



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детство» «Центр развития ребенка – детский сад» города Калуги  
НСП «Акварель»

*«Принята»  
педагогическим советом  
протокол № 193 от 1.09.2023г.*

*«Утверждена»  
приложение к приказу  
№211 от 1.09.2023г*

**Рабочая**  
**программа группы**  
*общеразвивающей направленности для детей в  
возрасте от 6 до 7 лет*  
**№18 «Белоснежка»**  
*(срок реализации 1 год)*

**Составила:**  
Воспитатель  
Лазюта Виктория Васильевна

Калуга,  
2023г.

**Содержание рабочей программы группы общеразвивающей направленности для детей  
в возрасте от 6 до 7 лет №18 «Белоснежка»**

**(Программа)**

| №<br>раздела                       | Раздел программы   | страница<br>№ |
|------------------------------------|--|---------------|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>           |  |               |
| <b>1. 1.</b>                       | <b>Пояснительная записка</b>   | 3             |
| 1.1.1.                             | Цели и задачи реализации Программы   | 3             |
| 1.1.2.                             | Основные принципы и подходы к формированию Программы   | 4             |
| 1.1.3.                             | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  | 7             |
| <b>1.2.</b>                        | <b>Планируемые результаты освоения Программы</b>   |               |
| 1.2.1                              | Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования  | 11            |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |  |               |
| <b>2.1.</b>                        | <b>Описание образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b> | 13            |
| 2.1.1.                             | «Социально - коммуникативное развитие»   | 13            |
| 2.1.2.                             | «Познавательное развитие»  | 23            |
| 2.1.3.                             | «Речевое развитие»   | 32            |
| 2.1.4.                             | «Художественно - эстетическое развитие»  | 36            |
| 2.1.5.                             | «Физическое развитие»  | 41            |
| <b>2.2.</b>                        | <b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>   | 47            |
| <b>2.3.</b>                        | <b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития речи детей.</b>                      | 81            |
| <b>2.4.</b>                        | <b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.</b>   | 86            |
| <b>2.5.</b>                        | <b>Способы и направления поддержки детской инициативы.</b>   | 101           |
| <b>2.6.</b>                        | <b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.</b>  | 105           |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> |  |               |
| <b>3.1.</b>                        | <b>Описание материально-технического обеспечения Программы.</b>  | 114           |
| <b>3.2.</b>                        | <b>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</b>   | 120           |
| <b>3.3.</b>                        | <b>Режим дня, учебный план, календарный учебный график</b>   | 131           |
| <b>3.4.</b>                        | <b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.</b>  | 157           |
| <b>3.5.</b>                        | <b>Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.</b>   | 166           |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>       |  |               |
|                                    | Краткая презентация Программы  | 171           |
|                                    | Лист коррекции   |               |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа группы общеобразовательной направленности для детей в возрасте 5-6 лет дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги, необособленное структурное подразделение «Акварель» (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ "Детство" "ЦРР" г. Калуги, необособленное структурное подразделение «Акварель». Данная программа принята на педагогическом совете от 31.08.2021 протокол №4 и утверждена приложением к приказу №-272 от 31.08.2021 г.

**Цель программы:** обеспечение развития личности детей 5-6 лет в разных видах общения и деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Цель Программы реализуются через решение следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание условий для развития формирования познавательных интересов у дошкольников, посредством внедрения в образовательную деятельность современной технологии 3D моделирования «Йохокуб»;

- создание условий для укрепления физического и психического здоровья воспитанников посредством внедрения в образовательную деятельность современных здоровьесберегающих технологий.

### **1.1.2. Основные принципы и подходы к формированию Программы**

Для формирования Программы использовали следующие принципы дошкольного образования:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения; учет этнокультурной ситуации развития детей

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе

сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых,** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации,** образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста

12. **Принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности**

(В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями являются Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.);

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

На шестом году жизни совершенствуется физиологическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг. при росте 115,5 см., вес девочек составляет 20,2 кг. при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

#### ***Развитие моторики и становление двигательной активности.***

*Детям 5-6 лет* свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и даль.

. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают

более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

### **Психическое развитие**

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослой оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть, и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя). Продолжает совершенствоваться сюжетно-

ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с Программой «Мир открытий» Целевой раздел 35 игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину. Программа «Мир открытий» Целевой раздел 36 В воображении ребенок

этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно выработать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

### ***Характеристика речевого развития.***

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Программа «Мир открытий» Целевой раздел 37 Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных

предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной части высказывания.

Программа разработана для детей 5-6 лет, количественный состав составляет 36 человек.

В группу зачислено: 33 человек

| № | Ф.И. ребёнка    | Дата рождения | Индивидуальные особенности   | Социальный состав | Группа здоровья |
|---|-----------------|---------------|--|-------------------|-----------------|
| 1 | Андрейцев Артем | 18.08.17      | Не уверенный в себе, средний уровень познавательного интереса            | полная            | 2               |
| 2 | Анисимова Ева   | 20.03.17      | Уравновешенная, высокий уровень познавательного интереса. Часто болеющая | полная            | 3               |
| 3 | Аскерова Диана  | 03.02.17      | Уравновешенная, средний уровень познавательного интереса                 | полная            | 2               |

|    |                      |           |   |             |   |
|----|----------------------|-----------|---|-------------|---|
| 4  | Башкирцева Дарья     | 15.11.16  | Уравновешенная,<br>средний уровень<br>познавательного<br>интереса                   | полная      | 2 |
| 5  | Варская Софья        | 18.02.17  | Развиты<br>лидерские<br>качества.<br>Средний уровень<br>познавательного<br>интереса | полная      | 2 |
| 6  | Власова Софья        | 11.05.17. | Развиты<br>лидерские<br>качества.<br>Средний уровень<br>познавательного<br>интереса | полная      | 2 |
| 7  | Гизитдинова Виктория | 18.02.17  | Уравновешенная,<br>средний уровень<br>познавательного<br>интереса                   | не полная   | 2 |
| 8  | Гришко Михаил        | 10.03.17  | Уравновешенный,<br>высокий уровень<br>познавательного<br>интереса                   | полная      | 1 |
| 9  | Дарикова Злата       | 27.07.17  | Развиты<br>лидерские<br>качества.<br>высокий уровень<br>познавательного<br>интереса | разведены   | 2 |
| 10 | Емельянова Варвара   | 23.03.17  | Развиты<br>лидерские<br>качества. высокий<br>уровень<br>познавательного<br>интереса | многодетная | 2 |
| 11 | Етчо Даниил          | 26.12.17  | Низкий уровень<br>адаптации   | полная      | 1 |
| 12 | Дмитриев Демьян      | 22.06.17  | Уравновешенный,   | полная      | 2 |

|    |                  |           |  |             |   |
|----|------------------|-----------|--|-------------|---|
|    |                  |           | низкий уровень познавательного интереса  |             |   |
| 13 | Дыранова Ксения  | 12.02.17. | Не уверенная в себе,<br>уравновешенная,<br><br>Средний уровень познавательного интереса      | полная      | 2 |
| 14 | Захаров Роман    | 12.03.17. | Неуверенный в себе, средний уровень познавательного интереса                                 | полная      | 2 |
| 15 | Зиангиров Роман  | 10.02.17. |  | полная      | 2 |
| 16 | Иванов Александр | 10.01.17  | Неуверенный в себе, плаксивый, высокий уровень познавательного интереса.                     | многодетная | 2 |
| 17 | Карцевич Фаддей  | 01.10.17  | Агрессивный, низкий уровень коммуникативных навыков, Низкий уровень познавательного интереса | неполная    | 2 |
| 18 | Кортиаева Карина | 12.11.16  | Плаксивая, средний уровень познавательного интереса  | полная      | 2 |
| 19 | Кузнецова Дарья  | 30.04.17. | Не уверенная в себе, средний уровень познавательного интереса                                | полная      | 2 |
| 20 | Лебедев Артем    | 10.03.17. | Развиты лидерские качества.<br>Средний уровень познавательного интереса                      | полная      | 1 |

|    |                   |           |  |             |   |
|----|-------------------|-----------|--|-------------|---|
| 21 | Леонов Сергей     | 09.01.17  | Уравновешенный, средний уровень познавательного интереса               | полная      | 2 |
| 22 | Марголин Иван     | 14.02.17  | Уравновешенный, средний уровень познавательного интереса               | полная      | 2 |
| 23 | Пименов Иван      | 20.06.17. | Развиты лидерские качества. Высокий уровень познавательного интереса . | полная      | 2 |
| 24 | Салманова Руслана | 17.03.17  | Развиты лидерские качества. Высокий уровень познавательного интереса . | полная      | 2 |
| 25 | Смыков Артем      | 25.02.17  | Медлительный, средний уровень познавательного интереса                 | полная      | 2 |
| 26 | Стелля Евелина    | 03.03.17. | Развиты лидерские качества. Высокий уровень познавательного интереса . | полная      | 2 |
| 27 | Тарасова Кира     | 23.01.17  | Уравновешенная, средний уровень познавательного интереса               | полная      | 1 |
| 28 | Терзинова Таисия  | 21.11.17  | Медлительная, низкий уровень познавательного интереса                  | многодетная | 1 |
| 29 | Турдумбаев Чынгыз | 08.10.17  | Медлительный, низкий уровень познавательного                           | полная      | 2 |

|    |                 |           |   |        |   |
|----|-----------------|-----------|---|--------|---|
|    |                 |           | интереса  |        |   |
| 30 | Фролов Михаил   | 27.10.17. | Уравновешенны,<br>средний уровень<br>познавательного<br>интереса,                                     | полная | 2 |
| 31 | Шохина София    | 10.08.17  | Уравновешенная,<br>средний уровень<br>познавательного<br>интереса                                     | полная | 2 |
| 32 | Щербачева Мария | 09.02.17  | Развиты<br>лидерские<br>качества<br>уравновешенная,<br>средний уровень<br>познавательного<br>интереса | полная | 2 |
| 33 | Юсупова Бехноз  | 05.10.17. | Не уверенная в<br>себе<br>уравновешенная,<br>средний уровень<br>познавательного<br>интереса           | полная | 2 |
| 34 |                 |           |   |        |   |
| 35 |                 |           |   |        |   |
| 36 |                 |           |   |        |   |

**Таблица №2**  
**Список детей по подгруппам**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1                    | 2                 |
|                      | Леонов Сергей     |
| Андрейцев Артем      | Пименов Иван      |
| Анисимова Ева        | Салманова Руслана |
| Аскерова Диана       | Смыков Артем      |
| Башкирцева Дарья     | Тарасова Кира     |
| Варская Софья        | Терзинова Таисия  |
| Власова Софья        | Турдумбаев Чынгыз |
| Гизитдинова Виктория | Фролов Михаил     |
| Гришко Михаил        | Щербачева Мария   |

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Дмитриев Демьян  | Юсупова Бехноз     |
| Дыранова Ксения  | Емельянова Варвара |
| Захаров Роман    | Дарикова Злата     |
| Зиангиров Роман  | Етчо Даниил        |
| Иванов Александр | Шохина София       |
| Кортиаева Карина | Марголин Иван      |
| Кузнецова Дарья  | Стелля Евелина     |
| Лебедев Артем    | Карцевич Фаддей    |

### Интересы воспитанников Индивидуальное НАПРАВЛЕНИЕ

#### Мальчиков-15, девочек-18.

| Ф.И. мальчика       | Индивидуальные особенности, интересы ребёнка.                            | Ф.И. девочки            | Индивидуальные особенности, интересы ребёнка     |
|---------------------|--|-------------------------|--|
| 1. Андрейцев Артем  | Любит рисовать.  | 1. Анисимова Ева        | играть в куклы, рисовать, кататься на коньках    |
| 2. Гришко Михаил    | Любит собирать пазлы.  | 2. Аскерова Диана       | Рисовать ,петь, в тетрализованных представлениях |
| 3. Етчо Даниил      |  | 3. Варская Софья        |  |
| 4. Дмитриев Демьян  | Любит собирать пазлы. Много рисует.                                      | 4. Власова Софья        | Рисовать ,с.р.и. « семья»                        |
| 5. Захаров Роман    | Любит играть в машинки.  | 5. Гизитдинова Виктория | Рисовать, танцы.                                 |
| 6. Зиангиров Роман  |  | 6. Дарикова Злата       | С.р.и.» Больница», лепить                        |
| 7. Иванов Александр | Любит играть в мозайку ,собирать пазлы,рисовать гуашью, раскраски.       | 7. Емельянова Варвара   | Пазлы, рисовать, танцевать, бассейн              |
| 8. Карцевич Фаддей  | играть в машинки.  | 8. Дыранова Ксения      | играть в куклы                                   |
| 9. Лебедев Артем    | С удовольствием конструирует из разного конструктора и играть в машинки. | 9. Кортиаева Карина     | мягкие игрушки, пазлы, гимнастика                |

|                      |   |                      |                                   |
|----------------------|---|----------------------|-----------------------------------|
| 10.Леонов Сергей     | Предпочитает рисовать красками.                       | 10.Кузнецова Ксения  | Пазлы.куклы                       |
| 11.Марголин Иван     | Любит рисовать ,лепить                                | 11.Салманова Руслана | настольные игры                   |
| 12.Пименов Иван      | С удовольствием конструирует из разного конструктора  | 12.Стеля Евелина     | велосипед                         |
| 13.Смыков Артем      | С удовольствием конструирует из разного конструктора. | 13.Тарасова Кира     | сюжетные игры, лепить,рисовать    |
| 14.Турдумбаев Чынгыз | Любит машинки.  | 14.Герзинова Таисия  | Подвижные и гры, машинки          |
| 15. Фролов Михаил    | С удовольствием конструирует из кубиков.              | 15.Шохина София      | Рисовать, коньки                  |
|                      |   | 16.Щербачева Мария   | Рисовать, танцевать, петь,играть  |
|                      |   | 17.Юсупова Бехноз    | Рисовать, куклы                   |
|                      |   | 18.Кваша Виктория    | Лепить, художественная гимнастика |
|                      |   | 20.Кваша Виктория    | Рисовать,подвижные игры           |

Чтоб создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, и пробудить интерес к рукоделию мы решили заниматься в группе творческой деятельностью созданием «Народной куклы». На тематической основе изучения народного искусства.

Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Реализовывая данный вид деятельности с детьми, я преследую следующие **задачи:**

- Социализирующие личность обучающегося – (преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня)

- Воспитывающие: формирование мировоззрения, трудовое, гражданское и патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся.

- Обучающие: знакомство с народными традициями, их месте в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества; обучение техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол.

- Развивающие: развить склонности и способности детей к художественному творчеству, дать возможность реализовать свой творческий потенциал.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **1.2.1 Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - *Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.*
  - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
  - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. *Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.*
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
  - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
    - *Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое о Калужском крае, самостоятельно добывать новые знания, положительно относится к обучению в школе.*
  - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде, в том числе бережное отношение к родному краю
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную

деятельность и т. д.), в том числе к культурно-историческим, климатическим и географическим особенностям Калужского края

- *Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях, в том числе об исторических особенностях родного края*

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- *Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.*

- *Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.*

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие».**

**«Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.»<sup>1</sup>

**Задачи** деятельности:

---

<sup>1</sup> ФГОС ДО (статья II, п.2.6.)

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### *Взаимодействие взрослого и ребенка в игре*

| <b>Взрослый</b>  | <b>Ребенок</b>   |
|--|--|
| <b>1 этап</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно — пространственную среду.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задаёт и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>  |  |
| <b>2 этап</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>   |  |
| <b>3 этап</b>  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задаёт и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> </ul>  |  |

• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей

4 этап

1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:

- Обогащать сюжет,
- Разнообразить игровые действия,
- Ввести правила,
- Активизировать ролевой диалог,
- Обогащать ролевое взаимодействие,
- Обогащать образы,
- Ввести предметы — заместители.

II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.

- Создает и обогащает предметно - пространственную среду.
- Придумывает сюжет.
- Задаёт и распределяет роли.
- Определяет тему игры.
- Осуществляет ролевое взаимодействие.
- Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей
- Осуществляет руководство игрой

В Программе используется следующая классификация игры





## **Приложение №2 «Циклограмма сюжетно - ролевых игры»**

### **Приложение. №3 «Циклограмма игр импровизации и театрализации»**

#### ***1. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### ***2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

***Цели:*** формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### ***Задачи:***

- *Обеспечение овладение ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, сформировать навыки, умения, компетенции, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях*
- *Развивать способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения*
- *Формировать представление о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках безопасности, видах опасных ситуаций, социуме, природе, современной информационной среде*
- *Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;*

- Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую и реальную ситуацию
- Сформировать умения применять знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе ранее моделей поведения)
- Формировать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций
- Сформировать психологическую готовность к осуществлению безопасной жизнедеятельности
- Сформировать готовность к эстетическому восприятию и оценки деятельности

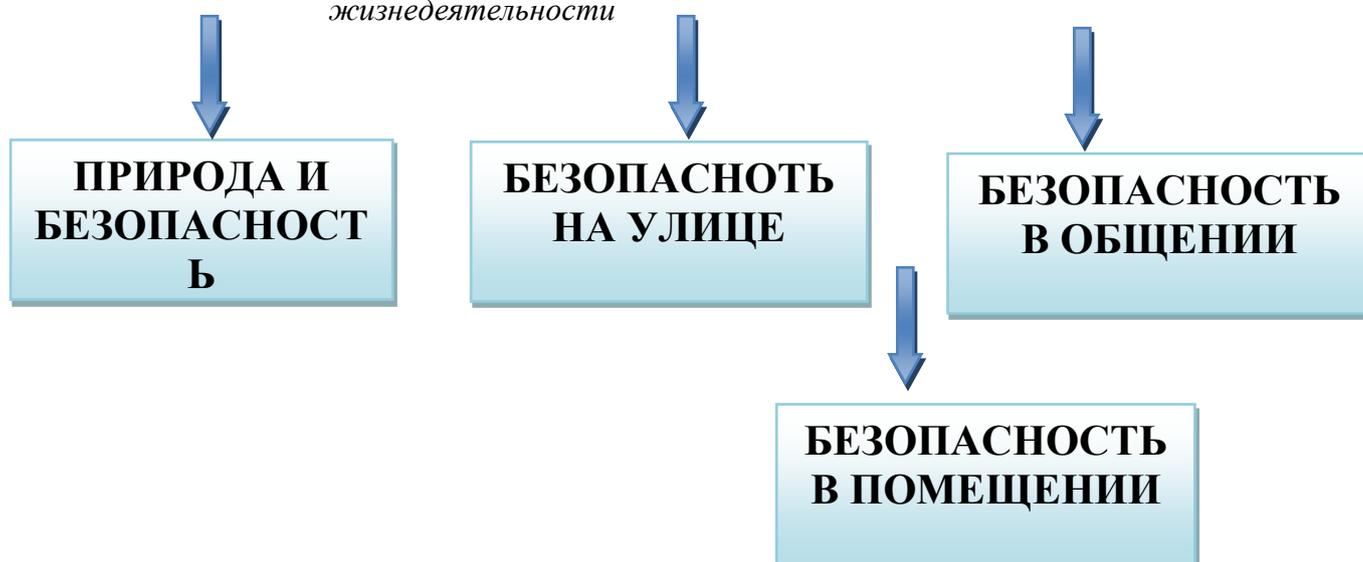
Описание образовательной деятельности по формированию у детей безопасного поведения, ценностей здорового образа жизни для детей:

Раннего возраста:<sup>2</sup>

Для детей дошкольного возраста:<sup>3</sup>

**Основные направления работы по формированию основ безопасного поведения:**

- ❖ Воспитание мотивации безопасной жизнедеятельности
- ❖ Формирование компетенций безопасного поведения
- ❖ Формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоление
- ❖ Формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций
- ❖ Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности
- ❖ Формирование психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности



**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

<sup>2</sup> Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>3</sup> Л.Л.Тимофеева«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015

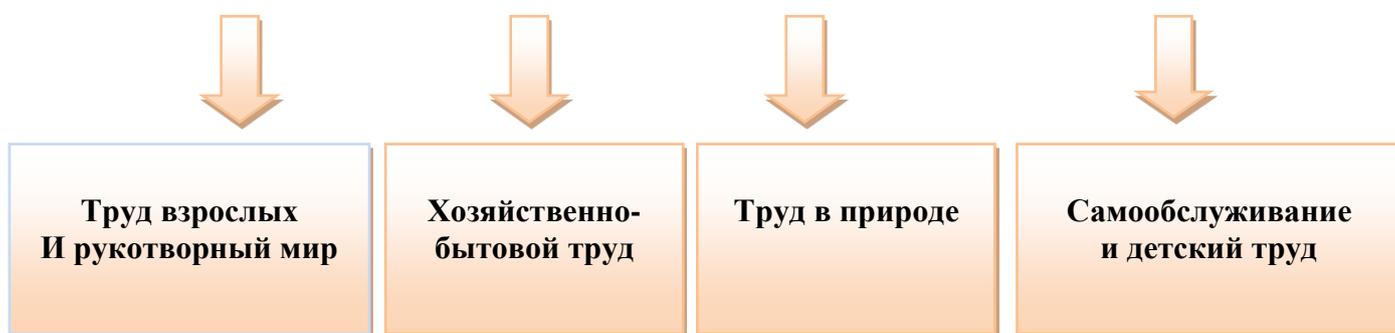
Н.Н.Авдеева, Р.Б..Князева, О.Л.Стеркина Безопасность: Учебное пособие и по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

- *Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке*
- *Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке*
- *Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил*
- *Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения*

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- Наблюдение
- Организация детского экспериментирования
- Проектный метод

### **3. Развитие ценностного отношения к труду**



### **4. Развитие коммуникативных умений.**

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

### I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эвристические  
беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин,  
иллюстраций

Просмотр телепередач, диафильмов,  
видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

### II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

Приучение к положительным формам  
общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности  
(общественно-полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических  
ситуаций

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

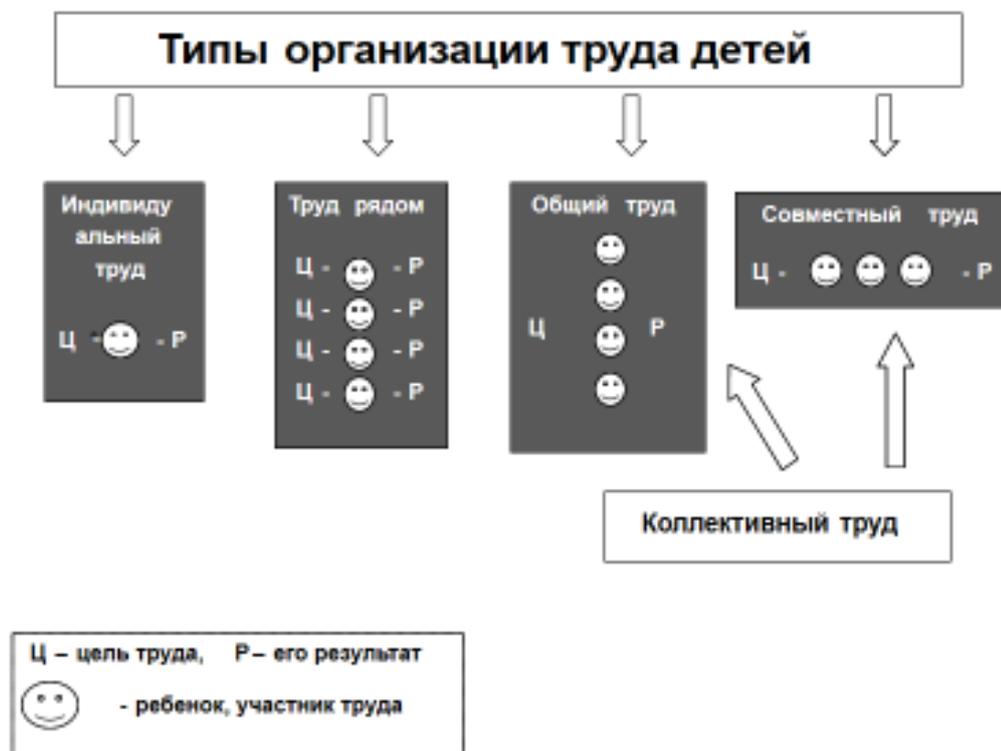


Виды труда:

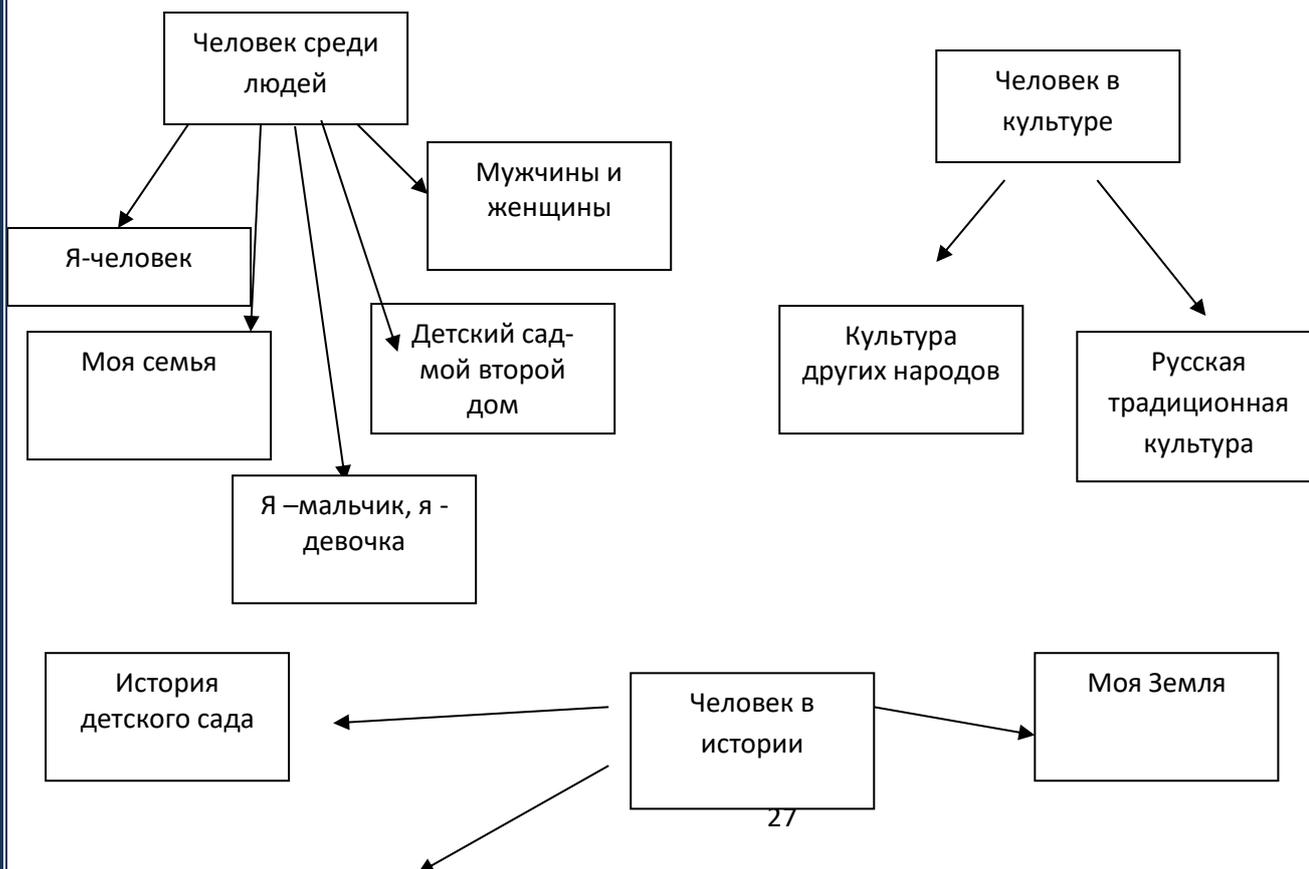
- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд

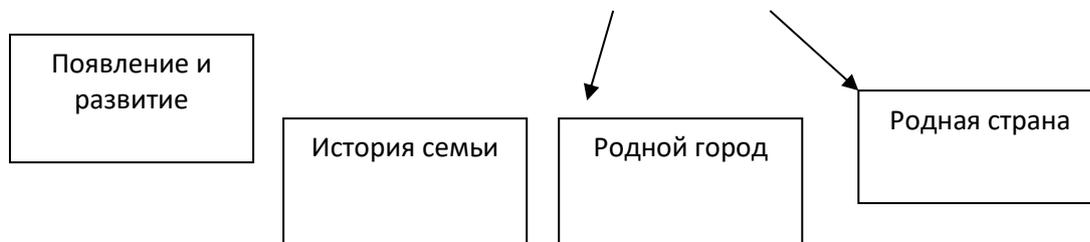
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация сделать приятное взрослому, другу, родственнику, младшему ребенку)

**Типы организации труда:**



**5. Дошкольник входит в мир социальных отношений  
КОМПОНЕНТЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**





### 2.1.2. «Познавательное развитие»

**Задачи по ОО «Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.»<sup>4</sup>

#### Принципы:

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
- Организация речевого пространства общения детей, обеспечивая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- Организация обучения детей предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение со сверстниками
- Организация разнообразных форм взаимодействия педагог-дети, дети-дети
- **Организация речевого общения детей**
- **Организация обучения детей**
- **Организация разнообразных форм взаимодействия:**

#### 1. Позиция педагога

при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

#### 2. Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей

<sup>4</sup> ФГОГС ДО (статья II, п.2.6)

средств и способов приобретения знаний  
 в ходе специально организованной самостоятельной деятельности  
 3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает  
 положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует  
 возникновению  
 познавательного интереса

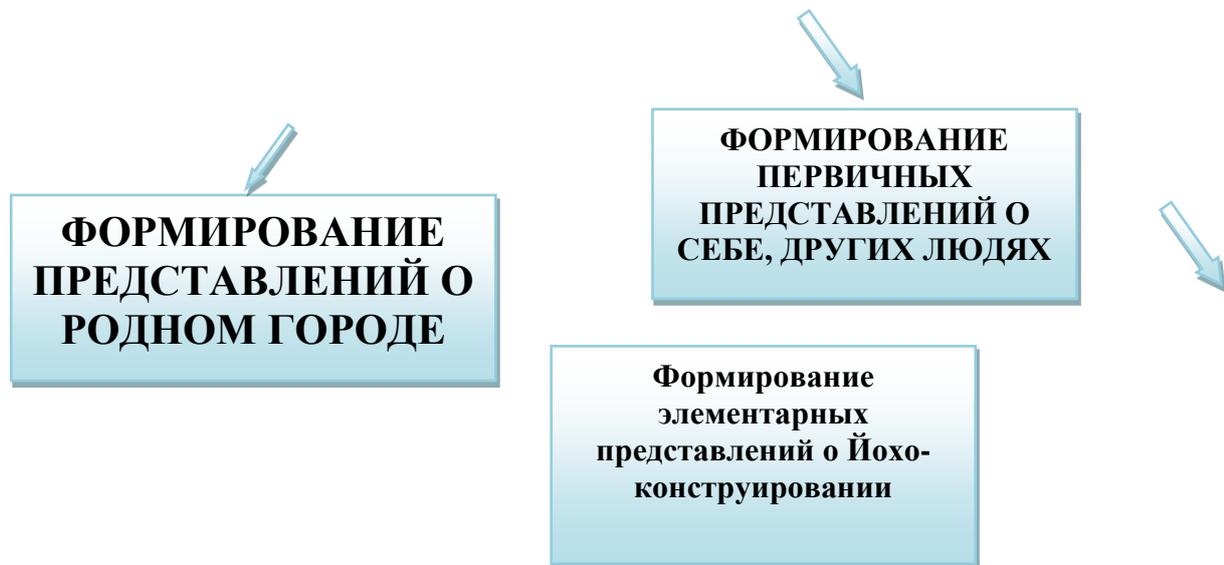
Описание образовательной деятельности по познавательному развитию:  
 Детей раннего возраста<sup>5</sup>  
 Детей дошкольного возраста<sup>6</sup>



**Направления познавательного развития**



<sup>5</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.57  
<sup>6</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.92  
 А.Г.Гогобидзе, ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016  
 Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство»



### **Как устроен Йохокуб:**

Из отдельных деталей собираются большие, легкие и прочные конструкции. Все собирается без клея и ножниц.

Применяются две базовые детали – куб (8 см) и треугольная призма, соединительные скобы. К базовым деталям прилагаются дополнительные: колесо-цилиндр, ось-втулка, ручки-ножки, журнал с цветными деталями для рор-уп моделирования. Все детали стыкуются между собой без клея и ножниц. Уникальная комбинаторность.

### **Йохокуб – это:**

- живое общение и отличный повод действовать вместе
- самоуправление собственной деятельностью;
- самоконтроль собственной деятельности;
- распознавание комбинаций специальных действий;
- освоение специфических действий;
- определение организационно-технических условий для реализации идей;
- создание любой формы в 3D;
- реализация перспективных идей;
- новые конструктивные разработки;
- освоение новых технологических процессов в новом

конструктивном материале – картон.

Старшие дошкольники учатся запоминать последовательность конструктивных действий, у них формируется умение соизмерять предметы между собой, умение понимать практическое значение предметов, делать и группировать постройки по цвету – белый цвет, крафт, учатся увеличивать количество деталей в сооружаемых конструкциях, устойчиво их укреплять, создавать простейшие конструкции по собственному замыслу.

Стараются самостоятельно собирать из простейших сюжетных моделей в 3D: хуторок, ракета, порт, маяк, самолет, собачка, зоопарк, Эко Йохокуб.

### **ФГОС ДО**

- Конструктор обеспечивает реализацию основных направлений:
- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое.
- Создает условия для развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности.

**STEAM-образование** – уникальный универсальный инструмент для ознакомления с окружающим миром, формирования элементарных естественно-научных представлений, понимания современных технологий, через искусство, математику, инжиниринг, осознание целостной картины мира, приобретения ключевых навыков 21 века.

Пополняется идеями **STEAM**, направлениями и педагогическими технологиями, ФГОС, вариантами использования Йохокуба, вызовами 21 века.

### **Аббревиатура STEAM расшифровывается как:**

S – science (естественные науки);

T – technology (технологии);

E – engineering (инженерия, техническое творчество);

A – art (искусство);

M – mathematics (математика).

### **Копилка Йохокуба**

- Различные технологии в современном мире связывают практически все звенья жизнедеятельности современного человека. Поэтому и актуализирует запрос на иные подходы, стремления и поиск новых траекторий в образовании подрастающего поколения.

- Усиление познавательных компетенций дошкольников через научно-технические и научно-естественные направления. Акцентирование внимания на практико-ориентированные подходы в обучении, выявление способностей к исследовательской деятельности и с самого раннего возраста всесторонняя образовательная подготовка в разных областях естественных наук, робототехнике и технологиях.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды и эффективность использования «Дополнительного пространства детской активности», в котором есть возможность слышать «голос ребенка», т.е. предоставлять ребенку право выбора вида активности, временного отрезка и темпа активности. При этом самому ребенку быть активным, взаимодействовать как в команде, так и самостоятельно, уметь взаимодействовать со взрослыми в парадигме «Партнер-партнер».
- Такое современное направление, как инжиниринг позволяет ребенку, начиная с дошкольного возраста, представлять в рамках преемственности со школой метапредметные связи и устанавливать связи между различными технологиями.
- Конструирование, техническое моделирование и робототехника поддерживаются и укрепляются конкретными областями знаний - физика, математика, инженерия и информатика (логика, алгоритмика).
- Приобщение к конструированию – это возможность развития не только интереса к конструктивной деятельности, но и знакомство с различными видами конструкторов и арт-дизайн, который придает предметам образность, смыслы, завершенность, фантазийность и реалистичность.
- Йохокуб направлен на решение воспитательных задач. В процессе конструирования воспитывается умение работать коллективно, объединять свои индивидуальные поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, дружески относиться к деятельности сверстников, проявлять эмпатию.

**Цель:** развитие интереса дошкольников к конструированию, техническому и 3D моделированию, в области формирования коммуникативных умений и навыков, формирования экологического сознания.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формирование основ технического мышления и навыков начального технического моделирования;
- формирование знания и умения работы с деталями ЙОХОКУБА при изготовлении, как простейших, так объемных изделий;
- учить приемам и способам сборки основных и дополнительных деталей конструктора, научить конструировать объемные предметы и моделирование объемные предметы в 3D.

- обучение правилам безопасной работы с конструктором ЙОХОКУБ;

Развивающие:

- развитие интереса к конструированию и моделированию;
- развитие конструктивного, образного и логического мышления;
- развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитывать ответственность, коммуникативные способности.

## Формирование первичных представлений о себе, других людях, малой Родине, Отечестве

### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

### Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

### Формы организации образовательной деятельности

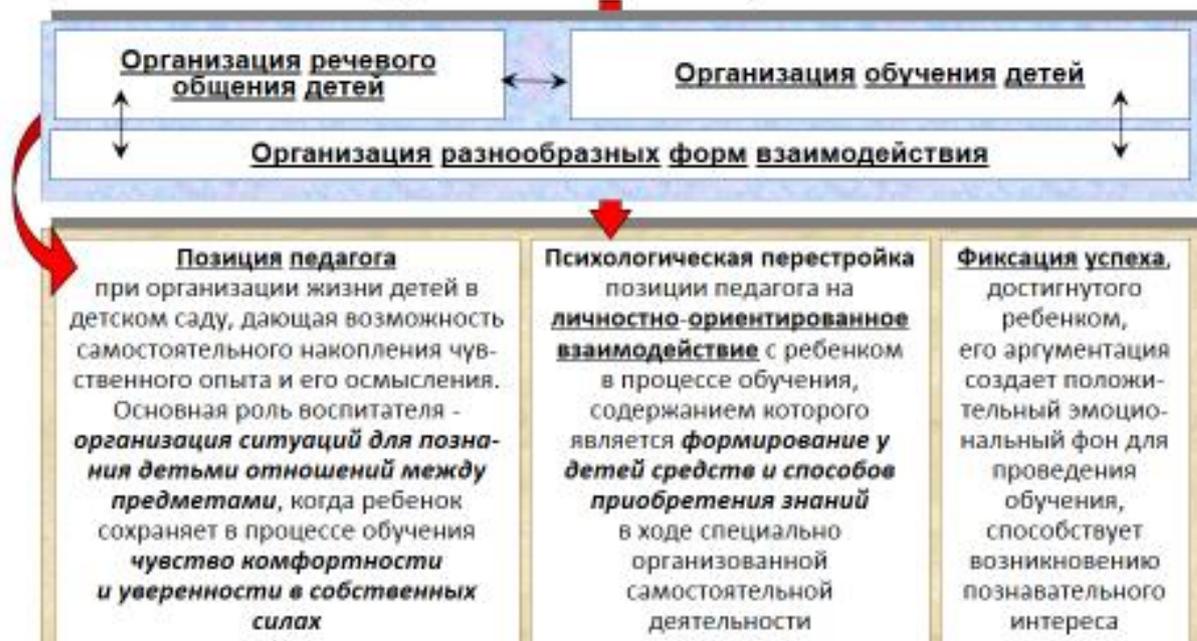
Познавательные эвристические беседы  
Чтение художественной литературы  
Изобразительная и конструктивная деятельность  
Экспериментирование и опыты  
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  
Наблюдения  
Трудовая деятельность  
Праздники и развлечения  
Индивидуальные беседы

**МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**



**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**



Формирование представлений о родном городе<sup>7</sup>

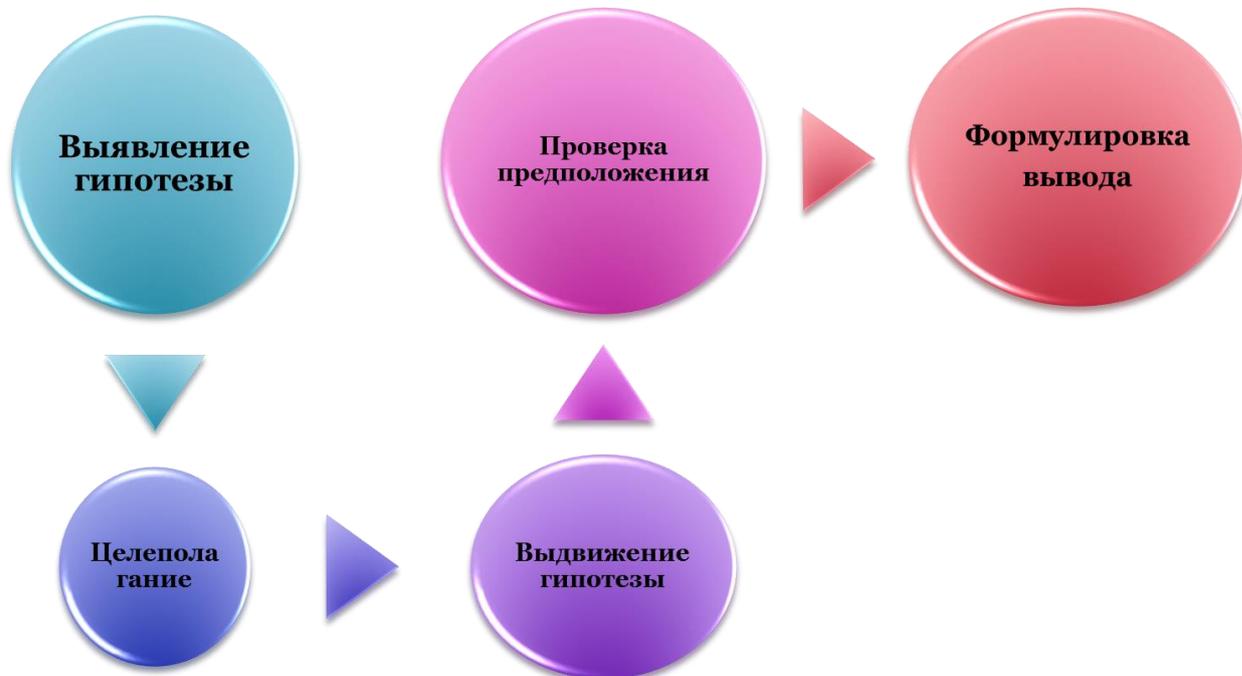
<sup>7</sup> Н.в.Алешина. Патриотическое воспитание. – М.: ЦГЛ, 2005

## Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



### СТРУКТУРА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





*Факторы, влияющие на развитие познавательно-исследовательской деятельности*



**Факторы, разрушающие развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- авторитарный стиль взаимодействия взрослого с ребенком;
- угроза наказания за неуспешное действие;

- оценочный подход к действиям и личности ребенка;
- постоянная критика в адрес ребенка;
- эмоциональное отвержение ребенка;
- отсутствие творческой атмосферы в педагогическом коллективе (шаблонность)

### 2.1.3. «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи ОО «Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>8</sup>

#### **Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

**Основные направления работы  
по развитию речи детей дошкольного возраста**

|  |
|--|
| <b>ВЛАДЕНИЕ РЕЧЬЮ КАК СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ</b>   |
| <b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ</b>             |
| <b>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА</b>  |
| <b>ОБОГАЩЕНИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ</b>  |
| <b>РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ И ИНТОНАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА</b>                    |
| <b>ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ</b> |

<sup>8</sup> ФГОС ДО (статья II, п.2.6.)

## ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ



### Средства развития речи

| № | Пути реализации     | Содержание работы  | Формы работы с детьми.  |
|---|---------------------|--|---|
| 1 | В режимных моментах | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Непосредственное наблюдение.</li> <li>• Слушание аудио – сказок, рассказов.</li> <li>• Использование потешек, пословиц и поговорок.</li> </ul> |

|   |                                     |  |   |
|---|-------------------------------------|--|---|
| 2 | Совместная деятельность с педагогом | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <br/> <li>• Игровая деятельность</li> <br/> <li>• Продуктивная деятельность</li> <br/> <li>• Сочинительство</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по игрушкам и картинам.</li> <li>• Театрально - игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности).</li> <li>• Участие в утренниках, развлечениях.</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Пересказ.</li> <li>• Рассказывание из личного опыта.</li> <li>• Обсуждения.</li> <li>• Рассказывание с опорой/ без опоры на наглядный материал.</li> <li>• Инсценировки.</li> <li>• Дидактические упражнения.</li> <li>• Словесные игры.</li> <li>• Придумывание Сказок.</li> <li>• Моделирование художественного произведения.</li> </ul> |
| 3 | Самостоятельная деятельность детей  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Игры-драматизации.</li> <li>• Игры по мотивам сказок.</li> <li>• Рассказывание из личного опыта.</li> </ul>   |
| 4 | Совместная деятельность с семьей    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Рассказывание из личного опыта.</li> <li>• Слушание аудио – сказок, рассказов.</li> <li>• Чтение художественных произведений.</li> <li>• Посещение кукольных и драматических спектаклей.</li> </ul>   |



Описание образовательной деятельности по развитию речи детей:  
 раннего возраста<sup>9</sup>  
 дошкольного возраста<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Теремок», с.31

<sup>10</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий », с.268

#### **2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Цели:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

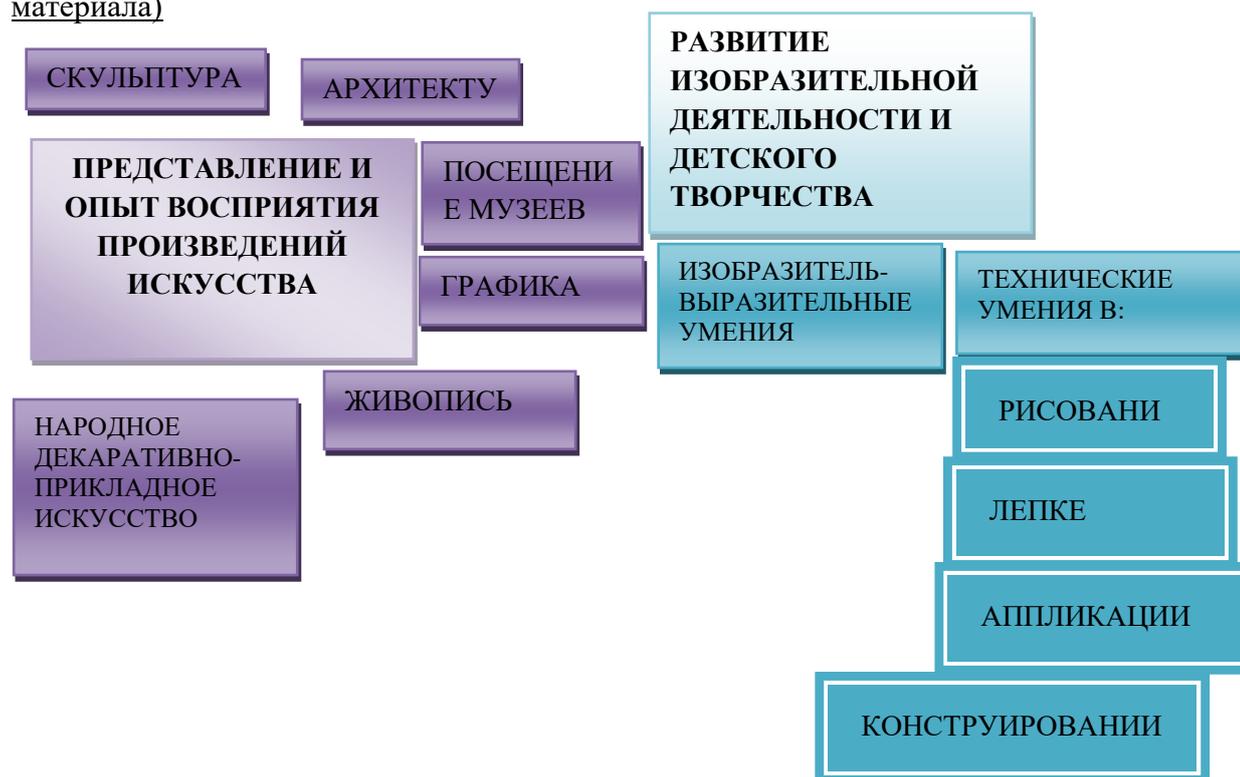
**Задачи по ОО «Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

##### **Принципы художественного эстетического развития:**

1. Принцип учета детских интересов
2. Принцип учета эмоционального опыта ребенка
3. Принцип учета детской природы ребенка
4. Принцип разнообразия задач, решаемых в процессе восприятия художественно-эстетической деятельности
5. Принцип учета индивидуальных особенностей восприятия творческой деятельности ребенком.

## Направления:

- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, конструирование из разного материала)



## Изобразительная деятельность включает в себя:

- ✓ Лепка
- ✓ Аппликация
- ✓ Рисование
- ✓ Художественный труд
- ✓ Художественное конструирование
- ✓ Восприятие искусства :
  - Книжная графика
  - Народное декоративно-прикладное искусство, дизайн и пространство.
  - Живопись <sup>11</sup>

<sup>11</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый », с.273

## Художественная литература и фольклор

РАСШИРЕНИЕ  
ЧИТАТЕЛЬСКИХ  
ИНТЕРЕСОВ  
ДЕТЕЙ

ВОСПРИЯТИЕ  
ЛИТЕРАТУРНОГО  
ТЕКСТА

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ТЕКСТА

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конструировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, Викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ



## Музыка

### Задачи воспитательно-образовательной работы:

Развитие музыкально-художественной деятельности  
Развитие музыкально-художественной деятельности  
Развитие воображения и творческой активности

### Направление образовательной работы по музыкальной деятельности:

- Восприятие музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические движения и народное творчество
- Игра на детских музыкальных инструментах

### Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Слуховой: слушание музыки

Словесно-слуховой: пение

Игровой:

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий



### 2.1.5. «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса к занятиям по физической культуре, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи по ОО «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>12</sup>

- **Оздоровительные:** охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;  
Повышение работоспособности
- **Образовательные:** формирование двигательных умений и навыков  
Развитие физических качеств  
Овладение ребенком элементарных знаний о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья
- **Воспитательные:** формирование интереса и потребностей в занятиях физическими упражнениями;  
Разностороннее гармоничное развитие ребенка ( не только физическое , но и умственное, нравственное, эстетическое и трудовое)

### Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

Связанной с выполнением упражнений

- направленной на развитие таких физических качеств. К координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук
- связанной с правильным, не наносящим вред организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности

3. становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек.

### Принципы физического развития

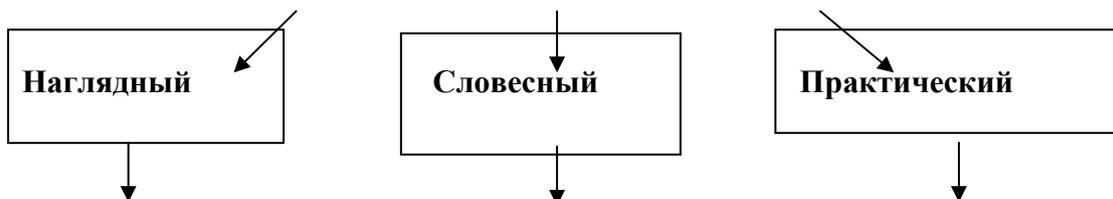


|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематичность и последовательность.</li> <li>• Развивающее обучение.</li> <li>• Доступность.</li> <li>• Воспитывающее обучение.</li> <li>• Учет индивидуальных и возрастных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывность.</li> <li>• Последовательность наращивания тренирующих воздействий.</li> <li>• Цикличность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбалансированность нагрузок.</li> <li>• Рациональность чередования деятельности и отдыха.</li> <li>• Возрастная адекватность.</li> <li>• Оздоровительная направленность всего</li> </ul> |
|---|---|---|

<sup>12</sup> ФГОС ДО (статья II, п.2.6.)

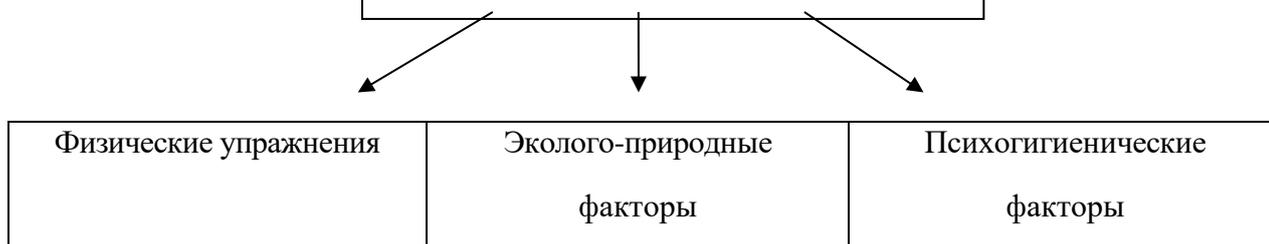
|   |  |  |
|---|--|--|
| особенностей.<br>• Сознательность и активность ребенка.<br>• Наглядность. |  | образовательного процесса.<br>• Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания <sup>13</sup> |
|---|--|--|

**Методы физического развития**



|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, имитация.</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь воспитателя.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания.</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов.</li> <li>• Вопросы к детям.</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа.</li> <li>• Словесная инструкция.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений с усложнением и без изменений.</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul> |
|---|---|---|

**Средства физического развития**



**Формы образовательной деятельности**

|                         |                                |                        |
|-------------------------|--------------------------------|------------------------|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>Совместная деятельность</b> | <b>Самостоятельная</b> |
|-------------------------|--------------------------------|------------------------|

<sup>13</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый », с.286

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <b>педагога с детьми</b>   | <b>деятельность детей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   |
| <b>Формы работы</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений.</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность.</li> <li>• Экспериментирование.</li> <li>• Физкультурное занятие.</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги.</li> <li>• Спортивные состязания.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений.</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность.</li> <li>• Экспериментирование.</li> <li>• Физкультурное занятие.</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги.</li> <li>• Спортивные состязания.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей.</li> <li>• Двигательная активность в течение дня.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</li> <li>• Активный отдых.</li> </ul> |

**Формы и методы организации двигательной деятельности детей.**

| <b>№</b> | <b>Формы и методы</b>             | <b>Содержание</b>   | <b>Контингент детей</b> |
|----------|-----------------------------------|---|-------------------------|
| 1.       | Обеспечение здорового ритма жизни | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ щадящий режим (адаптационный период)</li> <li>✓ гибкий режим</li> <li>✓ организация микроклимата и стиля жизни группы</li> </ul>   | Все группы              |
| 2.       | Физические упражнения             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ утренняя гимнастика</li> <li>✓ физкультурные занятия</li> <li>✓ подвижные и динамичные игры, спортивные игры</li> <li>✓ профилактическая гимнастика (дыхательная, артикуляционная, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, гимнастика для глаз и т.д.)</li> </ul> | Все группы              |
| 3.       | Гигиенические и водные процедуры  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умывание</li> <li>✓ мытье рук по локоть</li> <li>✓ игры с водой и песком</li> <li>✓ обеспечение чистоты среды</li> </ul>   | Все группы              |

|    |                               |  |            |
|----|-------------------------------|--|------------|
| 4. | Свето-воздушные ванны         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проветривание помещений сквозное</li> <li>✓ сон при открытых фрамугах</li> <li>✓ прогулки на свежем воздухе 2 раза в день</li> <li>✓ обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</li> </ul>                   | Все группы |
| 5. | Активный отдых                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развлечения и праздники</li> <li>✓ игры и забавы</li> <li>✓ дни здоровья</li> <li>✓ каникулы</li> </ul>   | Все группы |
| 6. | Воздух и цветотерапия         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обеспечение светового режима</li> <li>✓ цветное и световое сопровождение среды и образовательного процесса</li> </ul>   | Все группы |
| 7. | Музтерапия                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ музыкальное сопровождение режимных моментов</li> <li>✓ музыкальное сопровождение занятий музыкальная и театрализованная деятельность</li> </ul>   | Все группы |
| 8. | Аутотренинг и психогимнастика | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы</li> <li>✓ игры – тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний</li> <li>✓ коррекция поведения</li> <li>✓ психогимнастика</li> </ul> | 2-7 лет    |
| 9. | Пропаганда ЗОЖ                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организация консультаций, бесед, образовательной деятельности валеологического содержания</li> </ul>  | Все группы |

### Формирование ценностей здорового образа жизни:

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

- Медико-профилактические
  - организация мониторинга дошкольников
  - ✓ организация и контроль питания детей
  - ✓ физического развития дошкольников
  - ✓ закаливание
  - ✓ организация профилактических мероприятий
  - ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
  - ✓ организация здоровьесберегающей среды
  
- Медико-профилактические
  - ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
  - ✓ организация и контроль питания детей
  - ✓ физического развития дошкольников
  - ✓ закаливание
  - ✓ организация профилактических мероприятий
  - ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
  - ✓ организация здоровьесберегающей среды

### Виды здоровьесберегающих технологий

#### 1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

-  стретчинг
-  ритмопластика

- динамические паузы
  - подвижные и спортивные игры
  - релаксация
  - различные гимнастики
2. Технологии обучения здоровому образу жизни
- физкультурные занятия
  - проблемно-игровые занятия
  - коммуникативные игры
  - занятия из серии «Здоровье»
  - самомассаж
  - биологическая обратная связь (БОС)
3. Коррекционные технологии
- арттерапия
  - Технология музыкального воздействия
  - сказкотерапия
  - цветотерапия
  - психогимнастика
  - фонетическая ритмика

## 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации Программы.

При конструировании образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом "усвоения" содержания в видах деятельности».

Формы организации НОД в НСП «Акварель» построен на основе блочной системы:

|        |  |
|--------|--|
| 1 блок | Образовательная – непрерывно образовательная деятельность (НОД)                              |
| 2 блок | Развивающая – совместная деятельность с детьми (по инициативе взрослого и при желании детей) |
| 3 блок | Самостоятельная деятельность детей (педагог только создает условия для деятельности)         |

| Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей  |   | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьёй, социальными партнерами |
|--|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность   | Решение образовательных задач в режимных моментах | Разнообразная, гибко меняющаяся развивающая предметно-пространственная среда. | Формы работы с семьями воспитанников            |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. |   |   |   |

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- ✓ на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).
- ✓ Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в процессе организации форм непосредственно образовательной деятельности, цель которой – помочь ребенку открыть новое знание новый способ деятельности. В процессе НОД используются методы прямого и проблемного обучения. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей воспитанников.

Образовательной деятельности осуществляется и в ходе режимных моментов: утренней гимнастики, приема пищи, прогулок, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Отличительной особенностью является партнерская позиция взрослого и ребенка, осуществление взаимодействия по типу сотрудничества.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемые с учетом особенностей развития каждого ребенка, на основе построения индивидуального образовательного маршрута, ориентированного на зону ближайшего развития.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе, совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

При организации воспитательно-образовательного процесса сочетаются разнообразные формы организации воспитанников фронтальные, групповые, подгрупповые, индивидуальные. Индивидуальная развивающая работа с детьми организуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с педагогом, а также педагогами создаются условия, мотивирующие и стимулирующие самостоятельную активность воспитанников в той или иной деятельности. Их выбор зависит от педагогических задач, возрастных и индивидуальных возможностей детей.

### **Формы реализации Программы.**

Любая структура кроме набора компонентов предполагает способ их взаимосвязи и взаимодействия компонентов. В программе устанавливается принцип интеграции образовательных областей, который применяется в нескольких вариантах: *интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы* и *интеграция детских деятельностей*.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивной.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится

самостоятельностью. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО)

|   |
|---|
| <b>Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)</b>   |
| Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)   |
| Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)  |
| Познавательная- исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)   |
| Восприятие художественной литературы и фольклора  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)   |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал<br>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)  |
| Двигательная (овладение основными движениями)   |

*Развитие деятельности у детей происходит по следующему принципу:*

*Самостоятельная деятельность* ▷ *затруднение* ▷ *совместная* ▷  
*деятельность со взрослым (вместе, а потом рядом) и со сверстниками* ▷ *совместная*  
*деятельность со сверстниками* ▷ *самостоятельная деятельность*

### Соотношение видов и форм детской деятельности

| Образовательные области  | Содержание направления<br>(виды деятельности: НОД + режимные моменты)   | Формы работы с детьми:<br>Групповые<br>Подгрупповые<br>индивидуальные   | Самостоятельная<br>деятельность детей/формы<br>работы: индивидуальные<br>подгрупповые   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности</p> | <p><b>Не выделено в отдельную единицу расписания НОД.</b> Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей:<br/><i>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i><br/><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> </ul> | <p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с</p> | <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Совместная игра со сверстниками<br/>Индивидуальная игра<br/>Во всех видах самостоятельной деятельности<br/>Создание соответствующей РППС</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> <li>• <i>Конструирование;</i></li> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> </ul> | <p>правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение;</p> | <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игра<br/>Подвижная игра с текстом<br/>Общение<br/>Чтение наизусть<br/>Дидактическая игра</p> <p>Украшение личных предметов<br/>Рассматривание<br/>Дидактические игры</p> <p>Создание</p> |
|--|---|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Двигательная</i></li> </ul>  | <p>импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p> | <p>Соответствующей РППС</p> <p>Создание Соответствующей РППС</p> <p>Двигательная активность в течении дня<br/>Игра<br/>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p> |
| <p><b>Познавательное развитие</b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании,</p> | <p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (Формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд во всех возрастных группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> </ul> | <p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками;</p>   | <p>Дидактическая игра<br/>Во всех видах</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <br/> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> <br/> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> </ul> | <p>дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> | <p>самостоятельной деятельности</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p> <p>Игровое общение<br/>Чтение наизусть, отгадывание загадок<br/>Дидактическая игра</p> |
|---|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> <li>• <i>Конструирование;</i></li> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> </ul> | <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические</p> | <p>Создание соответствующей РППС<br/>Во всех видах детской деятельности</p> <p>Рассматривание<br/>Дидактические игры<br/>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Дидактическая игра<br/>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> |
|--|---|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>   | <p>праздники;</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.</p>                | <p>Создание соответствующей РППС</p> <p>Игра</p>                     |
| <p><b>Речевое развитие</b><br/>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения</p> | <p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (развитие речи во всех возрастных группах; подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы в старшей и подготовительной к школе группах).<br/>Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> </ul> | <p>Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с</p> | <p>Дидактическая игра<br/>Игры-драматизации<br/>Ситуации общения</p> |

|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
| <p>грамоте.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познавательная-исследовательская;</i></li> <br/> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> <br/> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> <br/> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> </ul> | <p>правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.</p> <p>Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций,</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей</p><br><p>Рассматривание<br/>Игры –драматизации<br/>Дидактическая игра</p><br><p>Во всех видах детской деятельности</p> |
|-----------------|---|---|---|

|  |  |   |                                      |
|--|--|---|--------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Конструирование;</i></li> <br/> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> <br/> <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>   | <p>скульптур; «Полочка красоты».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p> |                                      |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к</p> | <p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы в старшем дошкольном возрасте). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> |   | <p>Создание соответствующей РППС</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <br/> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <br/> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> <br/> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> </ul> | <p>Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.</p><br><p>Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.</p><br><p>Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла</p><br><p>Чтение<br/>, обсуждение, разучивание,</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> <br/> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> <br/> <li>• <i>Конструирование;</i></li> <br/> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> </ul> | <p>рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.</p> <p>Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> |  |
|--|---|--|--|

|   |   |   |                                    |
|---|---|---|------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>  | Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.   |                                    |
| <p><b>Физическое развитие</b><br/>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление</p> | <p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (физическая культура), <b>в режиме дня</b> утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> </ul> | <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p> <p>Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок</p> <p>Реализация проектов, рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра</p> | Во всех видах детской деятельности |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> <li>• <i>Конструирование;</i></li> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul> | <p>Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.</p> |  |
|--|---|--|--|

**Модель организации образовательной деятельности на неделю  
(возраст воспитанников от 3 до окончания до прекращения образовательных отношений)**

| <i>Форма организации детской деятельности</i> | <u><i>Понедельник</i></u>   | <u><i>Вторник</i></u>   | <u><i>Среда</i></u>   | <u><i>Четверг</i></u>   | <u><i>Пятница</i></u>  |
|---|---|---|---|---|--|
| <b>I ПОЛОВИНА ДНЯ</b>                         |   |   |   |   |  |
| <i>Индивидуальная</i>                         | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  | ОО «Познавательное развитие»  | ОО «Социально-коммуникативное» развитие   | ОО «Речевое развитие»   | ОО «Физическое развитие»   |
| <i>Подгрупповая</i>                           | 1. ПИД (работа в уголке природы, экспериментирование)<br>2. КД (организация дежурства, поручение, труд)<br>3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)<br>4. ИД по ОО «Познавательное развитие» (экология) | 1. ПИД (работа в уголке природы, экспериментирование)<br>2. КД (организация дежурства, поручение, труд)<br>3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)<br>4. ИД по ОО «Речевое развитие» (грамота)<br>5. ИД по ОО «СКР» (С/р игра) | 1. ПИД (работа в уголке природы, экспериментирование)<br>2. КД (организация дежурства, поручение, труд)<br>3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)<br>4. ИД по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) | 1. ПИД (работа в уголке природы, экспериментирование)<br>2. КД (организация дежурства, поручение, труд)<br>3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)<br>4. ИД по ОО «речевое развитие» (развитие речи)<br>5. ИД по ОО «СКР» (С/р игра) | 1. ПИД (работа в уголке природы, экспериментирование)<br>2. КД (организация дежурства, поручение, труд)<br>3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)<br>4. КД (театрализованные игры) |
| <i>Групповая</i>                              | 1. ДД (утренняя гимнастика)<br>2. КД (согласно КТП/ситуативный  | 1. ДД (утренняя гимнастика)<br>2. КД (согласно КТП/по формированию основ  | 1. ДД (утренняя гимнастика)<br>2. КД (согласно КТП/КГН и навыков  | 1. ДД (утренняя гимнастика)<br>2. КД (согласно КТП/)<br>3. КД (КГН, навыки  | 1. ДД (утренняя гимнастика)<br>2. КД (согласно КТП/)   |

Совместная деятельность

|  |  |   |   |                   |                                      |
|--|--|---|---|-------------------|--------------------------------------|
|  | разговор)<br>3. КД (КГН, навыки самообслуживания)<br>4. Проектная деятельность | безопасности)<br>3. КД (КГН, навыки самообслуживания) | самообслуживания)<br>3. КД (КГН, навыки самообслуживания) | самообслуживания) | 3. КД (КГН, навыки самообслуживания) |
|--|--|---|---|-------------------|--------------------------------------|

|                        |   |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|
| <b>Самостоятельная</b> | Создание условий для организации самостоятельной деятельности воспитанников <ul style="list-style-type: none"> <li>• В уголке изобразительной деятельности</li> <li>• Для организации игровой деятельности (цент с/р игр, центр «Театр», центр «Дидактических игр», центр «Музыка»)</li> <li>• Для организации познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Для организации конструирования из разного материала</li> <li>• Для организации двигательной деятельности</li> <li>• Для организации работы в центре книги</li> <li>• Организации самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (игры по интересам)</li> </ul> |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|

**ПРОГУЛКА**

|                   |                                    |                                      |   |   |                              |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|------------------------------|
| ПИД<br>НАБЛЮДЕНИЕ | ПИД (наблюдение за живой природой) | ПИД (наблюдение за неживой природой) | ПИД (наблюдение за сезонными изменениями в природе) | ПИД (наблюдение за социальными объектами) | Целевые прогулки (экскурсии) |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|------------------------------|

**Организация индивидуальной работы**

**Игровая деятельность**

**КД (Трудовые поручения)**

**Двигательная деятельность**

|                          |   |                           |                       |                     |                       |                       |
|--------------------------|---|---------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Совмес<br/>твенно</b> | <b>Форма организаци<br/>и детской<br/>деятельно</b> | <b><u>Понедельник</u></b> | <b><u>Вторник</u></b> | <b><u>Среда</u></b> | <b><u>Четверг</u></b> | <b><u>Пятница</u></b> |
|                          |   |                           |                       |                     |                       |                       |

| <i>сти</i>             |  |  |  |   |  |
|------------------------|--|--|--|---|--|
| <b>II ПОЛОВИНА ДНЯ</b> |  |  |  |   |  |
| <b>Индивидуальная</b>  | ОО «Речевое развитие»  | ОО «Физическое развитие»   | ОО «Социально-коммуникативное развитие»  | ОО «Познавательное развитие»  | ОО «Художественно-эстетическое развитие»   |
| <b>Подгрупповая</b>    | 1.ИД (С/р игра)<br>2. КД (деятельность в уголке книги – 1 раз в месяц)<br>3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)   | 1.ДД<br>2. КД (трудовые поручение 1 раз в две недели)<br>3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)  | 1.ИД по ОО «Художественно-эстетическое развитие»<br>2. ИД (С/р игра)<br>3. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)   | 1.ИД по ОО «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности в быту социуме, природе)<br>2. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.) | 1.ИД (С/р игра)<br>2. Разные виды гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз и т.д.)  |
| <b>Групповая</b>       | 1.ДД (гимнастика пробуждения)<br>2. Чтение художественной литературы.<br>3. Предварительная работа по подготовке к НОД.<br>4.Конструирование из разного материала<br>5. Организация предварительной работы ( ) | 1.ДД (гимнастика пробуждения)<br>2. Чтение художественной литературы.<br>3. КД (Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе)<br>4. КД (рассматривание)<br>5. Организация предварительной работы ( ) | 1.ДД (гимнастика пробуждения)<br>2. Чтение художественной литературы.<br>3.ПИД (формирование понятий о родном городе)<br>4. МД (прослушивание, игра на музыкальных инструментах, д/игры по ОО «Художественно-эстетическое развитие»)<br>5. Организация | 1.ДД (гимнастика пробуждения)<br>2. Чтение художественной литературы.<br>3.Развлечение.<br>4. ПИД (просмотр познавательных фильмов)<br>5. Организация предварительной работы ( )                  | 1.ДД (гимнастика пробуждения)<br>2. Чтение художественной литературы.<br>3.Создание образовательного продукта по тема (Творческая мастерская)<br>5. Организация предварительной работы ( ) |

|  |  |  |  |                               |  |   |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|---|
|  |  |  |  | предварительной работы<br>( ) |  |   |
| <b>Самостоятельная</b>   | Создание условий для организации самостоятельной деятельности воспитанниковб <ul style="list-style-type: none"> <li>• В уголке изобразительной деятельности</li> <li>• Для организации игровой деятельности (цент с/р игр, центр «Театр», центр «Дидактических игр», центр «Музыка»)</li> <li>• Для организации познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Для организации конструирования из разного материала</li> <li>• Для организации двигательной деятельности</li> <li>• Для организации работы в центре книги</li> <li>• Организации самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (игры по интересам)</li> </ul> |  |  |                               |  |   |
| <b>ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА</b>   |  |  |  |                               |  |   |
| <b>Организация индивидуальной работы</b>   |  |  |  |                               |  |   |
| <b>Игровая деятельность</b>  |  |  |  |                               |  |   |
| <b>Двигательная деятельность</b>   |  |  |  |                               |  |   |
| <b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>  |  |  |  |                               |  |   |
| Повышение компетенции родителей в вопросах образования и развития детей (ознакомление с планом работы на неделю) | Повышение компетенции родителей в вопросах образования и развития детей (консультации согласно КТП)  | Участие родителей в образовательной деятельности (Совместная деятельность, проектная деятельность) |  |                               |  | Психолого-педагогическая поддержка семьи (индивидуальные беседы с родителями) |
| <b>Пополнение РПС</b>  |  |  |  |                               |  |   |
|  |  |  |  |                               |  |   |

### **Методы и средства реализации программы:**

При реализации Программы используются следующие формы реализации образовательной программы:

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

При реализации Программы используются следующие методы реализации образовательной программы:

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

В раздел методического обеспечения ( в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ ,изложенными в письме Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 ) можно включить описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактических материалов, технического оснащения занятий.

### **Методики**

#### **Обучающей работы педагога:**

- ✓ Методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- ✓ Методика диагностики(стимулирования) творческой активности учащихся;
- ✓ Авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- ✓ Методы обновления содержания образовательного процесса;

#### **Воспитательной работы педагога**

- ✓ Методика формирования детского коллектива
- ✓ Методика выявления неформального лидера в детском коллективе
- ✓ Методика организации детской работы

### **Работы педагога по организации учебного процесса:**

- ✓ Методика комплектования учебной группы
- ✓ Методика анализа результатов деятельности

### **Массовой работы:**

- ✓ Методика организации и проведения массового мероприятия(выставки,конкурса,соревнования,игровой программы.
- ✓ План и методика проведения родительского собрания
- ✓ Сценарный план проведения «дня открытых дверей»

### **При реализации Программы используются следующие средства реализации образовательной программы**

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

информационные ,современные технологии.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В программе используется ситуативный подход. Основной единицей процесса выступает образовательная ситуация.<sup>14</sup> Ситуативный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса:

- детских проектов
- моделирования
- коллекционирования
- экспериментирования
- ведение детских дневников и журналов
- создание спектаклей-коллажей

Образовательная деятельность осуществляется по все основным видам детской деятельности:

- в первой половине дня
- во время организации прогулки
- во второй половине дня.

Во второй половине дня организуются разные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности:

- Совместные игры
- Ситуации общения и накопления положительных эмоций
- Творческая мастерская
- Музыкально-театральная и литературная гостиная
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность
- Образовательная деятельность подразделяется:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается

---

<sup>14</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.156

соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

#### Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики,

конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

□ художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30 до 8.30 и в вечернее время с 16.30-17.30.

#### Составляющие компоненты культурных практик

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Параметр развития                      | Дошкольный возраст<br>(от 3 до 7 лет) |
| Формирование базовой культуры личности | Нравственная культура                 |
|  | Культура познания                     |
|  | Физическая культура                   |
|  | Эстетическая культура                 |
|  | Экологическая культура                |

Описание построения образовательной деятельности разных видов и культурных практик, соответственно возрастным особенностям детей описывается в образовательной программе «Детство».<sup>15</sup>

#### **Примерные виды и формы культурных практик**

| Возраст детей | Культурная практика                  | Виды и формы работы   |
|---------------|--------------------------------------|---|
| 5-7 лет       | Совместная игра воспитателя с детьми | В возрасте 5-7 лет добавляются:<br>Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру.<br>Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) |
| 5-7 лет       | Творческая мастерская                | В возрасте 5-7 лет добавляются:<br>- студийная, кружковая работа - творческие проекты - коллекционирование -  |

<sup>15</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.157

|         |                                  |   |
|---------|----------------------------------|---|
|         |                                  | образовательные ситуации с единым названием «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д. Все  |
| 3-7 лет | Досуги                           | «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!).<br>Аттракционы; «Танцевальное ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. |
| 5-7 лет | Чтение художественной литературы | - группировка произведений по темам - длительное чтение - циклы рассказов - чтение периодической печати (на   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | примере ознакомления с<br>детскими журналами) |
|--|--|---|

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик  
в режимных моментах**

| <b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>   | <b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b> |
|---|---|
| Общение   | Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта                  | Ежедневно   |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам   | Ежедневно   |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр                                  |   |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю   |

|   |                  |
|---|------------------|
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю  |
| Детская студия (театрализованные)   | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры  | Ежедневно        |
| Познавательная и исследовательская деятельность   |                  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа  | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)  | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке)  | Ежедневно        |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей                                   |                  |
| Музыкально-   | 1 раз в неделю   |

|   |                  |
|---|------------------|
| гостиная  |                  |
| Творческая мастерская<br>(рисование, лепка,<br>художественный труд по<br>интересам) | 1 раз в неделю   |
| Чтение литературных<br>произведений   | Ежедневно        |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд  |                  |
| Самообслуживание  | Ежедневно        |
| Трудовые поручения<br>(индивидуально и<br>подгруппами)                              | Ежедневно        |
| Трудовые поручения<br>(общий и совместный<br>труд)                                  | 1 раз в 2 недели |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Для организации деятельности по ОО «Познавательное развитие» используется региональный компонент

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем.

- \* Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
- \* Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.)-
- \* Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
- \* Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- \* Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).
- \* Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
- \* Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.
- \* Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

**Региональный компонент представлен методическим пособием «Юный Калужанин»** переработанным и дополненным педагогическим коллективом НСП «Акварель» с учетом особенностей контингента воспитанников, культуры и самобытности муниципального образования города Калуги, пожеланий родителей воспитанников.

#### **Региональный компонент предусматривает:**

- - построение программы на местном ( Калужская область, г.Калуга) материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- - приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
  - Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи народностей Калужского края. Знакомятся с географическими особенностями родного города, с достопримечательностями Калуги;

- развитие физических качеств посредством дошкольной туристской подготовки. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

### **Основные задачи**

#### **В области образования:**

- расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города, социальным навыкам;
- приобретение умений и навыков в работе с картой;
- приобретение специальных знаний по вопросам туристско-краеведческой деятельности, оказанию первой доврачебной помощи;
- развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.

#### **В области воспитания:**

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

#### **В области физической подготовки:**

- физическое совершенствование дошкольников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями;
- способствовать физическому развитию и оздоровлению
- выполнение в течение учебного года соответствующих нормативов, участие в соревнованиях по туризму и ориентированию в городской черте, участие в походах , в том числе многодневных)
- учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход, развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

**В тематический план включены следующие темы:**

| № | темы для изучения  | Содержание работы   |
|---|--|---|
|   | Географические характеристики                            | Чем интересны краеведческие путешествия (введение в курс обучения) ; чем и как будут заниматься, просмотр видеороликов, фотографий, слайдов об истории города, его районах, о животном и растительном мире и пр...)   |
|   | Карта-схема города Калуга                                | (изучение рельефа на картах-схемах, топографических картах, чтение карт и работа с ними; изучение компаса). Реки и горы в калужской области, озера. Населенные пункты. Достопримечательности г.Калуги.  |
|   | Рельеф г.Калуги и его климатические особенности.         | Характеристика рельефа разных районов Калужской области и ее климата.   |
|   | История Калуги и Горгиппии (Быт и традиции)              | Знакомство с историческими событиями района и города, откуда произошли названия Калуги, Горгиппия. Легенды Калужской земли и героическое прошлое во время Великой Отечественной войны.  |
|   | Наш край   | Ознакомление с Калужским краем. Чем значит Калужский край. Что означает герб и флаг города Калуги; участие в городских конкурсах по краеведению, экскурсиях, акциях, создание альбома и фотовыставки о любимом городе; проблемы охраны и сохранения природного единства в зонах отдыха и туризма и пр.  |
|   | Моя семья и моя родословная                              | Презентация семьи. Родословное древо. Создание личного альбома «Я и моя семья». Традиции народов, заселявших Калужскую область. Традиционные российские религии. Встречи с представителями православной церкви  |
|   | Калуга космическая.                                      | . Посещение музея истории Космонавтики, парка К.Э.Циалковского, дома-музея Циалковского   |
|   | Растительный мир КАЛУГИ.                                 | Особенности растительности г.Калуги и Калужской области. Растения – реликты. Ярусы леса. Растения – эндемики. Ядовитые и опасные растения. Лекарственные растения. Умение различать в гербарии, в рисунках, в прогулках-путешествиях лекарственные и ядовитые растения, грибы нашего региона; «Зеленая аптека» - использование лекарственных и съедобных растений и пр. |
|   | Животный мир.  | Особенности животного мира Калужской области. Каких животных можно встретить в лесу. Посещение краеведческого музея.  |
|   | Охрана природы   | Охрана природы. Экология и охрана природы. Красная книга Калужской области. Правила поведения в природе. Помощь природе. Природоохранные акции. Участие в конкурсах «День Птиц», «День Земли».  |
|   | Изучение и охрана памятников истории, культуры, природы. | Знакомство с памятниками и мемориалами: «Вечный огонь», стела «Статуя свободы» и пр. Возложение цветов, участие в праздничных мероприятиях с привлечением родителей. Фотовыставка и выставка рисунков. Встречи с ветеранами   |

|  |                                      |                                  |
|--|--------------------------------------|----------------------------------|
|  |                                      | ВОВ и краеведами- историками.    |
|  | Православные и календарные праздники | День города<br>Широкая масленица |

### Методы и формы работы:

- совместная деятельность с детьми: непосредственно образовательная и образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;
- создание РППС для реализации поставленных задач;
- поисково-исследовательская деятельность;
- метод самореализации: участие в акциях, мероприятиях, соревнованиях, походах, экскурсиях;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

### Организация работы по аэрокосмическому воспитанию детей дошкольного возраста<sup>16</sup>

**Цель программы:** формирование у детей первоначальных знаний о Вселенной, целостного представления об окружающем мире, о месте в нем человека.

### Формы и методы организации образовательной деятельности:

1. Словесные методы обучения: беседа, чтение и анализ текста, кроссворды, викторины, сочинение миниатюр, конкурсы стихотворений.

2. Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций, глобуса, карты звездного неба, фотографии небесных тел, слайды, диафильмы учебные, компьютерная графика, CD-диски, документальные фильмы.

3. Практические методы обучения: наблюдения, проведение экспериментов, моделирование, проблемные ситуации, конкурсы рисунков, выставки детских работ.

Для успешной реализации задач программы «Юный космонавт» проведение теоретических занятий должно чередоваться с практическими знаниями, позволяющим детям своими руками выполнять определенную работу.

Занятия проводятся в форме познавательной беседы, сочетают в себе теоретическую и практическую части (проведение экспериментов, моделирование, проблемные ситуации, наблюдения):

- выполнение рисунков на космическую тему, рисунков с элементами обрывной аппликации, рисование с помощью методов отпечатывания, вырезание и склеивание из бумаги моделей дирижаблей, парашютов, самолетов (оригами), космических ракет, станций, спутников, лепка из пластилина;
- чтение и обсуждение рассказов, мифов, сказок;

<sup>16</sup> Патриотическое воспитание в дошкольном образовании: традиции и современность. Министерство образования, культуры и спорта Калужской области. Калужский областной институт повышения квалификации работников образования, калуга-2007 год.

- беседа в сочетании с физическими упражнениями (например, с тренировкой вестибулярного аппарата);
- сочинение миниатюр (фантазирование детей);
- космические викторины, кроссворды используются как закрепляющий материал, развивают внимание, логическое мышление;
- дидактическая игра решает дидактическую задачу: изучение и повторение пройденного материала, развивает внимание, наблюдательность, память, мышление, способствует воспитанию дисциплинированности, усидчивости, развитию мелкой моторики руки (пазлы, мозаика);
- сюжетно/ролевая игра способствует развитию познавательной активности, творческого воображения, является одним из методов повторения и закрепления знаний;
- КВН – воспитание любознательности, смекалки;
- спортивные досуги;
- экологический досуг является одной из форм нравственного воспитания детей, учит правилам поведения в природе, желание посильным участием внести свой вклад на благо защиты природы;
- музыкальные развлечения обогащают детей новыми впечатлениями, создают жизнерадостное, бодрое настроение;
- физкультурные праздники развивают физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции, воспитывают организованность;
- экскурсии в планетарий КЮКа, ГМИК имени К.Э. Циолковского повышают у детей интерес к изучению космоса, позволяют увидеть в музее искусственные спутники Земли, космические станции, подлинный космический корабль, вернувшийся с орбиты, питание космонавтов, медикаменты, костюм космонавта (комбинезон и скафандр);
- посещение обелиска на могиле великого ученого-земляка К.Э. Циолковского, возложение цветов в дань памяти основоположника космонавтики

### Комплексно-тематическое планирование

| № п/п | Тема ,Задачи   |
|-------|--|
|       | Вводное занятие. Оригами «Самолет».<br>Игра-соревнование на дальность полета   |
| 1     | «Город, в котором мы живем»<br><u>Задачи:</u> продолжать развивать наблюдательность, учить строить простые предложения, отвечать на вопросы  |
| 2     | «Этот загадочный мир»<br><u>Цель:</u> Закрепить знания детей с достопримечательностями города, района, в котором мы живём. Продолжать развивать кругозор и интерес к истории города и своего района. |
| 3     | «Звезды – это интересно». «Звезды и созвездия»   |
| 4     | «Земля – наш дом»<br><u>Задачи:</u> формировать умение выбирать условия проведения наблюдения; описывать результаты; формулировать выводы.   |
| 5     | «Все по кругу»   |
| 6     | «Твое солнышко»  |

|    |  |
|----|--|
| 7  | «Большая семья Солнца»   |
| 8  | «Луна»   |
| 9  | « <i>Знаменитые нижегородцы</i> »<br><u>Задачи:</u> Углублять знания о роде деятельности знаменитых Жителей города Калуги (поэт, изобретатель, летчик, космонавт)                          |
| 10 | « <i>Вчера, сегодня, завтра.</i> »<br><u>Задачи:</u> совершенствовать умения применять свои знания соотносить происходящие события со временем   |
| 11 | « <i>Путешествие из одной части города в другую</i> »<br><u>Задачи:</u> Дать понятие «нижегородец»; «верхней -Нагорной» и «нижней -Заречной» частей города                                 |
| 12 | « <i>Что будет, если...</i> »,<br>« <i>Хорошо – плохо...</i> »<br><u>Задачи:</u> формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам, подбирать синонимы и антонимы |
| 13 | « <i>Построение города</i> »<br><u>Задачи:</u> упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность.  |
| 14 | « <i>Что интересного есть в нашем городе?</i> »<br><u>Задачи:</u> Продолжать знакомить с городом Калуга , его достопримечательностями.   |

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

➤ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

➤ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

➤ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

➤ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

➤ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.

2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать инициатива - внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

#### **Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.

2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.

3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).

4. Научить, грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать

- внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
  6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
  7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.<sup>17</sup>**

**Основная цель:** создание системы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка и повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей.

### **Достижение цели невозможно без решения следующих задач:**

- повысить уровень компетенции родителей в вопросах развивающего образования, укрепления и сохранения здоровья воспитанников, в вопросах развития индивидуальных особенностей детей и необходимой своевременной коррекции родителями

#### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

1. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

2. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

3. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разное уровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

4. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

5. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

6. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию

---

<sup>17</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.165

педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### 7. Принцип дифференцированного подхода

Создание единого образовательного пространства, включающего педагога и родителей как его равноправных составляющих, возможно при условии учета особенностей конкретной семьи. Методы изучения семей воспитанников

1. Наблюдение – целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта.
2. Опрос – метод, при котором человек отвечает на ряд задаваемых вопросов.
3. Беседа

### Модель сотрудничества семьи и детского сада



## Планирование работы с семьей

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников планирование работы педагогами начинается еще до его поступления в ДОО. Так в доадаптационный период педагоги знакомятся с семьей, при этом выясняют ее жилищные условия, возраст, образование родителей, состав семьи и структуру родственных связей, поколенный состав и пр., т.е. заполняют социальный паспорт семьи (см. приложение 2). Это делается единожды, при поступлении ребенка в ДОО, но корректируется и дополняется паспорт ежегодно, поскольку возможно изменение места жительства, состава семьи или места работы родителей. Данные мероприятия проводятся ежегодно. К ним также можно отнести родительские собрания, круглые столы, устные журналы, утренники, групповые консультации и т.д.

В течение учебного года воспитатель ежедневно планирует работу с семьей, включая следующие методы:

- целевые наблюдения за характером детско-родительских отношений в момент расставания и встречи;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития ребенка;
- непосредственные просмотры родителями разных видов деятельности;
- привлечение родителей к ознакомлению с результатами продуктивных видов деятельности;
- проведение опросов, тестирования, интервьюирования.

Данные мероприятия ежедневны, к ним также относятся утренние приветствия, индивидуальные беседы и консультации, работа телефона доверия, электронной почты.

В течение учебного года воспитатель периодически планирует фронтальные встречи с родителями детей группы. В этом случае он указывает в календарном плане тему встречи, форму ее проведения. Здесь же педагог кратко обозначает методы обогащения воспитательного опыта родителей. Данные мероприятия относят к ежемесячным или ежеквартальным, в зависимости от периодичности.

## Особенности проведения индивидуальной работы с семьей

Большой популярностью среди родителей пользуются индивидуальные формы взаимодействия. Во всем многообразии они представлены в методических рекомендациях Е.С. Евдокимовой, Н.В. До- докиной и Е.А. Кудрявцевой. К ним относятся *беседы* — получение сведений о семье на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании. Достижение успеха в беседе зависит от позитивного контакта с родителями. Начинать ее следует с краткого вступления, в котором обозначаются тема, цель и задачи разговора.

Затем воспитатель предлагает простые вопросы, не требующие размышления, далее более сложные, нуждающиеся в припоминании различных житейских ситуаций, и в конце вопросы, стимулирующие формирование родителями своего запроса педагогам детского сада. Авторы предлагают примерные вопросы к беседе.

1. Ваш состав семьи?
2. Ваше место работы?
3. Как Вы предпочитаете проводить свободное время?
4. Ваши увлечения, интересы, хобби?
5. Как складываются Ваши отношения с ребенком?
6. Как разрешаются конфликты в Вашей семье?
7. Наказываете ли Вы детей? Если да, то как именно?
8. Какие виды поощрений Вы применяете?
9. Испытываете ли Вы трудности в воспитании ребенка?

10. Как Вы преодолеваете эти трудности?

11. Нужна ли Вам помощь детского сада? Какая именно?

Индивидуальной формой сотрудничества ДОО с семьей является *посещение семьи ребенка*. Эта форма непопулярна сегодня. Загруженным педагогам некогда «ходить в гости». Но все же у многих педагогов-практиков в группе есть блокнот, в который родители и дети заносят свое приглашение в гости. Далее воспитатели обсуждают дату посещения. Придя в гости, стараются не допускать критики в адрес родителей, их методов воспитания, семейных традиций. Необходимо быть в хорошем и доброжелательном настроении. Данные встречи позволяют глубже изучить уклад жизни семьи, их внутренние отношения. По результатам посещения семьи заполняется социальный паспорт и проектируется дальнейшее взаимодействие с родителями и другими членами семьи.

### Методы активизации родителей

Для реализации Программы в области взаимодействия решают следующие проблемы:

- *социально-экономическая*, не зависящая от личностных и профессиональных качеств педагога;
- *организационная*, связанная с недостатком у родителей времени для общения с педагогами из-за их профессиональной занятости. В данном случае педагогу необходимо заинтересовать родителей темой и ее содержанием, показать ее значимость для развития ребенка, грамотно спланировать;
- *профессионально-личностная*, напрямую связанная с недостаточным профессионализмом педагогов, неумением выстроить грамотное общение с родителями, отсутствием информированности педагогов и родителей о воспитании в семье и детском саду, неумением правильно отобрать содержание и формы работы, низким коммуникативным уровнем оппонентов.

В Программе используются определенные *методы активизации родителей*. Они сосредоточены на возникновении интереса и желания последних активно участвовать в работе ДОО. Это *вопросы родителям*, связанные как с текущими проблемами, так и с излагаемым материалом. Они содействуют нахождению взаимопонимания между родителями и педагогами. Бытует мнение, что если консультация основана только на монологе лектора, она заранее обречена на провал. Педагоги активизируют родителей, начав встречу с вопросов, например: «Можно ли использовать физические наказания?» или «Идти ли на уступки детям?» и т.д. Предварительный опрос поможет выяснить интересы родителей.

Условия эффективного взаимодействия детского сада и семьи:

1. Готовность педагогов к взаимодействию с родителями
2. Настроенность родителей на совместное с педагогами воспитание детей;
3. Осуществление педагогической диагностики особенности семейного воспитания дошкольников;
4. Определение значимых для педагогов и родителей задач и содержания, на основе которых будут осуществляться взаимодействие детского сада и семьи



### Основные направления взаимодействия ДОУ с семьей

| Направление                     | Формы  |
|---------------------------------|--|
| <b>Рекламное</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Работа сайта ДОУ</li> <li>• Публикация</li> <li>• Сотрудничество со СМИ</li> </ul>                           |
| <b>Диагностическое</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Опросы</li> <li>• Беседы</li> <li>• Тестирование</li> <li>• Комплексные исследования</li> <li>• Работа почтового ящика</li> </ul>    |
| <b>Психолого-педагогическое</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядная педагогическая пропаганда</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Беседы</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Игра</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа “Родительского клуба”</li> <li>• Мастер классы</li> </ul>  |
| <b>Непосредственное участие родителей в образовательном процессе</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие родителей в проектно-познавательной деятельности детей</li> <li>• Участие родителей в трудовых, спортивных, культурно-досуговых мероприятиях</li> </ul> |

Для активизации родителей применяется *методы педагогической рефлексии*, т.е. анализ педагогической ситуации, решение педагогических задач. Все это помогает посмотреть на ситуацию глазами ребенка, понять его.

В качестве творческих заданий педагоги активно используют проектную деятельность. Так как используя проектирование в работе с детьми, необходимо помнить: проект—продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. Эффективность метода проекта в работе с семьей заключается в том, что дети в процессе обучения создают некий «продукт», работа основывается на теоретических знаниях взрослых.



↓ ↓  
с Анализ педагогических ситуаций взаимодействия взрослого с ребенком, мотивов детского поведения в них и ситуаций

↓ ↓  
Элементы арт-методов общения (совместные танцы родителей и детей, рисуночные методики, театральное-игровое взаимодействие) и методов общения (совместные

### Классификация форм работы с семьей\*

Дошкольное учреждение и семья взаимодействуют посредством разнообразных форм. В программе используется классификация по Н.В.Микляевой и О.Л.Зверевой, Т.В.Коротковой.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников: традиционные и нетрадиционные.

*Традиционные* формы представлены познавательными, досуговыми и наглядно-информационными. Также можно выделить формы, связанные с вовлечением родителей в управление ДОО (рис. 3).

*Познавательные* формы организации общения педагогов с родителями призваны выполнять преобладающую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей и влиять на изменение их педагогических установок и взглядов. К ним относятся *дискуссии*, в основе которых лежит практическая ситуация, консультации и др. *Наглядно-информационные* формы взаимодействия, ориентированные, с одной стороны, на сбор, обработку и использование данных о семьях воспитанников, общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний; с другой — на ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания дошкольников.



Рис.3 Классификация традиционных форм взаимодействия педагогов с родителями (по Н.В. Микляевой)

В связи с этим наглядно-информационные формы представляют собой:

- **информационно-ознакомительную** — ознакомление родителей с особенностями работы ДОО;
- **информационно-просветительскую** — расширение знаний родителей об особенностях развития и воспитания дошкольников.

Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок, поэтому они выделены в самостоятельную подгруппу.

**Досуговые** формы организации общения способствуют установлению доброжелательных отношений между родителями и педагогами.

А программе используются формы, связанные с **вовлечением родителей в управление ДОО**, включают в себя проведение родительских конференций, организацию работы попечительских советов. На уровне, предшествующем соуправлению родителями, исследователи отмечают два вида совместной работы:

- **совместные мероприятия воспитателей и родителей**: родительские собрания, конференции, консультации, беседы, вечера, кружки для родителей, тематические выставки, диспуты, педагогические, попечительские советы, встречи с администрацией, школа для родителей, посещение семей на дому, родительский комитет,

совместные мероприятия воспитателей, родителей и детей:

дни открытых дверей, турниры знатоков, кружки, КВНы, викторины, праздники, семейные гостиные.

Педагоги активно используют также нетрадиционные формы общения. Они построены по типу телевизионных развлекательных программ и игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

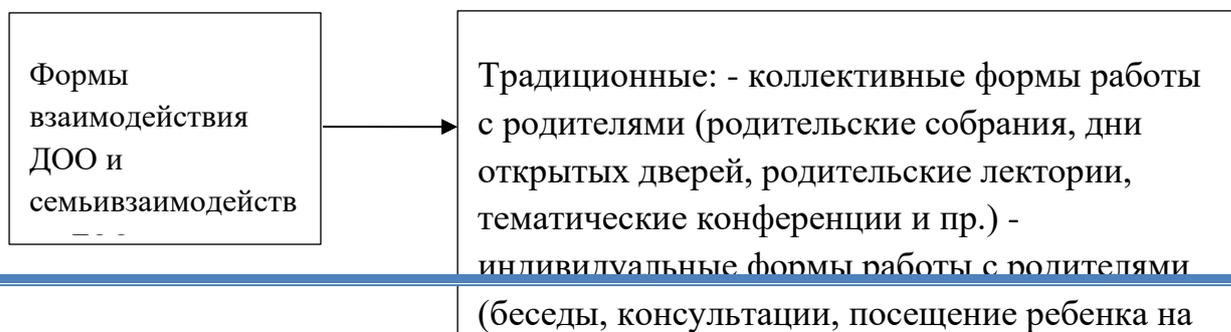
Положительная сторона подобных форм — не навязывание участникам.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опросы, тесты, анкетирование.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс применяются такие формы, как проектная деятельность, творчество, интерактивные технологии. Их также можно выделить в отдельные группы.

### Классификация форм взаимодействия ДОО и семьи

(По О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой)



Нетрадиционные:

- информационно-аналитические
- досуговые
- познавательные - метод проектов:
- информационно-аналитические
- досуговые
- познавательные
- метод проектов

Инновационная форма взаимодействия с родителями – дистанционный консультативный пункт. **Его цель** создание условий для достижения следующих результатов:

- для родителей:
  - удобность и доступность получения необходимой консультативной помощи сотрудниками и специалистами дошкольного учреждения, в том числе и дистанционно (то есть и на расстоянии)
  - более чётко обозначить конкретные цели и задачи развития, коррекции имеющихся трудностей ребёнка,
  - определить свои сильные и слабые стороны как родителя,
  - овладеть способами эффективной коммуникации с детьми и не только с ними,
  - научиться понимать и принимать своего ребёнка,
  - стать более компетентным и уверенным в себе родителем,
- для ребенка
  - получить своевременную помощь, исходя из возникших проблем;
  - получить эмоциональный комфорт от содержательного, игрового общения с близкими людьми;
  - достигнуть развития в соответствии со своим возрастом;
  - получить опыт коммуникативного общения со взрослыми и детьми.
- для образовательной организации:
  - накопление практического материала по проблемам воспитания ребенка с проблемами в развитии в многодетной семье;

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Материально-техническое обеспечение соответствует следующим требованиям:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; с правилами пожарной безопасности;

4) требованиям к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой и материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), вышеперечисленное дает возможность:

- осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

**Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможности:**

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;

- организации совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту

форм работы с детьми Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;

- учета национально-культурных, демографических, климатических условий» в которых осуществляется образовательный процесс;

- использования образовательных технологий деятельностного типа,

- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;

- физического развития воспитанников,

- Учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

- Создание предметно-развивающей среды с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей;

### **Требования к играм, игрушкам, дидактическому материалу, издательской продукции, включающие:**

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе;

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач и уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная и изобразительная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка,

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

– При подборе оборудования и определении его количества педагоги учитывают условия каждого образовательного учреждения, количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений,

– Подбор оборудования осуществляется исходя из того; что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра,

– Оборудование для продуктивной деятельности представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения

- набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;

-- Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструктора разных «илов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы,

– Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал:

(Оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития).

Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий, с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания, группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий;

– Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений,

– Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста

– Для проектирования и пополнения РППС в каждой возрастной группе разработаны паспорта групп с учетом возрастных и индивидуальных потребностей воспитанников.

Игрушки для детей дошкольного возраста должны соответствовать техническому регламент о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

#### **Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста.**

Игрушки для детей дошкольного возраста должны соответствовать техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами: полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка

должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные построения, совместные игры; дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки).

**Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые используются при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)**

| <b>Вид помещения.<br/>Его использование</b>   | <b>Оснащение</b>  |
|---|---|
| <p><b><u>групповая комната</u></b><br/>                     - для организации взаимодействия с воспитанниками по основным видам деятельности<br/>                     -для индивидуальной работы<br/>                     - для совместной работы с детьми<br/>                     -для проведения родительских собраний</p> | <p>шкаф для спорта, уголок изо, сенсорный стол, детский центр песка-воды , стеллаж детский , стенка для игрушек, стеллаж для пособий, доска магнитно-меловая, детская мягкая мебель, стеллаж «Уголок дежурств», театральная ширма, мольберт детский, книжная полка, телевизор, стол детский, стул детский, макеты, муляжи, игрушки, атрибуты для с/р и театрализованных игр, настольные игры, дидактические игры, наглядный и раздаточный материал.</p> |
| <p><b><u>спальная комната</u></b><br/>                     -для дневного сна, коррекционной гимнастике после сна</p>  | <p>детские кровати, массажные дорожки, коврики, массажеры.</p>  |
| <p><b><u>туалет</u></b><br/>                     - для воспитания культурно-гигиенических навыков у детей</p>   | <p>детские унитазы, детские раковины, полотеничницы.</p>  |
| <p><b><u>раздевалка</u></b><br/>                     - для развития культурно-гигиенических навыков и самостоятельности детей<br/>                     -для организации наглядного пространства для родителей</p>   | <p>шкафы для раздевания, банкетки, информационные стенды, выставка детского творчества.</p>   |
| <b>2. Кабинеты</b>  |   |
| <b><u>учителя-логопеда</u></b>  | стенка для игрушек и пособий, доска магнитно-меловая,   |

|   |   |
|---|---|
| <p>- для выявления нарушений звукопроизношения в речи и их исправления.</p>   | <p>тактильная доска с декор элементами, набор «Азбука», наборное полотно, набор дидактических игр по грамоте и развитию речи, тексты для чтения, наглядные пособия, материал для развития мелкой моторики, материал для развития фонематического слуха, материал для развития дыхания, кассы букв, раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов, интерактивное пособие «Говорящая ручка», мягкий модульный набор «Русский алфавит» , игрушки.</p> |
| <p><b><u>педагога-психолога</u></b><br/>- для помощи в адаптации детей к детскому саду, исследование и коррекция взаимоотношений в группе, организация разновозрастного общения, организация и проведение индивидуального обследования, определение готовности к школе.</p> | <p>дидактический стол с подсветкой, мягкая тактильная панель. двухсторонняя тактильная панель, стенка для игрушек, сухой бассейн , куб для сенсоромоторного развития, д/игры для развития моторики, д/игры для развития познавательных процессов, игрушки, конструкторы, кубики.</p>  |
| <p><b>Образовательная студия «Правила дорожного движения»</b></p>   | <p>Дидактический стол с пособиями, консультациями для родителей, играми по ПДД, буклетами, лепбуквами. Знаки дорожного движения, машины грузовые и легковые. Наглядное изображение дорог, домов и участников дорожного движения на полу и стенах холла.</p>   |
| <p><b>Образовательная студия «Сенсорика »</b></p>   | <p>Дидактические столы с игрушками и пособиями для развитие мелкой моторики рук, сенсорики. 3 настенные доски-лего,магнитная, коврограф, для обучения и развития творческих способностей детей.</p>   |
| <p><b>Образовательная студия «Поиграем в шашки, шахматы»</b></p>  | <p>2 шахматных стола, с пособиями как правильно играть.(шашки,шахматы)<br/>Шахматное поле изображено на полу в холле.</p>   |
| <p><b>Образовательная студия «Вода-Песок»</b></p>   | <p>Специально-оборудованные столы со съемными тазами с водой и песком, различные материалы для опытов и экспериментов.</p>  |
| <p><b>Образовательная студия «Удивительные фигуры»</b></p>  | <p>Деревянная доска с перфорацией для составления различных геометрических фигур, с помощью складывания.(Фигуры различного размера и формы)</p>   |
| <p><b>Образовательная студия «Увлекательный космос»</b></p>   | <p>Иллюминаторы с изображением комического пространства, настенные созвездия, дидактический материала и пособия на космическую темы, игр-бродилка напольная)</p>  |
| <p><b>Образовательная студия «Команда МЧС»</b></p>  | <p>Шторка МЧС, машинки, домик для юного спасателя, столы с ходилками, различные инструменты для пожаротушения, пособия, дидактически игры и тематические альбомы.</p>   |
| <p><b>Образовательная студия «Волшебная мозайка»</b></p>  | <p>Магнитная доска-пейзаж поляны, на которой с помощью магнитных фигур различного цветы и формы можно</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | сложить рисунки, телега с различными фигурами)   |
| <b>Образовательная студия «Говори правильно»</b>  | Кабинет логопеда со звукоградами для фонетического разбора, методическое пособие, зеркала, дидактические игры, тематические альбомы, выставки книг.  |
| <b>Образовательная студия «Юный эрудит»</b>   | Кабинет с интерактивным оснащением для использования в образовательной деятельности: планшеты, ноутбуки, нетбуки, умные ручки, умные глобусы, интерактивная доска.   |
| <b>Образовательная студия «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь...»</b>                | Панорамные окна на достопримечательности города Калуга, столы с играми-ходилками, тематические альбомы, пособия для знакомства, повторения, закрепления знаний о Калужском крае.   |
| <b>Образовательная студия «Волшебный мелок»</b>   | Три больших фанерных домика, прикрепленные к стене на меловой основе, где воспитанники могут изобразить любую фантазию. Также 3 стола, на которых можно рисовать, мелки и все, для нетрадиционного рисования (Губки, вилки, щетки, фломастеры. Гуашь, акварель, пластилин, трубочки) |
| <b>Образовательная студия «В стране веселой арифметики»</b>                                     | Интерактивная панель, 3 больших абакуса (1,2 м.) 16 маленьких абакусов, счеты, различные пособия, дидактические игры для создания условий по формированию элементарных математических представлений у воспитанников.   |
| <b>Образовательная студия «Страна мастеров»</b>   | Конструкторы различного вида и формы: деревянные, «Мульти-крути», Lego duplo. Lego education, дары Фребеля, станки для юного краснодеревщика.  |
| <b>Образовательная студия «Студия хорошего настроения»</b>                                      | Кабинет педагога-психолога, оборудованный для комфортного нахождения воспитанников: радуный хонтик, замки, игрушки для проигрывания, театры, герои сказок, подушка-кресло.   |
| <b>Образовательная студия «В гостях у сказки»</b>   | Библиотека в виде большого домика, сказочные герои и большой диван для комфортного чтения, родители могут брать оттуда книги, с возвратом.   |
| <b>Образовательная студия «Город профессий»</b>   | Три больших настенных имитации домиков по профессиям с обозначением: кафе, магазин-булочная, больница с атрибутами для сюжетно-ролевых игр, ростомер, кабинет врача, столик в кафе, продукты питания.  |
| <b>Образовательная студия «Мир вокруг нас»</b>  | 2 полотна магнитных с изображениями двух полушарий. Магнитные животные, Энциклопедии-самоделки, пособия и дидактические игры по теме «Вокруг света», 2 пирамиды с изображением домашних и диких зверей, времена года.  |
| <b>Изостудия</b><br>- для развития художественного восприятия окружающего мира, чувства красоты | стеллаж для пособий. мольберты, доска магнитно-меловая, стол для творчества с подсветкой, стол детский, стул детский.  |
| <b>Спортивный зал</b>   | велотренажер, беговая дорожка, батут. гимнастическая скамейка, шведская стенка, спортивный модульный комплект, мягкий модуль, спортивная переносная стойка, передвижные стойки под спортивное оборудование, мячи. Фитбол, мяч массажный, гимнастические палки, конусы,               |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | скакалки, кегли, дуги для подлезания, обручи, ребристая дорожка, гантели, дартс.  |
| <b><u>Музыкальный зал</u></b>     | мультимедийная установка, электропианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты:<br>бубен ,треугольник , барабан, балалайка, гармошка, гитара, музыкальный колокольчик , маракас, металафон, погремушка, трещетка, детские стулья .   |
| <b>Медицинский блок</b>           |   |
| <b><u>процедурный кабинет</u></b> | кушетка медицинская, стол медицинский, термоконтейнер, лампа бактерицидная настенная, хладоэлементы (пузырь д. льда), аппарат Ротта с таблицей Сивцев.Орл, холодильник, шкаф для хранения лекарственных средств, раковина оборудованная дозатором диз. средств.   |
| <b><u>изолятор</u></b>            | шкаф для посуды, кровать детская, ростовая мебель: стул стол, тумбочка.   |
| <b><u>кабинет м/ сестры</u></b>   | ростомер, весы напольные медицинские, кушетка медицинская , облучатель ламповый бактерицидный передвижной, плантограф, стетоскоп, тонометр педиатрический с 3 детскими манжетами, тонометр профессиональный , холодильник, стол рабочий, стул, шкаф для хранения медицинской документации, раковина оборудованная дозатором диз. средств. |
| <b>Спортивная площадка</b>        |   |
|                                   | паутинка для лазания, лесенки, лабиринт, беговая дорожка, столик детский, лавочки, стойка-мишень для метания, спортивный комплекс с лесенкой, канатом, веревочной лестницей,  |
| <b>футбольная площадка</b>        | резиновое покрытие, ворота  |
| <b>баскетбольная площадка</b>     | баскетбольные стойки с кольцами.  |
| <b>Прогулочные площадки</b>       | стационарное оборудование: домики, лесенки, горки, машинки, песочницы, стойки - мишени для метания; образовательные терренкуры.   |

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.  
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

| Образовательные области            | Обязательная часть   | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  |  |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    |  | Парциальные программы   | Методические пособия   |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство2): Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.СРимашевская, ред.А.Г.Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 384С.</p> | <p><b>2. Л.Л.Тимофеева</b><br/>«Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> | <p><b>20. Тимофеева Л.Л.</b> Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p><b>21. Тимофеева Л.Л.</b> Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p><b>22. Тимофеева Л.Л.</b> Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p><b>23. Тимофеева Л.Л.</b> Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС</p> <p><b>24. Тимофеева Л.Л.</b> Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</p> <p><b>25. Тимофеева Л.Л.</b> Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</p> <p><b>26. Тимофеева Л.Л.</b> Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Средняя группа. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</p> <p><b>27. Тимофеева Л.Л.</b> Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Вторая младшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО –</p> |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
|                         |  | <p>ПРЕСС, 2014</p> <p><b>30.</b> Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.<br/>Организация сюжетно –ролевой игры в детском саду: Пособие для воспитателей. 2-е изд., испр. – М.: Издательство 2ГНОМ и Д», 2000. – 96с.</p> <p><b>31.</b> Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И.<br/>«Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176с.</p> <p><b>33.</b> Л.В.Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И.<br/>«Дорогою добра». Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176с.</p> <p><b>3.</b> Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с. (Дорогою добра)</p> |  |
| Познавательное развитие | Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство» | <p><b>4.</b> Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» «Ступенька к школе». Программа развития математических представлений у дошкольников. – 3-е издание., - М.: Просвещение, 2021</p>  | <p><b>39.</b> Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка- ступенька к школе» Практический курс математики для детей 5-6 лет.</p> <p><b>40.</b> Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал.</p> |

Образовательная область  
«Познавательное развитие»  
(Методический комплект  
программы «Детство2»):  
Учебно-методическое  
пособие/Т.И.Бабаева,  
Т.А.Березина,  
Л.СРимашевская,  
ред.А.Г.Гогоберидзе.  
СПб.: ООО  
«ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСВО-ПРЕСС», 2016 –  
384С.

- 58.** О.В.Дыбина *Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.* – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 59.** О.В.Дыбина *Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов: Игры-занятия для дошкольников.* – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 60.** О.В.Дыбина *Неизвестное рядом: Опыт и эксперименты для дошкольников.* – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 61.** О.В.Дыбина *Приобщение к миру взрослыхб Игры-занятия по кулинарии для детей.* – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 62.** О.В.Дыбина *Творим измеряем преобразуем: Игры-занятия для дошкольников.* – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 63.** О.В.Дыбина *Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников.* – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 64.** *Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации Учебно-методическое пособие/ Под редакцией О.В.Дыбиной.* – М. : Национальный книжный центр, 2015г
- 65.** О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, Т.И.Бартошевич *Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования*
- 66.** Алешина Н.В. *Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.* – М.: ЦГЛ, 2003.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>Примерная основная программа дошкольного образования Образовательная программа «Мир открытий»<br/>Под редакций Л.Г.Петерсон и И.А.Лыковой<br/>Москва 2014</i></p> <p><i>Л.Г.Тимофеева «Окружающий мир»</i></p> <p><b>6. Дыбина О.В.</b> «Ребенок в мире поиска» – М.: ТЦ Сфера, 2007</p> | <p><b>67.</b> <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.</i></p> <p><b>68.</b> <i>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.</i></p> <p><b>69.</b> <i>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005</i></p> <p><b>70.</b> <i>И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду.Младшая и средняя группы.Методическое пособие/ Под.ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономареврй. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 176с. (Программа развития)</i></p> <p><b>71.</b> <i>О.С.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Учитель, 2015г. – 202с.</i></p> |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>Министерство образования и науки Российской Федерации<br/>Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>Образовательная область «речевое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Сремкова О.Н., ред. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 160с. (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство»)</p> |  | <p>7. <u>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет».2-е изд, перер. и допол./ - М.: ТЦ Сфера,2011</u></p> <p>8. <u>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет».2-е изд, перер. и допол./ - М.: ТЦ Сфера,20113.</u></p> <p>9. <u>Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</u></p> <p>10. <u>Обучение дошкольников грамоте по методике Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Програма. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга,2016 – 192с.</u></p> | <p>72. <u>С.Ушакова Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4, 4-5,5-6 и 6-7 лет</u></p> <p>73. <u>О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2011 ТЦ Сфера</u></p> <p>74. <u>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. - О.С.Ушаковой. – 4-изд., - М.: ТЦ Сфера, 2015</u></p> <p>75. <u>О.С.Ушакова., Е.М.Струнина Методика развития речи детей дошкольного возраста Учеб.-метод. Пособие для воспитателей ДОУ. – М.: ВЛАДОС, 2003</u></p> <p>76. <u>О.С.Ушакова Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера. 2014</u></p> <p>77. <u>Развитие речи в картинках: «Животные», «Занятия детей», «Живая природа»</u></p> <p>78. <u>О.С.Ушакова «Придумай слово» – М.:ТЦ Сфера. 2014</u></p> <p>79. <u>Н.В.Нищева Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: метод.пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014</u></p> <p>80. <u>Нищева Н.В.Мой букварь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014</u></p> <p>81. <u>Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте №1, №2, №3. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014</u></p> <p>82. <u>Нищева Н.В. Играйка.Грамотейка. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014</u></p> <p>83. <u>Нищева Н.В. Играйка.ЧИТАЙКА. – СПб.:</u></p> |
|--|--|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | <p><u>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</u></p> <p><u>84. Нищева Н.В. Играйка. РАЗЛИЧАЙКАА. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</u></p> <p><u>85. Нищева Н.В. Прописи для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</u></p> <p><u>Денисова Т.В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь»</u></p>  |
| <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> | <p>Министерство образования и науки Российской Федерации<br/>Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство»</p> <p>О.В. Акулова,<br/>А.М. вербенец,<br/>А.Г. гогоберидзе,<br/>В.А. Деркунская<br/>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»):<br/>Учебно-методическое пособие/ Н. ред. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО</p> | <p><b>11.</b> Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 208с.</p> <p><b>12.</b> О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004</p> <p><b>13.</b> Людмила Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет. Библиотека «Программы</p> | <p><b>86.</b> Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Перспективное планирование в подготовительной группе – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 208с.</p> <p><b>87.</b> И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, издательство «Композитор», СПб., 2005</p> <p><b>88.</b> И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, издательство «Композитор», СПб., 2000</p> <p><b>89.</b> И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» 1,2 часть Издательство «Композитор», СПб., 2000</p> <p><b>90.</b> Л. В. Куцакова<br/>Конспекты занятий<br/>«Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 144 с. (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «Детство»)<br/> <b><u>Н.Леонова</u></b><br/> <u>«Художественно эстетическое развитие старших дошкольников» – СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</u></p> <p><b><u>И.Е.Яцевич</u></b>»Музыкальное развитие дошкольников на основе <u>примерной образовательной программы «Детство».</u><br/> <u>Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</u></p> | <p><i>воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой</i></p> | <p><i>сада. Конспекты занятий»:</i><br/> <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</b><br/> <b>91. В. Куцакова</b><br/> <i>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группедетского сада. Конспекты занятий»:</i><br/> <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</b><br/> <b>92. В. Куцакова</b><br/> <i>Конспекты занятий «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий»:</i><br/> <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</b><br/> <b>93. Людмила Викторовна Куцакова</b><br/> <i>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет</i><br/> <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2010</b></p> <p><b>94. Лыкова И.А.</b><br/> Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.</p> <p><b>95. Лыкова И.А.</b><br/> Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.:</p> |
|--|---|---|--|

|                     |   |   |  |
|---------------------|---|---|--|
|                     |   |   | <p>«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл.,<br/>переиздание дораб. и доп.<br/><b>96. Лыкова И.А.</b><br/>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл.,<br/>переиздание дораб. и доп.<br/><b>97. Лыкова И.А.</b><br/>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл.,<br/>переиздание дораб. и доп.</p> |
| Физическое развитие | Министерство образования и науки Российской Федерации<br>Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство» | <u>14. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» (3-5 лет)</u> | <p><u>98. С.Анисимова, Т.В.Хабарова.</u><br/><u>Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО»Издательство «Детство –Пресс», 2017</u><br/><u>99. М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова.</u><br/><u>Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО»Издательство «Детство –Пресс», 2015</u></p>  |

## **Средства обучения и воспитания**

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и воспитанника;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения

## **В программе используются следующие средства обучения и воспитания:**

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные ресурсы, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях;
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);<sup>18</sup>
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup>Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.189

<sup>19</sup> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное Государственное Автономное учреждение «Федеральный, институт развития образования», образовательная программа дошкольного образования «Детство», с.186

- учебные приборы (компас, приборы для экспериментирования);
- тренажёры и спортивное оборудование (тренажёры, спортивное оборудование.);
- технические средства обучения ( магнитофон, мультимедийные доски, телевизоры, флешносители, аудио и видео носители, ноутбуки)

### **Пояснительная записка к режиму дня.**

Одно из ведущих мест в ДОО принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13). Режим дня рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в МБДОУ, по графику пятидневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье.

Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Организация режима дня проводится с учетом теплого, холодного периода года. В период с «1» сентябрь до «31» мая в НСП «Акварель» действует режим дня на холодный период. С «01» июня до «01» сентября – режим дня на тёплый период. Во время летнего периода при благоприятных погодных условиях утренний прием воспитанников осуществляется на открытом воздухе.

Предусматривается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> П.11.5, 11.6 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

В НСП «Акварель» ежедневно организовано проведение прогулок с воспитанниками. Продолжительность прогулки в НСП «Акварель» определяется в зависимости от климатических условий<sup>21</sup>. На дневной сон в режиме дня отводится 2-2,5 ч.<sup>22</sup>

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня старшей группе – 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.<sup>23</sup>

**Максимально допустимый объем  
дневной и недельной образовательной нагрузки (НОД)  
в день/неделю для детей дошкольного возраста**

| <b>Возраст детей</b> | <b>Продолжительность непрерывной НОД в день</b> | <b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</b> | <b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</b> | <b>Образовательная нагрузка в неделю</b> |
|----------------------|---|--|--|--|
| <b>5 – 6 лет</b>     | 20-25 минут                                     | не более 45 минут  | 25-30 минут  | 6 часов 15 минут                         |

При построении образовательного процесса установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим ориентирам:

➤ максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группах общеразвивающей направленности в возрасте от 5 до 6 лет - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

<sup>21</sup> П.11.5-11.6 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

<sup>22</sup> П.11.7 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

<sup>23</sup> П.11.9-11.11 САНПИН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26

➤ образовательная деятельность с детьми 5-6 может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

➤ образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

➤ в середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых непосредственно образовательная деятельность не проводится. Образовательная деятельность проводится в игровой форме (в виде викторин, дидактических игр, праздников, развлечений, драматизаций и т.п.)

➤ в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. во время прогулки.

➤ непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится воспитателями в групповых комнатах. Музыкальные и физкультурные занятия проводятся специалистами в музыкальном и спортивном залах.

➤ при регулировании нагрузки на ребёнка учитываются его индивидуальные особенности, реализация индивидуального подхода к детям опирается на систематические наблюдения, прежде всего на выявление признаков утомления у ребенка. При проведении наиболее трудных для детей занятий отдаётся предпочтение организации работы по подгруппам;

➤ непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- ✓ действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ✓ ФГОС дошкольного образования;
- ✓ типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- ✓ рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### 3.3.1. Режим дня на холодный период

| /Возрастная группа  | 5-6 лет                 |
|---|-------------------------|
| Утренний прием детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. | <b>07:00-08:30</b>      |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак  | <b>08:30-08:55</b>      |
| Самостоятельная деятельность воспитанников  | <b>08:55-09:00/9.15</b> |
| Непрерывная образовательная деятельность <sup>24</sup>  |                         |
| Второй завтрак <sup>25</sup>  | <b>10.00</b>            |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к   | <b>10.10-12:15</b>      |

<sup>24</sup> Время указано с учетом перерывов между НОД СанПин 2.4.3049-13 от 15.05.2013г. п.11.11.

<sup>25</sup> Второй завтрак, согласно 10-ти дневному меню.

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p>общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда).</p> |                                    |
| <p>Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей</p>  | <p><b>12.15<br/>-12:30</b></p>     |
| <p>Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед</p>  | <p><b>12:30-12:50</b></p>          |
| <p>Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;</p>  | <p><b>12:50-13.00</b></p>          |
| <p>Сон</p>  |                                    |
| <p>Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.</p>  | <p><b>15:00-15:25</b></p>          |
| <p>Подготовка к полднику (уплотненный полдник): приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник</p>  | <p><b>15:25-15:40</b></p>          |
| <p>Организованная образовательная деятельность</p>  | <p><b>15.50 : 16.10: 16.30</b></p> |
| <p>Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников; самостоятельная деятельность;</p>   | <p><b>15:40-16:40</b></p>          |
| <p>Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка; возвращение с прогулки</p>   | <p><b>16:40-18:20</b></p>          |

|   |                    |
|---|--------------------|
| Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой. | <b>18.20-19.00</b> |
|---|--------------------|

### 3.3.2. Режим дня на теплый период

| <b>Мероприятия с воспитанниками/Возрастная группа</b>   | <b>5-6 лет</b>     |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей на открытом воздухе. Взаимодействие с семьями воспитанников. Утренняя гимнастика на открытом воздухе. Самостоятельная деятельность воспитанников. Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.   | <b>07:00-08:30</b> |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения во время приема пищи; завтрак  | <b>08:30-08:55</b> |
| Самостоятельная деятельность воспитанников  | <b>08:55-09:25</b> |
| Второй завтрак <sup>26</sup>  | <b>10:10</b>       |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: организованная образовательная деятельность на открытом воздухе; организация познавательно – исследовательской (наблюдение, применение новых знаний) деятельности, двигательной деятельности, самостоятельная деятельность, игровой деятельности (с/р игра, игры с правилами) и коммуникативной деятельности (формирование позитивных установок к различным видам труда). | <b>09:25-12:20</b> |

<sup>26</sup> Организуется согласно 10-ти дневному меню. Во время летнего оздоровительного периода может проходить на прогулке.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания; игры по желанию детей                        | <b>12:20-12:30</b> |
| Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; обед  | <b>12:30-12:50</b> |
| Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;  | <b>12:50-13.00</b> |
| Сон  | <b>13:00-15:00</b> |
| Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; оздоровительные мероприятия.                                    | <b>15:00-15:25</b> |
| Подготовка к полднику (уплотненный полдник): приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время приема пищи; уплотненный полдник      | <b>15:25-15:40</b> |
| Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. | <b>15:40-16:20</b> |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка   | <b>16:20-18:20</b> |
| Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.  | <b>18.20-19.00</b> |

### **3.3.3. Организация режима двигательной активности**

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие воспитанников дошкольного возраста, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста разработан режим двигательной активности.

При разработке режима ДА учитывали следующие факторы:

- ✓ удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;

- ✓ рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- ✓ оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

В НСП «Акварель» используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие *требования*:

- ✓ возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- ✓ позитивный эмоциональный настрой;
- ✓ использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- ✓ соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- ✓ разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- ✓ соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания – в летний период) выделяется дополнительное время.

**Система физкультурно-оздоровительной работы:**

| №  | Мероприятия   | Периодичность  | Ответственный   |
|--|---|--|---|
| <b>I. Мониторинг</b>                     |   |  |   |
| 1.                                       | Определение уровня физического развития.<br>Определение уровня физической подготовленности детей.             | 2 раза в год<br>(сентябрь, апрель)                                   | медсестра,<br>инструктор по ФИЗО,<br>воспитатели группы     |
| 2.                                       | Диспансеризация   | 1 раз в год  | Специалисты детской поликлиники, врач                       |
| <b>II. Двигательная деятельность</b>     |   |  |   |
| 1.                                       | Утренняя гимнастика   | Ежедневно  | Воспитатели групп   |
| 2.                                       | Занятия физической культурой:<br>в зале, на воздухе   | 3 раза в неделю  | Инструктор по ФИЗО,<br>воспитатели групп                    |
| 3.                                       | Подвижные игры  | 2 раза в день  | Воспитатели групп   |
| 4.                                       | Гимнастика после дневного сна   | Ежедневно  | Воспитатели групп   |
| 5.                                       | Спортивные упражнения   | 2 раза в неделю  | Воспитатели групп   |
| 7.                                       | Физкультурные досуги  | 1 раз в месяц  | Инструктор по ФИЗО,<br>воспитатели групп.                   |
| 9.                                       | День здоровья   | 1 раз в квартал  | Инструктор по ФИЗО, воспитатели групп,<br>муз. руководитель |
| <b>III. Профилактические мероприятия</b> |   |  |   |
| 1.                                       | Витаминотерапия   | 2 раза в год   | Медсестра   |
| 2.                                       | Профилактика гриппа и простудных заболеваний<br>(режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | в неблагоприятные периоды<br>возникновения инфекции<br>(осень-весна) | Медсестра   |

**IV. Нетрадиционные формы оздоровления**

|    |                                   |   |  |
|----|-----------------------------------|---|--|
| 1. | Музыкотерапия                     | Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном   | Муз. руководитель,<br>ст. медсестра,<br>инструктор по ФИЗО,<br>воспитатели групп |
| 2. | Фитонцидотерапия<br>(лук, чеснок) | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания | медсестра,<br>младшие воспитатели  |

#### Модель режима двигательной активности

| Формы организации   | Воспитанники в возрасте 5-6 лет | Особенности организации                                    |
|---|---------------------------------|--|
| Организованная деятельность   | 10 час/нед                      | Ежедневно в спортивном зале, групповом помещении, на улице |
| Утренняя гимнастика   | 8-10 минут                      | Ежедневно в спортивном зале, групповом помещении, на улице |
| Хороводная игра или игра средней подвижности                              | 3-5 мин                         | Ежедневно в спортивном зале, групповом помещении, на улице |
| Физкультминутка минутка во время непрерывной образовательной деятельности | 2-3 мин                         | Ежедневно по необходимости от содержания и вида занятия    |
| Динамическая пауза между НОД  | не менее 10 минут               | Ежедневно  |
| Подвижная игра на прогулке  | 15-20 мин                       | Ежедневно во время прогулок                                |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке                    | 10-15 мин                       | Ежедневно во время прогулок                                |
| Динамический час на прогулке  | 25-30 мин                       | Ежедневно во время прогулок                                |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Занятия физической культурой              | 25 мин   | 2 (группа воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет/3 раза/неделю) <sup>27</sup> |
| Музыкальные занятия                       | 25-30 мин  | 2 раза/неделю   |
| Гимнастика после дневного сна             | 5-10 мин   | Ежедневно после дневного сна  |
| Спортивные развлечения                    | 30 мин<br>1 раз/месяц                              | Соответственно возрастным потребностям воспитанников                          |
| Спортивные праздники                      | 60-90 мин<br>2 раза/год                            |   |
| День здоровья                             | 1 раз в квартал                                    |   |
| Подвижные игры во 2 половине дня          | 15-20 мин  |   |
| Прогулки, походы                          | 1 час<br>1 раз в квартал                           |   |
| Самостоятельная двигательная деятельность | В зависимости от индивидуальных потребностей детей | Ежедневно в помещении и на открытом воздухе                                   |

### Модель двигательной активности

| № п.п. | Режимные моменты                  | Виды деятельности  |
|--------|-----------------------------------|--|
| 1      | Первая половина дня (в помещении) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Хороводные игры.</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Физкультурные минутки.</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul> |

<sup>27</sup> СанПин п.12.4.

|   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
|   |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные игры</li> <li>• Игровые упражнения с игрушками.</li> <li>• Походы</li> <li>• Динамические паузы между НОД</li> </ul>   |
| 2 | Двигательная активность на прогулке | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие подвижные игры.</li> <li>• Спортивные игры.</li> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Индивидуальная работа по отработке основных навыков движения.</li> <li>• Игры со спортивным инвентарем.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Динамический час</li> </ul>   |
| 3 | Вторая половина дня (в помещении)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> <li>• Дорожка здоровья.</li> <li>• Подвижные игры на прогулке.</li> <li>• Хороводные игры.</li> <li>• Игры со спортивным инвентарем.</li> <li>• Игровые упражнения с игрушками.</li> <li>• Игры на внимание.</li> <li>• Спортивные праздники, развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность детей.</li> <li>• Музыкальные игры.</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul> |
| 4 | Активный отдых                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Туристический слет</li> <li>• Спортивные праздники, посвященные недел здоровья</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• День здоровья</li> </ul>  |

### 3.3.4. Учебный план

Учебный план образовательной организации составлен с целью совершенствования образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения дошкольников и сохранения их здоровья.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- обеспечение инвариантного (обязательного) образования для каждого воспитанника, освоение основной образовательной программы;
- осуществление индивидуального подхода к воспитанникам, создание адаптивной образовательной среды;
- содействие развитию творческих способностей воспитанников.

Учебный план представляет собой количественное и временное распределение образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

### **Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год!!!!**

| День недели | Наименование образовательной деятельности                | Время      |
|-------------|--|------------|
| Понедельник | Музыкальная (ОО «Художественно – эстетическое развитие») | 9.00-9.20  |
|             |  | 9.30-9.50  |
|             | Изобразительная(ОО «Художественно-эстетическое           | 9.50-10.10 |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | развитие»)п/п   |   |
| Вторник | Коммуникативная/Восприятие худ.литературы и фольклора(ОО «Речевое развитие») Двигательная(ОО «Физическое развитие»)   | 9.00-9.20<br>9.30-9.50                  |
| Среда   | Двигательная (ОО «Физическое развитие») Познавательно-исследовательская (ОО «Познавательное развитие») (ФЭМП)/ «Социально-коммуникативное развитие) (Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)   | 9.10-9.30<br>9.40-10.00<br>10.00-10.20  |
| Четверг | Музыкальная (ОО «Художественно – эстетическое развитие») Изобразительная (ОО «Художественно-эстетическое развитие») п/п/ Конструирование из разного материала (ОО «Художественно-эстетическое развитие») п/п/   | 9.00-9.20<br>11:40-12.00<br>12.00-12.20 |
| Пятница | Познавательно-исследовательская (ОО «Познавательное развитие») Ознакомление с предметным миром и социальной действительностью/ Ознакомление с природой) п/п/ Познавательно-исследовательская (ОО «Познавательное развитие») / (Формирование понятий о родном городе | 9.00-9.20<br>9.20-9.40<br>11.30-11.50   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Двигательная (ОО «Физическое развитие»)</b> |  |
|--|--|--|

### **Пояснительная записка к учебному плану**

В группах общеразвивающей направленности для воспитанников от 5 до 6 лет учебный план включает 13 образовательных ситуаций и занятий. Занятия по лепке проводятся 1 раз в 2 недели, чередуясь с занятиями по аппликации. Занятия по экологии чередуются с занятиями по познанию предметного и социального мира.

Занятия по коммуникативной деятельности (развитие речи) и по восприятию художественной литературы и фольклора проводятся фронтально со всей группой воспитанников. В группе воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет занятия по изобразительной деятельности, по познавательно-исследовательской деятельности (конструированию, ФЭМП) и по коммуникативной деятельности (обучению грамоте) проводятся по подгруппам.

Образовательная деятельность по формированию основ безопасного поведения и формированию понятий о родном городе Калуга проводится во всех группах общеразвивающей направленности 1 раз в месяц.

Физкультурные и музыкальные занятия ведут соответственно инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

*Образовательные ситуации по формированию основ безопасного поведения в быту проводятся 1 раз в месяц:*

- *в группе воспитанников от 5 до 6 лет чередуясь с образовательными ситуациями по конструированию из разных материалов*

*Образовательные ситуации по ознакомлению с родным городом проводятся 1 раз в месяц:*

- в группе воспитанников от 5 до 6 лет чередуясь с образовательными ситуациями по чтению художественной литературы

**0,25 – 1 образовательная ситуация в месяц**

**0,5 – 2 образовательные ситуации в месяц**

**0,75 – 3 образовательные ситуации в месяц**

| Вид детской деятельности  | Образовательная область                  | Вид НОД  | В неделю | Год |
|---|--|--|----------|-----|
| <i>Обязательная часть</i>                                       |  |  |          |     |
| Коммуникативная   | «Речевое развитие»                       | Развитие речи  | 1        | 36  |
|   |  | Подготовка к обучению грамоте                                  | 1        | 36  |
| Познавательно-исследовательская                                 | ОО «Познавательное развитие»             | ФЭМП/Сенсорное развитие  | 1        | 36  |
|   |  | Ознакомление с предметным миром и социальной действительностью | 0,5      | 18  |
|   |  | Ознакомление с природой  | 0,5      | 18  |
| Восприятие художественной литературы и фольклора                | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Чтение художественной литературы                               | 0,75     | 27  |
| Музыкальная   | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |  | 2        | 72  |
| Изобразительная   | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Лепка  | 0,5      | 18  |
|   |  | Рисование  | 1        | 36  |
|   |  | Аппликация   | 0,5      | 18  |
| Двигательная  | ОО «Физическое развитие»                 | 3  | 1        | 36  |
| Конструирование из разного материала                            | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Конструирование  | 1        | 36  |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> |  |  |          |     |
| Познавательно-исследовательская                                 | ОО «Познавательное развитие»             | Ознакомление с родным городом                                  | 0,25     | 9   |
| Коммуникативная   | ОО «Социально-                           | Формирование основ безопасного поведения                       | 0,25     | 9   |

|                     |                                  |                            |    |     |
|---------------------|----------------------------------|----------------------------|----|-----|
|                     | <i>коммуникативное развитие»</i> |                            |    |     |
| <i>Двигательная</i> | <i>ОО «Физическое развитие»</i>  | <i>Физическая культура</i> | 2  | 72  |
| <i>Всего:</i>       |                                  |                            | 13 | 468 |

### 3.3.5. Календарный учебный график

**Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательной деятельности с детьми.**

| № п/п | Содержание  |  |
|-------|---|--|
| 1.    | Начало учебного года  | с 1 сентября текущего года   |
| 2.    | Окончание учебного года   | 31 мая текущего года   |
| 3.    | Продолжительность учебной недели  | Пятидневная рабочая неделя.  |
| 4.    | Продолжительность учебного года   | 36 недель<br>(1 полугодие – 20 недель<br>2 полугодие – 6 недель)   |
| 5.    | Режим работы МБДОУ в учебном году   | Пятидневная рабочая неделя.<br>Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 – 19.00 часов |
| 6.    | Недельная образовательная нагрузка/количество НОД<br>(день/неделя)<br>1 половина дня<br>(в день/в неделю)<br>2 половина дня<br>( в день/в неделю) | 20/25 мин./ 3ч.20мин( 3ч.45 мин)<br><br>20/25 мин/1ч (1ч.15 мин)   |
| 7.    | Регламентирование образовательного процесса, половина дня   | Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первой и во второй половине дня  |
| 8.    | Адаптационный период  | -  |
| 9.    | Зимние каникулы   | с 1 по 15 января   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 10. | Летний оздоровительный период                | С 1 июня по 31 августа<br>(организация деятельности с воспитанниками осуществляется по отдельному плану на летний оздоровительный период) |
| 11. | Сроки проведение педагогического мониторинга | 15-30 сентября<br>10-25 апреля  |
| 12. | Праздничные дни                              | В соответствии с законом РФ   |

***Использование ИКТ в образовательной деятельности с детьми от 3 до 7 лет***

| возраст | Непрерывная деятельность в минут, не более   |                                     |  |   |                           |  |
|---------|--|-------------------------------------|--|---|---------------------------|--|
|         | Просмотр статистических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Просмотр телепередач                | Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой | Прослушивание аудиозаписи | Работа с изображением на индивидуальном планшете |
| 5-7     | 8  | 20-30<br>(не более 2 раза в неделю) | 10-15<br>(не более 2 раза в неделю)  | 10-15<br>(не более 2 раза в неделю)                                       | 20                        | 10 (не более 2 раза в неделю)                    |

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционными общими праздниками являются: два сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенняя ярмарка «Золотая осень» и праздник встречи или проводов зимы; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности, международные праздники социальной направленности: 1 сентября – День Знания, День матери, День детской книги, День космонавтики, Международный день семьи.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники, дни и Недели здоровья.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются формы:

- ✓ создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- ✓ показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, профессиональных исполнителей;
- ✓ организовывать праздники-сюрпризы;
- ✓ проводить музыкальные концерты.

### **Годовое тематическое планирование образовательной деятельности**

Цель:

- построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Эффективное **использование комплексно-тематического планирования** в образовательном процессе.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- Сезонным явлениям.
- Народной культуре и традициям.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В осуществлении единой темы помогают игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. В планировании учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, 8 Марта и т. п. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности

для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Годовое планирование воспитательно - образовательного процесса строиться в логике комплексно – тематического планирования.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ГОД В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

| <b><i>«Тема недели» (общая/ возрастная группа)</i></b>                                       | <b><i>Группа воспитанников 5-6</i></b>                |
|--|---|
| <i>Сентябрь 1 неделя<br/>«Вот и стали мы на год взрослее»</i>                                | «Вот и стали мы на год взрослее»                      |
| <i>Сентябрь 2 неделя<br/>«Если хочешь быть здоров»</i>                                       | «Какой я, что я знаю о себе»<br>(друзья спорта)       |
| <i>Сентябрь 3 неделя<br/>«Осень, осень, в гости просим»</i>                                  | «Краски осени»  |
| <i>Сентябрь 4 неделя<br/>«Мы такие разные»<br/>(ребенок и сверстники)</i>                    | «Мы такие разные»                                     |
| <i>Октябрь 1 неделя<br/>«В мире животных»<br/><b>4 октября – всемирный день животных</b></i> | «Цирк»  |
| <i>Октябрь 2 неделя<br/>«Наши добрые дела»</i>   | «Труд людей осенью»                                   |
| <i>Октябрь 3 неделя<br/>«Путешествие по родному городу»</i>                                  | «Мой город»   |
| <i>Октябрь 4 неделя<br/>«Осенняя пора, очей очарованье...»</i>                               | «Осенняя пора, очей очарованье...»<br>(поздняя осень) |
| <i>Октябрь 5 неделя<br/>«Мир предметов вокруг нас»<br/>(природный и рукотворный мир)</i>     | «Мир изобретений и открытий»                          |
| <i>Ноябрь 1 неделя</i>   | «Моя страна»  |

|   |   |
|---|---|
| «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь»   |   |
| Ноябрь 2 неделя   | «Мир предметов и техники»<br>«Юный гражданин»                       |
| Ноябрь 3 неделя<br>«В мире моих прав»   |   |
| Ноябрь 4 неделя<br>«Кем быть»<br><b>(26 ноября - День матери)</b>   | «Кем быть»  |
| Декабрь 1 неделя<br>«В гости к нам пришла зима»<br>(время года зима, познавательная-исследовательская деятельность зимой) | «В гости к нам пришла зима»   |
| Декабрь 2 неделя<br>«Мастерская деда Мороза»<br>(неделя творчества)   | «Мастерская деда Мороза»  |
| Декабрь 3 неделя<br>«Новый год, шагает по планете»  | «Новый год шагает по планете»                                       |
| Декабрь 4 неделя<br>«Будь осторожен»  | «Будь осторожен»  |
| Январь 1 неделя<br>«В мире игр»   | «В мире игр»  |
| Январь 2 неделя<br>«Зимушка-хрустальная» (неделя познания)  | «Зимушка-хрустальная»   |
| Январь 3 неделя<br>«Кругосветное путешествие»   | «Юные путешественники»<br>«Путешествие в горы»<br>(свойства камней) |
| Январь 4 неделя<br>«В мире наших увлечений» (хобби каждой группы)   | «В мире наших увлечений»  |
| Февраль 1 неделя<br>«Что такое хорошо, что такое плохо»   | «Что такое хорошо, что такое плохо»                                 |

|   |   |
|---|---|
| <i>(уроки вежливости и этикета)</i>   |   |
| <i>Февраль 2 неделя<br/>«Олимпийские надежды»<br/>(неделя здоровья)</i>                                   | «Олимпийские надежды»                             |
| <i>Февраль 3 неделя<br/>«Встречаем праздник»<br/>(23 февраля)</i>   | «Встречаем праздник»                              |
| <i>Февраль 4 неделя<br/>«Культура и традиции»<br/>(праздник Масленица)</i>                                | «Культура и традиции»                             |
| <i>Март 1 неделя<br/>«Весна шагает по планете»</i>  | «Весна шагает по планете»                         |
| <i>Март 2 неделя<br/>«Цветы для любимых женщин»</i>   | «Цветы для любимых женщин»                        |
| <i>Март 3 неделя<br/>«Путешествие капельки»<br/>(неделя познания) 21 марта – всемирный<br/>день Земли</i> | «Опыты и эксперименты»                            |
| <i>Март 4 неделя<br/>«Искусство и культура» <b><u>День театра - 27<br/>марта</u></b></i>                  | «Искусство и культура»                            |
| <i>Апрель 1 неделя<br/>«Книжкина неделя» (2 апреля – День<br/>детской книги)</i>                          | «Книжкина неделя»                                 |
| <i>Апрель 2 неделя<br/>«Космические просторы»</i>   | «Калуга космическая»                              |
| <i>Апрель 3 неделя<br/>«По страницам истории» («Пасхальные<br/>сюрпризы»)</i>                             | «По страницам истории» («Пасхальные<br>сюрпризы») |
| <i>Апрель 4 неделя<br/>«По страницам Красной книги<br/>Калужской области»</i>                             | «По страницам Красной книги Калужской<br>области» |
| <i>Май 1 неделя<br/>«Этот праздник о слезами на глазах»</i>   | «Этот праздник о слезами на глазах»               |
| <i>Май 2 неделя</i>   | «Дорожная азбука»                                 |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <i>«Дорожная азбука»</i>                            |                             |
| <i>Май 3 неделя<br/>«Семья и семейные традиции»</i> | «Семья и семейные традиции» |
| <i>Май 4 неделя<br/>«Цветочный город»</i>           | «Зеленые друзья растения»   |
| <i>Май 5 неделя<br/>«Мир природы вокруг нас»</i>    | «Мир природы вокруг нас»    |

Приложение . Календарно тематическое планирование

### **3.5. Особенности организации РППС.**

Развивающая предметно-пространственная полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к РППС. РППС в НСП «Планета» содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство обеспечивает необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечивает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды обеспечивает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечено соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Наполняемость Групп в НСП «Акварель» определяется с учетом возраста детей, их состоянием здоровья и спецификой программы.<sup>28</sup> В каждой возрастной группе разработаны паспорта групп (и для территории, прилегающей к ДОО), для проектирования и пополнения РППС в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями воспитанников.

---

<sup>28</sup> ФГОС ДО п.3.2.4.

## **Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

В среднем дошкольном возрасте должно быть примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

### **Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Познавательное развитие»**

Развивающая предметно – пространственная среда организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. В группе выделяется специальное место для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, узнаванию по описанию, ориентировку по схеме, на следование и чередование и др., познавательные книги для дошкольников. Игры должны быть разного содержания, ориентированные на мальчиков и девочек. Для развития моторики: специальные дидактические игры, шнуровки.

В уголок экспериментирования целесообразно выкладывать небольшую часть оборудования для экспериментирования с водой, материалами, шарами, природными материалами, для того чтобы поддерживался интерес детей к познавательной деятельности. Уголок экспериментирования разместился возле уголка природы, что бы дети смогли организовать познавательно-исследовательскую деятельность.

Важная роль в развитии ребёнка отводится конструктивной деятельности. В среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика,

дерева), напольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке рекомендуется периодически выставлять познавательную литературу, общие и тематические энциклопедии.

В группе отведено место для организации режиссерских игр, связанных с интересами детей.

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото. Также должны быть мозаика (магнитная и гвоздиковая), пазлы, наборы кубиков из 12 штук, развивающие игры, игры с элементами моделирования и замещения. Дидактические и настольно-печатные игры по тематике недели

А уголок ряженья позволит детям изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя.

### **Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Речевое развитие»**

Грамотная организация предметно – пространственной речевой среды является одним из эффективных путей решения проблемы оптимизации процесса речевого развития детей дошкольного возраста.

Организованная предметная среда предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, иначе говоря, в детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разные функциональные пространства.

При организации предметно-развивающей речевой среды группе, необходимо руководствоваться возрастными и психологическими особенностями дошкольников. Акцент ставится на: словесные игры, театрализованные игры.

Материалы непосредственно по развитию речи размещаются в функциональном помещении «Кабинет».

В этом возрасте необходимо развивать творческую речь, подбирать игры и задания на развитие воображения, которые помогут дошкольникам избегать готовых образцов речи, что способствует развитию умения сочинять сказки и истории, опираясь на модель, наполняя её любым содержанием.

### **Проектирование предметно-развивающей среды по образовательной области**

## «Художественно - эстетическое развитие»

Развивающая среда в средней группе должна сохранять некоторые особенности среды для маленьких детей, но в то же время носить черты обстановки, характерной для группы старших дошкольников. Остановимся на основных характеристиках предметно-пространственной среды для детей пятого года жизни.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств — чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2—4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивания» путей передвижения.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например долго сидят), необходимо повесить различные «мобили» или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, они ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою работу, украсить ею групповую комнату.

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).

Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов чрезвычайно полезен, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой

## Проектирование предметно - пространственной развивающей среды по образовательной области «Физическое развитие»

В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.

Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.

В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.

С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

| №  | Наименование  | 5-6 |
|----|---|-----|
| 1  | Автомобили (крупного размера)   | +   |
| 2  | Автомобили (разной тематики, мелкого размера)                                   | +   |
| 3  | Автомобили (среднего размера)   |     |
| 4  | Акваскоп  | +   |
| 5  | Альбомы по живописи и графике   | +   |
| 6  | Балансиры разного типа  | +   |
| 7  | Бинокль/подзорная труба   | +   |
| 8  | Бирюльки  | +   |
| 9  | Большой детский атлас   | +   |
| 10 | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | +   |
| 11 | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками  |     |
| 12 | Бубен маленький   |     |
| 13 | Бубен средний   |     |
| 14 | Весы детские  | +   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 15 | Ветряная мельница (модель)  | + |
| 16 | Витрина/лестница для работ по лепке   | + |
| 17 | Головоломки-лабиринты   | + |
| 18 | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект  |   |
| 19 | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)  |   |
| 20 | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр  | + |
| 21 | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания  |   |
| 22 | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика   |   |
| 23 | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков  |   |
| 24 | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий  |   |
| 25 | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) |   |
| 26 | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами  |   |
| 27 | Детский атлас (крупного формата)  | + |
| 28 | Детский набор музыкальных инструментов  | + |
| 29 | Дидактическая доска с панелями - комплект   | + |
| 30 | Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками  | + |
| 31 | Домино  |   |
| 32 | Домино логическое   | + |
| 33 | Домино логическое с разной тематикой  | + |
| 34 | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели  |   |
| 35 | Доска с ребристой поверхностью  |   |
| 36 | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект  |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 37 | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект   | + |
| 39 | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)   | + |
| 40 | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт   |   |
| 41 | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»   |   |
| 42 | Игра на составление логических цепочек произвольной длины   | + |
| 43 | Игра-набор «Г ородки»   | + |
| 44 | Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием   |   |
| 45 | Игровой комплект для изучения основ электричества   | + |
| 46 | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами   |   |
| 47 | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами  |   |
| 48 | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии |   |
| 49 | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами   |   |
| 50 | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов  |   |
| 51 | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект  | + |
| 52 | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект  | + |
| 54 | Игры-головоломки объемные   | + |
| 55 | Изделия народных промыслов - комплект   | + |
| 56 | Календарь погоды настенный  | + |
| 57 | Каталка (соразмерная росту ребенка)   |   |
| 58 | Каталки - с палочкой или шнурком  |   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 59 | Книги детских писателей - комплект   | + |
| 60 | Коврик массажный   | + |
| 61 | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт | + |
| 62 | Коллекция бумаги   | + |
| 63 | Коллекция минералов  | + |
| 64 | Коллекция растений (гербарий)  | + |
| 65 | Коллекция семян и плодов   | + |
| 66 | Коллекция тканей   | + |
| 67 | Кольцеброс - настольный  | + |
| 69 | Коляска прогулочная (среднего размера)   | + |
| 70 | Коляска-люлька для кукол   | + |
| 71 | Комплект "Первые конструкции"  |   |
| 72 | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра  | + |
| 73 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста   | + |
| 74 | Комплект деревянных игрушек- забав   |   |
| 75 | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков   | + |
| 76 | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету                       |   |
| 77 | Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста                                      | + |
| 78 | Комплект компакт-дисков со звуками природы   | + |
| 79 | Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический  | + |
| 80 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный  |   |
| 81 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный   | + |
| 82 | Комплект конструкторов шарнирных   | + |
| 83 | Комплект костюмов по профессиям  | + |
| 84 | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами  | + |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 85  | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»   | + |
| 86  | Конструктор магнитный - комплект   | + |
| 87  | Конструктор мягких деталей среднего размера  |   |
| 88  | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект   | + |
| 89  | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5 | + |
| 90  | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10             | + |
| 91  | Конь (или другие животные) на колесах /качалка   |   |
| 92  | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа   | + |
| 93  | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел   |   |
| 94  | Куклы (крупного размера)   | + |
| 95  | Куклы (среднего размера)   | + |
| 96  | Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками  | + |
| 97  | Кукольная кровать  | + |
| 98  | Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект  | + |
| 99  | Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект   |   |
| 100 | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)   |   |
| 101 | Кухонная плита/шкафчик (крупная)   |   |
| 102 | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)   |   |
| 103 | Ландшафтный макет (коврик)   |   |
| 104 | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений   |   |
| 105 | Лодка (среднего размера)   |   |
| 106 | Лото с разной тематикой - комплект   |   |
| 107 | Лук со стрелами  | + |
| 108 | Магнитная доска настенная  |   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 109 | Матрешка пятикукольная  | + |
| 110 | Матрешки трехкукольная  |   |
| 111 | Механическая заводная игрушка разных тематик  | + |
| 112 | Модуль-основа для игры «Кухня»  | + |
| 113 | Модуль-основа для игры «Магазин»  | + |
| 114 | Модуль-основа для игры «Мастерская»   | + |
| 115 | Модуль-основа для игры «Парикмахерская»   | + |
| 116 | Модуль-основа для игры - Поликлиника  | + |
| 117 | Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно |   |
| 118 | Мозаика разной степени сложности  | + |
| 119 | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами   |   |
| 120 | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами   |   |
| 121 | Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм   | + |
| 122 | Мольберт двухсторонний  | + |
| 123 | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста  | + |
| 124 | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью   | + |
| 125 | Мягкая игрушка (крупная напольная)  |   |
| 126 | Мяч надувной  |   |
| 127 | Мяч прыгающий   |   |
| 128 | Мяч футбольный  | + |
| 129 | Набор «Железная дорога»   | + |
| 130 | Набор «Лото: последовательные числа»  | + |
| 131 | Набор «Парковка» (многоуровневая)   | + |
| 132 | Набор «Мастерская»  | + |
| 133 | Набор 5-ти детских музыкальных инструментов   | + |
| 134 | Набор «Аэродром» (трансформируемый)   | + |
| 135 | Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)   | + |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 136 | Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением   |   |
| 137 | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам   | + |
| 138 | Набор военной техники (мелкого размера)   | + |
| 139 | Набор волчков (мелкие, разной формы)  |   |
| 140 | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)  |   |
| 141 | Набор деревянных игрушек-забав  | + |
| 142 | Набор для забивания: молоточек с втулочками   |   |
| 143 | Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов  |   |
| 144 | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов   | + |
| 145 | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс | + |
| 146 | Набор для построения произвольных геометрических фигур  |   |
| 147 | Набор для составления узоров по схемам  | + |
| 151 | Набор знаков дорожного движения   | + |
| 152 | Набор игрушек для игры с песком   | + |
| 153 | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)  | + |
| 154 | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях  | + |
| 155 | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта   | + |
| 156 | Набор из двухсторонних досок для обучения письму  | + |
| 157 | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  | + |
| 159 | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов                                | + |
| 161 | Набор интерактивный коммуникативный игровой   | + |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 163 | Набор картинок для иерархической классификации   | + |
| 164 | Набор карточек по народному ремесленному делу  | + |
| 165 | Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач                           | + |
| 166 | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения  | + |
| 167 | Набор карточек с изображением предмета и названием   | + |
| 169 | Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями  | + |
| 170 | Набор кораблей и лодок (водный транспорт)  | + |
| 171 | Набор кубиков с буквами  | + |
| 173 | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами   | + |
| 175 | Набор кукольной одежды - комплект  | + |
| 176 | Набор кукольных постельных принадлежностей   | + |
| 177 | Набор кухонной посуды для игры с куклой  | + |
| 178 | Набор материалов Монтессори  | + |
| 180 | Набор мебели для кукол   | + |
| 181 | Набор медицинских принадлежностей  | + |
| 182 | Набор муляжей овощей и фруктов   | + |
| 183 | Набор мягких модулей   | + |
| 184 | Набор мячей (разного размера, резина)  | + |
| 185 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки  | + |
| 187 | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)                            | + |
| 188 | Набор пазлов - комплект  | + |
| 189 | Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект  | + |
| 190 | Набор парикмахера  | + |
| 193 | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект     | + |
| 195 | Набор печаток  | + |
| 197 | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела | + |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 199 | Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами  | + |
| 200 | Набор пробирок большого размера   | + |
| 201 | Набор проволочных головоломок   | + |
| 202 | Набор продуктов для магазина  | + |
| 203 | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями  | + |
| 204 | Набор разноцветных кеглей с мячом   | + |
| 206 | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской   | + |
| 207 | Набор репродукций картин великих сражений   | + |
| 208 | Набор репродукций картин о природе  | + |
| 209 | Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям  | + |
| 210 | Набор самолетов (мелкого размера)   | + |
| 212 | Набор солдатиков (мелкого размера)  | + |
| 214 | Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму   | + |
| 215 | Набор столовой посуды для игры с куклой   | + |
| 216 | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур   | + |
| 217 | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект | + |
| 219 | Набор фантастических персонажей   | + |
| 220 | Набор фигурок «Семья»   | + |
| 221 | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями  | + |
| 222 | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями  | + |
| 223 | Набор фигурок людей разных профессий  | + |
| 224 | Набор фигурок людей разных рас  | + |
| 225 | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | + |
| 226 | Набор чайной посуды   | + |
| 227 | Набор «Гладильная доска и утюг»   |   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 228 | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур  | + |
| 230 | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов      | + |
| 231 | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | + |
| 233 | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр   | + |
| 234 | Наборы моделей: деление на части (2-16)   | + |
| 236 | Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы  | + |
| 237 | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде   | + |
| 238 | Наглядные пособия символики России  | + |
| 240 | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек   | + |
| 242 | Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект  | + |
| 244 | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами  | + |
| 245 | Настольный футбол или хоккей  | + |
| 247 | Обруч (малого диаметра)   | + |
| 249 | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации                           | + |
| 254 | Перчаточные куклы - комплект  | + |
| 255 | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами   | + |
| 258 | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой  | + |
| 260 | Подъемный кран (крупного размера)   | + |
| 262 | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект                 | + |
| 263 | Приборы домашнего обихода - комплект  | + |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 264 | Развивающее панно   | + |
| 268 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект                                   | + |
| 270 | Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект                                      | + |
| 271 | Ракета (среднего размера)   | + |
| 275 | Рамки и вкладыши тематические   | + |
| 276 | Руль игровой  | + |
| 280 | Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | + |
| 282 | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)                                     | + |
| 283 | Скакалка детская  | + |
| 286 | Скорая помощь (машина, среднего размера)  | + |
| 288 | Стержни с насадками (для построения числового ряда)   | + |
| 290 | Стол для экспериментирования с песком и водой   | + |
| 294 | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект   | + |
| 295 | Танграм   | + |
| 297 | Телескопический стаканчик с крышкой   | + |
| 298 | Телефон игровой   | + |
| 299 | Увеличительная шкатулка   | + |
| 300 | Установка для наблюдения за насекомыми  | + |
| 301 | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект   | + |
| 302 | Физическая карта мира (полушарий)   | + |
| 303 | Часы игровые  | + |
| 304 | Часы магнитные демонстрационные   | + |
| 306 | Чашка Петри   | + |
| 307 | Чековая касса игровая   | + |
| 308 | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)   | + |
| 309 | Шахматы   | + |
| 310 | Шашки   | + |
| 311 | Ширма для кукольного театра, трансформируемая   | + |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 312 | Шнуровка различного уровня сложности - комплект | + |
| 314 | Элементы костюма для уголка ряженья - комплект  | + |
| 319 | Комплект книг для старшей группы                | + |

## ***ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

### **Краткая презентация Программы.**

**Основная образовательная программа дошкольного образования**

**группы общеразвивающей направленности №5 «Айболит» для детей в возрасте от 5 до 6 лет**

**(срок реализации 1 год)**

**Цель программы:** обеспечение развития личности детей в разных видах общения и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных (физиологических и психологических) особенностей

### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

#### **Организации**

Программа рассчитана на 1 год.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ .

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В обязательной части Программы определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Описаны формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие задачи:

- создать условия для развития любознательности и познавательной мотивации у детей, посредством изучения культурно-исторических, географических и климатических особенностей родного города.

- сформировать у дошкольников основы культуры безопасности, определяющие полноценное развитие различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, способствовать самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях

Традиционные мероприятия, проводимые с детьми ДОУ. Система работы с семьями

воспитанников и социальными партнерами.

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу взаимодействия педагогического коллектива и семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу обучения и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.

### **Результаты освоения Программы:**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

(ФГОС ДО раздела IV, п. 4.6).

Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024