Художественно-эстетическое развитие

Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности. Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

Музыкальное оборудование и игрушки. Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).

Физическое развитие

Физкультурное оборудование. Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини

футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.

Оздоровительное оборудование. Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.

Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Программа социальнокоммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.

Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2012.

Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.

Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014.

Рыжова Н.А. «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.

Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов

с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.

Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир».

Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду.

Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.

Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные

эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.

Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.

Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.

Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.

Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-11.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.

Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.

Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Журова Л.Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. – М.: Владос, 2010.

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения.

Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014.

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайнера» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.

Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенкибусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.

Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.

Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Бойко В.В. Юные олимпийцы. Программа и методические рекомендации по физическому развитию детей дошкольного возраста.

Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.

Парциальная образовательная программа здоровьесоздания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей // Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. – М., 2014.

Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности (готовится к выпуску)

Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников (готовится к выпуску)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011

Коломийченко Л.В. Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО – СПб.: Детство-пресс, 2014.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

Бережнова О.В. Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Обучение дошкольников иностранному языку (Программа «Little by Little», методические рекомендации, тематическое планирование). – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2009.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. – М.: Владос, 2010.

Система общей безопасности в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение. // Авт.-сост.

Агурицева Е.А., Баландина Л.А. / Под ред. А.К. Сундуковой. М.: Цветной мир, 2014.

Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования.

Выпуск 4. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

«Я-ТЫ-МЫ» Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост.6 о.Л.Князева. – м.: Мозаика-Синтез, 2005 (5-7 лет)

Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с. (Дорогою добра)

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Програм. метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. Организация сюжетно –ролевой игры в детском саду: Пособие для воспитателей.2-е изд., испр. – М.: Издательство 2ГНОМ и Д», 2000. – 96с.

Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра». Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред.

Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176с.

3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

Пояснительная записка к режиму дня.

Одно из ведущих мест в ДОО принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13). Режим дня рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в МБДОУ, по графику пятидневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Организация режима дня проводится с учетом теплого, холодного периода года. В период с «1» сентябрь до «31» мая в НСП «Акварель» действует режим дня на холодный период. С «01» июня до «01» сентября – режим дня на тёплый период. Во время летнего периода при благоприятных погодных условиях утренний прием воспитанников осуществляется на открытом воздухе. Предусматривается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки .

В НСП «Акварель» ежедневно организовано проведение прогулок с воспитанниками.

Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий . На дневной сон в режиме дня отводится 2-2,5 ч.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной – 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки (НОД)

в день/неделю для детей дошкольного возраста

При построении образовательного процесса установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим ориентирам:

образовательная деятельность с детьми 6-7 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

в середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых непосредственно образовательная деятельность не проводится. Образовательная деятельность проводится в игровой форме (в виде викторин, дидактических игр, праздников, развлечений, драматизаций и т.п.)

в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. во время прогулки.

- непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится воспитателями в групповых комнатах. Музыкальные и физкультурные занятия проводятся специалистами в музыкальном и спортивном залах.
- при регулировании нагрузки на ребёнка учитываются его индивидуальные особенности, реализация индивидуального подхода к детям опирается на систематические наблюдения, прежде всего на выявление признаков утомления у ребенка. При проведении наиболее трудных для детей занятий отдаётся предпочтение организации работы по подгруппам;
- непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:
 - действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
 - ФГОС дошкольного образования;
 - типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
 - рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня на холодный период в подготовительной группе

| | |
|---|--|
| Утренний прием детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. | 07:00-08:30 |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак | 08:30-08:55 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | 08:55-09:00/9.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 09.00-10.30 11.35: 12.00 12:25 (12.00:12.25) |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организация познавательной – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной | 10.30-12:25 |

| | |
|---|----------------------|
| деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда). | |
| Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания | 12:25-12:40 |
| Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед | 12:40-13:00 |
| Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон | 13:10-15:15 |
| Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия. | 15:15-15:25 |
| Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; полдник | 15:25-15:40 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.50 : 16.10: 16.30 |
| Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников; самостоятельная деятельность; | 15:40-16:40 |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка; возвращение с прогулки | 16:40-18:20 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой. | 18.20-19.00 |

Режим дня на теплый период в подготовительной группе

| | |
|---|-------------|
| Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика на открытом воздухе. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. | 07:00-08:30 |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей | |

| | |
|---|-------------|
| к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак | 08:30-08:55 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | 08:55-09:25 |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организованная образовательная деятельность на открытом воздухе; организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда). | 09:25-12:25 |
| Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания | 12:25-12:40 |
| Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед | 12:40-13:10 |
| Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон | 13:10-15:15 |
| Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия. | 15:15-15:25 |
| Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; полдник | 15:25-15:40 |
| Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников | 15:40-16:20 |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка | 16:20-18:20 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход | 18.20-19.00 |

Расписание непрерывной образовательной деятельности

| День недели | Наименование образовательной деятельности | Время |
|-------------|--|---------------------------|
| Понедельник | Познавательная-исследовательская (ОО «Познавательное развитие») (ФЭМП) | 9.00-9.30 |
| | Коммуникативная (ОО «Речевое развитие») (Подготовка к обучению грамоте) | 9.40-10.10 |
| | Музыкальная (ОО «Художественно – эстетическое развитие») | 1 0.20-10.50 |
| Вторник | Изобразительная (ОО «Художественно-эстетическое развитие») | 9.00-9.30 |
| | Коммуникативная (ОО «Речевое развитие») | 9.40-10.10 |
| | Двигательная (ОО «Физическое развитие») | 10.20-10.50 |
| Среда | Познавательная-исследовательская (ОО «Познавательное развитие») (ФЭМП) | 9.00-9.30 |
| | Коммуникативная (ОО «Речевое развитие») (Подготовка к обучению грамоте) | 9.40-10.10 12.05-12.35 |
| | Двигательная (ОО «Физическое развитие») | |
| Четверг | Изобразительная (ОО «Художественно-эстетическое развитие») | 9.00-9.30 |
| | Восприятие худ. литературы и фольклора (ОО «Речевое развитие») / Познавательная-исследовательская | 9.40-10.10 |
| | Двигательная (ОО «Физическое развитие») | 12.05-12.35 |
| Пятница | Познавательная-исследовательская (ОО «Познавательное развитие») (Ознакомление с предметным миром и социальной действительностью) | 9.00-9.30 |
| | Конструирование из разного материала (ОО «Художественно-эстетическое развитие») | 9.40-10.10 |
| | Музыкальная (ОО «Художественно – эстетическое развитие») | 10.20-10.50 |

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

| Месяц | Праздники |
|----------|--|
| Сентябрь | 1 сентября – День знаний 9 сентября – Международный день красоты 21 – сентября – Международный день мира 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь | Первый понедельник – День врача 1 октября – Всемирный день пожилого человека 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября – День учителя 9 октября – Всемирный день почты 28 октября – День мультфильмов |
| Ноябрь | 4 ноября – День народного единства 10 ноября – День милиции 14 ноября – День отца 18 ноября – День рождения Деда Мороза 20 ноября – Всемирный день ребенка 21 ноября – Всемирный День приветствий 29 ноября: День матери |
| Декабрь | 10 декабря – День прав человека 12 декабря – День Конституции 27 декабря – День спасателя Российской Федерации 31 декабря – Последний день года |
| Январь | 1 января: Праздник – Новый год 6 января: Праздник – Рождественский сочельник 7 января: Праздник – Рождество Христово 11 января – Всемирный день «спасибо» 14 января: Праздник – Старый Новый Год 18 января: Праздник – Крещенский сочельник 21 января – Международный день объятий 25 января: Праздник – Татьянин день 27 января: День воинской славы России. Снятие блокады Ленинграда 29 января – День изобретения автомобиля 30 января – День Мороза и Снегурки |
| Февраль | 10 февраля: День памяти А.С. Пушкина 14 февраля – День Святого Валентина 17 февраля – День проявления доброты 21 января – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника отечества |
| Март | 1 марта – Всемирный день кошек 3 марта – Всемирный день писателя 8 марта – 8 марта – Международный женский день 20-21 марта – День весеннего равноденствия 21 марта: Праздник – День Земли |

| | |
|------------------------|--|
| | 22 марта: Праздник – Всемирный день воды 27 марта – Международный день театра |
| Апрель | 1 апреля – День Смеха 1 апреля – Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги 7 апреля – Всемирный день здоровья 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики 22 апреля – Международный день Земли 23 апреля – Всемирный день книг 29 апреля – Международный день танца 30 апреля – День пожарной охраны |
| Май | 1 мая – Праздник весны и труда – 1 мая 3 мая – День Солнца 9 мая – День Победы – 9 мая 15 мая – Международный день семьи 18 мая – Международный день музеев 27 мая – Всероссийский день библиотек 28 мая – День пограничника |
| Июнь Июль Август | 1 июня – Международный день защиты детей 3 июля – День ГАИ 9 июня – Международный день друзей 12 июня: День России 5 июля: День работников морского и речного флота 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности 11 июля – Всемирный день шоколада Второе воскресенье – День Российской почты 8 августа: День физкультурника 9 августа: День строителя 12 августа: День военно-воздушных сил Российской Федерации 22 августа: День государственного флага России |

Традиционными общими праздниками являются: два сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенняя ярмарка «Золотая осень» и праздник встречи или проводов зимы; общегражданские праздники— Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности, международные праздники социальной направленности: 1 сентября – День Взросления, День матери, День детской книги, День космонавтики, Всемирный день Земли, Международный день семьи, Выпускной бал.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники, дни и Недели здоровья.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются формы:

- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, профессиональных исполнителей;
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

Годовое комплексно-тематическое планирование в группе общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет

| Месяц | Тема | Варианты итоговых мероприятий |
|----------|---|--|
| Сентябрь | «Мой детский сад» «Что нам осень подарила» «Неделя Здоровья» «В Мире профессий» | 1. Праздник «День Взросления» 2. Выставка рисунков «Осенние деревья». 3. Газета «Быстрее, выше, сильнее». 4. Тематическая презентация |
| Октябрь | «Животный мир» «Растительный мир» «Мир предметов вокруг нас» «Мебель» «Транспорт» «Мой дом» «Золотая осень» «Краски осени» | 1. Викторина «Удивительные животные» 2. Фото-коллаж «Помощники» 3. Макет «Моя Калуга» 4. Праздник «Осени» |
| Ноябрь | «Моя страна, моя Родина» «Бабушкин сундук» (народная культура и традиции Калужского края) «Мои друзья» «Моя семья» | 1. Проект «Кем я хочу быть, когда вырасту» 2. Макет «Удивительны открытия» 3. Тематическая выставка «Осенние пейзажи» 4. Викторина «Техника в жизни человека» |
| Декабрь | «Здравствуй зимушка - зима» «Кто и как готовится к зиме» «Большие права маленьких детей» «Город мастеров» «Новогодний калейдоскоп» | 1. Развлечение «Белая книга зимы» 2. Проект «Зима в лесу» 3. Праздник «В гости к Снежной королеве» 4. Новогодний праздник |
| Январь | ВЫХОДНЫЕ «Зимние забавы» «Азбука безопасности» «Кругосветное путешествие» | 2. Вернисаж "Зимние узоры" 3. Зимние виды спорта 4. Развлечение «Опасные ситуации» |
| Февраль | «Неделя здоровья» «Маленькие исследователи» «В мире наших увлечений» (коллекционирование, хобби) «Защитники отечества!» | 1. Проект «Мой город» 2. Развлечение «Дружат дети на планете» 3. Спортивный праздник «Мы будущие защитники Родины» 4. Викторина «Знатоки народной культуры» |
| Март | «Культура и традиции» «Как прекрасен этот мир» (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество) «Весна шагает по планете» «Театральная неделя» | 1. Утренник «8 марта - мамин день» 2. Проект «Народная игрушка» 3. Праздник «Птицы вернулись» 4. Конкурс чтецов |
| Апрель | «Книжкина неделя» «Космические просторы» | 1. Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки |

| | | |
|-----|---|--|
| | «Приведем планету в порядок» «Волшебница – вода» | взлететь на луну» 2Выставка поделок по теме «Космос» 3Развлечение-эксперимент «Вулканы» 4 Праздник «День Земли» |
| Май | «Они сражались за Родину» «Семья и семейные традиции» «Дорожная азбука» «Вот какие мы стали большие» | 1. Концерт, посвященный Дню Победы 2. Концерт, посвященный Дню семьи 3. Досуг по ПДД 4. Презентации коллекций |

3.5. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к РППС. РППС в НСП «Акварель» содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство обеспечивает необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечивает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды обеспечивает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечено соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Наполняемость Групп в НСП «Акварель» определяется с учетом возраста детей, их состоянием здоровья и спецификой программы.

Перечень оборудования для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

1 Автомобили (крупного размера)

2 Автомобили (разной тематики, мелкого размера)

3 Автомобили (среднего размера)

4 Акваскоп

5 Альбомы по живописи и графике

6 Балансиры разного типа

7 Бинокль/подзорная труба

8 Бирюльки

9 Большой детский атлас

10 Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами

11 Браслет на руку с 4-мя бубенчиками

12 Бубен маленький

13 Бубен средний

14 Весы детские

15 Ветряная мельница (модель)

16 Витрина/лестница для работ по лепке

17 Головоломки-лабиринты

18 Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект

19 Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)

20 Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр

21 Детский атлас (крупного формата)

22 Детский набор музыкальных инструментов

23 Дидактическая доска с панелями - комплект

24 Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками

25 Домино

26 Домино логическое

27 Домино логическое с разной тематикой

28 Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект

29 Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)

30 Игра на составление логических цепочек произвольной длины

31 Игра-набор «Городки»

32 Игровой комплект для изучения основ электричества

33 Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект

34 Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект

35 Игры-головоломки объемные

36 Изделия народных промыслов - комплект

37 Календарь погоды настенный

39

40

41 Книги детских писателей - комплект

42 Коврик массажный

43 Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт

44 Коллекция бумаги

45 Коллекция минералов

46 Коллекция растений (гербарий)

47 Коллекция семян и плодов

48 Коллекция тканей

49 Кольцеброс - настольный

50 Коляска прогулочная (среднего размера)

51 Коляска-люлька для кукол

52 Комплект "Первые конструкции"

54 Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра

55 Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста

56 Комплект деревянных игрушек- забав

57 Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков

58

59 Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста

60 Комплект компакт-дисков со звуками природы

61 Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический

62

63 Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный

64 Комплект конструкторов шарнирных

65 Комплект костюмов по профессиям

66 Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами

67 Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»

69 Конструктор магнитный - комплект

70

71 Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект

72 Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5

73 Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10

74

75 Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа

76 Куклы (крупного размера)

77 Куклы (среднего размера)

78 Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками

79 Кукольная кровать

80 Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект

81 Лук со стрелами

82 Магнитная доска настенная

83 Матрешка пятикукольная

84 Матрешки трехкукольная

85 Механическая заводная игрушка разных тематик

86 Модуль-основа для игры «Кухня»

87 Модуль-основа для игры «Магазин»

88 Модуль-основа для игры «Мастерская»

89 Модуль-основа для игры «Парикмахерская»

- 90Модуль-основа для игры - Поликлиника
91Мозаика разной степени сложности
92Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм
93Мольберт двухсторонний
94Музыкальные диски для детей дошкольного возраста
95Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
96
97Мяч надувной
98Мяч прыгающий
99Мяч футбольный
100Набор «Железная дорога»
101Набор «Лото: последовательные числа»
102Набор «Парковка» (многоуровневая)
103Набор «Мастерская»
104Набор 5-ти детских музыкальных инструментов
105Набор «Аэродром» (трансформируемый)
106Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)
107Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
108Набор военной техники (мелкого размера)
109Набор деревянных игрушек-забав
110Набор для забивания: молоточек с втулочками
111Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
112Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
113Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс
114Набор для построения произвольных геометрических фигур
115Набор для составления узоров по схемам
116Набор для уборки с тележкой
117Набор знаков дорожного движения
118Набор игрушек для игры с песком
119Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
120Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
121Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
122Набор из двухсторонних досок для обучения письму
123Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
124Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
125
126Набор интерактивный коммуникативный игровой
127Набор картинок для группировки и обобщения - комплект
128Набор картинок для иерархической классификации
129Набор карточек по народному ремесленному делу
130Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач
131Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
132Набор карточек с изображением предмета и названием
133Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
134Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями
135Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
136Набор кубиков с буквами
137Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
138Набор кубиков среднего размера
139Набор кукольной одежды - комплект

- 140Набор кукольных постельных принадлежностей
- 141Набор кухонной посуды для игры с куклой
- 142Набор материалов Монтессори
- 143Набор мебели для кукол
- 144Набор медицинских принадлежностей
- 145Набор муляжей овощей и фруктов
- 146Набор мягких модулей
- 147Набор мячей (разного размера, резина)
- 148Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
- 149Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
- 150Набор пазлов - комплект
- 151Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект
- 152Набор парикмахера
- 153Набор парных картинок на соотнесение - комплект
- 154Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
- 155Набор печаток
- 156Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)
- 157
- 158
- 159Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
- 160Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
- 161Набор пробирок большого размера
- 162Набор проволочных головоломок
- 163Набор продуктов для магазина
- 164Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
- 165Набор разноцветных кеглей с мячом
- 166Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
- 167Набор репродукций картин великих сражений
- 168Набор репродукций картин о природе
- 169Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям
- 170Набор самолетов (мелкого размера)
- 171Набор самолетов (среднего размера)
- 172Набор солдатиков (мелкого размера)
- 173Набор солдатиков (среднего размера)
- 174Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму
- 17Набор столовой посуды для игры с куклой
- 176Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
- 177Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект
- 178Набор фантастических персонажей
- 179Набор фигурок «Семья»
- 180Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями
- 181Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
- 182Набор фигурок людей разных профессий
- 183Набор фигурок людей разных рас
- 184Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
- 185Набор чайной посуды

- 186Набор «Гладильная доска и утюг»
- 187Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
- 188Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)
- 189Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
- 190Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
- 191Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
- 192Наборы моделей: деление на части (2-16)
- 193Наборы моделей: деление на части (2-4)
- 194Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы
- 195Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
- 196Наглядные пособия символики России
- 197Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
- 198Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект
- 199Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект
- 200Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
- 201Настольный футбол или хоккей
- 202Обруч (малого диаметра)
- 203Обруч плоский
- 204
- 205Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
- 206Перчаточные куклы - комплект
- 207Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
- 208Планшет «Дни недели»
- 209Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
- 210Подъемный кран (крупного размера)
- 211Пожарная машина (среднего размера)
- 212Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект
- 213Приборы домашнего обихода - комплект
- 214Развивающее панно
- 215Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект
- 216Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
- 217Ракета (среднего размера)
- 218Рамки и вкладыши тематические
- 219Руль игровой
- 220Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
- 221
- 222Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
- 223Скакалка детская
- 224Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект
- 225Танграм
- 226
- 227

- 228
- 229Скорая помощь (машина, среднего размера)
- 230Стержни с насадками (для построения числового ряда)
- 231Стол для экспериментирования с песком и водой
- 232Телескопический стаканчик с крышкой
- 233Телефон игровой
- 234Увеличительная шкатулка
- 235Установка для наблюдения за насекомыми
- 236Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект
- 237Физическая карта мира (полушарий)
- 238Часы игровые
- 239Часы магнитные демонстрационные
- 240
- 241Чашка Петри
- 242Чековая касса игровая
- 243Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)
- 244Шахматы
- 245Шашки
- 246Ширма для кукольного театра, трансформируемая
- 247Шнуровка различного уровня сложности - комплект
- 248
- 254Элементы костюма для уголка ряженья – комплект

| № | Тема | Програмное содержание | Авторы |
|-----------------|---|--|--|
| <i>Сентябрь</i> | | | |
| 1 | Беседа о квиллинге | Цель: познакомить детей с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинг | О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009 г. |
| 2 | «Осеннее дерево» (коллективная работа) | Цель: учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разрезанные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе | |
| 3 | «Дождь» (коллективная работа) | Цель: продолжать учить детей скручивать разрезанные круги. Учить выполнять из разрезанных кругов форму «капелька». Продолжать учить работать в коллективе | |
| 4 | «Овечка» | Цель: Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «спираль». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать любознательность и художественный вкус | |
| <i>Октябрь</i> | | | |
| 5 | «Яблонька» | Цель: продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг | Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998 г |
| 6 | «Гриб» | Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг. | |
| 7 | «Виноград» | Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг | |
| 8 | «Медвежонок» | Цель: познакомить с новой техникой работы с бумагой – «торцевание». Учить детей выполнять работы новым методом. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. | |
| <i>Ноябрь</i> | | | |
| 9 | «Светофор» | Цель: закреплять умение детей работать с бумагой в технике «торцевание». Развивать умение составлять из фигур композицию. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. | О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», |

| | | | |
|---------|------------------------|---|--|
| | | | 2009 г. |
| 10 | «Церковь» | Цель: познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – «квадрат». Способствовать развитию творческой активности. | |
| 11 | «Лошадь» | Цель: совершенствовать умение детей работать с бумагой в технике «торцевание». Развивать творческое воображение. | |
| 12 | «Колобок» | Цель: совершенствовать умение детей работать с бумагой в технике «торцевание». Развивать творческое воображение. | |
| Декабрь | | | |
| 13 | «Снежинка» | Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Закреплять выполнение форм «капелька» и «разрезанный круг». | Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000г |
| 14 | «Ветка рябины» | Цель: продолжать учить детей скручивать разрезанный круг. | |
| 15 | «Украшим ёлочку» | Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг | |
| 16 | «Угощение для синичек» | Цель: закреплять умение детей работать с бумагой в технике «квиллинг». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию. Воспитывать любовь к животным. | |
| Январь | | | |
| 17 | «Ёлочка» | Цель: продолжать учить детей скручивать «капельку». | О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009 г. |
| 18 | «Снегирь» | Цель: учить детей выполнять форму треугольник (для клюва). Продолжать учить детей скручивать «капельку». | |
| Февраль | | | |
| 21 | «Снеговик» | Цель: закреплять умение детей работать с бумагой в технике «квиллинг». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию | О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009 г. |
| 22 | | Цель: совершенствовать умение детей работать с бумагой в технике «торцевание». Развивать | |

| | | | |
|--------|-----------------------------|--|--|
| | «Лошадь» | творческое воображение. | |
| 23 | «Цветы для украшения торта» | Цель: продолжать учить детей выполнять «капелька» и «разрезанный круг», наклеивать цветы на готовую форму. | |
| 24 | «Долька апельсина» | Цель: продолжать учить детей выполнять форму «треугольник». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (полукруг). | |
| Март | | | |
| 25 | «Солнышко» | Цель: продолжать учить детей выполнять форму треугольник и разрезанный круг из трёх полосок. | Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000г |
| 26 | «Мимоза» | Цель: продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру | |
| 27 | «Цветы в подарок маме» | Цель: познакомить детей с новым элементом (формой)квиллинга – «листик». Создавать праздничное настроение во время работы | |
| 28 | «Подснежник» | Цель: познакомить детей с объёмным квиллингом. Воспитывать любознательность и художественный вкус. | |
| Апрель | | | |
| 29 | «Капель» | Цель: продолжать учить детей выполнять форму квиллинга – «капелька», «разрезанный круг» | О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009 г. |
| 30 | «Ландыши для мамы» | Цель: учить детей делать новую форму квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «разрезанный круг». | |
| 31 | «Пасхальное яйцо» | Цель: закрепить умение детей выполнять работы в технике «квиллинг». Способствовать развитию мелкой моторики | |
| 32 | «Сирень» | Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) – «листик», «спираль», «капелька». Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. | |

| Май | | | |
|-----|----------------------|--|--|
| 33 | «Цветы в вазе» | Цель: продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «треугольник», «капелька», «разрезанный круг». Учить детей составлять композицию по образцу. | Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000г |
| 34 | «Попугай» | Цель: обуждать детей к занятию творчеством. Совершенствовать умение детей работать с бумагой в технике «квиллинг» | |
| 35 | «Бабочка» | Цель: развивать умение составлять композицию из знакомых элементов квиллинга. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.. | |
| 36 | «Цветочные фантазии» | Цель: закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию. | |

| Название игры | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
|------------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|
| 1. «Волк и лиса» | А | З | | | | У | | | |
| 2. «Мальчик-с-пальчик» | | | | | | | Б | Н | З |
| 3. «Кот в сапогах» | Б | С | | | | | | | |
| 4. «Дюймовочка» | | | | | | | Б | С | Н |
| 5. «Снегурочка» | | | | Б | А | З | | | |
| 6. «Бемби» | | | Б | С | Н | | | | |
| 7. «Гуси-лебеди» | Б | А | У | | | | | | |
| 8. «Гадкий утенок» | | | | | | | Б | А | Н |
| 9. «Конек-горбунок» | | | | Б | А | С | | | |

Б – беседа по содержанию игровой деятельности;

С – обыгрывание игровой ситуации по теме театрализованных игр;

А – создание условий для организации театрализованной игры;

Н – создание условий для организации театрализованных игр посредством использования метода наблюдения;

З – организация игровой деятельности с предметами заместителями;

У – организация игровой деятельности с усложнением сюжета ранее изученных театрализованных игр.

Приложение 3

Планирование на год по разделу «Ознакомление с природой»

| Месяц | Занятие | Тема |
|-------|---------|------|
|-------|---------|------|

| | | |
|----------|------------|--|
| Сентябрь | Занятие 1 | Диагностика |
| | Занятие 2 | Диагностика |
| | Занятие 3 | «Путешествие колоска» |
| | Занятие 4 | Посещение кафе «Дары осени» |
| Октябрь | Занятие 5 | «Как растения готовятся к зиме» |
| | Занятие 6 | «Унылая пора, очей очарованье» |
| | Занятие 7 | «Воздух и его свойства» |
| | Занятие 8 | Как и для чего человек дышит» |
| Ноябрь | Занятие 9 | «Путешествие в осенний лес» |
| | Занятие 10 | «Для чего растению нужны семена» |
| | Занятие 11 | «Путешествие капельки» |
| | Занятие 12 | «Зачем человеку желудок» |
| Декабрь | Занятие 13 | «Что такое природа? Живая и неживая природа» |
| | Занятие 14 | «Клуб знатоков леса» |
| | Занятие 15 | «Приключения мамонтенка» |
| | Занятие 16 | «Для чего человек ест» |
| Январь | Занятие 17 | « Как живут наши пернатые друзья» |
| | Занятие 18 | « Север- царство льда и снега» |
| | Занятие 19 | «Что такое огонь?» |
| | Занятие 20 | «Колыбельная из двух слов»(сердце человека) |
| Февраль | Занятие 21 | «Лес как экологическая система» |
| | Занятие 22 | «Пищевые цепочки в лесу» |
| | Занятие 23 | «Как животные приспособились к зиме» |
| | Занятие 24 | «Если хочешь быть здоров» |
| Март | Занятие 25 | «Как поссорились март и февраль» |
| | Занятие 26 | «Комнатные растения –спутники нашей жизни» |
| | Занятие 27 | «Загадки природы» |
| | Занятие 28 | «Как растет человек» |
| Апрель | Занятие 29 | «Весенняя экскурсия в лесопарк» |
| | Занятие 30 | «Почему земля кормит» |
| | Занятие 31 | «Кто такой человек» |
| | Занятие 32 | «Зеленая аптека» |
| Май | Занятие 33 | «Дождевые черви» |
| | Занятие 34 | «Весенние заботы птиц» |

| | | |
|--|------------|--------------------------------|
| | Занятие 35 | «Строим экологический город» |
| | Занятие 36 | Заключительная беседа о весне. |

Приложение 4

Перспективное планирование по ФЭМП для детей в возрасте 6-7 лет.

| Срок | № занятия, форма проведения | Тема |
|------|--------------------------------|------|
|------|--------------------------------|------|

| | образовательной деятельности | |
|-----------------------------|---|--|
| Сентябрь 3 неделя | 1.Занятие | Количество и счет. Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки $<$, $>$, работа со счетными палочками. Геометрические фигуры. Квадрат, прямоугольник. |
| | 2.Занятие | Количество и счет. Знаки $-$, $*$, $+$, $-$, математические задачи. Величина. Сравнение предметов. Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги. |
| 4 неделя | 3.Занятие | Количество и счет. Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометрические фигуры. Сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени. Части суток. |
| | 4. Занятие | Количество и счет. Знаки $<$, $>$, Ж, Ф. Соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа шесть из двух меньших. Геометрические фигуры. Треугольник, трапеция. Логическая задача. |
| Октябрь 1 неделя | 5. Занятие | Количество и счет. Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка. Ориентировка во времени. Знакомство с часами. |
| | 6. Занятие | Количество и счет. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой Ориентировка во времени. Дни недели. |

| | | |
|--------------------|-------------|---|
| 2 неделя | 7. Занятие | Ориентировка в пространстве. Положение предмета по отношению к себе и другому лицу. Логическая задача. |
| | 8. Занятие | Количество и счет. Порядковый счет, счет по названному числу, состав числа из двух меньших |
| 3 неделя | 9. Занятие | Геометрические фигуры. Овал. Логическая задача. |
| | 10. Занятие | Количество и счет. Арифметические задачи, решение примеров. Измерение линейкой. |
| 4 неделя | 11. Занятие | Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги. |
| | 12. Занятие | Количество и счет. Цифры от 1 до 10, число 11 |
| Ноябрь 1 неделя | 13. Занятие | Ориентировка во времени. Часы. Определение времени. Логическая задача. |
| | 14. Занятие | Количество и счет. Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношения между числами, состав числа из двух меньших |
| 2 неделя | 15. Занятие | Геометрические фигуры. Рисование символического изображения животных. |
| | 16. Занятие | Количество и счет. Число 12. Геометрические фигуры. Дорисовывание кругов до знакомых предметов. |
| 3 неделя | 17. Занятие | Ориентировка во времени. Определение времени на часах. Логическая задача |

| | | |
|---------------------|-------------|---|
| | 18. Занятие | Количество и счет. Отношения между числами, математическая загадка, состав числа из двух меньших. Величина. Измерение длины отрезка. |
| 4 неделя | 19 Занятие | Ориентировка во времени. Осенние месяцы. Логическая задача. |
| | 20 Занятие | Количество и счет. Число 13, математическая задача, решение примеров. |
| Декабрь 1 неделя | 21 Занятие | Геометрические фигуры. Рисование в тетради в клетку. Логическая задача |
| | 22 Занятие | Количество и счет. Решение примеров, знаки +, -. Соответствие между цифрой и количеством предметов. |
| 2 неделя | 23 Занятие | Геометрические фигуры. Элементы треугольника (вершины, стороны, углы) |
| | 24 Занятие | Количество и счет. Число 14 Ориентировка во времени. Дни недели. Логическая задача |
| 3 неделя | 25 Занятие | Количество и счёт. Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших. |
| | 26 Занятие | Геометрические фигуры. Дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов |
| 4 неделя | 27 Занятие | Количество и счет. Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой |
| | 28 Занятие | Геометрические фигуры. Рисование символического изображения кошки. |
| Январь 2 неделя | 29 Занятие | Количество и счет. Числа от 1 до 15, решение примеров. |

| | | |
|---------------------|------------|--|
| | 30 Занятие | Геометрические фигуры. Дорисовывание овалов до знакомых предметов. Логическая задача. |
| 3 неделя | 31 Занятие | Количество и счет. Число 16. Величина. Измерение линейкой |
| | 32 Занятие | Ориентировка во времени. Определение времени по часам. |
| 4 неделя | | Количество и счет. Математическая загадка, знаки +, -, состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры. Дорисовывание треугольников до знакомых предметов. Количество и счет. Число 17. Решение примеров, счет по образцу и названному числу |
| Февраль 1 неделя | | Количество и счет. Число 18. Состав числа из двух меньших, счет по названному числу. Геометрические фигуры. Вершины, стороны, углы. Логическая задача. |
| 2 неделя | | Количество и счет. Число 18. Состав числа из двух меньших, счет по названному числу. Геометрические фигуры. Вершины, стороны, углы. Логическая задача. |
| 3 неделя | | Количество и счет. Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени. Времена года. Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | | бумаги. |
| 4 неделя | | Количество и счет. Число 19, состав числа из двух меньших чисел. Величина. Сравнение предметов по величине. Логическая задача. |
| Март 1 неделя | | Количество и счет. Число 19. Величина. Измерение линейкой. Геометрические фигуры. Дорисовывание квадратов до знакомых предметов. Логическая задача. |
| 2 неделя | | Количество и счет. Число 20, решение примеров, задачи. Логическая задача. |
| 3 неделя | | Количество и счет. Решение арифметической задачи, решение примеров. Величина. Измерение линейкой. Ориентировка в пространстве. |
| 4 неделя | | Количество и счет. Знаки +, -, математическая загадка, соотнесение количества предметов с цифрой. |
| 5 неделя | | Ориентировка во времени. Определение времени на часах. Количество и счет. Соотнесение количества предметов с числом, решение примеров |
| Апрель 1 неделя | | Геометрические фигуры. Квадрат, треугольник, прямоугольник. Ориентировка во времени. Дни недели |
| 2 неделя | | Количество и счет. Соответствие между количеством |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | | предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве. Ориентировка по отношению к другому лицу. |
| 3 неделя | | Ориентировка в пространстве. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача. |
| 4 неделя | | Количество и счет. Задачи-шутки, решение примеров, математические загадки. Ориентировка во времени. Весенние месяцы. |
| Май 1 неделя 2 неделя | | <i>Закрепление пройденного материала</i> |

Приложение 5

Перспективное планирование на год по окружающей и социальной действительностью.

| Месяц | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|----------------|--|--|---|---|
| Тема недели | «Будущие первоклассники» | «Осень, осень в гости просим» | «Какой я, что я знаю о себе» | «Мы такие разные» |
| Сентябрь | Беседа на тему: Мы будущие первоклассники. | Беседа о труде фермера. Чтение рассказа М. Глинского | Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны!» | Беседа – обсуждение на тему «Я мальчик, я |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| | | «Прости меня хлеб» | | девочка» |
| Тема недели | «Животные жарких стран» | «Кладовая природы. Труд людей осенью» | «Мой город» | «Мир изобретений» |
| Октябрь | Рассматривание тематических альбомов: «Пустыня», «Какие животные любят жару» | Беседа о труде фермера. Чтение рассказа М. Глинского «Прости меня хлеб» | Целевая прогулка по территории детского сада. История о названиях улиц. | Беседа осуждение «Как люди придумали карандаш и шариковую ручку». |
| Тема недели | «Моя страна» | «Путешествие в прошлое и будущее»» | «Права ребенка» | «Кем быть?» |
| Ноябрь | Богатство России. Беседа на тему: «Как выращивают хлеб». Чтение стихотворения Я. Дягиле «Рожь поет» | Беседа: «Как раньше жилось, что изменилось с тех пор» | Беседа: «Права ребенка» | Беседа о профессии рекламного агента. Д/у «Угадай, кем и где я работаю» |
| Тема недели | «В гости к нам пришла зима» | «Изобретения и открытия» | «Мастерская деда Мороза» | «Новый год шагает по планете» |
| Декабрь | Природоохранительная акция «Помогите птицам зимой». | Как люди придумали карандаш и ручку. | Детско – родительское творчество «Новогоднее украшение для елки» | Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку». |
| Тема недели | «Будь осторожен» | «В мире игр» | «Путешествие по континентам» | «Земля наш общий дом» |
| Январь | Безопасность в городе: знакомство с дорожными знаками. Повторение | Обыгрывание беседы: «Моя любимая | Знакомство с картой Мира. Обсуждение. | Беседа на тему: «Мы все – жители планеты |

| | | | | |
|-------------|--|--|---|---|
| | правил дорожного движения зимой. | игрушка» | | Земля» |
| Тема недели | «Что такое хорошо, что такое плохо» | «Олимпийские надежды» | «Встречаем праздник» | «Культура и традиции» |
| Февраль | Рассматривание тематического альбома. Обсуждение: что такое хорошо, что такое плохо. | Беседа: «Почему важно заниматься спортом» | Праздник – День Защитника Отечества. Народные традиции. Масленица. | Русское народно-прикладное искусство. Деревянные ложки. |
| Тема недели | «Весна шагает по планете» | «Цветы для любимых женщин» | «Опыты и эксперименты» | «Искусство и культура» |
| Март | Беседа о работе в поле весной. Как меняется природа, что происходит с погодой. | Праздник «Наши мамы». Изготовление подарков к 8 Марта | Знакомство детей со свойствами пластмассы и стекла. | Русский народный костюм. Косошник, косоворотка. |
| Тема недели | «Книжкина неделя» | «Калуга космическая» | «По страницам истории» | «По страницам Красной книги Калужской области» |
| Апрель | Беседа на тему «Откуда пришла книга?» | Праздник «День космонавтики» Рассматривание иллюстраций памятники космонавтики. | Чтение стихотворения М. Лермонтова «Бородино» Поговорить с детьми о том к какому событию оно приурочено. | Рассматривание тематического альбома: «Красная книга Калужской области» Досуг «Зеленая служба Айболита» (к всероссийскому дню здоровья). |
| Тема | «Этот праздник со | Дорожная азбука | Семья и | Экологический |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| недели | слезами на глазах» | | семейные традиции | десант |
| Май | Тематический праздник «День Победы». | Викторина «Конкурс знатоков ПДД». | Беседа: «Любимые занятия членов семьи» | Беседа «Климатические особенности города». |

Приложение 6

Планирование на год по разделу «Формирование представлений о родном городе»

| Месяц | Тема |
|----------|--|
| Сентябрь | Вводное занятие. Оригами «Ракета». Игра-соревнование на дальность полета |
| Октябрь | Наш край на карте |
| Ноябрь | История Калуги |
| Декабрь | Город, в котором мы живем |
| Январь | Памятники культуры Калуги |
| Февраль | Животные Калужского края |

| | |
|--------|-----------------------------------|
| | |
| Март | Растения Калужского края |
| Апрель | Калуга – колыбель космонавтики |
| Май | Моя родословная. Традиции калужан |

Приложение 7

Перспективное планирование на год по обучению грамоте

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|-----------------|--------------------------------------|---|--|
| Сентябрь | | | |
| 1. | Буква Аа и звук (а). | Формирование умения находить букву среди других букв алфавита. Развитие фонематических представлений, зрительного и звукового внимания, общей и тонкой моторики. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.26 |
| 2. | Буква Уу и звук (у). | Формирование умения находить новую букву среди других букв. Чтение слияний Ау, уа . Развитие фонематических представлений, зрительного и звукового внимания, общей и тонкой моторик, координации речи с движением, творческого воображения. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности, ответственности. | стр. 30 |

| | | | |
|----------------|--|---|---------|
| 3. | Закрепление знания букв А, У . Чтение слияний ау, уа . | Закрепление знания букв А, У и умение находить их среди других букв алфавита. Чтение слияний ау, уа . Развитие фонематических представлений, речевой активности, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. | стр. 34 |
| 4. | Буква Оо и звук (о) . | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координация речи с движением, творческого воображения. Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, инициативности, ответственности. | стр.36 |
| Октябрь | | | |
| 5. | Буква Ии и звук (и) . | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияния гласных. Совершенствование фонематических представлений, воспитание мягкого голосоначала на материале гласного звука (и) , развитие зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координация речи с движением, творческого воображения. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, ответственности, самостоятельности. | стр. 40 |
| 6. | Ознакомление с буквой Т . Буква Т и звук (т) | Формировать умение находить букву Т среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, | стр. 44 |

| | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|---------|
| | | координация речи с движением, творческого воображения. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, инициативности, ответственности. | |
| 7. | Закрепление пройденных букв. | Закрепление умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять двусложные слова с пройденными буквами. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой моторики, координация речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, инициативности, ответственности. | стр.48 |
| 8. | Буква Пп и звук (п) . | Знакомство с буквой Пп и звуком (п) . Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составления двусложных слов с ней. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, осязания, обследовательских навыков, общей, тонкой моторики. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливым. Воспитания любви к природе. | стр. 51 |
| Ноябрь | | | |
| 9. | Буква Нн и звук (н) . | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование понятия о предложении. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением. | стр.57 |

| | | | |
|----|--|--|---------|
| | | Формирование сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | |
| 0. | Буква Мм и звук (м) . | <p>Ознакомление с буквой М. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита.</p> <p>Формирование представления о предложении.</p> <p>Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.</p> <p>Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.62 |
| 1. | Буква Кк и звук (к) . | <p>Знакомство с буквой К. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней.</p> <p>Формирование представления о предложении.</p> <p>Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слухового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.</p> <p>Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр. 69 |
| 2. | Буква Бб и звуки (б) –(б') . | <p>Знакомство со звуками (б), (б'), буквой Бб, формирование понятий о твердости – мягкости, звонкости – глухости согласных звуков.</p> <p>Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.85 |

Декабрь

| | | | |
|----|--|--|----------|
| 3. | Буква Дд и звуки (д) –(д') . | <p>Ознакомление со звуками (д), (д'), буквой Дд.</p> <p>Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, грамотных навыков, координации речи с движением.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.93 |
| 4. | Буква Вв и звуки (в) –(в') . | <p>Ознакомление со звуками (в) –(в') и буквой Вв.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Вв. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия предложение).</p> <p>Развитие диалогической речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, тонкой и общей моторики.</p> <p>Формирование самостоятельности, инициативности, ответственности. Развитие чувства справедливости.</p> | стр.117 |
| 5. | Буква Хх и звуки (х) –(х') . | <p>Ознакомление со звуками (х) –(х') и буквой Хх.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Хх. Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, тонкой и общей моторики.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности,</p> | стр. 127 |

| | | | |
|----------------|--|---|----------|
| | | инициативности, ответственности. | |
| 6. | Буква Ы и звук (ы) . | <p>Ознакомление со звуком (ы) и буквой Ы.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ы.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, тонкой и общей моторики, координации движений.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.133 |
| Январь | | | |
| 7. | Буква Сс и звуки (с) –(с') . | <p>Ознакомление со звуками (с) –(с') и буквой Сс.</p> <p>Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Сс. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</p> <p>Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.138 |
| 8. | Буква Зз и звуки (з) –(з') . | <p>Ознакомление со звуками (з) –(з') и буквой Зз.</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой Зз.</p> <p>Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, тонкой и общей моторики.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр. 145 |
| Февраль | | | |
| 9. | Буква Шш и звук | Ознакомление со звуком (ш) и буквой Шш . | стр.151 |

| | | | |
|-----|-----------------------------|---|----------|
| | (ш). | <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой Шш. Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики.</p> <p>Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | |
| 20. | Буква Жж и звук (ж). | <p>Ознакомление со звуком (ж) и буквой Жж.</p> <p>Формирование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой Жж. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.159 |
| 21. | Буква Ээ и звук (э). | <p>Ознакомление со звуком (э) и буквой Ээ.</p> <p>Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ээ. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.170 |
| 22. | Буква Йй и звук (й). | <p>Ознакомление со звуком (й) и буквой Йй.</p> <p>Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Йй. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование</p> | стр. 175 |

| | | | |
|-------------|------------|---|---------|
| | | <p>навыка печатания.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | |
| Март | | | |
| 23. | Буква Ее . | <p>Ознакомление с буквой Ее. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ее. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.180 |
| 24. | Буква Ёё. | <p>Ознакомление с буквой Ёё. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ёё. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза и анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания,</p> | стр.185 |

| | | | |
|---------------|------------------------------------|---|---------|
| | | доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | |
| 25. | Буква Юю. | <p>Ознакомление с буквой Юю. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Юю. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.188 |
| 26. | Буква Яя. | <p>Ознакомление с буквой Яя. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Яя. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.192 |
| Апрель | | | |
| 27. | Буква Цц и звук (ц). | <p>Ознакомление с буквой Цц и звуком (ц). Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой . Закрепление</p> | стр.200 |

| | | | |
|-----|-------------------------------------|--|---------|
| | | <p>представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | |
| 28. | Буква Чч и звук (ч) . | <p>Ознакомление с буквой Чч и звуком (ч).</p> <p>Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой . Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.204 |
| 29. | Буква Щщ и звук (щ) . | <p>Ознакомление с буквой Щщ и звуком (щ).</p> <p>Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой . Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и</p> | стр.208 |

| | | | |
|------------|--|---|----------|
| | | <p>печатания. Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков (ш) – (щ)), зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | |
| 30. | Буква Лл и звуки (л), (л') . | <p>Ознакомление с буквой Лл и звуками (л), (л').</p> <p>Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой . Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений (определение начальных и конечных звуков в словах, подбор слов на заданные звуки). Развитие общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр. 215 |
| Май | | | |
| 31. | Буква Рр и звуки (р), (р') . | <p>Ознакомление с буквой Рр и звуками (р), (р').</p> <p>Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой . Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений (определение начальных и конечных звуков в словах, подбор слов на</p> | стр. 220 |

| | | | |
|-----|------------------------------|--|----------|
| | | заданные звуки). Развитие общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | |
| 32. | Буква Ъ . | Ознакомление с буквой Ъ . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений. Развитие общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | стр. 230 |
| 33. | Буква Ь . | Ознакомление с буквой Ь . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений. Развитие общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | стр. 236 |
| 34. | Закрепление пройденных букв. | Закрепление навыков чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите. Развитие фонематических процессов, мелкой и общей моторики, координации движений, ловкости, | стр. 247 |

подвижности.
 Формирование взаимопонимания,
 доброжелательности, самостоятельности,
 инициативности, ответственности.

Приложение 8

Перспективное планирование на год «Развитие речи 6-7 лет».

| Не де ля | Тема | Программное содержание | Литература |
|----------------|------|------------------------|------------|
|----------------|------|------------------------|------------|

СЕНТЯБРЬ

| | | | |
|----------|---|--|--|
| 1 | Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых». | Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события. | |
| 2 | Тема: «Составление рассказа по картинке «В школу». | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам <i>школа, осень</i> . Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш». | <i>О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 2, стр. 44.</i> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 3 | Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». | Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 3, стр. 45</i> |
| 4 | Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел». | Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 1, стр. 42.</i> |

ОКТАБРЬ

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Тема: «Рассказывание по картинке». | Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 4, стр. 48.</i> |
| 2 | Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду». | Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц». | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 7, стр. 53.</i> |
| 3 | Тема: «Составление рассказа из серии | Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие</i> |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | сюжетных картин». | события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения. | <i>речи детей 6-7 лет», зан. № 6, стр. 52.</i> |
| 4 | Тема: «Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил». | Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 9, стр. 56.</i> |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | Тема: «Придумывание сказки: «День рождения зайца». | Учить самостоятельно продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 10, стр. 58.</i> |
| 2 | Тема: «Сравнение и описание предметов». | Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 11, стр. 59.</i> |
| 3 | Тема: «Закрепление произношения звуков по картинкам». Дидактическая игра | Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 8, стр. 54.</i> |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | «Дом – домище». | слова с разными смысловыми оттенками. | |
| 4 | Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить правильное произношение звуков «з», «ж». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 5, стр. 50.</i> |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин». | Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ. Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», «р». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 22, стр. 79.</i> |
| 2 | Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». | Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова <i>игла</i> . Учить подбирать односложные и многосложные слова. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 24, стр. 81.</i> |
| 3 | Тема: «Сравнение предметов». | Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 20, стр. 75.</i> |
| 4 | Тема: «Рассказывание по картине «Зимние развлечения». | Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. | <i>В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского</i> |

ЯНВАРЬ

1 Рождественские каникулы

| | | | |
|----------|--|--|---|
| 2 | Тема: «Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник». | Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждать использовать в рассказе новогодние стихи и песни. | |
| 3 | Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был художником». | Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> . | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 14, стр. 64.</i> |
| 4 | Тема: «Рассказывание по картине «Дети севера». | Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 16, стр. 68.</i> |

ФЕВРАЛЬ

| | | | |
|----------|--|--|---|
| 1 | Тема: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». | Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 12, стр. 60.</i> |
| 2 | Тема: «Рассказывание по картине «Вот так покатался!». | Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов к различным | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. №</i> |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | | частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з». | <i>13, стр. 62.</i> |
| 3 | Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». | Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 18, стр. 72.</i> |
| 4 | Тема: «Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». | Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова <i>варежки</i> ; формировать умение различать звуки «ш», «ж». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 15, стр. 66.</i> |
| МАРТ | | | |
| 1 | Тема: «Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта». | Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 23, стр. 80.</i> |
| 2 | Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики». | Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей. | <i>В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада». стр.101</i> |
| 3 | Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на | Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-</i> |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | участке». | активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...). | <i>7 лет», зан. № 19, стр. 74.</i> |
| 4 | Тема: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». | Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 25, стр. 83.</i> |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке. | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 21, стр. 77.</i> |
| 2 | Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему». | Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 26, стр. 86.</i> |
| 3 | Тема: «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется». | Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 27, стр. 87.</i> |
| 4 | Тема: «Рассказывание по сюжетной | Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-</i> |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | картинке». | употребление в речи глаголов повелительного наклонения. | <i>7 лет», зан. № 31, стр. 95.</i> |
| МАЙ | | | |
| 1 | Тема: «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам». | Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 28, стр. 89.</i> |
| 2 | Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». | Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 30, стр. 94.</i> |
| 3 | Тема: «Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему». | Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, составлять связный рассказ; развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 33, стр. 99.</i> |
| 4 | Тема: «Составление рассказов из коллективного опыта «Чем мне запомнится детский сад». | Побуждать детей рассказывать об интересных событиях, произошедших с ними за время посещения детского сада. Воспитывать чувство благодарности к его сотрудникам. | |

Приложение 9

| Месяц | Неделя | Тема занятия | Образовательные задачи |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | «Вот и стали мы на год взрослей» | Лепка рельефная коллективная. Азбука в картинках. | Закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. |
| | | Аппликация декоративная (прорезной декор). Ажурная закладка для букваря. | Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги сложенной вдвое). |
| | «Если хочешь быть здоров» (друзья спорта) | Рисование цветными карандашами. «Зарядка – путь к здоровью». | Упражнение в рисовании фигуры человека в движении. Закрепление способа выполнения наброска карандашом с последующим закрашиванием. |
| | | Лепка. Спортивный праздник. (коллективная работа) | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. |
| | «Осень, осень, в | Рисование и | Самостоятельный поиск |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| | гости просим» | аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной» | оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. |
| | | Рисование в технике «по мокрому» (с отражением). Деревья смотрят в озеро. | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). |
| | «Мы такие разные» | Рисование. Портрет друга. | Ознакомление с жанром портрета. Развитие способности вглядываться в человеческие лица. Освоение способа рисования портрета друга, правильно отображая черты его лица. |
| | | Аппликация. «Мы такие разные» | Создание портрета из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Ознакомление с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развитие цветового восприятия, фантазии. |
| Октябрь | «В мире животных» (животные жарких стран) | Лепка. Крокодил. | Лепка крокодила конструктивным способом (туловище, голова, ноги) с передачей характерных особенностей частей тела, пропорций. Развитие воображения, творческих способностей. |
| | | Рисование. Животные жарких стран. Жираф. | Создание образа жирафа, используя простейшие геометрические формы. Совершенствование технических навыков рисования, знакомых |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | приемов изображения. Развитие умения передавать в рисунке характерные особенности животного. |
| | «Наши добрые дела» (труд людей осенью) | Рисование. «Хлеб всему голова» | Рисование пшеничного колоса. Закрепление навыков рисования приемом примакивания. Расширение представлений детей о труде хлеборобов. |
| | | Рисование. «Едет с поля урожай» | Рисование сюжетной картины об уборке урожая. Освоение способов рисования грузовика, перевозящего урожай. Воспитание уважения к людям труда. |
| | «Путешествие по родному городу» (Мой город) | Аппликация «Газетный город» (коллективная работа) | Создание плоскостной аппликации. Совершенствование навыков работы с ножницами. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения следовать устным инструкциям. |
| | | Рисование. Вечерний город. | Развитие умения вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Развитие чувства композиции, цвета. |
| | «Осенняя пора, очей очарованье» | Рисование. Деревья в нашем парке. | Освоение способов рисования лиственных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Развитие технических навыков рисования карандашами, красками и другими материалами. |
| | | Лепка рельефная «Осеннее дерево» | Изготовление картины в технике пластилинография. Совершенствование умения работать с |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | | | пластилином. Развитие мелкой моторики. Воспитание чувства любви к природе. |
| | «Мир предметов вокруг нас» (мир изобретений) | Аппликация из геометрических фигур. Робот Роби. | Создание образа робота по замыслу. Закрепление знания названий геометрических фигур. Совершенствование навыков вырезывания фигур разной формы. Развитие творческого воображения. Побуждение детей к рассказам о предназначении изготовленного робота. |
| | | Рисование «Под небом голубым». | Рисование авиатранспорта, учитывая особенности строения, формы, отличие от наземного транспорта. Развитие воображения, пространственного мышления. |
| Ноябрь | «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь» (Моя страна) | Рисование «Моя Родина – Россия». | Создание сюжетной картины, отражающей красоту родной природы. Развитие творческих способностей. Воспитание любви к Родине и интереса к красоте, которая нас окружает. |
| | | Рисование карандашами с элементами аппликации и письма «По горам, по долам...» | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Развитие композиционных умений. Расширение представлений детей о многообразии природы нашей страны. |
| | «Неизведанное рядом» (Путешествие в прошлое и | Рисование. «Карета для Золушки» | Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Развивать легкие слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять |

| | | | |
|---------|------------------------------------|---|--|
| | будущее) | | умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности. |
| | | Рисование. Транспорт будущего. (по замыслу) | Создание изображений транспорта будущего. Развитие воображения, фантазии. |
| | «В мире моих прав» (Права ребенка) | Лепка. Детская площадка (коллективная работа). | Закрепление умения лепить из пластилина детские качели, горки, песочницы, скамейки. Формирование умения планировать и распределять работу, договариваться. Расширение представлений детей о правах ребенка. |
| | | Рисование. На приеме у врача. | Создание сюжетной композиции. Совершенствование графических навыков и навыков раскрашивания. Развитие композиционных умений. |
| | «Кем быть» | Лепка. Пожарная машина. | Создание изображения пожарной машины, отражая ее форму и строение. Формирование интереса к работе в технике пластилинографии. Расширение представлений о важной, трудной и опасной профессии пожарного. |
| | | Аппликация. Троллейбус. | Создание изображения троллейбуса аппликативными средствами с передачей его формы и характерных деталей. Совершенствование навыков работы с ножницами и клеем. Расширение представлений о профессии водителя. |
| Декабрь | «В гости к нам зима пришла» | Рисование. Дерево в инее. | Знакомство с понятием «гризайль». Обучение владению круглыми |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | щетинными кистями разного размера при изображении деревьев. Знакомство с понятием инея. |
| | | Рисование красками «Дремлет лес под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу) |
| | «Путешествие в страну изобретений и открытий» | Рисование. «Кто изобрел велосипед?» | Формирование желания узнавать новое об истории появления привычных вещей и самим становиться изобретателями. Создать проект нового велосипеда на основе готового силуэта (дети пририсовывают к готовому силуэту велосипеда детали по собственному замыслу) |
| | | Лепка предметная на форме (коробочка от киндер сюрприза). Транспорт для путешествий. | Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы лепными деталями; экспериментирование с формой. |
| | «Мастерская Деда Мороза» | Аппликация. Снежинка (прорезной декор) | Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. |
| | | Декоративно-оформительская деятельность. Новогодние | Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов). Развитие |

| | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|
| | | игрушки. | пространственного мышления и воображения. |
| | «Новый год шагает по планете» | Рисование. Елочный шар (восковые мелки + акварель) | Создание выразительного образа новогодней игрушки, сочетая разные материалы. Развитие фантазии и воображения. Воспитание самостоятельности. |
| | | Лепка из соленого теста (тестопластика) «Елкины игрушки, шишки и хлопушки» | Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). |
| Январь | «Будь осторожен» | Рисование. Пожарная машина. | Расширение представлений детей о вреде и пользе огня и необходимости быть осторожными при обращении с огнем. Учить рисовать пожарную машину передавая особенности ее устройства. Свободный выбор материалов для творчества. |
| | | Лепка. Машины на улицах города. | Создание образов машин конструктивным и комбинированным способом. Расширение представлений о разнообразии автомобилей. Закрепление правил безопасного поведения на улицах города. |
| | «В мире игр» | Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели» | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях. Самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. |
| | | Аппликация «Игра в конструктор» | Самостоятельное создание изображений различных предметов из набора бумажных геометрических |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | | фигур. Побуждение к самостоятельному поиску приемов трансформации фигур в соответствии с замыслом. |
| | «Дикие животные» (Путешествие по континентам) | Рисование с элементами аппликации. Белый медведь и северное сияние. | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. |
| | | Рисование. Лев. | Освоение способа рисования животных, соблюдая пропорции тела. Закрепление умения вписывать изображение в лист. Упражнение в рисовании в различных техниках. |
| | «Земля наш общий дом» | Рисование. «Планета Земля – наш общий дом» | Уточнение представлений детей о жизни на Земле. Пробуждать желание сделать хорошее для Земли – сказать добрые слова, выразить хорошие намерения в рисунке. |
| | | Аппликация «Земля – наш общий дом» | Создание плаката (коллективная работа). Совершенствование навыков вырезывания, наклеивания, рисования. Знакомство с приемами оформительских работ. |
| Февраль | «Что такое хорошо, что такое плохо» | Рисование по мотивам стихотворения В.В.Маяковского. | Создание иллюстраций по мотивам стихотворения Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| | | Лепка. «Покормите птиц зимой!» | Лепка птиц конструктивным способом. Самостоятельное дополнение композиции другими деталями. Воспитание стремления к хорошим поступкам. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | «Олимпийские надежды» (неделя здоровья) | Рисование человека в движении. Лыжник. | Формирование умения рисовать фигуру человека в движении соблюдая пропорции тела и его частей. Обучение созданию динамичного образа при помощи модели фигуры человека. (презентация) |
| | | Лепка предметная «Сноубордист» | Лепка фигуры человека конструктивным способом, передача движения. Развитие чувства формы и композиции. |
| | «Встречаем праздник» | Рисование цветными карандашами. Военная техника. | Освоение способов рисования военной техники используя геометрические формы. Развитие умения вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развитие воображения и самостоятельности. |
| | | Аппликация. Корабли на рейде. (коллективная работа) | Создание коллективной композиции. Упражнение в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Создание условий для возникновения у детей желания принимать участие в общей работе. |
| | «Культура и традиции» (декоративно-прикладное творчество) | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. | Освоение рисования волнистых линий, коротких завитков и травинки слитным, плавным движением. Упражнение в рисовании тонких линий концом кисти. Закрепление умения равномерно чередовать ягоды и листья в полосе. Развитие чувства цвета, ритма, умения передавать колорит хохломы. |

| | | | |
|------|----------------------------|--|---|
| | | Рисование. Хохломская тарелка. | Расширение представлений детей о хохломском промысле и его особенностях. Освоение построения узора в соответствии с формой основы. Упражнение в рисовании элементов хохломской росписи. Развитие художественного вкуса. |
| Март | «Весна шагает по планете» | Рисование. Веточка цветущей сакуры. | Создание изображения веточки японской сакуры с опорой на картинку и передачей характерных особенностей. Закрепление умения делать набросок простым карандашом, получать голубой цвет путем размывания синей краски водой, самостоятельно подбирать нужную по толщине кисть. |
| | | Лепка с использованием природного материала (еловые шишки). Гуси-лебеди | Создание образа лебедя из пластилина и природного материала. Развитие воображения. Расширение знаний детей о перелетных птицах. |
| | «Цветы для любимых женщин» | .Лепка декоративная модульная (из колец). Конфетница для мамочки. | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра) |
| | | Аппликация декоративная (прорезной декор) «Салфетка под конфетницу» | Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники. |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | «Путешествие капельки» (опыты и эксперименты) | Рисование. Комнатное растение и лейка. | Создание сюжетной композиции. Расширение представлений детей о роли воды в жизни растений. Развитие композиционных умений. |
| | | Рисование по замыслу. Весенняя гроза. | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. |
| | «Искусство и культура» | Рисование сюжетное по замыслу. Баба Яга и Леший (лесная небылица) | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действия и взаимоотношений героев. |
| | | Аппликация с элементами рисования и письма. Перо Жар-птицы. | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами. |
| Апрель | «Книжка неделя» | Рисование пейзажа «Лебеди на озере» (1-е занятие) | Расширение знаний о водоплавающих птицах. Рисование лебедей методом тычка передавая форму и пропорции частей тела птицы. Совершенствование техники рисования тычком для создания выразительного образа. Развитие чувства формы и композиции. |
| | | Рисование пейзажа «Лебеди на озере» (2-е занятие) | Расширение знаний о водоплавающих птицах. Рисование лебедей методом тычка передавая форму и пропорции частей тела птицы. Совершенствование техники |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | рисования тычком для создания выразительного образа. Развитие чувства формы и композиции. |
| | «Космические просторы» | Лепка рельефная. «В далеком космосе» | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| | | Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | Изображение графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. |
| | «По страницам истории» «Пасхальные сюрпризы» | Рисование в технике граттаж «Пасхальное яйцо» | Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить украшать изображение яйца, используя прием процарапывания. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, самостоятельность. |
| | | Рисование в технике граттаж «Пасхальное яйцо» (продолжение работы) | Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить украшать изображение яйца, используя прием процарапывания. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, самостоятельность. |
| | «По страницам Красной книги» (Калужская область) | Рисование. Зубр. | Расширение представлений детей о редких животных Калужской области. Рисование зубра с соблюдением размеров и пропорций частей тела. |

| | | | |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | | Развитие чувства формы и композиции. |
| | | Лепка. Сом. | Расширение представлений детей о редких животных Калужской области. Лепка сома скульптурным способом. Развитие мелкой моторики. |
| Май | «Праздник со слезами на глазах» | Рисование цветными карандашами «Танк» | Учить рисовать военную технику – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение, самостоятельность. |
| | | Лепка предметная «Военный самолет» | Лепка самолета конструктивным способом. Знакомство с названием частей самолета и их назначением. Воспитание патриотических чувств. |
| | «Дорожная азбука» | Аппликация. «Наш друг – светофор». | Конструирование светофора для игры с машинками. Закрепление навыков работы с ножницами и клеем. |
| | | Рисование. На улицах города. | Обобщить знания детей о правилах дорожного движения, сигналах светофора, видах транспорта. Расширять активный словарный запас: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход. Развивать навык рисования кистью. |
| | «Семья и семейные традиции» | Рисование красками «Автопортрет» | Рисование портрета. Создание выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет с натуры (голову, плечи). |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Рисование цветными карандашами «Моя семья» | Закрепление навыков в изображении фигур людей. Передача эмоционального состояния изображаемого человека. Развитие мелкой моторики. |
| | «Цветочный город» «Мир растений вокруг нас» | Рисование. Букет сирени. | Рисование букета сирени в вазе. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. Развитие чувства цвета и композиции. |
| | | Аппликация. Цветочная поляна. (коллективная работа) | Создание красивой композиции в смешанной технике. Обучение детей работе с салфетками (сминание салфетки в плотный комочек, приклеивание комочков на лист бумаги в пределах контура). Укрепление дружеских отношений между детьми. |
| | «Мир природы вокруг нас» «Экологический десант» | Плакат «Сделаем свою планету чище!» | Создание коллективной композиции сочетая графические и аппликативные средства. Расширение представлений детей об экологических проблемах нашей планеты. |

Приложение 10

| Дата | № занятия | Тема |
|-----------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Сентябрь | | |
| 2 неделя | № 1 из строительного материала | "Разные задания" |
| 3 неделя | № 2 из строительного материала | "Микрорайон города" |
| 5 неделя | № 15 из бумаги и картона | "Пароход с двумя трубами" |
| Октябрь | | |
| 1 неделя | № 3 из строительного материала | "Городской транспорт" |
| 2 неделя | № 4 из строительного материала | "По замыслу" |
| 3 неделя | № 8 из деталей конструкторов | "Лестница" |
| 5 неделя | № 33 из природного материала | "Фигурки зверюшек и человечков" |
| Ноябрь | | |
| 2 неделя | № 10 из деталей конструкторов | "Тележка(тачка)" |
| 3 неделя | № 9 из деталей конструкторов | "Стол и стул" |
| 5 неделя | № 14 из бумаги и картона | "Мебель" |
| Декабрь | | |
| 2 неделя | № 5 из строительного материала | "Мост" |
| 3 неделя | № 11 из деталей | "Корабль" |

| | | |
|----------|-----------------------------------|-------------------------|
| | конструкторов | |
| 5 неделя | № 16 из бумаги и картона | "Елочные игрушки" |
| Январь | | |
| 2 неделя | № 6 из строительного материала | "Суда по чертежам" |
| 3 неделя | № 12 из деталей конструкторов | "Самолет" |
| 5 неделя | № 26 работа с тканью | "Салфетка" |
| Февраль | | |
| 2 неделя | № 7 из строительного материала | "По замыслу" |
| 3 неделя | № 13 из деталей конструкторов | "По замыслу" |
| 5 неделя | № 19 из бумаги и картона | "Закладка" |
| Март | | |
| 2 неделя | № 20 из бумаги и картона | "Дорожные знаки" |
| 3 неделя | № 23 из использованных материалов | "Транспорт" |
| 5 неделя | № 28 работа с тканью | "Вышивание салфетки" |
| Апрель | | |
| 2 неделя | № 21 из бумаги и картона | "Мебель" |
| 3 неделя | № 25 из использованных материалов | "По замыслу" |
| 5 неделя | № 35 из природного материала | "Сюжетная композиция" |
| Май | | |
| 2 неделя | № 22 из бумаги и картона | "Игрушки –забавы" |
| 3 неделя | № 31 работа с тканью | "Кармашек для расчесок" |
| 5 неделя | № 25 из природного материала | "По замыслу" |

Приложение 11

| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | | |
|---|--|---|-------------|
| | Возраст 6-7 лет | <i>Репертуар</i> | |
| | <i>Задачи</i> | <i>Интеграция с другими образовательными областями</i> | |
| СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ - НОЯБРЬ | <i>Восприятие</i> | | |
| | Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать воображение, фантазию, обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней (с помощью педагога). Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки (тембры муз. инструментов и др.), различать оттенки настроений. | «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Марш гусей» Бина Канэда, «Осенняя песнь» П.Чайковского, «Две плаксы» Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» (народ.м.). | ПР, СКР, РР |
| | <i>Пение</i> | | |
| Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. Начинать пение одновременно, дружно, точно после вступления или проигрыша. Формировать правильное произношение | «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Как пошли наши подружки» (р.н.п.), | ПР, СКР, РР, ФР | |

| | | |
|--|---|-------------------|
| гласных звуков в словах. | «Моя Россия» Г.Струве, «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца, «Пестрый колпачок» Г.Струве. | |
| Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании б.2 и ч.4 | «Лиса по лесу ходила» (р.н.пр.) | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную осанку, четкую координацию рук, ног. Прыгать правильно и ритмично. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов – на месте и с движением вперед. | «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова, «Прыжки» Л.Шитте, «Марш» Н.Леви, «Большие крылья» (арм.н.м.), пляска «Отвернись-повернись» (карельс.н.м.), хоровод «Светит месяц» (р.н.м.), пляска «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли, «Боковой галоп» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» Е.Макарова, «Бег с лентами» А.Жилина, пляска «Полька» Ю.Чичкова, «Марш» Ж.Люлли, «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки, «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской, пляска «Парный танец» (хорв.н.м.), «Прыжки через препятствия» (венг.н.м.), «Спокойная ходьба с изменением направления» (англ.н.м.), пляска «Танец утят». | ПР, ФР, СКР |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Совершенствовать приемы игры на бубне, ложках. | «Как у нашей Дуни» (р.н.п.) | СКР, ПР, |
| Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений муз. звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на | «Кап-кап-кап» Т. Попатенко, «Часики» С.Вольфезона, «Андрей-воробей» (р.н.п.) | ФР, РР |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле. | | |
| Формировать умение играть на двух и трех пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. | «Спите, куклы» Е. Тиличевой, «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского, «Во саду ли, в огороде» (р.н.п.) | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец. | Муз. игра «Узнай по голосу» В.Ребикова. | ФР, СКР, ПР |
| Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением «Бубенчики», прослушать пению «Бубенчики» Е.Тиличевой. Формировать восприятие трех различных по высоте звуков мажорного трезвучия: си- соль диез – ми (первой октавы). | Муз. д/и «Бубенчики» Е. Тиличевой. | |
| Побуждать детей придумывать свой танец используя знакомые танцевальные движения. | Игра "Передача платочка» Т. Ломовой. | |
| Творческая деятельность | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству. | Песенное творчество: «Колыбельная» В. Агафонникова. | СКР, ПР, РР, ФР |
| Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа «лисы» в соответствии с характером музыки. | Танцевальное творчество: «Полька» В.Косенко. | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Развивать продуктивное мышление. Воспитывать чувство партнерства. | | |
| Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух. | Песенное творчество: «Кто шагает рядом?» Г.Зингера | |
| <i>В ходе режимных моментов</i> | | |
| Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений. | «От улыбки» В.Шаинского, «Про зарядку» Д.Львова-Компанейца, «Шелковая кисточка» Ю.Чичкова, «Кто же такие птички?» А.Журбина, «Песня Матроскина» Е.Крылатова, «Песенка крокодила Гены» В.Шаинского, «Какой чудесный день!» А.Флярковского, «Колыбельная» В.-А.Моцарта, «Чебурашка» В.Шаинского, песни о школе, «Танцы кукол» Д.Шостаковича. | |
| <i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i> | | |
| Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию. | Внести портреты композиторов Дж.Верди, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского, И.-С.Баха, В.-А.Моцарта, Д.Шостаковича, П.Чайковского. Внести детские муз. инструменты: бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник; макеты инструментов. Внести муз. д/игры «Маленькие лесенки», «Бубенчики». Внести аудиозаписи с произведениями С.Прокофьева, П.Чайковского, Д.Шостаковича. | |
| <i>Итоговое мероприятие</i> | | |
| Рассказать детям о празднике День Знаний. Создать атмосферу праздника. | Развлечение «День знаний». | ПР, СКР, |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| | Способствовать почтению и уважению к профессии учителя. | | РР, ФР |
| | Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта. | Праздник «Осенние посиделки». | |
| | Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Побуждать к активному участию в инсценировке. | Муз. инсценировка для младших групп по мотивам сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха». | |

| | | | |
|--|---|---|-------------------|
| ПЕРИОД | Форма организации детей и виды музыкальной деятельности | | |
| | Возраст 6-7 лет | Репертуар | |
| | Задачи | Интеграция с другими образовательными областями | |
| ДЕКАБРЬ – ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ | Восприятие | | |
| | Развивать воображение, фантазию, обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней (с помощью педагога). | «В пещере горного короля» Э.Грига, «Снежинки» А. Стоянова, «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (р.н.м.), «У камелька» П. Чайковского, «Пудель и птички» Ф. Ремарка, «Флейта и контрабас» Г. Фрида, «Болтунья» В. Волкова, | РР, СКР, РР |
| | Пение | | |
| Учить детей петь легким звуком. Работать над четкой дикцией и чистым интонированием мелодии. Развивать умение петь согласованно, не опережая друг друга. Развивать ритмическое чувство. Формировать правильное произношение гласных звуков в словах. | «В просторном светлом зале», А. Штерна, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбина, «Моя Россия» Г. Струве, «Зимняя песенка» М. Красева, «Сапожник» (фр.н.п.), «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Будем моряками» Ю. Слонова, «Мамина | РР, СКР, РР, ФР | |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| | песенка» М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | |
| Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Закреплять умение детей передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную осанку, четкую координацию рук, ног. Развивать умение реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков. | «Шаг с акцентом и легкий бег» (вен.н.м.), «Мельница» Т. Ломовой, пляска «Танец вокруг елки» (чеш.н.м.), «Марш» Ц. Пуни, «Боковой галоп» А. Жилина, пляска «Веселый танец» (евр.н.м.), «Поскоки и сильный шаг» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» (венг.н.м.), «Спокойная ходьба с изменением направления» (англ.н.м.), «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, пляска «Танец в парах» (лат.н.м.), «Ходьба змейкой» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» А. Дворжака, пляска «Танец утят» (фр.н.п.), пляска «Парный танец» (хорв.н.м.), «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, «Нежные руки» Д. Штейбельта, пляска «Полька с поворотами» Ю. Чичкова, «Марш-парад» В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля, | ПР, ФР, СКР |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношения муз. звуков. | «Звездочка» Е.Тиличевой, «Дондон» Р.Рустамова. | СКР, ПР, ФР, РР |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| Продолжать совершенствовать приемы игры на треугольнике, бубне, барабане. | | |
| Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей. | «Ослик» С.Урбах. | |
| Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских муз. инструментах (бубны, ложки, треугольник). Совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле. | «Я на горку шла» (р.н.п.) | |
| Игровая деятельность | | |
| Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм; придумывать свой ритмический вариант. | Муз. д/и «Научим матрешек танцевать». | ФР, СКР, ПР |
| Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки | Муз. д/и «Название муз. произведения» | |
| Развивать тембровый слух | Муз. д/и «Слушаем внимательно» | |
| Творческая деятельность | | |
| Воспитывать творческое отношение к муз. деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. | Танцевальное творчество: муз. игра «Веселый бубен». | СКР, ПР, РР, ФР |
| Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст (допевать тонику или недостающие несколько звуков) | Песенное творчество: «Снежок» Т.Бырченко | |
| Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях | Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...» | |

| <i>В ходе режимных моментов</i> | | |
|---|--|------------------------------------|
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений. | <p>«Брадобрей» Д.Дунаевского, «Марш картошки в мундире» А.Пинегина, «Игра» В.Шаинского, «Художник» А.Пинегина, «Волшебник Онедоучка» А.Зацепина, «Пони», «Резиновый ежик» С.Никитина, «Ветер перемен» М.Дунаевского, «Романс черепахи Тортиллы» А.Рыбникова, «Песня Красной шапочки» А.Рыбникова, «Пусть всегда будет солнце» А.Островского, «Военный марш» Г.Свиридова.</p> | |
| <i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i> | | |
| <p>Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на муз.занятиях.</p> | <p>Внести детские муз. инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести муз. д/и «Научим матрешек танцевать». внести портрет М.Мусоргского, П.Чайковского, А.Бородина, Р.Шумана, А.Вивальди. Внести карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.</p> | |
| <i>Итоговое мероприятие</i> | | |
| <p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья.</p> | <p>Праздник «Здравствуй, Новый год!»</p> | <p>ПР, СКР, РР, ФР</p> |
| <p>Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки.</p> | <p>Развлечение «Прощание с елочкой».</p> | |
| <p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.</p> | <p>Досуг с участием пап «Мой папа – самый лучший друг».</p> | |

| ПЕРИОД | <i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i> | | |
|---|--|--|-------------|
| | Возраст 6-7 лет | <i>Репертуар</i> | |
| | <i>Задачи</i> | <i>Интеграция с другими образовательными областями</i> | |
| МАРТ – АПРЕЛЬ – МАЙ | Восприятие | | |
| | Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. | «Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Марш Черномора» М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинки, «Флейта и контрабас» Г. Фрида, «Болтунья» В. Волкова, «Три подружки» Д. Кабалевского, «Гром и дождь» Т. Чудовой, «Королевский марш львов» К. Сен-Санса, «Лягушки» Ю. Слонова, | ПР, СКР, РР |
| | Пение | | |
| Закреплять понятия «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально откликаться на характер песни. Находить слова и выражения для определения характера и настроения. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. | «Идет Весна» В. Герчик, «Солнечная капель» С. Соснина, «Долговязый журавель» (р.н.п.), «Будем моряками» Ю. Слонова, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Солнечная капель» С. Соснина, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Солнечный зайчик» В. Голикова, «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «До свидания, детский сад». Г. Левкодимова, | ПР, СКР, РР, ФР | |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | | |
| Учить детей слышать окончание муз. фразы и четко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки, «Бабочки» П. Чайковского, пляска «Танец» Ю. Чичикова, | ПР, ФР, СКР | |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| <p>легкий, мелкий. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.</p> | <p>«Ходьба с остановкой на шаге» (венг.н.м.), «Бег и прыжки» Л. Делиба, «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, «Нежные руки» Д. Щтейбельта, «Полька с поворотами» Ю. Чичкова, «Марш-парад» В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля, «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой, «Дождик» Н. Любарского, «Полька с хлопками» И. Дунаевского, «Тройной шаг» (лат.н.м.), «Поскоки и прыжки» И. Саца, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В.А. Моцарта, полька «Чебурашка» В. Шаинского, «Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Шагают аисты» Т. Шутенко,</p> | |
| <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> | | |
| <p>Формировать умение исполнять пьесу на разных муз. инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слажено.</p> | <p>«В нашем оркестре» Т.Попатенко</p> | <p>СКР, ПР, ФР, РР</p> |
| <p>Закреплять приемы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.</p> | <p>«Наш край» Д.Кабалевского</p> | |
| <p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на муз. инструментах. Развивать</p> | <p>«Турецкий марш» В.-А.Моцарта.</p> | |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| тембровый слух. | | |
| Игровая деятельность | | |
| Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух. | Муз. д/и «Догадайся, кто поет?» | ФР, СКР, |
| Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении. | Муз. игра «Колобок» (р.н.м.) | ПР |
| Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания муз. произведений. | Муз. д/и «Весело – грустно» | |
| Творческая деятельность | | |
| Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях. | Танцевальное творчество: «Игра теней». | СКР, ПР, РР, ФР |
| Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызывать положительные эмоции. | Песенное творчество: сочиняем песни о весне. | |
| Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца. | «Вальс» Ф.Шуберта, «Лезгинка» Т.Шаверзашвили. | |
| В ходе режимных моментов | | |
| Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и | «Все мы делим пополам» В.Шаинского, «Кручу, кручу педали» Б.Савельева, «Это называется природа» Ю.Чичкова, «Я хочу узнать об этом» Ю.Чичкова, «Песня гениального сыщика» Г.Гладкова, «Мохнатая азбука» С.Никитина, «Веселый ветер» И.Дунаевского, «Сладкая греза» | |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| развлечений. | П.Чайковского, «Мария Мирабела» Е.Доги, «Праздник» М.Дунаевского, «Песенка Пишичитая» Е.Птичкина. | |
| Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома | | |
| Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на муз. занятиях. | Внести портреты композиторов: П.Чайковского, К.Сен-санса, М.Глинки, В.-А.Моцарта, Э.Грига. Внести детские муз. инструменты: металлофон, тарелки, ложки, барабан, бубен, треугольник. Внести кукол бибабо, пальчиковый театр, ширму. Внести карточки для моделирования песен и танцев. | |
| Итоговое мероприятие | | |
| Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. | Праздник «Мамин день». | ПР, СКР, РР, ФР |
| Развивать творческие способности детей, интерес к певческой, музыкально-игровой деятельности. | Досуг «Праздник смеха» | |
| Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, Проявлениям патриотических чувств. | Праздник «День Победы». | |

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | гимнастические скамейки, шнуры, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба обычным шагом, на носках. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне по сигналу воспитателя. Перестроение в две колонны |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт. №8) ОВД: 1. Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу и делая хлопок под коленом. 2. Прыжки через шнуры на двух ногах 3. Перебрасывание мяча друг другу снизу |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | гимнастические скамейки, набивные мячи, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба обычным шагом, на носках. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне по сигналу воспитателя. Перестроение в две колонны |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт. №8) ОВД: 1. Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу и делая хлопок под коленом. 2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5-6 штук. 40 см расстояние) 3. Перебрасывание мяча друг другу снизу Подвижная игра «Не оставайся на полу» (карт. №35) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Дуги для подлезания |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба обычным шагом, на носках. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне по сигналу воспитателя. Перестроение в две |

| | |
|------------|---|
| | колонны |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№8) ОВД: 1. Пройди - не задень. Ходьба на носках между предметами 2. Кто быстрее - прыжки на двух ногах до обозначенного места 3. Ловкие мышата - подлезание под дугу Подвижная игра «Ловишка» (карт.№ 27 см.старш.гр.) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

II неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Предмет-мяч в сетке, мячи бол.размера, шнуры |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом, ходьба в колонне по одному перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№8) ОВД: 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребёнка _ 2. Подлезание под шнур правым и левым боком 3. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы |
| III часть: | Релаксация «Палуба» (карт.№ 7) Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Предмет-мяч в сетке, мячи бол. размера, |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом, ходьба в колонне по одному перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 8) ОВД: 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребёнка 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы 3. Упражнение «Крокодил» - переползание по прямой. Упор лёжа, руки согнуты в локтях, стоящий за ним ребёнок берёт за |

| | |
|------------|---|
| | щиколотки, движение на руках вперёд (3-3,5 м.) Подвижная игра «Бездомный заяц» (карт.№27) |
| III часть: | И.м.п. «Угадай, кто позвал?»(карт.№ 1) Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнаст.бревно, гимнастич.лестница, |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом, ходьба в колонне по одному перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№8) Круговая тренировка - «Мы - будущие олимпийцы» 1. Ходьба по бревну, руки в стороны 2. Лазанье по гимнастической лестнице удобным для ребёнка способом с переходом приставными шагами на следующий пролёт. 3. Прыгуны - прыжки в длину с места 4. Бегуны - бег в среднем темпе 1,5 минут |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

III неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастич. Скамейки, мячи малого диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне одному. Ходьба и бег по кругу, не держась за руки. Ходьба и бег враспынную. Перестроение в две колонны |
| II часть: | ОРУ с мячом (карт.№ 2) ОВД: 1 Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля двумя 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине поворот вокруг себя 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками |
| III часть: | И.м.п. «У кого мяч?» (карт.№13) Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастич. Скамейки, мячи малого диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне одному. Ходьба и бег по кругу, не держась за руки. Ходьба и бег враспынную. Перестроение в две колонны |
| II часть: | ОРУ с мячом (карт.№2) ОВД: 1. Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу - хлопок под коленом 2. Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь |

| | |
|------------|---|
| | двумя руками П.и. «День и ночь» (карт.№5) |
| III часть: | Релаксация «Пара» (карт.№16) Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Мячи бол.диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне одному. Ходьба и бег по кругу, не держась за руки. Ходьба и бег враспынную. Перестроение в две колонны |
| II часть: | ОРУ с мячом (карт.№ 2) Игровое 1. Игровое упражнение «Чьё звено быстрее соберётся» 2. Пингвины - прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между ног 3. 3. Подвижная игра «Пожарные на учении» (карт.№40) 4. 4.Подвижная игра «Бездомный заяц» (карт.№27) 5. 5.И.м.п. «Затейники» (карт.№12) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

IV неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастическая стенка, шнуры, набивные мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ с мячом (карт.№2) ОВД: 1. Лазанье по гимнастической стенке одноимённым способ переходом на следующий пролёт приставными шагами 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимав колени Подвижная игра «Мы весёлые ребята» (карт.№ 33) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастическая стенка, шнуры, гимнастич.скамейки |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ с мячом (карт.№ 2) |

| | |
|------------|--|
| | <p>ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической лестнице одноимённым способом с переходом на следующий пролёт приставными шагами 2. Прыжки на правой и левой ноге боком через шнуры 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами <p>Подвижная игра «Мы весёлые ребята» (карт.№ 33)</p> |
| III часть: | И.м.п. «Угадай, кто позвал?» (карт.№1) Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Ленточки, мешочки с грузом, обручи,. |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ с мячом (карт.№2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Игровое 1. Подвижная игра «Мышеловка» (карт.№ 41) 2. Игровое задание в парах «Догони». По двое на старт. У одного игрока ленточка, он убегает - другой догоняет 3. То же, но сидя спиной на линии старта 4. «Сбор картофеля» - эстафета. Переносят мешки из одного обруча другой 5. «Переправа» - используя два обруча, надо дойти до финиша, обратно бегом 6. Подвижная игра «Мы весёлые ребята» (карт.№33) 7. И.м.п. «Затейники» (карт.№12) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

-Октябрь-

I неделя

I занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнаст. скамейки, кубики, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках. Бег враспынную, с нахождением своего места по сигналу педагога. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ без предметов (карт.№ 8)</p> <p>ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии 2 шагов ребенка 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед(4м); 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу (2,5 м) |
| III часть: | Релаксация «Лимон»(карт.№ 15) |

| | |
|--|--------------------------|
| | Спокойная ходьба по залу |
|--|--------------------------|

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнаст. скамейки, кубики, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках. Бег в рассыпную, с нахождением своего места по сигналу педагога. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт. № 8) ОВД: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, поставленные на расстоянии 2 шагов ребенка 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 2м между предметами 3. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его двумя руками после отскока от земли |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | |
| I часть: | Ходьба друг за другом. Медленный бег 3 мин 20 с (300 м), во время которого дети по одной стороне площадки пробегают, высоко поднимая колени. Ходьба. Сделать 2-3 глубоких выдоха. Построение в круг |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт. № 8) ОВД: <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег со средней скоростью (средний) 1 мин 20с (200м). Ходьба. Дыхательные упражнения 2. Прыжки через скакалку на двух ногах 3. Бег со средней скоростью 1 мин 20с (200м). Ходьба. Дыхат. упражнения 4. Ходьба, держа руки за головой 5. Медленный бег со скоростью 3 мин 20с (300м). Ходьба. Дыхат. упражнения П.и. «Горелки» (карт. №9) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

II неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнаст. скамейки, кубики, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в колонне по одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом. Ходьба в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | |

| | |
|------------|---|
| | ОРУ без предметов (карт.№ 8) ОВД: 1. Прыжки через лежащие на земле гимнастические палки (с места), затем поворот на 180° и прыжки обратно на двух ногах 2. Ползание на четвереньках между предметами, чередуя с ходьбой и бегом 3. Подбрасывание и ловля мяча пальцами рук то же после отскока от земли |
| III часть: | Релаксация «Палуба» (карт.№ 7) Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнаст. палки, кубики, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в колонне по одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом. Ходьба в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 8) ОВД: 1. Прыжки через лежащие на земле гимнастические палки (с места), затем поворот на 180° и прыжки обратно на двух ногах 2. Ползание на четвереньках между предметами, чередуя с ходьбой и бегом 3. Подбрасывание и ловля мяча пальцами рук то же после отскока от земли |
| III часть: | Релаксация «Палуба» (карт.№ 7) Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнаст. стенка, скакалки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в колонне по одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом. Ходьба в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 8) ОВД: 1. Бег со средней скоростью 1 мин 20с (100м) (на воздухе); 2. Лазание друг за другом по гимнастической стенке до верхней перекладины. Коснувшись ее рукой, дети переходят на седельный пролет и спускаются вниз чередуясь шагом 3. Бег со средней скоростью 2 мин 20с (100м) 4. Прыжки через скакалку на 2 ногах на месте 5. Бег со средней скоростью 1 мин 20с (100м) П.и. «Горелки» (карт.№ 9) П.и. «Шишки, желуди, орехи» (карт.№ 14) |
| III часть: | И.м.п. «Угадай, кто позвал?» (карт.№ 1) Спокойная ходьба по залу |

III неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнаст. палки, кубики, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в колонне по одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом. Ходьба в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт. № 17) ОВД: 1. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками, правой и левой попеременно 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине поворот вокруг себя 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками П.и. «День и ночь» (карт. № 5) |
| III часть: | И.м.п. «У кого мяч?» (карт. № 13) Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнаст. палки, кубики, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в колонне по одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом. Ходьба в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт. № 17) ОВД: 1. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками, правой и левой попеременно 2. Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая правую ногу хлопок под коленом 3. Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь двумя руками П.и. «Шишки, желуди, орехи» (карт. № 14) |
| III часть: | Релаксация «Пара» (карт. № 16) Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнаст. палки, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Ходьба друг за другом, в полуприсяде, с разными положениями рук. Медленный бег со средней скоростью 3 мин. 30 с. во время которого дети пробегают по одной стороне площадки широким шагом, затем приставным. Ходьба. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт. № 17) |

| | |
|------------|---|
| | <p>ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег со средней скоростью 1 мин 20с (200м) 2. Отбивание мяча от земли 3. Бег со средней скоростью 1 мин 20с (200м) 4. Подбрасывание мяча и ловля после хлопка 5. Бег со средней скоростью 1 мин 20с (200м) <p>П.и. «Чье звено скорее соберется?»(карт.№ 13)</p> |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

IV неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнаст. стенке, набивные мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, построение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17)</p> <p>ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье по гимнастической стенке одноименным способом, переходом на след. пролет приставным шагом 2. Прыжки на правой, на левой ноге через шнуры 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени <p>П.и. «Ловишки в звеньях»(карт.№ 8)</p> |
| III часть: | <p>И.м.п. «Угадай, кто позвал?»(карт.13)</p> <p>Спокойная ходьба по залу</p> |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнаст. палки, кубики, мячи бол. диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, построение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17)</p> <p>Игровое:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Ловля обезьян» (карт.№ 11) 2. Игровое задание в парах «Догони». По двое на старт. У одного игрока ленточка, он убегает - другой догоняет 3. То же, но сидя спиной на линии старта 4. «Сбор картофеля» - эстафета. Переносят мешки из одного обруча другой 5. «Переправа» - используя два обруча, надо дойти до финиша, обратно бегом 6. Подвижная игра «Мы веселые ребята» (карт.№) 7. И.м.п. «Затейники» (карт.№ 12) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнаст. стенка |
| I часть: | Ходьба друг за другом , в полуприсяде, с разными положениями рук. Медленный бег со средней скоростью 3 мин.30с. во время которого дети пробегают по одной стороне площадки широким шагом, затем приставным.Ходьба. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) ОВД: 1.Бег со средней скоростью 1мин 20с (200м) 2.Влезание на гимнастическую стенку до верха с ускорением и замедлением темпа передвижения 3. Бег со средней скоростью 1мин 20с (200м) 4.Прыжки в длину с разбега потоком 5. Бег со средней скоростью 3мин 20с (200м) П.и. «Мышеловка» (карт.№ 47 см.старш гр) П.и. «Ловля обезьян»(карт.№ 11) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

-Ноябрь-

I неделя

I занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Тренажеры, обручи,шнуры, веревки, мячи большого диаметра |
| I часть: | На тренажерах. Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа: велотренажеры, беговые дорожки, батут. Вторая подгруппа: ребристая доска, дорожка для ходьбы с четкой фиксацией подошв (нетрадиционное оборудование), массаж рук с помощью тренажеров- массажных мячей. По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№ 10) ОВД: 1. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева 2. Ходьба по верёвке боком, приставным шагом 3. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Тренажеры, обручи, шнуры, веревки, мячи большого диаметра |
| I часть: | На тренажерах. Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа: велотренажеры, беговые дорожки, батут. Вторая подгруппа: ребристая доска, дорожка для ходьбы с четкой фиксацией подошв (нетрадиционное оборудование), массаж рук с помощью тренажеров- массажных мячей. По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в три колонны. |
| II часть: | |

| | |
|------------|---|
| | ОРУ С обручем (карт.№ 10) ОВД: 1.Прыжки попеременно на правой и левой ноге вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева 2. Ходьба по верёвке боком приставным шагом, руки на поясе 3.Перебрасывание мяча друг другу от груди Подвижная игра «Перелёт птиц» (карт.№ 38) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Обручи, мячи большого диаметра, кубики, шнуры |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№ 10) На воздухе ОВД: 1. Воробышки и кошка. Чертится круг $d = 3-4$ м, в кругу кошка. Дети : прыгают на двух ногах из круга в круг. Водящий старается осалить. 2. По мостику. Из шнуров дорожка шириной 20 см, разложены кубики. Ходьба на носках, руки за головой, перешагивая через кубики 3. Мяч водящему. Дети строятся в две колонны, водящие на расстоянии 1,5 м. водящий бросает мяч игроку, тот передаёт его обратно и перебегает в конец своей колонны И.м.п. «Земля, огонь, вода, воздух» (карт.№18) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

II неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Обручи, мячи большого диаметра, кубики, гимнастические скамейки |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Поворот переступанием. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег «змейкой» между предметами, бег рассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№ 10) ОВД: 1. Ходьба по гимнастической скамейке на середине перепрыгнуть через ленточку 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола 3. Прыжки через 5-6 предметов ($h = 15-20$ см.) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Обручи, мячи большого диаметра, гимнастические скамейки, ленточки, мяч в сетке |
|---------------|--|

| | |
|------------|---|
| І часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Поворот переступанием. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег «змейкой» между предметами, бег рассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в три колонны. |
| ІІ часть: | ОРУ С обручем (карт.№ 10) ОВД: 1. Ходьба по гимнастической скамейке на середине перепрыгнуть через ленточку 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола 3. Прыжки с разбега вверх с доставанием до предмета, подвешенного высоту поднятой руки ребёнка Подвижная игра «Горелки» (карт.№ 9) |
| ІІІ часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Обручи, мячи большого диаметра |
| І часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Поворот переступанием. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег «змейкой» между предметами, бег рассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в три колонны. |
| ІІ часть: | ОРУ С обручем (карт.№ 10) Игровое (на воздухе) 1. И.м.п. «Затейники» (карт.№) 2. Быстрые и ловкие - прыжки на правой и левой ноге попеременно , дистанция 3 м, обратно шагом 3. Мяч водящему 4. Подвижная игра «Хитрая лиса» (карт.№49) 5. Подвижная игра «Перелёт птиц» (карт.№ 38) 6. И.м.п. «Водяной» (карт.№27) |
| ІІІ часть: | Спокойная ходьба по залу |

ІІІ неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Скакалки, шнуры, обручи |
| І часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в коле по одному. Ходьба в колонне по одному, на носках, скрестным шагом. Ходьба и бег со сменой ведущего, врассыпную. Перестроение в три колонны. |
| ІІ часть: | ОРУ Со скакалкой (карт.№ 9) ОВД: 1. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах 2. Подлезание под шнур боком в группировке несколько раз подряд 3. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах (4 м) |
| ІІІ часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Скакалки, кубики, дуги, мячи большого диаметра |
|---------------|--|

| | |
|------------|---|
| И часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в коле по одному. Ходьба в колонне по одному, на носках, скрестным шагом. Ходьба и бег со сменой ведущего, враспынную. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ Со скакалкой (карт.№ 9) ОВД: 1. Прыжки через короткую скакалку с ноги на ногу 2. Переползание под дугами, подталкивая головой набивной мяч, чередуя с ходьбой между предметами 3. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы Подвижная игра «Мышеловка» (карт.№ 41) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Скакалки |
| И часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в коле по одному. Ходьба в колонне по одному, на носках, скрестным шагом. Ходьба и бег со сменой ведущего, враспынную. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ Со скакалкой (карт.№ 9) Игровое (на воздухе) 1. Игровое задание «Выполни фигуру». Ходьба в колонне по одному, ходьба враспынную. На сигнал «Фигура» каждый принимает какую-либо позу. 2. Подвижная игра «Удочка» (карт.№) 3. Мяч в тоннеле - дети стоят в колонне, ноги на ширине плеч. Перед ведением мяча между ног назад, последний игрок, получив мяч, бежит вперед и становится первым. 4. Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№48) 5. И.м.п. «Летает - не летает» (карт.№ 11) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

IV неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Скакалки, гимнастические скамейки, гимнастическая стенка, бруски |
| И часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колон по одному. Ведущий по сигналу ведет колонну и, приближаясь к ребенку, идущему в колонне последним, образует круг. Дети берутся за руки. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По сигналу педагога - остановка, поворот в другую сторону и ходьба продолжается. Бег по кругу, взявшись за руки. |
| II часть: | ОРУ Со скакалкой (карт.№ 9) ОВД: 1. Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, а другую махом пронося вперед сбоку скамейки 2. Прыжки на двух ногах через бруски 3. Лазанье по гимнастической стенке разноименным и одноименным |

| | |
|------------|--------------------------|
| | способом |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Скакалки, гимнастические скамейки, гимнастическая лестница, канат, лестница канатная, дорожки нетрадиционные |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колон по одному. Ведущий по сигналу ведет колонну и, приближаясь к ребенку, идущему в колонне последним, образует круг. Дети берутся за руки. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По сигналу педагога - остановка, поворот в другую сторону и ходьба продолжается. Бег по кругу, взявшись за руки. |
| II часть: | ОРУ Со скакалкой (карт.№ 9) ОВД: Круговая тренировка «Матросы на корабле» 1. «По мачтам и реям» - лазанье по гимнастической лестнице удобным I для ребёнка способом с переходом приставным шагами на следующий пролёт 2. «Спуск в трюм» - ползание на четвереньках по дорожке, фиксируя положение рук (используя нетрадиционное оборудование) и подлезание под дугами в группировке. 3. «Из трюма на палубу » - перешагивание через решётки лестницы приподнятой от пола на 25-30 см 4. «На скользкой палубе в шторм» - ползание на животе по скамейке,подтягиваясь двумя руками 5. «Переход на соседнюю мачту» - ходьба по канату Подвижная игра «Не оставайся на полу» |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Скакалки |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колон по одному. Ведущий по сигналу ведет колонну и, приближаясь к ребенку, идущему в колонне последним, образует круг. Дети берутся за руки. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По сигналу педагога - остановка, поворот в другую сторону и ходьба продолжается. Бег по кругу, взявшись за руки. |
| II часть: | ОРУ Со скакалкой (карт.№ 9) ОВД: Игровое (на воздухе) 1. И.м.п. «Затейники» (карт.№ 12) 2. Подвижная игра «Совушка» (карт.№ 36) 3. Подвижная игра «Пожарные на учении» (карт.№40) 4. Подвижная игра «Горелки» (карт.№ 9) 5. И.м.п. «У кого мяч» (карт.№ 13) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

-Декабрь-

I неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Мешочки, мячи большого диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в кол по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному на носках высоким подниманием колен, прямой галоп, боковой галоп, бег врассы в чередовании с ходьбой в колонне по одному. |
| II часть: | ОРУ С мешочками (карт.№ 27) ОВД: 1. Бросание мяча вверх, об пол и ловля одной рукой 2. Ходьба по наклонной доске с переходом на гимнастическую скаме прямо, руки в сторону 3. Прыжки на двух ногах до обозначенного места, поворот на 180°, обратно |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мешочки, мячи большого диаметра, наклонная доска, шнуры |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в кол по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному на носках высоким подниманием колен, прямой галоп, боковой галоп, бег врассы в чередовании с ходьбой в колонне по одному. |
| II часть: | ОРУ С мешочками (карт.№ 27) ОВД: 1. Бросание мяча вверх, об пол и ловля одной рукой 2. Ходьба по наклонной доске, скамейке боком приставным шагом 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева Подвижная игра «Ловля обезьян» (карт.№ 11) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Мешочки, шайбы и клюшки, санки |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в кол по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному на носках высоким подниманием колен, прямой галоп, боковой галоп, бег врассы в чередовании с ходьбой в колонне по одному. |
| II часть: | ОРУ С мешочками (карт.№ 27) На воздухе ОВД: 1. Кто дальше бросит — метание снежков на дальность 2. Весёлые воробушки - прыжки из круга в круг, водящий старается осалить 3. Кто быстрее - вести шайбу по прямой, обогнуть предмет и обратно в команду 4. Быстрые ребята - сидя на санках, отталкиваясь ногами, обогнуть |

| | |
|------------|---|
| | кегли и обратно в команду Подвижная игра «Два мороза» (карт.№2) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

II неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мешочки, гимнастические скамейки, мячи, короткие скакалки |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло: по одному обычная, на носках, в полуприсяде, ходьба с высоким подниманием колен. Бег «змейкой», бег с высоким подниманием колен «лошадки». Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С мешочками (карт.№ 27) ОВД: 1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки в стороны 2. Перебрасывание мяча друг другу снизу с хлопком перед ловлей 3. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах, с ноги на ногу. |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мешочки, гимнастические скамейки, мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло: по одному обычная, на носках, в полуприсяде, ходьба с высоким подниманием колен. Бег «змейкой», бег с высоким подниманием колен «лошадки». Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С мешочками (карт.№ 27) ОВД: 1. По рейке гимнастической скамейки, на середине перешагнуть через кубик 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка за спиной; перед грудью 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине «Проползи не урони» Подвижная игра «Солнышко - ведрышко» (карт.№ 47) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Мешочки, обручи, санки, шайбы и клюшки |
| I часть: | Построение в шеренгу перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло: по одному обычная, на носках, в полуприсяде, ходьба с высоким подниманием колен. Бег «змейкой», бег с высоким подниманием колен «лошадки». Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С мешочками (карт.№ 27) ОВД: 1. С льдины на льдину - в 2 линии в шахматном порядке 6-8 обручей на расстоянии 50 см один от другого. Прыжки на двух ногах 2. Гонки на санках - эстафета. Один ребёнок сидит на санках, другой везёт 3. Хоккеисты - забрасывание шайбы в ворота |

| | |
|------------|--|
| | Подвижная игра «Хитрая лиса» (карт.№ 49) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

III неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Подвесная лестница, гимнастический бум |
| I часть: | Построение в шеренгу. Проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну одному. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу поворот НАПРАВО(влево) и продолжить движение. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал педагога. Построение в три колонны |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 11) ОВД: 1. Лазанье по подвесной лестнице 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге по 3 до обозначенного места (5 м.) 3. Ходьба по гимнастическому буму прямо |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Подвесная лестница, мячи, шнуры, ленточки |
| I часть: | Построение в шеренгу. Проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну одному. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу поворот НАПРАВО(влево) и продолжить движение. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал педагога. Построение в три колонны |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 11) ОВД: 1. Лазанье по подвесной лестнице 2. Прыжки на одной ноге вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева 3. Бросание мяча вверх, об пол и ловля одной рукой Подвижная игра «Ловишка с ленточкой»(карт.№ 62) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Санки, шайбы и клюшки, |
| I часть: | Построение в шеренгу. Проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну одному. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу поворот НАПРАВО(влево) и продолжить движение. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал педагога. Построение в три колонны |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 11) На воздухе ОВД: 1. Поезд. Катание на санках друг друга по кругу 2. Ловкие ребята. Ведение шайбы между предметами. 3. Не упади. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, на середине присесть Подвижная игра «Солнышко - вёдрышко» (карт.№47) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

IV неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Тренажеры, мячи, гимнастические скамейки, мешочки с грузом |
| I часть: | На тренажерах. Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа выполняет упражнение на: велотренажерах, беговых дорожках, батутах. Вторая подгруппа: ребристая доска, гимнастический бум, массаж рук с помощью тренажеров –массажных мячиков .По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в три колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 11) ОВД: 1. Прыжки в длину с места 2. Отбивание мяча на месте и вокруг себя 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с мешочком на голове |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Тренажеры, мячи, гимнастические скамейки |
| I часть: | На тренажерах. Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа выполняет упражнение на: велотренажерах, беговых дорожках, батутах. Вторая подгруппа: ребристая доска, гимнастический бум, массаж рук с помощью тренажеров –массажных мячиков .По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в три колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 11) ОВД: 1. Прыжки в длину с места 2. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине 3. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы, груди Подвижная игра «Два мороза» (карт.№2) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Тренажеры, шайбы и клюшки, мешочки с грузом |
| I часть: | На тренажерах. Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа выполняет упражнение на: велотренажерах, беговых дорожках, батутах. Вторая подгруппа: ребристая доска, гимнастический бум, массаж рук с помощью тренажеров –массажных мячиков .По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в три колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 11) На воздухе ОВД: |

| | |
|------------|---|
| | 1. Не пропусти - передача шайбы друг другу во время движения 2. Ловкие ребята - ведение шайбы между предметами 3. Пингвины - прыжки по кругу с мешочком, зажатым между колен Подвижная игра «Мы, весёлые ребята» (карт.№ 33) |
| III часть: | Спокойная ходьба |

-Январь-

I неделя- каникулы

II неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Ленточки, гимнастическая лестница, мячи, гимнастический бум |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Перестроение в колонны (на трех шагах). Ходьба в колонне по двое в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени назад в чередовании с ходьбой в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С ленточками (карт.№ 22) ОВД: 1. Лазанье по гимнастической лестнице чередуя шагом по диагонали 2. Ведение мяча правой и левой рукой, продвигаясь вперед произвольно с одной стороны зала на другую 3. Ходьба по гимнастическому буму прямо и приставным шагом |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Ленточки, гимнастическая лестница, мячи, гимнастические скамейки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Перестроение в колонны (на трех шагах). Ходьба в колонне по двое в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени назад в чередовании с ходьбой в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С ленточками (карт.№ 22) ОВД: 1. Лазанье по гимнастической лестнице по диагонали 2. Ведение мяча правой и левой рукой попеременно, меняя через каждые 2-3 шага 3. Ходьба по гимнастической скамейке на середине перепрыгнуть через ленточку Подвижная игра «Совушка» (карт.№ 36) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Ленточки, клюшки и шайбы |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Перестроение в колонны (на трех шагах). Ходьба в колонне по двое в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Бег с высоким |

| | |
|------------|---|
| | подниманием колен, бег с захлестом голени назад в чередовании с ходьбой в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С ленточками (карт.№ 22) ОВД: 1. Ловкие ребята - становятся шеренгой, у каждого клюшка и шайба. На площадке в произвольном порядке крупные снежки. Нужно провести шайбу на другую сторону площадки, огибая снежки и не сбивая их. Дистанция 10 м 2. Скольжение по невысокой ледяной горке 3. Метание снежков на дальность Подвижная игра «Два мороза» (карт.№ 2) |
| III часть: | Спокойная ходьба |

III неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические скамейки, тренажеры, мячи, кубики, короткие скакалки |
| I часть: | Для подгруппы девочек. Ходьба, по кругу взявшись за руки, на носках (меняя направление движения). «Припадание», прямой и боковой галоп. Бег враспынную, чередуя с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в круг. |
| II часть: | ОРУ На гимнастической скамейке (карт.№ 6) ОВД: Для подгруппы девочек: 1. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его одной рукой после хлопка перед грудью 2. Ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге, другую махом пронося вперед 3. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах, с ноги на ногу, на батуте, с продвижением вперед Подвижная игра «Карусель» (карт.№39) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические скамейки, тренажеры, мячи, кубики, короткие скакалки |
| I часть: | Для подгруппы мальчиков. На тренажерах: велотренажерах, беговых дорожках, батутах, ребристая доска, батут, массаж рук с помощью тренажеров – массажных мячей. |
| II часть: | ОРУ На гимнастической скамейке (карт.№ 6) ОВД: Для подгруппы мальчиков: 1. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его одной рукой после хлопка перед грудью 2. Переползание через несколько предметов 2. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи 3. Отжимание Подвижная игра «Волк во рву» (карт.№7) |

| | |
|------------|--------------------------|
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
|------------|--------------------------|

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ На гимнастической скамейке (карт.№ 6) На воздухе ОВД: Лыжная подготовка 1. Ходьба по учебной лыжне 2. Игра - «У кого меньше шагов» - дети идут по прямой лыжне (10 м.), стараясь преодолеть её за возможно меньшее число длинных накатистых шагов 3. Свободное скольжение по учебной лыжне - 10 минут. |
| III часть: | Спокойная ходьба |

IV неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические скамейки, косички, набивные мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ На гимнастической скамейке (карт.№ 6) ОВД: 1. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, установленные под углом 30° 2. Прыжки на двух ногах через косички правым и левым боком 3. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы Подвижная игра «Жмурки» (карт.№ 14 см.2 младш.гр.) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические скамейки, шнуры, дуги |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ На гимнастической скамейке (карт.№ 6) ОВД: Круговая тренировка «Природные ландшафты» 1. «Гора» - ползание на четвереньках по скамейке, установленной под 30° 2. «В лесу по тропинке между деревьями» - ходьба по шнуру |

| | |
|------------|---|
| | <p>положенный змейкой</p> <p>3. «Ручей» - прыжки в длину с места (50-70 см. - узкая часть, 60-80 90-110 - широкая)</p> <p>4. «Пещера»- ползание на коленях и ладонях в сочетании с подлезанием под дуги</p> <p>5. «По мосту через речку» -ходьба по гимнастической скамейке</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса» (карт.№ 32)</p> |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Флажки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ На гимнастической скамейке (карт.№ 6) На воздухе ОВД: Лыжная подготовка 1. Ходьба по лыжне между 8 флажками, стараясь не сбить их 2. Спуск с пологого ската (6-8 м.) 3. Подъём «елечкой» 4. Ходьба по учебной лыжне 50 м |
| III часть: | Спокойная ходьба |

-Февраль-

I неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мячи, ориентиры- стойки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному на носках, на пятках. Ходьба и бег между предметами, поставленными в один ряд. Бег враспынную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 16) ОВД: 1. Прыжки в длину с разбега 2. Ведение мяча с забрасыванием в кольцо 3. Ползание по-пластунски |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мячи, ориентиры- стойки, баскетбольное кольцо, гимнастический бум |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному на носках, на пятках. Ходьба и бег между предметами, поставленными в один ряд. Бег враспынную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 16) |

| | |
|------------|---|
| | ОВД: 1. Прыжки в длину с разбега 2. Ведение мяча с забрасыванием в кольцо 3. Ходьба по гимнастическому буму Подвижная игра «Пожарные на учении» (карт.№40) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному на носках, на пятках. Ходьба и бег между предметами, поставленными в один ряд. Бег враспынную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 16) На воздухе ОВД: Лыжная подготовка 1. Ходьба на лыжах, скользящим шагом между флажками 2. Спуск со склона 3. Подъём лесенкой 4. Медленная ходьба по лыжне 30 м (карт.№) |
| III часть: | Спокойная ходьба |

С 7.02.2015 по 15.02.2015 Всероссийская Неделя Здоровья

8 Февраля «Лыжня России», в рамках недели здоровья. Место проведения: мкр. Анненки, деский спортивный лагерь «Орленок»

II неделя

1 занятие – Спортивное мероприятие, посвященное недели здоровья, среди воспитанников Центра Детство. Место проведения: СК «Вымпел»

II неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические скамейки, мешочки, кубики |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя (сделать фигуру). Бег в среднем темпе на 80-120 м. (2-3 раза) в чередовании с ходьбой. Перестроение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 16) ОВД: 1. Метание мешочков в горизонтальную цель (6-8 м) 2. Ползание по скамейке на животе и на спине, подтягиваясь двумя руками 3. Прыжки через невысокие предметы (h= 15-20 см) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические скамейки, мешочки, шнуры |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в |

| | |
|------------|--|
| | колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя (сделать фигуру). Бег в среднем темпе на 80-120 м. (2-3 раза) в чередовании с ходьбой. Перестроение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 16) ОВД: 1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание по скамейке на предплечьях и коленях 3. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры боком Подвижная игра «Хитрая лиса» (карт.№ 49) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические скамейки, мешочки, шнуры |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя (сделать фигуру). Бег в среднем темпе на 80-120 м. (2-3 раза) в чередовании с ходьбой. Перестроение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ без предметов (карт.№ 16) На воздухе ОВД: Лыжная подготовка 1. Ходьба по лыжне 2. Спуск с невысокого склона два раза 3. Спуск в воротики, образованные лыжными палками два раза 4. Свободный спуск 3 раза 5. «Кто быстрее повернётся» - повороты переступанием на 180° и 360° 6. Ходьба по лыжне спокойным скользящим шагом 30 м. |
| III часть: | Спокойная ходьба |

III неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра, дуги, короткие скакалки., гимнастические скамейки, мешочки с грузом |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колош по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному, на носках, на пятках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед, бег враспынную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ с мячом малого диаметра (карт.№ 17) ОВД: 1. Прыжки через короткую скакалку на одной ноге 2. Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове 3. Подлезание под дугу в группировке прямо и боком поочередно |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра, дуги, короткие скакалки., гимнастические скамейки, ленточки |
|---------------|---|

| | |
|------------|--|
| І часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колош по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному, на носках, на пятках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед, бег враспынную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в четыре колонны. |
| ІІ часть: | ОРУ с мячом малого диаметра (карт.№ 17) ОВД: 1. Прыжки через короткую скакалку на одной ноге 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой 3. Ползание по скамейке на ладонях и ступнях Подвижная игра «Ловишка, бери ленту» (карт.№62) |
| ІІІ часть: | Спокойная ходьба по залу |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | |
| І часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колош по одному. Ходьба обычным шагом в колонне по одному, на носках, на пятках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед, бег враспынную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в четыре колонны. |
| ІІ часть: | ОРУ с мячом малого диаметра (карт.№ 17) На воздухе ОВД:) Лыжная подготовка 1. Ходьба по учебной лыжне скользящим шагом 80 м. 2. Спуск со склона. Проводится игра «Подними». Дети поднимают шишки, ветки, лежащие справа и слева от лыжни 3. Спуск с торможением «плугом» |
| ІІІ часть: | Спокойная ходьба на 30 м |

Спортивный праздник совместный с родителями «Лучше папы не найти», посвященный 23 февраля!

ІV неделя

1 занятие

| | |
|----------------|---|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра, мешочки с грузом, шнуры |
| І часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба эссе по одному с изменением направления движения (направо, налево, Ігонали и т.д.), ходьба с высоким подниманием колен. Бег в среднем до 1,5. Перестроение в четыре колонны. |
| ІІ часть: | ОРУ с мячом малого диаметра (карт.№ 17) ОВД: 1.Метание в вертикальную цель (6-8 м) 2.Ходьба на носках между мячами, руки за головой 3.Прыжки на одной ноге через 5-6 шнуров прямо и боком |
| ІІІ часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная | |

| | |
|---------|--|
| работа: | |
|---------|--|

2 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра, мешочки с грузом, канат, обручи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба эппе по одному с изменением направления движения (направо, налево, 1гонали и т.д.), ходьба с высоким подниманием колен. Бег в среднем до 1,5. Перестроение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ с мячом малого диаметра (карт.№ 17) ОВД: 1.Метание в вертикальную цель 2.Прыжки в длину с разбега 3.Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обода 4.Ходьба по канату приставным шагом Подвижная игра «Горелки» (карт.№ 9) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба эппе по одному с изменением направления движения (направо, налево, 1гонали и т.д.), ходьба с высоким подниманием колен. Бег в среднем до 1,5. Перестроение в четыре колонны. |
| II часть: | ОРУ с мячом малого диаметра (карт.№ 17) На воздухе ОВД: 1.Ходьба по учебной лыжне скользящим шагом 100 м. 2.Спуск со склона. Проводится игра «Подними». 3.Подъём «елочкой» 4.Спуск с торможением «плугом» |
| III часть: | Спокойная ходьба 30 м. |
| Индивидуальная работа: | |

-Март-

I неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Обручи, длинные скакалки, мячи, гимнастическая лестница |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному мелкими и широким шагом, ходьба скрестным шагом . Бег в колонне по одному с изменением темпа движения. Ходьба в колонне одному. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№13) ОВД: 1.Прыжки через длинную скакалку по одному 2.Ведение мяча ногою по кругу (элементы футбола) |

| | |
|------------------------|---|
| | 3. Влезание на гимнастическую лестницу по диагонали |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Обручи, длинные скакалки, мячи, гимнастическая лестница |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному мелкими и широким шагом, ходьба скрестным шагом . Бег в колонне по одному с изменением темпа движения. Ходьба в колонне одному. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт. №13) ОВД: 1. Прыжки через длинную скакалку по одному 2. Передача мяча ногой друг другу в парах 3. Влезание на гимнастическую лестницу, спуск по диагонали Подвижная игра «Ловишки парами» (карт. № 8) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Обручи, шнуры, клюшки и шайбы, |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному мелкими и широким шагом, ходьба скрестным шагом . Бег в колонне по одному с изменением темпа движения. Ходьба в колонне одному. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт. №13) На воздухе ОВД: 1) 1. Весёлые воробышки. Прыжки вдоль шнура на двух ногах, перепрыгивая его справа и слева 2. 2. Щелчки. Короткие и отрывистые удары клюшкой по шайбе в стоящие ворота 3. 3. «Не пропусти». Передача шайбы друг другу во время движения Подвижная игра «Горелки» (карт. №9) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

II неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Обручи, мешочки с грузом, обручи, набивные мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, чередуя с ходьбой в колонне по двое. Ходьба и бе перешагиванием через набивные мячи, вроссыпную. Перестроение в і колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№13) ОВД: 1.Метание в медленно движущуюся цель 2. Пролезание в обруч прямо и боком 3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Обручи, мешочки с грузом, гимнастические скамейки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, чередуя с ходьбой в колонне по двое. Ходьба и бе перешагиванием через набивные мячи, вроссыпную. Перестроение в і колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№13) ОВД: 1. Метание в медленно движущуюся цель 2. «Крокодил» - переползание на руках (3-4 м.) 3. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове Подвижная игра «Жмурки» (карт.№14см.2младш.гр.) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, чередуя с ходьбой в колонне по двое. Ходьба и бе перешагиванием через набивные мячи, вроссыпную. Перестроение в і колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№13) На воздухе |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>ОВД: Игровое</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.м.п. «Затейники» (карт.№12) 2. Подвижная игра «Салка на одной ноге» (карт.№46) 3. Подвижная игра «Гуси - лебеди» (карт.№ 27см.2младш.гр.) 4. Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№48) 5. И.м.п. «Водяной» (карт.№27) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

III неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, канат подвесной, гимнастический бум |
| I часть: | <p>Дети делятся на две подгруппы.</p> <p>1 подгруппа выполняет: упражнение па: велотренажерах, беговых дорожках, батутах.</p> <p>2 подгруппа: ребристая доска, массаж рук с помощью тренажеров -массажных мячей. По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в две колонны</p> |
| II часть: | <p>ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17)</p> <p>ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Лазанье по канату 2.Прыжки в длину с места 3.Ходьба по гимнастическому буму |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, канат подвесной, мячи |
| I часть: | <p>Дети делятся на две подгруппы.</p> <p>1 подгруппа выполняет: упражнение па: велотренажерах, беговых дорожках, батутах.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| | 2 подгруппа: ребристая доска, массаж рук с помощью тренажеров -массажных мячей. По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) ОВД: 1.Лазанье по канату 2. Прыжки в длину с разбега 3.Отбивание мяча вокруг себя и продвигаясь вперёд Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№48) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Бег враспынную в чередовании с ходьбой в колонне по одному |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) На воздухе ОВД: Игровое 1.Подвижная игра «Карусель» (карт.№ 39) 2.Пингвины - прыжки на двух ногах между предметами с мешочком зажатым между колен . 3.Подвижная игра «Медведи и пчёлы» (карт.№) 4.Мяч в тоннеле. Передача мяча назад между ног, последний игрок, получив мяч становится первым и т. д. 5. Подвижная игра «Бабка Ежка» (карт.№ 45) И.м.п. «Летает не летает» (карт.№11) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

IV неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические палки, гимнастические скамейки, мячи, баскетбольное |
|---------------|--|

| | |
|------------------------|---|
| | кольцо, мягкие кубики |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) ОВД: 1. Лазанье по гимнастической скамейке, установленной под углом 30° 2. Ведение мяча с забрасыванием мяча в кольцо 3. Прыжки через 5-6 предметов (h=1 5-20 см.) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, гимнастические скамейки, шведская стенка, мячи, дуги, стойки, обручи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) ОВД: Круговая тренировка «Физкульт - ура!» 1. «Быстро влезай - переходи - слезай» - влезание на шведскую стенку, переход на следующий пролёт 2. «Подлезай - не задевай» - подлезание в группировке под дуги . 3. «Пройди - не упади» - ходьба по наклонной доске, гимнастической скамейке 4. «Крепче цепляйся, вперёд продвигайся» - ползание на спине, подтягиваясь двумя руками 5. «Через стойки шагай, выше ноги поднимай» - перешагивая через стойки 6. «Прыг - скок из кружка в кружок» - прыжки на одной ноге из обруч И.м.п. «Время года, месяцы и дни недели» (карт.№17 «а») |

| | |
|------------------------|--------------------------|
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические палки, обручи, шишки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) На воздухе ОВД: Сюжетное «Прогулка в лес» 1. «Через холодный ручей» . прыжки в длину с места 2. Переправа. По двое в обруче, второй обруч кладут рядом и переправляют на другой берег 3. Ловкие медвежата. Пролезание в обруч 4. Кто самый меткий. Метание шишек в горизонтальную цель 5. П.и. «Хитрая лиса» (карт.№ 49) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

-Апрель-

I неделя

1 занятие

| | |
|----------------|--|
| Оборудование: | Веревки, мячи, наклонная доска |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с изменением темпа движения, со сменой ведущего. Бег в среднем тем Ходьба врассыпную. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ с веревками (карт.№7) ОВД: 1. Бросание мяча вверх, об пол и ловля одной рукой 2. Ходьба по наклонной доске с переходом на гимнастическую скамейку прямо, руки в стороны 3. Прыжки на двух ногах до обозначенного места, поворот на 180° и обратно |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная | |

| | |
|---------|--|
| работа: | |
|---------|--|

2 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, обручи, шишки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с изменением темпа движения, со сменой ведущего. Бег в среднем тем Ходьба в рассыпную. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ с веревками (карт.№ 7) ОВД: 1.Бросание мяча вверх, об пол и ловля одной рукой 2.Ходьба по наклонной доске с переходом на гимнастическую скамейку прямо, руки в стороны (скамейки боком приставным шагом) 3.Прыжки на двух ногах до обозначенного места, поворот на 180° и обратно |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Обручи, длинные скакалки, мячи, гимнастическая лестница |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному мелкими и широким шагом, ходьба скрестным шагом . Бег в колонне по одному с изменением темпа движения. Ходьба в колонне одному. Перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№7) ОВД: 1. Прыжки через длинную скакалку по одному 2.Передача мяча ногой друг другу в парах 3. Влезание на гимнастическую лестницу, спуск по диагонали Подвижная игра «Ловишки парами» (карт.№ 8) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Обручи, шнуры, клюшки и шайбы, |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному мелкими и широким шагом, ходьба скрестным шагом . Бег в колонне по одному с изменением темпа движения. Ходьба в колонне одному. Перестроение в три колонны. |

| | |
|------------------------|--|
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№7) На воздухе ОВД: 2) 1. Весёлые воробышки. Прыжки вдоль шнура на двух ногах, перепрыгивая его справа и слева 4. 2.Щелчки. Короткие и отрывистые удары клюшкой по шайбе в стоящие ворота 5. 3.«Не пропусти». Передача шайбы друг другу во время движения Подвижная игра «Горелки» (карт.№9) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

II неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Обручи, мешочки с грузом, обручи, набивные мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, чередуя с ходьбой в колонне по двое. Ходьба и бе перешагиванием через набивные мячи, в рассыпную. Перестроение в 1 колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№ 7) ОВД: 1.Метание в медленно движущуюся цель 2. Пролезание в обруч прямо и боком 3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Обручи, мешочки с грузом, гимнастические скамейки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, чередуя с ходьбой в колонне по двое. Ходьба и бе перешагиванием через набивные мячи, в рассыпную. Перестроение в 1 колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№ 7) ОВД: 1. Метание в медленно движущуюся цель 2. «Крокодил» - переползание на руках (3-4 м.) 3. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на |

| | |
|------------------------|---|
| | голове Подвижная игра «Жмурки» (карт.№ 14) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, чередуя с ходьбой в колонне по двое. Ходьба и бе перешагиванием через набивные мячи, в рассыпную. Перестроение в i колонны. |
| II часть: | ОРУ С обручем (карт.№) На воздухе ОВД: Игровое 1. И.м.п. «Затейники» (карт.№ 12) 2. Подвижная игра «Салка на одной ноге» (карт.№ 46) 3. Подвижная игра «Гуси - лебеди» (карт.№27) 4. Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№ 48) 5. И.м.п. «Водяной» (карт.№ 27) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

III неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, канат подвесной, гимнастический бум |
| I часть: | Дети делятся на две подгруппы. 1 подгруппа выполняет: упражнение па: велотренажерах, беговых дорожках, батутах. 2 подгруппа: ребристая доска, массаж рук с помощью тренажеров -массажных мячей. По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) ОВД: |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>1.Лазанье по канату</p> <p>2.Прыжки в длину с места</p> <p>3.Ходьба по гимнастическому буму</p> |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические палки, канат подвесной, мячи |
| I часть: | <p>Дети делятся на две подгруппы.</p> <p>1 подгруппа выполняет: упражнение па: велотренажерах, беговых дорожках, батутах.</p> <p>2 подгруппа: ребристая доска, массаж рук с помощью тренажеров -массажных мячей. По сигналу дети меняются местами. Для выполнения ОРУ дети строятся в две колонны.</p> |
| II часть: | <p>ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17)</p> <p>ОВД:</p> <p>1.Лазанье по канату</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега</p> <p>3.Отбивание мяча вокруг себя и продвигаясь вперед</p> <p>Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№48)</p> |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастические палки, мячи |
| I часть: | <p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Бег в рассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному</p> |
| II часть: | <p>ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17)</p> <p>На воздухе</p> <p>ОВД:</p> <p>Игровое</p> <p>1.Подвижная игра «Карусель» (карт.№39)</p> <p>2.Пингвины - прыжки на двух ногах между предметами с</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>мешочком зажатом между колен .</p> <p>3.Подвижная игра «Медведи и пчёлы» (карт.№)</p> <p>4.Мяч в тоннеле. Передача мяча назад между ног, последний игрок, получив мяч становится первым и т. д.</p> <p>5. Подвижная игра «Бабка Ежка» (карт.№45)</p> <p>И.м.п. «Летает не летает» (карт.№ 11)</p> |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

IV неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, гимнастические скамейки, мячи, баскетбольное кольцо, мягкие кубики |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17)</p> <p>ОВД:</p> <p>1. Лазанье по гимнастической скамейке, установленной под углом 30°</p> <p>2. Ведение мяча с забрасыванием мяча в кольцо</p> <p>3 . Прыжки через 5-6 предметов (h=1 5-20 см.)</p> |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, гимнастические скамейки, шведская стенка, мячи, дуги, стойки, обручи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>ОВД:</p> <p>Круговая тренировка «Физкульт - ура!»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Быстро влезай - переходи - слезай» - влезание на шведскую стенку, переход на следующий пролёт 2. «Подлезай - не задевай» - подлезание в группировке под дуги . 3.«Пройди - не упади» - ходьба по наклонной доске, гимнастической скамейке 4. «Крепче цепляйся, вперёд продвигайся» - ползание на спине, подтягиваясь двумя руками 5.«Через стойки шагай, выше ноги поднимай» - перешагивая через стойки 6. «Прыг - скок из кружка в кружок» - прыжки на одной ноге из обруч И.м.п. «Время года, месяцы и дни недели» (карт.№17 «а») |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, обручи, шишки |
| I часть: | <p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны.</p> |
| II часть: | <p>ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 17) На воздухе</p> <p>ОВД: Сюжетное «Прогулка в лес »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Через холодный ручей» . прыжки в длину с места 2. Переправа. По двое в обруче, второй обруч кладут рядом и переправляют на другой берег 3. Ловкие медвежата. Пролезание в обруч 4.Кто самый меткий. Метание шишек в горизонтальную цель 5.П.и. «Хитрая лиса» (карт.№49) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

-Май-

диагностическое обследование детей по двигательной активности и физической работоспособности

-Июнь-

I неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, обручи, мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 19) ОВД: 1. «С кочки на кочку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. С или нарисованные кружки в произвольном порядке 2.Перебрось - поймай. Перебрасывание мяча через сетку и ловля руками после отскока от пола (разными способами: двумя рукам груди; из-за головы; одной рукой). Расстояние между детьми 3 м 3.Луноходы. Ползание на ладонях и ступнях (эстафета) Подвижная игра «Хитрая лиса» (карт.№49) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, обручи, мячи, кегли |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 19) ОВД: 1.Перебрось- поймай. Перебрасывание мяча через сетку и ловля двумя руками после отскока от пола 2.Ловкие ребята. Дети стоят по кругу, пред каждым шишка. В центре- двое водящих. Дети прыгают из круга в круг через предметы, а водящие стараются осалить. 3. Весёлые жуки. Ползание на ладонях и коленях между предметами, обратно бегом Подвижная игра «Горелки» (карт.№9) ; |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |

| | |
|------------------------|--|
| Индивидуальная работа: | |
|------------------------|--|

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, обручи, мячи, кегли |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 19) На воздухе ОВД: 1.Игровое задание «Догони свою пару» - две шеренги на расстоянии 1,5 -2, м одна от другой. По сигналу дети первой шеренги убегают за черту, дети второй стараются их осалить 2.Подвижная игра «Пожарные на учении» (карт.№ 40) 3.Подвижная игра «Удочка» (карт.№ 34) 4.Подвижная игра «Мячик кверху» (карт.№) 5. И.м.п. «Найди и промолчи» (карт.№ 2) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

II неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, обручи, мячи,ленточки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 19) ОВД: 1. Бегуны. Бег на скорость 30 м. парами 2. Через ручей. Прыжки в длину с места 3. Кто быстрее. Передача мяча двумя руками между ног назад, последний в колонне когда получает мяч становится первым и т.д. |

| | |
|------------------------|--|
| | Подвижная игра «Ловишки с ленточкой» (карт.№ 10) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, гимнастическая лестница |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 19) ОВД: 1. Челночный бег 4*10 2. Кенгуру. Прыжки в длину с места. Эстафета. Прыгает один участник команды, отмеряется длина прыжка с того места, где первый закончил, второй участник выполняет прыжок и т.д. Сравниваются результаты двух команд 3. Ловкие обезьяны. Лазанье по гимнастической лестнице одноимённым способом Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№ 48) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Гимнастические палки, гимнастическая лестница |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С гимнастической палкой (карт.№ 19) ОВД: 1. Подвижная игра «Мышеловка» (карт.№ 41) 2. Подвижная игра «Ловля обезьян» (карт.№11) 3. Подвижная игра «Лягушки и цапли» (карт.№44) 4. Подвижная игра «Ловишки с ленточкой» (карт.№10) |

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| | 5. И.м.п. «Водяной» (карт.№ 27) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

III неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Шишки, гимнастическая лестница, карта, скамейки, |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег враспынную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ С шишками (карт.№12)</p> <p>ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия с элементами спортивного ориентирования 2. Изучение карты 3. Движение по маршруту 4. Кто быстрее соберёт коврик. Участвуют девочки и мальчики. Собирается мягкий конструктор 6. Движение по маршруту 7. Лазание по гимнастической лестнице разноимённым способом; ползание по тоннелю на ладонях и коленях; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом 8. Движение по маршруту 9. Прыжки в длину с места 10 Движение по маршруту <p style="text-align: center;">Подвижная игра «Мы весёлые ребята» (карт.№ 33)</p> <p style="text-align: center;">И.м.п. «Найди, где спрятано» (карт.№ 24)</p> |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Шишки, бадминтон |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, |

| | |
|------------------------|---|
| | на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С шишками (карт.№ 12) ОВД: 1.Подбей волан. Ребёнок одной рукой подбрасывает волан перед собой и отбивает его ракеткой вверх, не давая ему упасть 2. Не урони. Пронести волан на ракетке, не уронив его, обогнуть к и передать следующему участнику 3. Челночный бег 4x10 Подвижная игра «Жмурки» (карт.№14) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Шишки, бадминтон, шнуры |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег врассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С шишками (карт.№12) На воздухе ОВД: 1. Подбей волан 2.Переползание по прямой «Крокодил» - 3 м. 3. Ловкие ребята. Прыжки вдоль шнура на двух ногах, перепрыгивая справа и слева Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№ 48) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

IV неделя

1 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Шишки, бадминтон, шнуры |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. |

| | |
|------------------------|---|
| | Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег в рассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С шишками (карт.№ 12) ОВД: 1. Отбей волан. На расстоянии 1,5-2 м. дети стоят парами. Один ребенок бросает волан, другой отбивает 2. Играй, играй, волан не теряй. Перебрасывание волана друг другу 3. Прыжки на одной ноге вдоль шнура, перепрыгивая его справа и 4. Ходьба на носках, между предметами, руки за головой Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№48) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Шишки, бадминтон, шнуры, мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег в рассыпную в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С шишками (карт.№ 12) ОВД: Занятие с элементами спортивной игры «Футбол» 1. Ведение мяча поочередно то правой, то левой ногой по кругу 2. Передача мяча друг другу. Расстояние увеличивается с 2 до 5 м. 3. Пингвины. Прыжки с мячом, зажатым между ног |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|---|
| Оборудование: | Шишки, мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному гимнастическим шагом, на носках, на пятках, с ким подниманием колен. Бег в рассыпную в |

| | |
|------------------------|---|
| | чередовании с ходьбой в колонне по одному. Перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С шишками (карт.№12) ОВД: Занятие с элементами спортивной игры «Футбол» 1. Пас друг другу. Передача мяча ногой друг другу 2. Ведение мяча между предметами поочередно то правой, то левой ногой (внутренней стороной подъёма) 3. Пингвины. Прыжки с мячом, зажатым между ног П.и. «Гонка мячей» (карт.№) |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

-Июль-

I неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра, короткие скакалки, мячи большого диаметра, гимнастические скамейки, |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С малым мячом (карт.№18) ОВД: 1.Прыжки через короткую скакалку на двух ногах 2. Элементы футбола - отбивание мяча ногой о стенку несколько рядов подряд 3. По мостику - ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны |
| III часть: | Спокойная ходьба по залу |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра, короткие скакалки, мячи большого диаметра, гимнастическое бревно, |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | ОРУ С малым мячом (карт.№18) |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>На воздухе ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку с ноги на ногу 2. Отбивание мяча ногой о стенку несколько раз подряд (элементы футбола) 3. Выполни задание. Ходьба по гимнастическому бревну приставным шагом |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ С малым мячом (карт.№ 18) Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Хитрая лиса» (карт.№ 32) 2. И.м.п. «Затейники» (карт.№12) 3. Подвижная игра «Салка на одной ноге» (карт.№46) 4. Подвижная игра «Медведи и пчёлы» (карт.№) 5. Подвижная игра «Горелки» (карт.№ 9) 6. И.м.п. «Летает - не летает» (карт.№ 11) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

II неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра, мячи большого диаметра, обручи, гимнастические скамейки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ С малым мячом (карт.№ 18) ОВД:</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбрасывание мяча вверх и ловля его одной рукой. 2. Пролезь - не задень. Пролезание в обруч, не задевая верхний край. 3. Парашютисты. Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра, мячи большого диаметра, бадминтон, флажки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ С малым мячом (карт.№18)</p> <p>ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбрасывание мяча вверх и ловля его одной рукой. 2. Кто быстрее до флажка. Прыжки на одной ноге до обозначенного места, обратно бегом 3. Не урони. Держа в руках ракетку с воланом, обойти кеглю и вернуться в свою команду <p>Подвижная игра «Горелки»(карт.№9)</p> |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мячи малого диаметра |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в коло по одному. Ходьба скрестным шагом, Ходьба приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем темпе до 1,5. Ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. |
| II часть: | <p>ОРУ С малым мячом (карт.№ 18)</p> <p>На воздухе</p> <p>Игровое</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое занятие «Догони свою пару» (карт.№70) 2. Подвижная игра «Бабка Ёжка» (карт.№ 45) 3. Подвижная игра «Пожарные на учении» (карт.№40) 4. Подвижная игра «Горелки» (карт.№9) 5. И.м.п. «Найди и промолчи» (карт.№2) |

| | |
|------------------------|------------------|
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

III неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Конусы, мешочки с грузом, скакалки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в колонне по одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом. Ходьба в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 14) ОВД: 1. Весёлые зайчата. Прыжки на двух ногах до обозначенного места, поворот на 180°, прыжки обратно. Занять место в своей команде 2. Кто дальше. Метание на дальность 3. Эстафета со скакалкой. По сигналу первые двое с каждой команды проводят скакалку под ногами своей команды, она почти касается пола, а стоящие в колонне прыгают через неё. Когда все перепрыгнут двое последних берут скакалку бегут и становятся впереди и т. д. Подвижная игра «Солнышко- ведрышко» (карт.№47) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Конусы, мешочки с грузом, скакалки |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в колонне по одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом. Ходьба в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№14) ОВД: 1. Прыжки через короткую скакалку 2. Перебрасывание мяча двумя руками друг другу разными способами 3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой Подвижная игра «Карусель»(карт.№39) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Конусы, скакалка длинна |
| I часть: | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в колонне по одному с четкими поворотами на углах. Бег мелким и широким шагом. Ходьба в колонне по одному, перестроение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 14) Игровое (на воздухе) 1. Подвижная игра «Карусель» (карт.№39) 2. Подвижная игра «Удочка» (карт.№ 34) 3. Подвижная игра «Медведи и пчёлы» (карт.№ 38) 4. Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№ 38) 5. И.м.п. «Летает - не летает» (карт.№11) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

IV неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Конусы, скакалка длинна, мешочки с грузом |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 14) ОВД: 1. Весёлые зайчата. Прыжки на двух ногах до обозначенного места, поворот на 180°, прыжки обратно. Занять место в своей команде 2. Кто дальше. Метание на дальность 3. Эстафета со скакалкой. По сигналу первые двое с каждой команды проводят скакалку под ногами своей команды, она почти касается пола, а стоящие в колонне прыгают через неё. Когда все перепрыгнут двое последних берут скакалку бегут и становятся впереди и т. д. Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№ 48) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Конусы, короткие скакалки, мячи большого диаметра, набивные мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№14) ОВД: 1. Прыжки через короткую скакалку 2. Перебрасывание мяча двумя руками друг другу разными способами 3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой Подвижная игра «Карусель» (карт.№ 39) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Конусы, длинная скакалка |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 14) Игровое (на воздухе) 1. Подвижная игра «Карусель» (карт.№ 39) 2. Подвижная игра «Удочка» (карт.№ 34) 3. Подвижная игра «Медведи и пчёлы» (карт.№38) 4. Подвижная игра «Спрячь руки за спину» (карт.№ 48) 5. И.м.п. «Летает - не летает» (карт.№ 11) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

-Август-

I неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Короткая скакалка, игра «Городки», конусы |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. |

| | |
|------------------------|---|
| | Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С короткой скакалкой (карт.№31) ОВД: 1. Игра «Городки». Бросание биты правой и левой рукой и выбивани одного городка 2. Быстрые луноходы. Ползание на ладонях и ступнях до обозначен места, обратно бегом 3. Кто быстрее. Прыжки на двух ногах между предметами |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Короткая скакалка, игра «Городки» |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С короткой скакалкой (карт.№31) ОВД: 1. Игра «Городки». Бросание биты правой или левой рукой с целью выбить один городок 2. Прыжки через короткую скакалку разными способами Подвижная игра «Хитрая лиса» (карт.№ 49) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Короткая скакалка, игра «Городки» |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С короткой скакалкой (карт.№31) На воздухе ОВД: 1. Игра «Городки». Выбивание битой городков с кона (3-4 м) и по |

| | |
|------------------------|---|
| | (2-2,5 м.) 2. С кочки на кочку. Обручи на расстоянии 20, 30, 40, 50 см один от другого 3. Ползание на четвереньках между предметами, чередуя с ходьбой на носках Подвижная игра «Паук и мухи» (карт.№ 42) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

II неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Короткая скакалка, гимнастическая стенка, мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С короткой скакалкой (карт.№31) ОВД: 1. Ловкие обезьянки - лазание по гимнастической стенке одноимённым способом 2. Эстафета со скакалкой. Первые двое проводят скакалку под н стоящие прыгают. Отдают скакалку двум последним и они вперёд 3. Мяч в тоннеле. Прокатывание мяча, между ног в колонне, после игрок, поймав мяч, становится первым и вновь посылает мяч |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Короткая скакалка, гимнастическая стенка, мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С короткой скакалкой (карт.№31) ОВД: 1. Ловкие обезьянки - ползание по гимнастической лестнице разноимённым способом 2. Мяч в тоннеле |

| | |
|------------------------|---|
| | 3. Мяч сбоку. Расстояние между детьми в колонне один шаг. Ка передают мяч большого диаметра сбоку. Последний игрок вперёд и упражнение повторяется Подвижная игра «Не оставайся на земле» (карт.№ 35) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Короткая скакалка, гимнастическая стенка, мячи |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ С короткой скакалкой (карт.№ 31) Игровое (на воздухе) 1.И.м.п. «Фигуры» (карт.№ 14) 2. Подвижная игра «Салка на одной ноге» (карт.№46) 3. Подвижная игра «Солнышко - вёдрышко» (карт.№47) 4. Подвижная игра «Не оставайся на земле» (карт.№35) 5. И.м.п. «У кого мяч» (карт.№13) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

III неделя

1 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Конусы, игра «Городки», бруски |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№20) ОВД: 1.«Городки» - составление фигур и выбивание их с кона и полукона 2. Кто быстрее. Бег на дистанцию 30 м из разных исходных положений 3. Прыжки через бруски |

| | |
|------------------------|------------------|
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|---|
| Оборудование: | Конусы, игра «Городки» |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 20) ОВД: 1.«Городки» - составление фигур и выбивание их с кона и полукона 2. Челночный бег 4x10 3. Прыжки на одной ноге через несколько линий Подвижная игра «Медведи и пчелы» (карт.№38) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Гимнастическое бревно, гимнастическая лестница, кубики |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№20) На воздухе Круговая тренировка (на воздухе) 1. По мосточку. Ходьба по бревну 2. Поднимаемся в горы. Лазанье удобным способом по гимнастической лестнице с переходом приставным шагом на следующий пролет 3. Через ручейки. Прыжки в длину с места через шнуры, увеличивая постепенно расстояние 4. По тоннелю. Ползание на четвереньках, используя оборудование на спортивной площадке 5. Перешагни - не упади. Перешагивание через невысокие предметы, руки на поясе (h =15.. .20 см) |

| | |
|------------------------|------------------|
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

IV неделя

1 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Мячи большого диаметра, наклонная доска |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№20) ОВД: 1.Забей гол. Посылать мяч ногой в ворота 2. Пингвины. Прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между ног 3. Ходьба по наклонной доске на носках |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

2 занятие

| | |
|------------------------|--|
| Оборудование: | Мячи большого диаметра, гимнастическое бревно, скамейки |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№ 20) ОВД: 1.Сбей кеглю. Ударить ногой по мячу и сбить кеглю 2. Не урони. Ходьба по гимнастическому бревну с мешочком на голове 3.Паращютисты. Спрыгивание со скамейки |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

3 занятие

| | |
|---------------|--|
| Оборудование: | Мячи большого диаметра, гимнастическое бревно, скамейки |
| I часть: | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, высоким подниманием колен. Бег в умеренном темпе. Построение в две колонны. |

| | |
|------------------------|--|
| II часть: | ОРУ Без предметов (карт.№20) На воздухе Игровое 1.Игровое задание «Чье звено быстрее соберётся» (карт.№13) 2. Подвижная игра «Мышеловка» (карт.№ 41) 3. Подвижная игра «Совушка» (карт.№ 36) 4. Подвижная игра «Мы, весёлые ребята» (карт.№33) 5. Подвижная игра «Эхо» (карт.№ 27) |
| III часть: | Спокойная ходьба |
| Индивидуальная работа: | |

Приложение 14

Циклограмма подвижных игр

| Дата | Названия игр |
|-------------|---------------------|
| Сентябрь | |

| | |
|---------|--------------------------------|
| | "Коршун и насадка" |
| | "Совушка" |
| | "Перелет птиц" |
| | "Ловишки" |
| | "Мы веселые ребята" |
| Октябрь | "Волк во рву" |
| | "Краски" |
| | "Ловишка-бери ленту" |
| | "Прялица" |
| Ноябрь | "Зеркало" |
| | "Спящая лиса" |
| | "Серый волк" |
| | "Краски" |
| | "Хищник в море" |
| Декабрь | "Горелки" |
| | "Быстро возьми ,быстро положи" |
| | "Жмурки" |
| | "Догони свою пару" |
| | "Перемени предмет" |
| Январь | "Мороз – красный нос" |
| | "Кто самый меткий" |
| | "Охотники и звери" |
| | "Не попадись" |
| Февраль | "Пингвины с мячом" |
| | "Загони льдинку" |
| | "Не оступись" |
| | "Стоп" |
| Март | "Прыгаем по кругу" |
| | "Догони свою пару" |
| | "Ловишки" |
| | "Зеркало" |
| | "Волк во рву" |
| | "Краски" |
| Апрель | "Коршун и насадка" |

| | |
|--|----------|
| | "Жмурки" |
|--|----------|

| |
|-----------------|
| Сентябрь |
|-----------------|

| | |
|-----|-----------------------------------|
| | "Хищник в море" |
| | "Кто самый меткий" |
| | "Перелет птиц" |
| Май | "Перемени предмет" |
| | "Стоп" |
| | "Ловишка-бери ленту" |
| | "Кто первый через обруч к флажку" |
| | "Спящая лиса" |

| | | |
|----------------|---|---|
| 1 | Вводное занятие. | Знакомство с идеей создания книги своими руками. Демонстрация готовых работ. |
| 2 | «Книжки-пустышки» | Создание макета «книжки – пустышки» в зависимости от выбранного формата. |
| 3 | Изготовление книжки-малышки «Краски осени» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Формировать умение работать по предложенному материалу. |
| 4 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
| Октябрь | | |
| 5 | Изготовление книжки-малышки «В мире животных» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Формировать умение работать по предложенному материалу. |
| 6 | Изготовление книжки-малышки «Мой город» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Формировать умение работать по предложенному материалу. |
| 7 | Изготовление книжки-малышки «Мир предметов и техники» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Формировать умение работать по предложенному материалу. |
| 8 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
| Ноябрь | | |
| 9 | Изготовление книжки-малышки «Моя страна» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Формировать умение работать по предложенному материалу.. |
| 10 | Изготовление книжки-малышки «Первобытные люди» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Формировать умение работать по предложенному материалу. |
| 11 | Изготовление книжки-малышки «Кем быть» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Формировать умение работать по предложенному материалу. |

| | | |
|----------------|--|--|
| 12 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
| Декабрь | | |
| 13 | Изготовление книжки-малышки «Зимушка-зима» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 14 | Изготовление книжки-малышки «Новогодние чудеса» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 15 | Изготовление открытки «Деду Морозу» | Совершенствовать уровень накопительных практических навыков через продуктивную деятельность (рисование, аппликация, работа с клеем и ножницами). Развивать воображение. Воспитывать эстетический вкус. |
| 16 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
| Январь | | |
| 17 | Изготовление книжки-малышки «Игрушки» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 18 | Изготовление книжки-малышки «Кругосветное путешествие» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 19 | «Мы - писатели» | Сочинение сказки о зиме, ее оформление. Развивать связную речь, умение договариваться о содержании будущей книги. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в группе. |

| | | |
|----------------|---|--|
| 20 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
| Февраль | | |
| 21 | Изготовление книжки-малышки «Что такое хорошо, что такое плохо» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 22 | Изготовление книжки-малышки «Олимпиада» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 23 | Изготовление открытки «Дорогому папе» | Совершенствовать уровень накопительных практических навыков через продуктивную деятельность (рисование, аппликация, работа с клеем и ножницами). Развивать воображение. Воспитывать эстетический вкус. |
| 24 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
| Март | | |
| 25 | Изготовление книжки-малышки «Цветики-цветочки» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 26 | Изготовление открытки «Милой маме» | Совершенствовать уровень накопительных практических навыков через продуктивную деятельность (рисование, аппликация, работа с клеем и ножницами). Развивать воображение. Воспитывать эстетический вкус. |
| 27 | Изготовление книжки-малышки «Искусство и культура» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |

| | | |
|---------------|---|--|
| 28 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
| Апрель | | |
| 29 | «Мы писатели» | Сочинение рассказа на свободную тему, его оформление. Развивать связную речь, умение договариваться о содержании будущей книги. |
| 30 | Изготовление книжки-малышки «Космос» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 31 | Изготовление книжки-малышки «В мире птиц» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 32 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
| Май | | |
| 33 | Изготовление книжки-малышки «Война глазами детей» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 34 | Изготовление книжки-малышки «Дорожная азбука» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |
| 35 | Изготовление книжки-малышки «Зеленые друзья» | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Формировать умение подбирать соответствующий материал для заготовок, аргументировать свой выбор. |

| | | |
|----|------------------|--|
| 36 | «Мое творчество» | Выставка книг. Презентация. Формировать интерес к созданию собственных книг. |
|----|------------------|--|

Приложение 17

Примерная циклограмма сюжетно-ролевых игр:

| Название игры | Сент ябрь | Октя брь | Нояб рь | Дека брь | Янва рь | Февр аль | Март | Апре ль | Май |
|----------------|--------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------|------------|-----|
| 1.«Школа» | Б | С | А | | Н | | З | | |
| 2.«Почта» | | Б | С | А | | | Н | З | |
| 3.«Сбербанк» | | | Б | С | А | | | Н | З |
| 4.«Библиотека» | | Б | С | Н | А | | | | З |
| 5.«Автосервис» | | | | Б | С | | А | З | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.«Семья» | Б | С | А | | З | | Н | | |
| 7.«Кафе» | | Б | С | Н | | А | | | |
| 8.«СМИ» | | | | | Б | С | А | Н | З |
| 9.«Исследователь и космоса» | | | Б | С | Н | А | | | З |
| 10.«Ателье» | | | | | | Б | С | А | |
| 11.«Пираты» | | | | | | | Б | С | |
| 12.«Поликлиника» | | | | Б | С | А | Н | З | |
| 13.«Разведчики» | | | | | Б | С | А | | З |

Б - беседа по содержанию игровой деятельности

С - обыгрывание игровой ситуации по теме сюжетно-ролевой игры

А – создание условий для организации сюжетно-ролевой игры

Н – создание условий для организаций сюжетно-ролевых игр посредством использования метода наблюдения

З – организация игровой деятельности с предметами заместителями

У – организация игровой деятельности с усложнением сюжета ранее изученных сюжетно-ролевых игр

Приложение 20

Перспективное планирование на год по окружающей и социальной действительности.

| Месяц | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|-------------|--|--|---|--|
| Тема недели | «Будущие первоклассники» | «Осень, осень в гости просим» | «Какой я, что я знаю о себе» | «Мы такие разные» |
| Сентябрь | Беседа на тему: Мы будущие первоклассники. | Беседа о труде фермера. Чтение рассказа М. Глинского «Прости меня» | Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны!» | Беседа – обсуждение на тему «Я мальчик, я девочка» |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| | | хлеб» | | |
| Тема недели | «Животные жарких стран» | «Кладовая природы. Труд людей осенью» | «Мой город» | «Мир изобретений» |
| Октябрь | Рассматривание тематических альбомов: «Пустыня», «Какие животные любят жару» | Беседа о труде фермера. Чтение рассказа М. Глинского «Прости меня хлеб» | Целевая прогулка по территории детского сада. История о названиях улиц. | Беседа осуждение «Как люди придумали карандаш и шариковую ручку». |
| Тема недели | «Моя страна» | «Путешествие в прошлое и будущее»» | «Права ребенка» | «Кем быть?» |
| Ноябрь | Богатство России. Беседа на тему: «Как выращивают хлеб». Чтение стихотворения Я. Дягиле «Рожь поет» | Беседа: «Как раньше жилось, что изменилось с тех пор» | Беседа: «Права ребенка» | Беседа о профессии рекламного агента. Д/у «Угадай, кем и где я работаю» |
| Тема недели | «В гости к нам пришла зима» | «Изобретения и открытия» | «Мастерская деда Мороза» | «Новый год шагает по планете» |
| Декабрь | Природоохранительная акция «Помогите птицам зимой». | Как люди придумали карандаш и ручку. | Детско – родительское творчество «Новогоднее украшение для елки» | Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку». |
| Тема недели | «Будь осторожен» | «В мире игр» | «Путешествие по континентам» | «Земля наш общий дом» |
| Январь | Безопасность в городе: знакомство с дорожными знаками. Повторение правил дорожного | Обыгрывание беседы: «Моя любимая игрушка» | Знакомство с картой Мира. Обсуждение. | Беседа на тему: «Мы все – жители планеты Земля» |

| | | | | |
|-------------|--|--|---|---|
| | движения зимой. | | | |
| Тема недели | «Что такое хорошо, что такое плохо» | «Олимпийские надежды» | «Встречаем праздник» | «Культура и традиции» |
| Февраль | Рассматривание тематического альбома. Обсуждение: что такое хорошо, что такое плохо. | Беседа: «Почему важно заниматься спортом» | Праздник – День Защитника Отечества. Народные традиции. Масленица. | Русское народно-прикладное искусство. Деревянные ложки. |
| Тема недели | «Весна шагает по планете» | «Цветы для любимых женщин» | «Опыты и эксперименты» | «Искусство и культура» |
| Март | Беседа о работе в поле весной. Как меняется природа, что происходит с погодой. | Праздник «Наши мамы». Изготовление подарков к 8 Марта | Знакомство детей со свойствами пластмассы и стекла. | Русский народный костюм. Кокошник, косоворотка. |
| Тема недели | «Книжкина неделя» | «Калуга космическая» | «По страницам истории» | «По страницам Красной книги Калужской области» |
| Апрель | Беседа на тему «Откуда пришла книга?» | Праздник «День космонавтики» Рассматривание иллюстраций памятники космонавтики. | Чтение стихотворения М. Лермонтова «Бородино» Поговорить с детьми о том к какому событию оно приурочено. | Рассматривание тематического альбома: «Красная книга Калужской области» Досуг «Зеленая служба Айболита» (к всероссийскому дню здоровья). |
| Тема недели | «Этот праздник со слезами на глазах» | Дорожная азбука | Семья и семейные | Экологический десант |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | традиции | |
| Май | Тематический праздник «День Победы». | Викторина «Конкурс знатоков ПДД». | Беседа: «Любимые занятия членов семьи» | Беседа «Климатические особенности города». |

Приложение 21

Планирование на год по разделу «Формирование представлений о родном городе»

| Месяц | Тема |
|----------|---|
| Сентябрь | Вводное занятие. Оригами «Ракета». Игра-соревнование на дальность полета |
| Октябрь | Наш край на карте |
| Ноябрь | История Калуги |
| Декабрь | Город, в котором мы живем |
| Январь | Памятники культуры Калуги |
| Февраль | Животные Калужского края |
| Март | Растения Калужского края |
| Апрель | Калуга – колыбель космонавтики |

| | |
|-----|-----------------------------------|
| Май | Моя родословная. Традиции калужан |
|-----|-----------------------------------|

Приложение 22

Перспективное планирование на год по обучению грамоте

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|-----------------|-------------------------------------|--|--|
| Сентябрь | | | |
| 1. | Буква Аа и звук (а) . | Формирование умения находить букву среди других букв алфавита. Развитие фонематических представлений, зрительного и звукового внимания, общей и тонкой моторики. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.26 |
| 2. | Буква Уу и звук (у) . | Формирование умения находить новую букву среди других букв. Чтение слияний Ау, уа . Развитие фонематических представлений, зрительного и звукового внимания, общей и тонкой моторик, координации речи с движением, творческого воображения. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности, | стр. 30 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------------|--|--|------------|
| | | ответственности. | |
| 3. | Закрепление знания букв А, У . Чтение слияний ау, уа. | Закрепление знания букв А, У и умение находить их среди других букв алфавита. Чтение слияний ау, уа. Развитие фонематических представлений, речевой активности, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. | стр. 34 |
| 4. | Буква Оо и звук (о) . | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координация речи с движением, творческого воображения. Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, инициативности, ответственности. | стр.36 |
| Октябрь | | | |
| 5. | Буква Ии и звук (и) . | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияния гласных. Совершенствование фонематических представлений, воспитание мягкого голосоначала на материале гласного звука (и) , развитие зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координация речи с движением, творческого воображения. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, ответственности, самостоятельности. | стр. 40 |
| 6. | Ознакомление с буквой | Формировать умение находить букву Т среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Развитие фонематических представлений, навыков | стр. 44 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|---------------|--|---|------------|
| | Т. Буква Т и звук (т) | звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координация речи с движением, творческого воображения. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, инициативности, ответственности. | |
| 7. | Закрепл ение пройден ных букв. | Закрепление умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять двусложные слова с пройденными буквами. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой моторики, координация речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, инициативности, ответственности. | стр.48 |
| 8. | Буква Пп и звук (п). | Знакомство с буквой Пп и звуком(п) . Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составления двусложных слов с ней. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, осязания, обследовательских навыков, общей, тонкой моторики. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливым. Воспитания любви к природе. | стр. 51 |
| Ноябрь | | | |
| 9. | Буква Нн и звук (н). | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование понятия о предложении. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной | стр.57 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|--|---|------------|
| | | <p>моторики, координации речи с движением.</p> <p>Формирование сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | |
| 10. | Буква Мм и звук (м). | <p>Ознакомление с буквой М. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита.</p> <p>Формирование представления о предложении.</p> <p>Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.</p> <p>Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.62 |
| 11. | Буква Кк и звук (к). | <p>Знакомство с буквой К. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней.</p> <p>Формирование представления о предложении.</p> <p>Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слухового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.</p> <p>Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр. 69 |
| 12. | Буква Бб и звуки (б) –(б'). | <p>Знакомство со звуками (б), (б'), буквой Бб, формирование понятий о твердости – мягкости, звонкости – глухости согласных звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии,</p> | стр.85 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------------|--|---|------------|
| | | самостоятельности, инициативности, ответственности. | |
| Декабрь | | | |
| 13. | Буква Дд и звуки (д) –(д') . | <p>Ознакомление со звуками (д), (д'), буквой Дд.</p> <p>Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, грамотных навыков, координации речи с движением.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.93 |
| 14. | Буква Вв и звуки (в) –(в') . | <p>Ознакомление со звуками (в) –(в') и буквой Вв.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Вв. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания.</p> <p>Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия предложение).</p> <p>Развитие диалогической речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, тонкой и общей моторики.</p> <p>Формирование самостоятельности, инициативности, ответственности. Развитие чувства справедливости.</p> | стр.117 |
| 15. | Буква Хх и звуки (х) –(х') . | <p>Ознакомление со звуками (х) –(х') и буквой Хх.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Хх. Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, тонкой и общей моторики.</p> | стр. 127 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------------|--|--|------------|
| | | Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | |
| 16. | Буква Ы и звук (ы) . | <p>Ознакомление со звуком (ы) и буквой Ы.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ы.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, тонкой и общей моторики, координации движений.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.133 |
| Январь | | | |
| 17. | Буква Сс и звуки (с) –(с') . | <p>Ознакомление со звуками (с) –(с') и буквой Сс.</p> <p>Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Сс. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.138 |
| 18. | Буква Зз и звуки (з) –(з') . | <p>Ознакомление со звуками (з) –(з') и буквой Зз.</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой Зз.</p> <p>Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, тонкой и общей моторики.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр. 145 |
| Февраль | | | |
| 19. | Буква | Ознакомление со звуком (ш) и буквой Шш . | стр.151 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|---|---|------------|
| | Шш и звук (ш) . | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой Шш . Профилактика нарушений письменной речи. Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности. | |
| 20. | Буква Жж и звук (ж) . | Ознакомление со звуком (ж) и буквой Жж . Формирование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой Жж . Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | стр.159 |
| 21. | Буква Ээ и звук (э) . | Ознакомление со звуком (э) и буквой Ээ . Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ээ . Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания. Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | стр.170 |
| 22. | Буква Йй и звук (й) . | Ознакомление со звуком (й) и буквой Йй . Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Йй . Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания. | стр. 175 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|-------------|----------------------|---|------------|
| | | <p>Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | |
| Март | | | |
| 23. | Буква Ее . | <p>Ознакомление с буквой Ее. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ее. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Профилактика нарушений письменной речи.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.180 |
| 24. | Буква Ёё. | <p>Ознакомление с буквой Ёё. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ёё. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза и анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.185 |
| 25. | Буква Юю. | <p>Ознакомление с буквой Юю. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Юю.</p> | стр.188 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|---------------|---|--|------------|
| | | <p>Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | |
| 26. | Буква Яя. | <p>Ознакомление с буквой Яя. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Яя. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.192 |
| Апрель | | | |
| 27. | Буква Цц и звук (ц) . | <p>Ознакомление с буквой Цц и звуком (ц). Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Цц. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики,</p> | стр.200 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|-------------------------------------|--|------------|
| | | <p>координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | |
| 28. | Буква Чч и звук (ч) . | <p>Ознакомление с буквой Чч и звуком (ч). Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой . Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.204 |
| 29. | Буква Щщ и звук (щ) . | <p>Ознакомление с буквой Щщ и звуком (щ). Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой . Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков (ш) – (щ)), зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр.208 |
| 30. | Буква Лл и | <p>Ознакомление с буквой Лл и звуками (л), (л').</p> <p>Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений</p> | стр. 215 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|------------|--|--|------------|
| | звуки (л), (л’). | с новой буквой . Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений (определение начальных и конечных звуков в словах, подбор слов на заданные звуки). Развитие общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | |
| Май | | | |
| 31. | Буква Рр и звуки (р), (р’) . | Ознакомление с буквой Рр и звуками (р), (р’) . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой . Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений (определение начальных и конечных звуков в словах, подбор слов на заданные звуки). Развитие общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | стр. 220 |
| 32. | Буква Ь . | Ознакомление с буквой Ь . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений. Развитие общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности. | стр. 230 |

| № п.п | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|------------------------------|--|------------|
| | | Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | |
| 33. | Буква Ъ . | <p>Ознакомление с буквой Ъ. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений. Развитие общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр. 236 |
| 34. | Закрепление пройденных букв. | <p>Закрепление навыков чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите. Развитие фонематических процессов, мелкой и общей моторики, координации движений, ловкости, подвижности.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | стр. 247 |

Перспективное планирование на год «Развитие речи»

| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
|-----------------|---|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых». | Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события. | |
| 2 | Тема: «Составление рассказа по картинке «В школу». | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам <i>школа, осень</i> . Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш». | <i>О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 2, стр. 44.</i> |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| 3 | Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». | Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 3, стр. 45</i> |
| 4 | Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел». | Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 1, стр. 42.</i> |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 | Тема: «Рассказывание по картинке». | Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 4, стр. 48.</i> |
| 2 | Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду». | Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц». | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 7, стр. 53.</i> |
| 3 | Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин». | Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 6, стр. 52.</i> |
| 4 | Тема: «Придумывание сказки: «Как ежик» | Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие</i> |

| | | | |
|--|-----------------|--|--|
| | зайца выручил». | вида персонажей, их действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы. | <i>речи детей 6-7 лет», зан. № 9, стр. 56.</i> |
|--|-----------------|--|--|

НОЯБРЬ

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | Тема: «Придумывание сказки: «День рождения зайца». | Учить самостоятельно продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 10, стр. 58.</i> |
| 2 | Тема: «Сравнение и описание предметов». | Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 11, стр. 59.</i> |
| 3 | Тема: «Закрепление произношения звуков по картинкам». Дидактическая игра «Дом – домище». | Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми оттенками. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 8, стр. 54.</i> |
| 4 | Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить правильное произношение звуков «з», «ж». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 5, стр. 50.</i> |

ДЕКАБРЬ

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 | Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин». | Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ. Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. №</i> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|----------|--|--|---|
| | | «р». | <i>22, стр. 79.</i> |
| 2 | Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». | Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова <i>игла</i> . Учить подбирать односложные и многосложные слова. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 24, стр. 81.</i> |
| 3 | Тема: «Сравнение предметов». | Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 20, стр. 75.</i> |
| 4 | Тема: «Рассказывание по картине «Зимние развлечения». | Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. | <i>В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр. 84</i> |

ЯНВАРЬ

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1 Рождественские каникулы | | | |
| 2 | Тема: «Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник». | Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждать использовать в рассказе новогодние стихи и песни. | |
| 3 | Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был художником». | Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> . | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 14, стр. 64.</i> |
| 4 | Тема: «Рассказывание по картине «Дети | Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно | <i>О. С. Ушакова «Развитие</i> |

| | | | |
|--|-----------------|---|---|
| | севера». | придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов. | <i>речи детей 6-7 лет», зан. № 16, стр. 68.</i> |
|--|-----------------|---|---|

ФЕВРАЛЬ

| | | | |
|----------|--|---|---|
| 1 | Тема: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». | Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 12, стр. 60.</i> |
| 2 | Тема: «Рассказывание по картине «Вот так покатался!». | Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 13, стр. 62.</i> |
| 3 | Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». | Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 18, стр. 72.</i> |
| 4 | Тема: «Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». | Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова <i>варежки</i> ; формировать умение различать звуки «ш», «ж». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 15, стр. 66.</i> |

МАРТ

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 1 | Тема: «Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта». | Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 23, стр. 80.</i> |
| 2 | Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики». | Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей. | <i>В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова</i> |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | | | <i>«Конспекты занятий в старшей группе детского сада». стр.101</i> |
| 3 | Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке». | Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...). | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 19, стр. 74.</i> |
| 4 | Тема: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». | Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 25, стр. 83.</i> |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке. | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 21, стр. 77.</i> |
| 2 | Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему». | Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства. | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 26, стр. 86.</i> |
| 3 | Тема: «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется». | Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р». | <i>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 27, стр. 87.</i> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 4 | Тема: « Рассказывание по сюжетной картинке ». | Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать употребление в речи глаголов повелительного наклонения. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 31, стр. 95.</i> |
|---|---|--|---|

МАЙ

| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Тема: « Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам ». | Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 28, стр. 89.</i> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| 2 | Тема: « Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг ». | Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 30, стр. 94.</i> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Тема: « Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему ». | Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, составлять связный рассказ; развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных. | <i>О. С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 33, стр. 99.</i> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| 4 | Тема: « Составление рассказов из коллективного опыта «Чем мне запомнится детский сад ». | Побуждать детей рассказывать об интересных событиях, произошедших с ними за время посещения детского сада. Воспитывать чувство благодарности к его сотрудникам. | |
|---|---|---|--|

Приложение 24

| Месяц | Неделя | Тема занятия |
|----------|--|---|
| Сентябрь | «Вот и стали мы на год взрослей» | Лепка рельефная коллективная. Азбука в картинках. |
| | | Аппликация декоративная (прорезной декор). Ажурная закладка для букваря. |
| | «Если хочешь быть здоров» (друзья спорта) | Рисование цветными карандашами. «Зарядка – путь к здоровью». |
| | | Лепка. Спортивный праздник. (коллективная работа) |
| | «Осень, осень, в гости просим» | Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной» |
| | | Рисование в технике «по мокрому» (с отражением). Деревья смотрят в озеро. |
| | «Мы такие разные» | Рисование. Портрет друга. |
| | | Аппликация. «Мы такие разные» |
| Октябрь | «В мире животных» | Лепка. Крокодил. |

| | | |
|--------|---|--|
| | (животные жарких стран) | |
| | | Рисование. Животные жарких стран. Жираф. |
| | «Наши добрые дела» (труд людей осенью) | Рисование. «Хлеб всему голова» |
| | | Рисование. «Едет с поля урожай» |
| | «Путешествие по родному городу» (Мой город) | Аппликация «Газетный город» (коллективная работа) |
| | | Рисование. Вечерний город. |
| | «Осенняя пора, очей очарованье» | Рисование. Деревья в нашем парке. |
| | | Лепка рельефная «Осеннее дерево» |
| | «Мир предметов вокруг нас» (мир изобретений) | Аппликация из геометрических фигур. Робот Роби. |
| | | Рисование «Под небом голубым». |
| Ноябрь | «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь» (Моя страна) | Рисование «Моя Родина – Россия». |
| | | Рисование карандашами с элементами аппликации и письма «По горам, по долам...» |
| | «Неизведанное рядом» (Путешествие в прошлое и будущее) | Рисование. «Карета для Золушки» |
| | | Рисование. Транспорт будущего. (по замыслу) |
| | «В мире моих прав» (Права ребенка) | Лепка. Детская площадка (коллективная работа). |
| | | Рисование. На приеме у врача. |

| | | |
|---------|---|---|
| | «Кем быть» | Лепка. Пожарная машина. |
| | | Аппликация. Троллейбус. |
| Декабрь | «В гости к нам зима пришла» | Рисование. Дерево в инее. |
| | | Рисование красками «Дремлет лес под сказку сна» |
| | «Путешествие в страну изобретений и открытий» | Рисование. «Кто изобрел велосипед?» |
| | | Лепка предметная на форме (коробочка от киндер сюрприза). Транспорт для путешествий. |
| | «Мастерская Деда Мороза» | Аппликация. Снежинка (прорезной декор) |
| | | Декоративно-оформительская деятельность. Новогодние игрушки. |
| | «Новый год шагает по планете» | Рисование. Елочный шар (восковые мелки + акварель) |
| | | Лепка из соленого теста (тестоластика) «Елкины игрушки, шишки и хлопушки» |
| Январь | «Будь осторожен» | Рисование. Пожарная машина. |
| | | Лепка. Машины на улицах города. |
| | «В мире игр» | Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели» |
| | | Аппликация «Игра в конструктор» |
| | «Дикие животные» (Путешествие по континентам) | Рисование с элементами аппликации. Белый медведь и северное сияние. |
| | | Рисование. Лев. |
| | «Земля наш общий дом» | Рисование. «Планета Земля – наш общий дом» |
| | | Аппликация «Земля – наш общий дом» |
| Февраль | «Что такое хорошо, что такое плохо» | Рисование по мотивам стихотворения В.В.Маяковского. |
| | | Лепка. «Покормите птиц зимой!» |
| | «Олимпийские надежды» (неделя | Рисование человека в движении. Лыжник. |

| | | |
|--------|---|---|
| | здоровья) | |
| | | Лепка предметная «Сноубордист» |
| | «Встречаем праздник» | Рисование цветными карандашами. Военная техника. |
| | | Аппликация. Корабли на рейде. (коллективная работа) |
| | «Культура и традиции» (декоративно-прикладное творчество) | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. |
| | | Рисование. Хохломская тарелка. |
| Март | «Весна шагает по планете» | Рисование. Веточка цветущей сакуры. |
| | | Лепка с использованием природного материала (еловые шишки). Гуси-лебеди |
| | «Цветы для любимых женщин» | .Лепка декоративная модульная (из колец). Конфетница для мамочки. |
| | | Аппликация декоративная (прорезной декор) «Салфетка под конфетницу» |
| | «Путешествие капельки» (опыты и эксперименты) | Рисование. Комнатное растение и лейка. |
| | | Рисование по замыслу. Весенняя гроза. |
| | «Искусство и культура» | Рисование сюжетное по замыслу. Баба Яга и Леший (лесная небылица) |
| | | Аппликация с элементами рисования и письма. Перо Жар-птицы. |
| Апрель | «Книжнина неделя» | Рисование пейзажа «Лебеди на озере» (1-е занятие) |
| | | Рисование пейзажа «Лебеди на озере» (2-е занятие) |
| | «Космические просторы» | Лепка рельефная.«В далеком космосе» |
| | | Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» |
| | «По страницам | Рисование в технике граттаж «Пасхальное яйцо» |

| | | |
|-----|--|--|
| | истории» «Пасхальные сюрпризы» | |
| | | Рисование в технике граттаж «Пасхальное яйцо» (продолжение работы) |
| | «По страницам Красной книги» (Калужская область) | Рисование. Зубр. |
| | | Лепка. Сом. |
| Май | «Праздник со слезами на глазах» | Рисование цветными карандашами «Танк» |
| | | Лепка предметная «Военный самолет» |
| | «Дорожная азбука» | Аппликация. «Наш друг – светофор». |
| | | Рисование. На улицах города. |
| | «Семья и семейные традиции» | Рисование красками «Автопортрет» |
| | | Рисование цветными карандашами «Моя семья |
| | «Цветочный город» «Мир растений вокруг нас» | Рисование. Букет сирени. |
| | | Аппликация. Цветочная поляна. (коллективная работа) |
| | «Мир природы вокруг нас» «Экологический десант» | Плакат «Сделаем свою планету чище!» |

Приложение 25

| Дата | № занятия | Тема |
|----------|--------------------------------|---------------------------------|
| Сентябрь | | |
| 2 неделя | № 1 из строительного материала | "Разные задания" |
| 3 неделя | № 2 из строительного материала | "Микрорайон города" |
| 5 неделя | № 15 из бумаги и картона | "Пароход с двумя трубами" |
| Октябрь | | |
| 1 неделя | № 3 из строительного материала | "Городской транспорт" |
| 2 неделя | № 4 из строительного материала | "По замыслу" |
| 3 неделя | № 8 из деталей конструкторов | "Лестница" |
| 5 неделя | № 33 из природного материала | "Фигурки зверюшек и человечков" |
| Ноябрь | | |
| 2 неделя | № 10 из деталей конструкторов | "Тележка (тачка)" |
| 3 неделя | № 9 из деталей конструкторов | "Стол и стул" |
| 5 неделя | № 14 из бумаги и картона | "Мебель" |
| Декабрь | | |
| 2 неделя | № 5 из строительного материала | "Мост" |
| 3 неделя | № 11 из деталей конструкторов | "Корабль" |
| 5 неделя | № 16 из бумаги и картона | "Елочные игрушки" |
| Январь | | |

| | | |
|----------|-----------------------------------|-------------------------|
| 2 неделя | № 6 из строительного материала | "Суда по чертежам" |
| 3 неделя | № 12 из деталей конструкторов | "Самолет" |
| 5 неделя | № 26 работа с тканью | "Салфетка" |
| Февраль | | |
| 2 неделя | № 7 из строительного материала | "По замыслу" |
| 3 неделя | № 13 из деталей конструкторов | "По замыслу" |
| 5 неделя | № 19 из бумаги и картона | "Закладка" |
| Март | | |
| 2 неделя | № 20 из бумаги и картона | "Дорожные знаки" |
| 3 неделя | № 23 из использованных материалов | "Транспорт" |
| 5 неделя | № 28 работа с тканью | "Вышивание салфетки" |
| Апрель | | |
| 2 неделя | № 21 из бумаги и картона | "Мебель" |
| 3 неделя | № 25 из использованных материалов | "По замыслу" |
| 5 неделя | № 35 из природного материала | "Сюжетная композиция" |
| Май | | |
| 2 неделя | № 22 из бумаги и картона | "Игрушки –забавы" |
| 3 неделя | № 31 работа с тканью | "Кармашек для расчесок" |
| 5 неделя | № 25 из природного материала | "По замыслу" |

Приложение 26

Сентябрь

| | | |
|----------|---|---|
| 1 неделя | Русская народная сказка в обработке А. Толстого "Царевна Лягушка" | Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; развивать поэтический слух(умение слышать и выделять в тексте выразительные средства) |
| 2 неделя | Русская народная сказка в обработке М.Булатова "Сивка-Бурка" | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи (чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения). |
| 4 неделя | Стихотворение Е. Трутневой " Осень " | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов. |

Октябрь

| | | |
|----------|--|---|
| 1 неделя | Туркменская народная сказка "Падчерица". Сопоставление с русской народной сказкой "Хаврошечка" | Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. |
|----------|--|---|

| | | |
|----------------|--|---|
| 2 неделя | "Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост Д. Мамина-Сибиряка | Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению. |
| 4 неделя | Стихотворение А. Пушкина "Уж небо осенью дышало..." | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина. |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя | Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева "Хроменькая уточка" | Познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки. |
| 2 неделя | Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова "Стрекоза и Муравей" | Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией. |
| 4 неделя | Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение "Сказки о рыбаке и рыбке" | Углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. |
| Декабрь | | |
| 1 неделя | Малые фольклорные формы. Придумывание потешек | Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. |
| 2 неделя | Русская народная сказка "Снегурочка" | Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки. |
| 4 неделя | Стихотворение Е. Трутневой "Первый снег" | Учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства; составлять лирические сказки на определенную тему. |
| Январь | | |
| 2 неделя | Сказка В. Одоевского "Мороз Иванович" | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею; показывать связь идеи сказки со значением пословицы. |
| 3 неделя | Басня И. Крылова "Ворона и лисица" | Закреплять знания о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. |
| 5 неделя | Рассказ В. Драгунского "Тайное становится явным". Составление рассказов по пословице | Учить понимать модель и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием. |
| Февраль | | |
| 2 неделя | Стихотворение С. Есенина "Береза". Творческое рассказывание. | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой. |
| 3 неделя | Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам. | Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. |
| 5 неделя | Басня С. Михалкова "Ошибка" | Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне. |
| Март | | |
| 2 неделя | Сказка В. Катаева "Цветик-семицветик" | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | сказки. |
| 3 неделя | Басня Л. Толстого " Собака и ее тень". Анализ пословиц. | Учить осмысливать аллегория басни, ее суть, соотносить идею басни со значением пословицы. |
| 5 неделя | Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок. | Поддерживать интерес к образным выражениям, углублять знания о пословицах и поговорках. |
| Апрель | | |
| 1 неделя | Стихотворение Г. Новицкой " Вскрываются почки". Творческое рассказывание на тему "Как разбудили клен" | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы, развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. |
| 2 неделя | Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова "Аленький цветочек" | Систематизировать и углублять знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. |
| 4 неделя | Басня И. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" | Учить осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни, формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли. |
| Май | | |
| 1 неделя | Малые фольклорные формы. Придумывание потешек. | Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. |
| 2 неделя | Пересказ сказки "Как аукнется, так и откликнется" | Учит выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста |
| 4 неделя | Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему | Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии) |
| 5 неделя | Итоговая литературная викторина | Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях |

разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.

Приложение 27

СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ. Возраст 6–7 лет тема недели: Вот и стали мы на год взрослее.

Цель: формировать понятие у детей, что они стали старше. Подготовка к школе.

| НОД | Образов. область | Содержание образовательной деятельности/вид детской деятельности | Образовательный продукт | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|--|----------------------------|--|---|--|
| ОО Вид деятельности Тема Мет. Обеспечение | «Речевое развитие» | Д/ и «Скоро в школу» Д/и «Что лишнее?» Диагностика Диагностика Д/и «Что изменилось?» Беседа: «Что такое школа, как дети учатся в школе» | Выставка «Фото коллаж как мы провели лето» | Фотогазета «Как мы в садик собирались» |
| | «Познавательное развитие» | Наблюдение: «Как изменился сад» Беседа: «Школьная линейка» Занятие на свежем воздухе: «Ты послушай дружок» Настольная игра: «Лото» | | |
| | «Социально-коммуникативно» | Игровые упражнения: «Мышеловка». Беседа: «Как важно учиться» Игра инсценировка: «Школьная пора» | | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|
| | «Художественно –эстетическое» | Игровая ситуация на умение замечать и самостоятельно формулировать, что изменилось в природе | | |
| | «Физическое развитие» | П/и «Ловишки» П/и «Воробьишки и кот» П/и «Гуси лебеди» Хороводная игра: «Жуки» | | |

СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ. Комплексно–тематическое планирование образовательной деятельности

Возраст 6 – 7 лет тема недели: «Осень, осень в гости просим».

Цель: формировать понятие о том, что сезонные изменения это важно. Учить детей наблюдать за природой, обращать внимание на погоду.

| НОД | Образов. область | Содержание образовательной деятельности/вид детской деятельности | Образовательный продукт | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|--|--------------------|---|--|--|
| ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с предметным миром социальной действительностью) Чтение художественной литературы: А. С. | «Речевое развитие» | Д/ и «С какого дерева листок?» Д/и «Оденься на прогулку» Диагностика СРИ «Путешествие в лес за грибами» Д/и «Что изменилось?» Чтение пословиц и поговорок | Коллективная работа «Дары осени» Музыкальное развлечение «Вот и осень к нам пришла» | Тематическая прогулка по парку «Осенние деньки» Тематический альбом «Чудесная пора!» |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|--|
| <p>Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Повторение стихов об осени. В. Драгунский «Друг детства»</p> <p>Методическое обеспечение:</p> | «Познавательное развитие» | <p>Наблюдение: За сменой времени года</p> <p>Беседа: «Золотая осень»</p> <p>Занятие на свежем воздухе: «Сбор урожая»</p> <p>Настольная игра: «Золотой ключик»</p> | | |
| | «Социально-коммуникативно развитие» | <p>Игровые упражнения: «Сидит ворон на дубу».</p> <p>Беседа: «Пословицы и поговорки про осень»</p> <p>Игра инсценировка: «Мы листочки собирали и читали»</p> | | |
| | «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Рассматривание тематического альбома: «Времена года»</p> <p>Игровая ситуация на умение замечать и самостоятельно формулировать, что изменилось в природе.</p> | | |
| | «Физическое развитие» | <p>П/и «Зайцы и волк»</p> <p>П/и «Карусель»</p> <p>П/и «Быстро возьми»</p> <p>Хороводная игра: «Улитка»</p> | | |

СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Возраст 6 – 7 лет тема недели: «Если хочешь быть здоров»

Цель: Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

| НОД | Образ ов. област ь | Содержание образовательной деятельности/вид детской деятельности | Образовател ьный продукт | Взаимодейств ие с семьями воспитаннико в |
|--|-----------------------------|---|---|--|
| <p>ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с предметным миром социальной действительностью) Чтение художественной литературы: «К.Чуйковский «Мойдодыр» и Г.Остер «Вредные привычки»».</p> | <p>«Речевое развитие»</p> | <p>П/и «Хитрая лиса» Д/и «Витамины», Д/и «Шнуровка» НОД: «Анатомия человека» Д/и «Части тела» Д/и «С кем дружит зубок» Вопросы: «Что такое ЗОЖ», «От куда берутся витамины» Рассказывание: «В здоровом теле здоровый дух» Чтение пословиц и поговорок</p> | <p>Коллективная работа «Витаминка» Участие в спортивном развлечении «Веселые старты»</p> | <p>Фото – альбом «Если хочешь быть здоров» Буклеты «Мой любимый вид спорта»</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Методическое обеспечение: Картушина М.Ю. «Оздоровительные занятия с детьми 6–7 лет». – М., 2008.</p> | <p>«Познавательное развитие»</p> | <p>Наблюдение: За сменой времени года Беседа: «Вредные привычки» Занятие на свежем воздухе: «Сбор урожая» Вкладыши: «Баскетбол», «Волейбол» Настольная игра: «Кто что ест»</p> | | |
| | <p>«Социально–коммуникативно развитие»</p> | <p>Игровые упражнения: «Сидит ворон на дубу». Беседа: «Как вести себя в спортивном зале» Игра инсценировка: «Уроки мойдодыра»</p> | | |
| | <p>«Художественно–эстетическое развитие»</p> | <p>Рассматривание: «Виды спорта» Игровая ситуация на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> | | |

| | | | | |
|--|------------------------------|---|--|--|
| | «Физическое развитие» | П/и «Я– спортсмен» П/и «Кот Васька» П/и «У медведя во бору» Хороводная игра: «Котенька – коток» | | |
|--|------------------------------|---|--|--|

СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ. Комплексно–тематическое планирование образовательной деятельности

Возраст 6 – 7 лет

тема недели: «Мы такие разные»

Цель: Формирование у детей основ толерантности чувства уважения, к другим людям.

| НОД | Образ ов. област ь | Содержание образовательной деятельности/вид детской деятельности | Образовательный продукт | Взаимодейс твие с семьями воспитанни ков |
|------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|---|
|------------|---------------------------------------|---|------------------------------------|---|

| | | | | |
|---|---------------------------|---|--|---|
| <p>ОО</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>(Ознакомление с предметным миром социальной действительностью)</p> <p>Беседа на тему: «Какими должны быть мальчики и девочки?».</p> <p>Методическое обеспечение: Е.А.Алябина «Нравственно–эстетические беседы и игры с дошкольниками». Москва. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.</p> | <p>«Речевое развитие»</p> | <p>П/и «Хорошо быть девочкой хорошо быть мальчиком»</p> <p>Д/и «Мамины помощницы», Д/и «Мы дети одной планеты»</p> <p>НОД: «За что нам нравятся девочки»</p> <p>Д/и «Одень Машу на прогулку»</p> <p>Д/и «Одень Мишу на прогулку»</p> <p>Вопросы: «Чем отличаются девочки от мальчиков», «Профессии мужчин и женщин»</p> <p>Рассказывание: «Таня и братик»</p> <p>Чтение А.Барто «Таня». А.Барто «Помощница». А. Барто «Андрюша».</p> <p>Беседа «Мы мальчики мы де</p> | <p>Тематический альбом на АЗ «Мамины помощники»</p> <p>Участие в выставке рисунков «Любимые игрушки мальчиков и девочек»</p> | <p>Стен – газета «Героические профессии отважных мужчин»</p> <p>Коллаж «Наша дружная группа»</p> <p>Анкета «Настоящий друг»</p> |
|---|---------------------------|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>«Познавательное развитие»</p> | <p>Наблюдение: За работой и поворота плотника в детском саду.</p> <p>Беседа: «Кто мы»</p> <p>Занятие на свежем воздухе: «Лепим куличики»</p> <p>Вкладыши: «Мальчики», «Девочки»</p> <p>Настольная игра: «Русалочка»</p> | | |
| | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Игровые упражнения: «Скажи комплимент».</p> <p>Беседа: «Мальчики – юные мастера, девочки – маленькие хозяйшечки»</p> <p>Игра инсценировка: «Наш детский сад»</p> | | |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|
| | «Художественно–эстетическое развитие» | <p>Рассматривание: «хорошо –плохо»</p> <p>Игровая ситуация на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Рисование на тему: «Автопортрет любимой девочки, мальчика»</p> <p>Аппликация на тему «Мамины прически»</p> <p>Прослушивание песни «Из чего же»</p> <p>Заучивание песни «От улыбки»</p> | | |
| | «Физическое развитие» | <p>П/и «Испуганный медведь»</p> <p>П/и «Веселый хоровод»</p> <p>П/и «Настоящий друг»</p> <p>Хороводная игра: «А ну ка мальчики»</p> | | |

ОКТАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ. Комплексно–тематическое планирование образовательной деятельности

Возраст 6 – 7 лет

тема недели: «В мире животных»

Цель: Расширение познавательного интереса о ценности мира животных, его многообразии.

| НОД | Образ ов. област ь | Содержание образовательной деятельности/вид детской деятельности | Образова тельный продукт | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|-----|-----------------------------|---|--------------------------------|--|
|-----|-----------------------------|---|--------------------------------|--|

| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|--|
| <p>ОО</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>(Ознакомление с предметным миром социальной действительностью)</p> <p>Беседы: «Зачем нужно охранять животных?»</p> <p>Методическое обеспечение: В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду». Москва. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 236 с.</p> | «Речевое развитие» | <p>Д/и «Четвертый лишний», «Животные», «Чей след?», «Кто больше животных назовёт».</p> <p>НОД: «Животные нашей планеты.»</p> <p>Беседа «Пословицы и поговорки о животных»</p> <p>Чтение рассказов Е. Чарушина "Северный олень", "Морж", "Белый медведь"</p> <p>– Разгадывание загадок «Животные», «Птицы»</p> <p>– Викторина «Животны</p> | <p>Макет: «Зоопарк»</p> <p>Выставка рисунков: «Животные мира»</p> <p>Аппликация «Мой любимый дикий зверь»</p> | <p>Посетить цирк, зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных</p> <p>Творческая работа «Составить рассказ из личного опыта: Поход в зоопарк» (с фотографиями)</p> |
| | «Познавательное развитие» | <p>Наблюдение: «Следы животных на земле»</p> <p>Беседа: «Такие разные кошки»</p> <p>Домино: «Животные севера»</p> <p>Ребусы «Животные»</p> | | |
| | «Социально-коммуникат | <p>С/р игры: «Зоопарк», «Ветеринарная клиника»</p> | | |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|
| | «Художественно–эстетическое развитие» | <p>Рассматривание: «домашние и дикие животные»</p> <p>Прослушивание «Голоса животных»</p> <p>Рисование на тему: «Моё любимое животное»</p> <p>Аппликация: Пушистые картины. Раскрашивание раскрасок с изображением животных</p> <p>Трафареты «Животные»</p> | | |
| | «Физическое развитие» | <p>П/и "Хитрая лиса"</p> <p>П/и "Бездомный заяц"</p> <p>П/и_ "Лиса и зайцы"</p> <p>Игра м/п "Изобрази животное"</p> | | |

ОКТАБРЬ 2 НЕДЕЛЯ. Комплексно–тематическое планирование образовательной деятельности

Возраст 6 – 7 лет

тема недели: «Наши добрые дела»

Цель: воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>ОО</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>(Ознакомление с предметным миром социальной действительностью)</p> <p>НОД с элементами тренинга «Поделись своей добротой»</p> <p>Методическое обеспечение: Л.В. Коломийченко «Дорогою добра. Занятия для детей 6–7 лет по социально–коммуникативному развитию».</p> <p>Москва. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 320 с.</p> <p>Математика</p> | <p>«Речевое развитие»</p> | <p>Д/и : «Добрые и вежливые слова», «Ласковое имя», «Клубочек волшебных слов», «Цветок доброты», «Я умею уступать»</p> <p>НОД «Тропинка добра»</p> <p>Беседы о добрых поступках и делах, прослушивание песен о дружбе</p> <p>Чтение "Дружба– это дар" Ю. Белоусова; А. Барто «Вовка добрая душа»</p> | <p>Выставка творческих работ «Тепло наших рук».</p> <p>Оформление альбома «Наши добрые дела»</p> | <p>Операция «Кормушка» – сотвори добро, накорми птиц (изготовление кормушки, вывешивание на участок)</p> <p>Анкета «Что такое доброта»</p> |
| <p>«Познавательное развитие»</p> | <p>Вопросы:" Что такое дружба? Что главное в дружбе? Зачем нужна дружба?</p> <p>Рассматривание альбома «Наши добрые дела»</p> | | | |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|
| Экология Родной город | «Социально–коммуникативно развитие» | Упр. "Скажи другу комплимент". Просмотр мультфильма «Сказка про доброго носорога» Досуг "Урок вежливости" (стихи, песни, рисунки). Игра–ситуация «Вручи подарок» | | |
| | «Художественно–эстетическое развитие» | Рисование на тему " Портрет моего друга» Аппликации «Улыбка» Прослушивание песни – «Дружба начинается с улыбки» Прослушивание музыки о добре | | |
| | «Физическое развитие» | П/и на сплочение «Шире круг» П/и– «Волшебный стул» Подвижная игра – «Замри» П/и– «Карусель» П/и– «Найди себе пару» П/и– «Через ручеек» | | |

ОКТАБРЬ 3 НЕДЕЛЯ. Комплексно–тематическое планирование образовательной деятельности

Возраст 6 – 7 лет

тема недели: «Путешествие по родному

городу»

Цель:. Развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, дому и окружающим предметам.

| НОД | Образовательная область | Содержание образовательной деятельности/вид детской деятельности | Образовательный продукт | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|--|----------------------------------|---|---|---|
| ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с предметным миром социальной действительностью) | «Речевое развитие» | Д/и : «Добрые и вежливые слова», «Ласковое имя», «Клубочек волшебных слов», «Цветок доброты», «Я умею уступать» НОД «Тропинка добра» Беседы об истории родного города, чтение стихов о городе. Чтение "Дружба– это дар" Ю. Белоусова; А. Барто «Вовка добрая душа» | Выставка творческих работ «Тепло наших рук». Оформлен альбом «Наши добрые дела» | Операция «Кормушка» – сотвори добро, накорми птиц (изготовление кормушки, вешивание на участок) Анкета «Что такое доброта» |
| | «Познавательное развитие» | <u>Вопросы:</u> " Что такое дружба? Что главное в дружбе? Зачем нужна дружба? Рассмотрение альбома «Наши добрые дела» | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>«Социально–коммуникативно развитие»</p> | <p>Упр. "Скажи другу комплимент".</p> <p>Просмотр мультфильма «Сказка про доброго носорога»</p> <p>Досуг "Урок вежливости" (стихи, песни, рисунки).</p> <p>Игра–ситуация «Вручи подарок»</p> | | |
| | <p>«Художественно–эстетическое развитие»</p> | <p>Рисование на тему " Портрет моего друга»</p> <p>Аппликации «Улыбка»</p> <p>Прослушивание песни – «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>Прослушивание музыки о добре</p> | | |
| | <p>«Физическое развитие»</p> | <p>П/и на сплочение «Шире круг»</p> <p>П/и– «Волшебный стул»</p> <p>Подвижная игра – «Замри»</p> <p>П/и– «Карусель»</p> <p>П/и– «Найди себе пару»</p> <p>П/и– «Через ручеек»</p> | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024