

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребёнка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Цветочный город»**

**Принята
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2023**

**Утверждена приказом
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
НСП «Цветочный город»
№ 198 от 31.08.2023**

**Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка» для детей в возрасте от 1.6 до 7 лет.**

Составила: музыкальный
руководитель Климova С. В.

Калуга,
2023 г

**Содержание рабочей программы общеразвивающей направленности для детей в
возрасте от 1,5 до 7 лет музыкального руководителя НСП «Цветочный город»
(Программа)**

| № разде ла | Раздел программы | стр |
|-----------------------------------|---|-----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. | Основные принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | |
| 1.2.1. | Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы | 11 |
| 1.2.2. | Особенности организации педагогической диагностики | 23 |
| II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности | 24 |
| 2.2. | Формы работы с детьми | 24 |
| | Содержание образовательной работы (по группам) | |
| 1.3.1. | Вторая группа раннего возраста (от 1.5 до 2 лет) | 30 |
| 1.3.2. | Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | 43 |
| 1.3.3. | Вторая младшая группа. | 57 |
| 1.3.4. | Средняя группа. | 79 |
| 1.3.5. | Старшая группа. | 101 |
| 1.3.6. | Подготовительная к школе группа. | 122 |
| 1.3.7. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы | 143 |
| 1.3.8. | Методы и приёмы музыкального развития | 144 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 144 |
| III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 150 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение Программы | 150 |
| 3.3. | Методическое обеспечение Программы | 151 |
| 3.3.1. | Расписание НОД по музыке. | 152 |
| 3.3.2. | Учебный план | 167 |
| 3.3.3. | Планирование образовательной деятельности | 168 |
| 3.4. | План вечеров развлечений | 168 |
| 3.5. | Особенности традиционных событий, праздников мероприятий. | |
| 3.6. | Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы | 178 |
| | IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 179 |
| | Презентация рабочей программы музыкального руководителя | |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ. | |
| | Диагностические карты. | |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, неостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022г.), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП) (утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований корганизации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, Приказ №1155 от 17 октября 2013г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2021 года №26 «Об утверждении СанПиН «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе парциальной программы «Музыка детства» А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнниковой «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019, представляющую собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

1.2. Цель и задачи образовательной Программы

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МКДОУ «Цветочный город».

Цели:

- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Задачи по ОО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста, младшей группы, средней, старшей, подготовительной.

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;

- развитие внимания;
- развитие чувства ритма;
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Обязательная часть

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем»,

«Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Теремок» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 1.6-3 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов - дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся»,

«Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент,

зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- принцип построения образовательного процесса на основе комплексно - тематического подхода (еженедельно дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности)
- принцип систематичности и последовательности (реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному)
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. (Взаимодействие предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития).
- принцип «не навреди!». Это принцип является первоосновой в выборе педагогических технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребенок помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Дети любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте ребята готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей четвертого года жизни

На *четвертом году жизни* интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально-дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по – прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка *пятого года жизни* по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию. Ребенок, по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но, несмотря на это, дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем, возможности детей этого возраста в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего, ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей седьмого года жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство детей имеют объемный запас песен. Дети выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в

композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные дети.

Часть формируемая участниками образовательного процесса

Сведения о воспитанниках (на 01.09.2022 г.)

В учебном году образовательный процесс по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) осуществляется музыкальным руководителем в 12 группах:

| Возрастная категория | Направленность групп | Количество | |
|----------------------------------|----------------------|------------|-------|
| | | групп | детей |
| От 1.6 до 2 лет | Общеобразовательные | 1 | |
| От 2 до 3 лет | Общеобразовательные | 1 | |
| От 3 до 4 лет | Общеобразовательные | 2 | |
| От 4 до 5 лет | Общеобразовательные | 2 | |
| От 5 до 6 лет | Общеобразовательные | 2 | |
| От 6 до 7 лет | Общеобразовательные | 2 | |
| Всего 12 групп 235 воспитанников | | | |

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием.

Группа раннего возраста (от 1.6 до 2 лет)

| Цель | Задачи | | |
|------|----------|-------|---------------------------------|
| | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> | <p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> | <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> | <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> |
|---|--|---|--|

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

| Цель | Задачи | | |
|--|--|---|--|
| | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения |
| <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p> | <p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> | <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> | <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p> |

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Цель | Задачи | | | | |
|------|----------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | Слушание | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Развитие танцевально-игрового | Игра на детских муз. инструм. |
| | | | | | |

творчества

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными и жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать Развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> | <p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в звучании мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> | <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу</p> | <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять</p> | <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> | <p>Знакомить детей с детскими музыкальными и инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

прямой галоп,
двигаться под
музыку
ритмично и
согласно
Стимулировать
самостоятельно
е
выполнение
танцевальных
движений под
плясовые
мелодии.
Учить более
точно
выполнять
движения,
передающие
характер
изображаемых
животных.
Знакомить
детей с
детскими
музыкальными
инструментами:
дудочкой,
металлофоном,
колокольчиком,
бубном,
погремушкой,
барабаном, а
также их
звучанием.
Учить
дошкольников
подыгрывать на
детских
ударных
музыкальных
инструментах:
(погремушка,
барабан, бубен,
металлофон и
др.).

темпу и
 характеру
 музыкального
 произведения, с
 предметами,
 игрушками и
 без них.
 Способствовать
 развитию
 навыков
 выразительной
 и
 эмоциональной
 передачи
 игровых и
 сказочных
 образов: идет
 медведь,
 крадется кошка,
 бегают мышата,
 скачет зайка,
 ходит петушок,
 клюют
 зернышки
 цыплята, летают
 птички и
 т.д

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| | | Задачи | | | |
|------|----------|------------------------|-------------------------|--|--|
| Цель | Слушание | Пение. | Музыкально- | Развитие | Игра на |
| | | Песенное творчество | ритмические движения | танцевально- игрового творчества | детских музыкальны х инструмента х |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, | Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из | Способствовать развитию эмоционального исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>низкий в пределах сексты, септимы).</p> | <p>вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | <p>круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> | | |
|--|--|---|---|--|--|

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| Цель | Задачи | | | | |
|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|--|--|
| | Слушание | Пение. Песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкально-игровое и танцевальное творчество | Игра на детских музыкальных инструментах |
| Продолжать развивать интерес | Учить различать жанры | Формировать певческие навыки, | Развивать чувство ритма, умение передавать через | Развивать танцевальное творчество; | Учить детей исполнять простейшие |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры</p> | <p>музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенство музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенство навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p> | <p>умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен</p> | <p>движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с</p> | <p>учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов</p> | <p>мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям</p> |
|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. | | разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. | | |
|--|--|--|---|--|--|

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

| Цель | Задачи | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | Слушание | Пение. Песенное творчество. | Музыкально-ритмические движения. | Музыкально-игровое и танцевальное творчество | Игра на детских музыкальных инструментах |
| Продолжать приобщать детей к музыкальной | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по | Совершенствовать певческий голос и вокально- | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных | Способствовать развитию творческой активности | Знакомить с музыкальными произведениями в |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотность, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными</p> | <p>высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать Развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными и понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской</p> | <p>слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительно исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве</p> | <p>движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> | <p>детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных</p> | <p>исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофон, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> |
|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|------------|---|--|--|--|
| ми музыкальным и понятиями. | Федерации. | образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | | образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. | |
|-----------------------------|------------|---|--|--|--|

1.2.2. Особенности организации педагогической диагностики

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Педагогическую диагностику воспитанников всех возрастных групп, связанную с оценкой эффективности педагогических действий мы заложили исходя из содержательных задач ООП ДО. Содержание диагностики тесно связано с программой «Акварель». Диагностика проводится по четырём основным параметрам:

1. Движения
2. Восприятие (слушание музыки)
3. Пение.
4. Музыкальное творчество

Для поведения диагностического исследования используются методы исследования согласно классификации А.Г. Гогоберидзе низко формализованные методы исследования (наблюдение (в процессе проведения контрольной НОД, в процессе повседневной жизни), беседа, контент-анализ (анализ продуктов детской деятельности) и высоко формализованные методы исследования (тестирование).

Уровни оценки критериев

Оценочные характеристики едины для оценки критериев всех четырех блоков, представляют собой описание: высокого (3 балла), среднего (2 балла) и низкого (1 балл) уровней освоения детьми образовательных областей.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Средний уровень (2 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

Высокий уровень (3 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту, ставятся баллы каждому ребенку по каждому критерию, соотнося умения ребенка с оценочными характеристиками. Получившиеся баллы суммируются, выводится средний результат.

Уровни освоения образовательных областей:

1 – 1,6 низкий

1,7 – 2,3 средний

2,4 – 3,0 высокий

Диагностические материалы представлены:

1. Критериями оценки;
2. Диагностическим инструментарием (материалы и оборудование, необходимое для обследования);
3. Методикой проведения обследования (подробное описание того, как педагог должен проводить обследование);
4. Оценочными характеристиками (с использованием 3 – х бальной системы);
5. Диагностическими картами.

Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь, апрель).

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.

4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса

1. Планирование.
 2. Подбор и систематизация музыкального материала.
 3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
 4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
 5. Разработка сценариев праздников и развлечений.
1. Самообразование.
 2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
 3. Работа в творческой группе.
 4. Участие в районных семинарах.
 5. Курсы повышения квалификации

2.2. Формы работы с детьми

| Раздел «Музыкально-ритмические движения» | | | |
|--|--|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Самостоятельная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и Развлечениях. | Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- | - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Создание наглядно |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения. | игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировки песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; - портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Инсценировка содержания Песен, хороводов | педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров. |
|--|--|--|---|

Раздел «Слушание»

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|-------------------------|--|---|---|

Формы организации детей

| | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|

| | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|---|
| Использование музыки: - на утренней | Праздники, развлечения. | Создание условий для самостоятельной | - Консультации для родителей. - Родительские |
|--|-------------------------|--------------------------------------|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>гимнастике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. | <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; - рассматривание портретов композиторов | <p>музыкальной деятельности в группе, подбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол, атрибутов; - элементов костюмов для театрализованной деятельности. <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p> | <p>собрания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы). - Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций. |
| Раздел «Пение» | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. | <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных инструментов; - иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; - портретов композиторов. <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров. - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> | предметов окружающей действительности. |
| Раздел «Игра на музыкальных инструментах» | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей. |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> - Праздники, развлечения. - Музыка в повседневной жизни. - Театрализованная деятельность. | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных инструментов; - иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных | <ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; - портретов композиторов. - хорошо иллюстрированные «нотных тетрадей по песенному репертуару». Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры.</p> | <p>представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров. - Совместная игра знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. - Создание совместных пьес</p> |
|--|--|---|---|

2.3. Содержание образовательной работы (по группам)

2.3.1. Вторая группа раннего возраста (от 1.5 до 2 лет)

Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми. • Развивать музыкальную активность детей: - в слушании музыки: выразить эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями; - в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов – «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний – «гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов – «Маша», «дом» и т. п.); - в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топтать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником; - в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички).

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Сентябрь | | |
| «Здравствуй, детский сад!» | Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | <p>Слушание «Вот как мы умеем, «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пение Песни: «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ладосочка», рус.нар. мел. «Я на горку шла».</p> <p>Хороводы и пляски. «Да-да-да», муз. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>Игры: «Прятки», муз. Ломовой, сл. Плакиды.</p> |
| | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем., выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия | <p>Музыкально-дидактические игры Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», муз. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>Слушание «С добрым, утром, солнышко!», муз.и сл. Арсениной.</p> <p>Пение Песни: «Вот как солнышко встает», муз.и сл. Макшанцевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Солнышко», Макшанцевой.</p> <p>Хороводы и пляски. «Чок, да чок» Макшанцевой.</p> <p>Игры: «Прятки», муз. Ломовой, сл. Плакиды.</p> <p>Музыкально-дидактические игры Развитие тембрового и динамического слуха. «Развеселим солнышко», Арсенина.</p> |
| Индивидуальная работа с детьми | Диагностика музыкальных способностей детей ДОУ. | |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. | |
| Работа с родителями | «Давайте познакомимся». Задачи воспитания и обучения. Презентация музыкально-педагогической работы в доу на родительском собрании. Информационные уголки для родителей. Обновление материала на сайт | |
| Организация | | |

| | |
|-----------------|------------------|
| Развивающей ППС | Диагностика ППС. |
|-----------------|------------------|

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------|--|--|
| | | Октябрь |
| «Осень наступила» | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить | <p>Слушание «Осенью», муз. С. Майкапара; «Грибок», муз. Раухверга, сл. Высотский. Пение: «Кап-кап», рус.нар. мел. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой;«Осень», муз. Кишко Игры: «Зайка серенький сидит», «Мишка косолапый», нар.мел. Хороводы и пляски: «Песню осени споем», муз. Ю. Селиверстовой. Музыкально-дидактические игры Развитие тембрового и динамического слуха. «Узнай инструмент». «На дворе»</p> |
| «На дворе» | движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | <p>Слушание: «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Куры и петухи», муз.Сен-Санса «Белые гуси», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ноги и ножки», муз. Агафонникова; «Устали наши ножки», муз. Ломовой, сл. Соковниной. Игры:«Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; Музыкально-дидактические игры Игра на различения тембра «А кто это?», муз. Рустамова, сл. Островского.</p> |
| Индивидуальная | Знакомство детей с новыми музыкально-дидактическими играми: | |

| | |
|---|--|
| работа с детьми | «Узнай инструмент», «А кто это?». |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Консультация для педагогов «Социально-коммуникативное развитие дошкольника посредством музыкального воспитания». |
| Работа с родителями | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. |
| Организация развивающей ППС | Изготовление оформления к осеннему празднику: осенние листья, шапочка гриба. |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------|---|---|
| Ноябрь | | |
| «Едет, едет паровоз» | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. | Слушание «Паровоз» Красева, сл. Френкель Пение «Едем на поезде», муз. Филиппенко; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Поезд», муз. Метлова, сл. Бабаджан. Игры: «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Хороводы и пляски: «Маленькая полечка», муз. Тиличевой, сл. Шибицкой. |
| «Игрушки в гостях у малышей | Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах | Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Веселые матрешки» Слушание «Спят усталые игрушки», муз. Островского, сл.Петровой., «Конь», муз. Тиличевой. Пение: «Спи, мой мишка».муз. Тиличевой, сл. Островского. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Флажок», муз. Красева, сл. Френкель. Игры: «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», бел.нар. мел. «Бульба». |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на различение ритма «Кукла шагает и бегаёт!» муз. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рус.нар. песенки.</p> |
| Индивидуальная работа с детьми | Знакомство с новыми музыкально-дидактическими играм | |
| Праздники и развлечения | Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | Кукольный театр «Теремок» Досуг «В стране игрушек» |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</p> <p>Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников.</p> <p>Анализ проведения развлечений</p> | |
| Работа с родителями | Индивидуальные беседы с родителями о склонностях, способностях детей. Рекомендации и пожелания для развития детей в различных дополнительных кружках, студиях, в зависимости от их способностей. | |
| Организация развивающей ППС | Изготовление атрибутов к развлечению. | |

| тема периода | программное содержание | репертуар |
|------------------------------|--|--|
| «Хлопья белые летят» | <p>Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять хлопки, притопы, «фонарики», «пружинки».</p> | <p>Декабрь Слушание «Зима», муз. П. Чайковского Пение песни о зиме и елочке Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Марш», Муз. Тиличевой, сл. Шибицкой. Игры: «Ладушки-ладошки», муз. Иорданского, сл.Каргановой. Хороводы и пляски. «»Веселая пляска», рус.нар. мел. «Ах, вы сени».</p> |
| | <p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан)</p> | <p>Игра на музыкальных инструментах. Слушание «Елочка», муз. М. Красева; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Пение песни о елочке и новогоднем празднике. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения:«Повторяй за мной»нем. нар. мел. Игры:«Ладушки-ладошки», муз. Иорданского, сл.Каргановой. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», бел.нар. мел. «Бульба» Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Веселые матрешки». Игра на музыкальных инструментах: рус.нар. пес.</p> |
| «Новый год стучится в двери» | <p>Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.</p> | Новогодний утренник |
| Праздники и развлечения | <p>Развивать у детей интерес к явлениям природы, доставлять радость от участия в играх, учить правила поведения в праздничной обстановке.</p> | |
| Взаимодействие с коллективом | <p>Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.</p> | костюмов, атрибутов, |

| | |
|-----------------------------|--|
| | Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Анализ проведения новогодних утренников |
| Работа с родителями | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Памятка «Культура поведения родителей и детей на празднике». Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, Активное участие в проведении праздников. |
| Организация развивающей ППС | Изготовление новогодних костюмов, атрибутов; оформление музыкального зала |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------|---|--|
| Январь | | |
| «Зимнее утро» | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. | Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Ходим-бегаем», Тиличеевой, Френкель. Этюды-драматизации: «Зайчики и лиса», муз.Финаровского, сл. Антоновой. Хороводы и пляски: «Стуколка», укр. нар.мел. Музыкально-дидактические игры Развитие динамического слуха: «Тихо-громко», муз. Тиличеевой, сл. Островского. Игра на музыкальных инструментах рус.нар. потешки |
| «Зимние забавы» | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас) | Слушание «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; Пение «Машенька-Маша», муз.и сл. Невельштейн. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Идем-прыгаем», муз.Рустамова, сл. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Островского. «Зимние забавы» Игры: «Санки», Сауко Хороводы и пляски: «Спокойная пляска», рус.нар. мел. Музыкально-дидактические игры Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?» Игра на музыкальных инструментах рус.нар. Потешки</p> |
| Индивидуальная работа с детьми | Знакомство с новыми музыкально-дидактическими играм | |
| Праздники и Развлечения | Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей. | «Зимние забавы», музыкально-спортивное развлечение |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | <p>Изготовление атрибутов (декораций) к развлечению. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности (репетиция к развлечению и спектаклю). Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Консультация для педагогов «Проблема одарённости в современной педагогике».</p> | |
| Работа с родителями | <p>Пополнение сайта методическим материалом. Консультация для родителей в информационных стендах «Социально-коммуникативное развитие посредством музыкального воспитания».</p> | |
| Организация развивающей ППС | Подготовка атрибутов (декораций, кукол) к развлечению и спектаклю | |

| Тема периода | Программное содержание | Литература |
|---|--|---|
| «Я люблю свою лошадку» | <p align="center">Февраль</p> <p>Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.</p> | <p>Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Пение «Лошадка», муз.исл. Макшанцевой;</p> |
| «Этот праздник милых мам» | <p>Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас).</p> | <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения: «Лошадка», муз. Раухверга, «Бойцы идут», муз. Кикты, сл. Татарина.</p> <p>Игры: «Игра с цветными флажками», рус.нар. мел.</p> <p>Хороводы и пляски: «Юрочка», бел.нар. мел. Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;</p> <p>Пение: «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения: «Научились мы ходить», Макшанцева.,</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануфриевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах рус.нар. песни.</p> |
| Индивидуальная работа с детьми Праздники и развлечения | <p>Разучивание с детьми индивидуальных номеров к празднику 8 Марта (по сценарию).</p> <p>Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.</p> | <p>Музыкально-спортивный праздник «Я люблю свою лошадку» Праздник 8 Марта. Кукольный театр для детей раннего возраста, младшей группы «Волк и лиса»</p> |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников. Репетиция к утренникам 8 марта.</p> | |

| | |
|-----------------------------|--|
| Работа с родителями | Совместные праздники с мамами, бабушками посвященные Международному Женскому Дню. Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома». Буклеты «Наши любимые песенки».. |
| Организация развивающей ППС | Изготовление оформления, декораций, атрибутов к праздникам и развлечениям |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| Март | | |
| <p>«Балалайка, нам, сыграй-ка!» Знакомство с народной культурой и традициями</p> | <p>Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка, гармонь. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. Развивать умение подпевать фразы в песне,</p> | <p>Слушание «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; (звук балалайки в записи). Пение «Ладушки», рус. нар. мелодия; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Топотушки», муз. М. Раухвергера. Хороводы и пляски: «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</p> |
| <p>«Ты с платочком попляши»</p> | <p>подражая протяжному пению взрослого. Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p> | <p>«Русская» - «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; Музыкально-дидактические игры Игра на различение высоты звука: «На чем играю?», муз. Рустамова, сл. Островского. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: русские народные песни по усмотрению муз.руководителя.</p> <p>Слушание «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; (звук балалайки в записи). Пение «Ладушки», рус. нар. мелодия; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Топотушки», муз. М. Раухвергера. Хороводы и пляски: «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; Русская» - «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;</p> |
| <p>Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Разучивание с детьми игровых движений из развлечения «А мы по лугу гуляли».</p> | |
| <p>Праздники и</p> | <p>Обеспечить детям активный</p> | <p>Развлечение «А мы по лугу гуляли».</p> |

| | | |
|---|---|--|
| развлечения | отдых, пробуждать интерес к музыке через игровые действия; доставлять детям удовольствие от увиденного и услышанного. | |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта. | |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| <p>«Птички, солнышко, весна»</p> <p>«Как хорошо, что пришла нам весна!»</p> | <p>Продолжать приучать слушать музыку образного характера, учить проникаться ее настроением. Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире. Формировать ритмический и звуковысотный слух детей. Учить понимать содержание и характер песен, запоминать слова. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Учить повторять за взрослыми плясовые движения играть. Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с цветами.</p> | <p><i>Слушание</i> «Птички», муз. Г. Фрида; <i>Пение</i> «Птичка», «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; <i>Музыкально-ритмические движения</i> Игровые упражнения: «Резвые ножки», «Разминка», Макшанцевой. Игры: «Воробушки и кошка», нем. нар. мел., сл. Ануфриевой. Хороводы и пляски: «Приседай», эст. нар. плясовая мелодия <i>Музыкально-дидактические игры</i> Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики».</p> <p><i>Слушание</i> «Весною», муз. С. Майкапара; <i>Пение</i> «Пришла весна», муз. и сл. Арсениной <i>Музыкально-ритмические движения</i> Игровые упражнения: «Пальчики шагают», «Погуляем», Макшанцевой. Игры: «Дождик», Макшанцевой.. Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Танец с цветами», Сауко.</p> |
| <p>Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Разучивание индивидуальных номеров с детьми, участвующими в развлечении. Мониторинг музыкального развития воспитанников.</p> | |
| <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Напомнить знакомые песни, пляски, выученные на занятиях; вызывать у детей радость; способствовать эмоциональному подъему и расширению представлений об изменениях в природе с помощью музыки.</p> | <p>Развлечение с элементами кукольного театра «Лесные музыканты».</p> |
| <p>Взаимодействие</p> | <p>Индивидуальные консультации по проблемным моментам</p> | |

| | |
|------------------------------|---|
| с педагогическим коллективом | организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для развлечений |
| Работа с родителями | Мониторинг удовлетворённости родителей (законных представителей) обучающихся качеством предоставляемых услуг ДОУ по музыкальному воспитанию. Обновление материала на сайте. |
| Организация разв-щей ППС | Изготовление атрибутов к развлечению. |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|--------------------------------|--|---|
| Май | | |
| «Доброе утро!» | Продолжать учить детей слушать музыку образного характера, эмоционально откликаться на нее. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник). | <i>Слушание</i> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С Прокофьевой; <i>Пение</i> «Колыбельная», муз. М. Красева; <i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Веселые ладошки», «Велосипед», Макшанцевой, «Зарядка», муз. Тиличевой, сл. Мироновой. <i>Игры:</i> «Игра с бубном», нем. нар. мел. сл. Сауко. <i>Хороводы и пляски:</i> «Полька», нем плясовая мел. «Мы отдыхаем» |
| «Мы отдыхаем» | | <i>Слушание</i> «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен Санса). <i>Пение:</i> повторение пройденного репертуара <i>Песни:</i> «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Топ-хлоп», «Лодочка», сл. Сауко, нем. нар. мел.; «Веселые жуки», Арсеновой. стр.129. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Узнай спой песню по картинке». <i>Игра на музыкальных инструментах:</i> рус.нар. пес. |
| Индивидуальная работа с детьми | Продолжить мониторинг музыкального развития детей. Анализ. | |

| | | |
|---|--|---|
| Праздники и развлечения | Вызывать у детей радостное настроение, заинтересованность во всех видах музыкально-творческой и игровой деятельности. | Музыкально-спортивное развлечение «Весенняя карусель» |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций | |
| Работа с родителями | Принять участие в групповых родительских собраниях в виде отчета о результатах развития музыкально-творческих способностей детей «Наши первые успехи». | |
| Организация развивающей ППС | Подготовка декораций, кукол к развлечению | |

2.3.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------|--|--|
| | Сентябрь | |
| «Здравствуй, детский сад!» | <p>Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей</p> | <p>Слушание «Вот как мы умеем, «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пение Песни: «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения. «Ладошечка», рус.нар. мел. «Я на горку шла».</p> <p>Хороводы и пляски. «Да-да-да», муз. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>Игры: «Прятки», муз. Ломовой, сл. Плакиды.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», муз.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| «С добрым утром, солнышко!» | передавать простые игровые действия. | <p>Слушание «С добрым, утром, солнышко!», муз.и сл.Арсениной.</p> <p>Пение Песни: «Вот как солнышко встает», муз.и сл. Макшанцевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Солнышко», Макшанцевой.</p> <p>Хороводы и пляски. «Чок, да чок» Макшанцевой.</p> <p>Игры: «Прятки», муз. Ломовой, сл. Плакиды.</p> <p>Музыкально-дидактические игры Развитие тембрового и динамического слуха. «Развеселим солнышко», Арсенина.</p> |
| Индивидуальная работа с детьми | Диагностика музыкальных способностей детей ДОУ. | |
| Праздники и развлечения | <p>Цель: Формирование представления о добре, о добрых поступках.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать моральные представления о доброте; - Учить сопереживать; - Воспитывать добрые чувства; - Учить детей доброжелательному отношению к окружающим. | |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. | |
| Работа с родителями | «Давайте познакомимся». Задачи воспитания и обучения. Презентация музыкально-педагогической работы в доу на родительском собрании. Информационные уголки для родителей. Обновление материала на сайте. | |
| Организация Развивающей | Диагностика ППС. Изготовление атрибутов, оформления к кукольному спектаклю | |

| | |
|-----|--|
| ППС | (сделать куклу крота), презентаций к родительскому собранию. |
|-----|--|

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------|--|---|
| Октябрь | | |
| «Осень наступила» | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | <p>Слушание «Осенью», муз. С. Майкапара; «Грибок», муз. Раухверга, сл. Высотский. Пение: «Кап-кап», рус.нар. мел. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой;«Осень», муз. Кишко Игры: «Зайка серенький сидит», «Мишка косолапый», нар.мел. Хороводы и пляски: «Песню осени споем», муз. Ю. Селиверстовой. Музыкально-дидактические игры Развитие тембрового и динамического слуха. «Узнай инструмент».</p> |
| «На дворе» | | <p>Слушание: «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Куры и петухи», муз.Сен-Санса Белые гуси», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ноги и ножки», муз. Агафонникова; «Устали наши ножки», муз. Ломовой, сл. Соковниной. Игры: «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; Музыкально-дидактические игры Игра на различения тембра «А кто это?», муз. Рустамова, сл.Островского</p> |

| | | |
|---|---|------------------------------------|
| Индивидуальная работа с детьми | Знакомство детей с новыми музыкально-дидактическими играми»: «Узнай инструмент», «А кто это?». | |
| Праздники и развлечения | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать на празднике. | Осенний праздник: «Осеннее лукошко |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Консультация для педагогов «Социально-коммуникативное развитие дошкольника посредством музыкального воспитания». | |
| Работа с родителями | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Консультация для родителей: «Что нужно знать родителям о творческих и одарённых детях | |
| Организация развивающей ППС | Изготовление оформления к осеннему празднику: осенние листья, шапочка гриба | |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------|--|---|
| Ноябрь | | |
| «Едет, едет паровоз» | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие | Слушание «Паровоз» Красева, сл. Френкель Пение «Едем на поезде», муз. Филиппенко; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Поезд», муз. Метлова, сл. Бабаджан. Игры: «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Хороводы и пляски: «Маленькая полечка», муз. Тиличеевой, сл. Шибицкой. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>«Игрушки в гостях у малышей» (3-4 недели ноября)</p> | <p>действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубен).</p> | <p>Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Веселые матрешки»</p> |
| | | <p>Слушание «Спят усталые игрушки», муз. Островского, сл.Петровой., «Конь», муз. Тиличеевой. Пение: «Спи, мой мишка».муз. Тиличеевой, сл. Островского. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Флажок», муз. Красева, сл. Френкель. Игры: «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», бел.нар. мел. «Бульба». Музыкально-дидактические игры Игра на различение ритма «Кукла шагает и бегае!» муз. Тиличеевой, сл. Островского.</p> |
| <p>Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Знакомство с новыми музыкально-дидактическими играми.</p> | |
| <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> | <p>Кукольный театр «Теремок» Досуг «В стране игрушек»</p> |
| <p>Взаимодействие с педагогическим коллективом</p> | <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). я работа с ведущими и участниками праздников.</p> | |

| | |
|-----------------------------|---|
| | Анализ проведения развлечений. |
| Работа с родителями | Индивидуальные беседы с родителями о склонностях, способностях детей. Рекомендации и пожелания для развития |
| Организация развивающей ППС | Изготовление атрибутов к развлечению |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Декабрь | | |
| «Хлопья белые летят». «Новый год стучится в двери» | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять хлопки, притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан). | Слушание «Зима», муз. П. Чайковского Пение песни о зиме и елочке Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Марш», Муз. Тиличевой, сл. Шибицкой. Игры: «Ладушки-ладошки», муз. Иорданского сл.Каргановой. Хороводы и пляски. «Веселая пляска», рус.нар. мел. «Ах, вы сени». Игра на музыкальных инструментах Слушание «Елочка», муз. М. Красева; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Пение песни о елочке и новогоднем празднике. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения:«Повторяй за мной»нем. нар. мел. Игры:«Ладушки-ладошки», муз. Иорданского, сл.Каргановой. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», бел.нар. мел. «БульбаМузыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Веселые матрешки» Игра на музыкальных инструментах: |

| | | |
|--------------------------------|---|---------------------|
| | | рус.нар. пес |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание индивидуальных номеров к новомуднему празднику. | |
| Праздники и развлечения | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. Развивать у детей интерес к явлениям природы, доставлять радость от участия в играх, учить правила поведения в праздничной обстановке. | Новогодний утренник |
| Взаимодействие с коллективом | Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев). Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников Анализ проведения новогодних утренников | |
| Работа с родителями | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Памятка «Культура поведения родителей и детей на празднике». Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, Активное участие в проведении праздников. Буклеты для родителей «Мы поем новогодние песенки». | |
| Организация развивающей ППС | Изготовление новогодних костюмов, атрибутов; оформление музыкального зала | |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|---------------|--|--|
| Январь | | |
| «Зимнее утро» | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух. Развивать умение подпевать | Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Ходим- |

| | | |
|---|--|---|
| «Зимние забавы» | <p>фразы в песне вместе с педагогом.</p> <p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах</p> | <p>бегаем», Тиличевой, Френкель.</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайчики и лиса», муз.Финаровского, сл. Антоновой.</p> <p>Хороводы и пляски: «Стуколка», укр. нар.мел.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие динамического слуха: «Тихо-громко», муз. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах рус.нар. потешки (погремушки, маракас).</p> <p>Слушание «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;</p> <p>Пение «Машенька-Маша», муз.и сл. Невельштейн.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения: «Идем-прыгаем», муз.Рустамова, сл. Островского.</p> <p>Игры: «Санки», Сауко</p> <p>Хороводы и пляски: «Спокойная пляска», рус.нар. мел.</p> <p>Музы</p> |
| Индивидуальная работа с детьми | Знакомство с новыми музыкально-дидактическими играми | |
| Праздники и Развлечения | Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей. | «Зимние забавы» ,музыкально-спортивное развлечение |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | <p>Изготовление атрибутов (декораций) к развлечению.</p> <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности (репетиция к развлечению и спектаклю).</p> <p>Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).</p> <p>Консультация для педагогов «Проблема одарённости в современной педагогике».</p> | |
| Работа с родителями | <p>Пополнение сайта методическим материалом.</p> <p>Консультация для родителей в информационных стендах</p> | |

| | |
|-----------------------------|--|
| | «Социально-коммуникативное развитие посредством |
| Организация развивающей ППС | Подготовка атрибутов (декораций, кукол) к развлечению и спектаклю. |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| Февраль | | |
| «Я люблю свою лошадку» «Этот праздник милых мам». | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас). | Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение «Лошадка», муз.исл. Макшанцевой; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Лошадка», муз. Раухверга, «Бойцы идут», муз. Кикты, сл. Татаринова. Игры: «Игра с цветными флажками», рус.нар. мел. Хороводы и пляски: «Юрочка», бел. нар. мел. Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; Пение: «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Научились мы ходить»,Макшанцева., Хороводы и пляски: «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. Ануфриевой Игра на музыкальных инструментах рус.нар. песни. |
| | Музыкально-спортивный праздник «Я люблю свою лошадку» | |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание с детьми индивидуальных номеров к празднику 8 Марта (по сценарию). | |

| | | |
|--|--|--|
| Праздники и развлечения | Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения. | Праздник 8 Марта. Кукольный театр для детей раннего возраста, младшей группы «Волк и лиса». |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом Совместная подготовка и | Представление методического материала для стенда «Опыт и мастерство». Консультация для педагогов: «Развитие познавательных процессов у дошкольника через различные виды музыкальной деятельности». проведение досуговой деятельности. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников. Репетиции к утренникам 8 марта. | |
| Работа с родителями | Совместные праздники с мамами, бабушками посвященные Международному Женскому Дню. Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома». Буклеты «Наши любимые песенки». | |
| Организация развивающей ППС | Изготовление оформления, декораций, атрибутов к праздникам и развлечениям | |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Март | | |
| «Балалайка, нам, сыграй-ка!» Знакомство с народной культурой и традициями «Ты с платочком попляши» | Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка, гармонь. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить детей менять движения с изменением характера музыки или | Слушание «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; (звук балалайки в записи). Пение «Ладушки», рус. нар. мелодия; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Гопотушки», муз. М. Раухвергера. Хороводы и пляски: «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Русская» - «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; Музыкально-дидактические игры |

| | | |
|---|--|---|
| | содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | Игра на различение высоты звука: «На чем играю?», муз. Рустамова, сл. Островского. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: русские народные песни по усмотрению муз.руководителя. |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание с детьми игровых движений из развлечения «А мы по лугу гуляли». | |
| Праздники и развлечения | Обеспечить детям активный отдых, пробуждать интерес к музыке через игровые действия; доставлять детям удовольствие от увиденного и услышанного. | Развлечение «А мы по лугу гуляли» |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта. | |
| Работа с родителями | Папка – передвижка «Одарённый ребёнок и как его воспитывать». | |
| Организация развивающей ППС | Изготовление атрибутов, пособий оформления для развлечения. | |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|---------------------------|---|--|
| Апрель | | |
| «Птички, солнышко, весна» | Продолжать приучать слушать музыку образного характера, учить проникаться ее настроением. Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире. Формировать ритмический и звуковысотный слух детей. Учить понимать содержание и характер песен, запоминать слова. Учить | Слушание «Птички», муз. Г. Фрида Пение «Птичка», «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; <i>Музыкально-ритмические движения</i> Игровые упражнения: «Резвые ножки», «Разминка», Макшанцевой. Игры: «Воробушки и кошка», нем. нар. мел., сл. Ануфриевой. Хороводы и пляски: «Приседай», эст.нар. плясовая мелодия Музыкально-дидактические игры |

| | | |
|---|--|--|
| «Как хорошо, что пришла нам весна!» (3-4 недели апреля). | детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Учить повторять за взрослыми плясовые движения играть. Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с цветами. | Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики» Слушание «Весною», муз. С. Майкапара; Пение «Пришла весна», муз.и сл. Арсениной Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Пальчики шагают», «Погуляем», Макшанцевой. Игры: «Дождик», Макшанцевой.. Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, «Танец с цветами», Сауко. |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание индивидуальных номеров с детьми, участвующими в развлечении. Мониторинг музыкального развития воспитанников. | |
| Праздники и развлечения | Напомнить знакомые песни, пляски, выученные на занятиях; вызывать у детей радость; способствовать эмоциональному подъему и расширению представлений об изменениях в природе с помощью музыки. | Развлечение с элементами кукольного театра «Лесные музыканты» |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для развлечений. | |
| Работа с родителями | Мониторинг удовлетворённости родителей (законных представителей) обучающихся качеством предоставляемых услуг. ДОУ по музыкальному воспитанию. Обновление материала на сайте | |
| Организация развивающей ППС | Изготовление атрибутов к развлечению | |

| Тема периода | Программное содержание | Репертуар |
|--------------|------------------------|-----------|
|--------------|------------------------|-----------|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| Май | | |
| «Доброе утро!»» «Мы отдыхаем» Итоговые мероприятия | Продолжать учить детей слушать музыку образного характера, эмоционально откликаться на нее. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник). | Слушание «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; Пение «Колыбельная», муз. М. Красева; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Веселые ладошки», «Велосипед», Макшанцевой, «Зарядка», муз. Тиличевой, сл. Мироновой. Игры: «Игра с бубном», нем. нар.мел. сл. Сауко. Хороводы и пляски: «Полька», нем плясовая мел. Слушание «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса). Пение: повторение пройденного репертуара Песни: «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-ритмические движения: «Топ-хлоп», «Лодочка», сл. Сауко, нем. нар. мел.; «Веселые жуки», Арсеновой. стр.129. Музыкально-дидактические игры: «Узнай спой песню по картинке». Игра на музыкальных инструментах: рус.нар. пес. |
| Индивидуальная работа с детьми | Продолжить мониторинг музыкального развития детей. Анализ. | |
| Праздники и развлечения | Вызывать у детей радостное настроение, заинтересованность во всех видах | Музыкально-спортивное развлечение «Весенняя карусель» |

| | | |
|--|---|--|
| | музыкально-творческой и игровой деятельности. | |
| Взаимодействие с педагогическим коллективом | Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций | |
| Работа с родителями | Принять участие в групповых родительских собраниях в виде отчета о результатах развития музыкально-творческих способностей детей «Наши первые успехи». | |
| Организация развивающей ППС | Подготовка декораций, кукол к развлечению. | |

Вторая младшая группа.

Календарное планирование на каждую неделю

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»

Квартал 1. Осень.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|----------|--------|--------------------------|--|------|
| Сентябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя радостных встреч и воспоминаний»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать для детей атмосферу психологического комфорта средствами музыкального воспитания; | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя маленьких человечков, звучащие жесты».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать социализации детей в младшей группе детского сада; - развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно). | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Щедрые подарки Осени».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об окружающем мире; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|----|----------------------------|------|
|-------|--------|----|----------------------------|------|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | музыку. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Осенние фантазии».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности.</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|--------------------------|--|------|
| Октябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Приметы осени».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей слуховое внимание и память, воображение, творчество в музыкальной деятельности</p> | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя грустных деревьев и осеннего настроения».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- развивать способность различать характер музыки (веселый и грустный).</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Дождик и зонтики»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, способность различать контрастный характер музыки.</p> | |
| | 4 | | <p>Подготовка (занятие 1) и проведение (занятие 2) педагогического мероприятия по теме «Осенний праздник».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- закрепление с детьми представления об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материалов</p> | |

| | | | | |
|---------------|---|---------------------------------|---|--|
| Ноябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя любимых игрушек»</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей музыкальные сенсорные способности: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Праздник первой снежинки».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей ритмический слух – умение двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя темноты и фонариков».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить детям возможность художественного познания окружающего мира; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Здравствуй, гостя Зима!»</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать детям возможность художественного познания окружающего мира; - содействовать эмоциональному развитию. | |

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»

Квартал 2. Зима.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|----------------|--------|------------------------|--|------|
| Декабрь | 1 | ХЭР Музыкальное | <p>Два занятия по теме «Неделя веселых Снеговиков»,</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей воображение, творчество в музыкально-ритмической деятельности. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Где ты, Дедушка Мороз?»</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речь, координацию движений с музыкой. | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя ожидания встречи с Елкой»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Праздник новогодней Елки»,</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать для детей праздничную атмосферу; - развивать эмоции; - знакомить с традицией празднования Нового года. | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|--------------------------|---|------|
| Январь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Воспоминания о Елке (обыгрывание новогоднего утренника)»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Сказки зимнего леса»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя зимних забав и веселья».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей музыкальные сенсорные способности (закреплять понятия: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно). | |
| | 4 | | | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|--------------------------|---|------|
| Февраль | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя ожидания весны»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности.</p> | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Праздник деревянной ложки»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать эмоциональную сферу детей, творческую активность в различных видах музыкальной деятельности.</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя звонких капелек».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать музыкальные сенсорные способности (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низки, громко-тихо, быстро-медленно).</p> | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать эмоциональную сферу детей;</p> <p>- воспитывать активность в различных видах музыкальной деятельности.</p> | |

Модель 1. «Непосредственно образовательная деятельность»
Квартал 3. Весна.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|----------------------|---|------|
| Март | 1 | Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Праздник мам».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- эмоционально развивать детей;</p> <p>- воспитывать активность в различных видах музыкальной деятельности;</p> | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | - воспитывать умение выступать перед родителями. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя любимых игрушек»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать музыкальные сенсорные способности детей: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука.</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя ожидания весны»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности.</p> | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Встреча Весны»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать музыкально-сенсорные способности детей;</p> <p>- формировать элементарные певческие навыки (учить петь протяжно, пропевая все слова)</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|--------------------------|--|------|
| Апрель | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя любимых сказок».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей способность к импровизации движений в соответствии с игровым образом.</p> | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя веселых веснушек».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- воспитывать и интерес к пению;</p> <p>- подводить детей к самостоятельности в исполнении песен и простейших плясок.</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Праздник одуванчиков».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение выражать в движениях настроение, темпоритм.</p> | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | |
| | 4 | | Два занятия по теме «Неделя прощания с выпускниками детского сада». |

Образовательные задачи:

- воспитывать у детей умение взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности.

| Месяц | Недели | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|--------------------------|--|------|
| Май | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Ожидание лета».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению, умение самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Здравствуй, лето!»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению, умение самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску); - расширять музыкально-игровой опыт. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя летних развлечений».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению; - расширять музыкальный кругозор; - воспитывать творческую активность. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Музыкальные посиделки с родителями».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить итоги работы за год. | |
| | | | | |

Модуль 2. «Образовательная работа в режиме дня»
 Квартал 1. Осень.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|----------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Сентябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: Г. Фрид «Мишка», г. Галынин «Зайчиик» (обогащение слушательского опыта).</p> <p>Пение: русская народная прибаутка «Петушок», обр. М. Красева (воспитание интереса к музыке).</p> <p>Танцы-импровизации: с игрушками (формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности).</p> <p>Развлечения и досуги: «Песенные посиделки с родителями» (создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: Г. Галынин «Зайчик», русская народная песня «Петушок» М. Красева (обогащение слушательского опыта).</p> <p>Пение: попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной; русские народные потешки «Ладушки», «Кто у нас хороший» Ан. Александрова (развитие музыкальных сенсорных способностей).</p> <p>Музыкальные игры с движением и пением: «Зайчик», «Петушок» (развитие умения передавать в пластике музыкально-игровой образ).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: Д. Кабалевский «Ежик», детские песенки из знакомых мультфильмов (обогащение музыкально-слуховых представлений).</p> <p>Пение: русские народные потешки «Ладушки», «Кто у нас хороший» Ан. Александрова; «Листочки», муз. А. Филиппенко, л. Е. Макшанцевой (создание ситуации успеха в процессе вокального исполнения).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Собери урожай», «Займи домик» (развитие телесно-двигательного восприятия музыки).</p> | |
| | 4 | | <p>Слушание: Д. Кабалевский «Ежик», попевки из «Музыкального букваря» Н. Витлугиной (формирование умения внимательно слушать и подпевать).</p> <p>Пение: «Листочки», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; А. Рубах «Воробей», украинская народная песня «Курочка» (воспитание интереса и</p> | |

потребности в пении).

Музыкально-дидактические игры: «Собери урожай», «Займи домик» (развитие телесно - двигательного восприятия музыки).

Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Октябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: В. Витлин «На лошадке», А. Гречанинов «Моя лошадка» (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> <p>Пение: русская народная прибаутка «Зайчик» в обр. Г. Лобачева; «Лошадка», муз. М. Рахвергера, сл. А. Барто (развитие у детей вокально-хоровых навыков, желания петь вместе со сверстниками и сольно).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Танец зайчиков», муз. М. Спадавеккиа; «Чебурашка», муз. В. Шаинского (формирование умения передавать в танце музыкально-игровой образ).</p> <p>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: «Тихо-громко» (развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: короткие сюжетные и образные песенки в исполнении педагога (формирование умения внимательно слушать, узнавать произведение).</p> <p>Пение: «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Воробей», муз. Герчик, сл. А. Чельцова (формирование потребности в пении, подпевании взрослому).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: игра «Птички и вороны», муз. А. Кравцович (развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: короткие сюжетные и образные песенки в исполнении педагога «Киска плачет»,</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>«Курочка», «Ежик», «Дождик» (формирование умения внимательно слушать, узнавать произведение).</p> <p>Пение: «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Воробей», муз. Герчик, сл. А. Чельцова (формирование потребности в подпевании взрослому).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: игра «Птички и вороны», муз. А. Кравцович (развитие слухового внимания).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Собери урожай», «Спрячься от волка» (развитие умения выполнять движения в соответствии с музыкой).</p> <p>Развлечения и досуги: «Магазин музыкальных игрушек» (формирование позитивного настроения, желания музицировать).</p> | |
| | 4 | <p>Слушание: В. Витлин «На лошадке», А. Гречанинов «Моя лошадка» (формирование умения воспринимать музыку вне движения).</p> <p>Пение: «Маленькие песенки» Е. Тиличевой (формирование умения петь естественным голосом, в удобном диапазоне).</p> <p>Игры-импровизации под музыку: «Лошадки», «Воробушки» (формирование первоначальных навыков сюжетно-образного импровизационного движения).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Собери урожай», «Спрячься от волка» (развитие умения выполнять движение в соответствии с музыкой).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|----|--|-------------------|
| Ноябрь | 1 | | <p>Слушание: детских песенок в аудиозаписи (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы).</p> <p>Пение: «Маленькие песенки» Е. Тиличевой, колыбельные песни (развитие певческого голоса).</p> | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| | | <p>Игры-импровизации под музыку: «Зайчик», «Медведь» (формирование первоначальных навыков сюжетно-образного импровизационного движения).</p> <p>Образные игры с детскими музыкальными инструментами: «Дождик», «гром «Зайчик скачет», «Медведь идет» (формирование умения понимать первичный смысл звук изобразительных и выразительных средств музыки).</p> <p>Игры-импровизации под музыку: «Веселый и грустный дождик», «Пушистые облака», «тяжелые тучи» (обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств).</p> <p>Слушание: детские песенки в аудиозаписи, в исполнении взрослого (формирование умения внимательно слушать, подпевать).</p> <p>Пение: знакомые песенки из репертуара «Осеннего праздника» (формирование умения петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» муз. Н. Потоловского; импровизационные танцы под знакомую музыку (исполнение разнообразных движений – танцевальных, имитационных, пандемических).</p> <p>Развлечения и досуги: «Мы играем и поем» (использование музыкального опыта детей, развитие способности к телесно-двигательному ее восприятию).</p> | |
| 3 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: Г. Галынин «Медведь», г. Фрид «Мишка» (формирование умения внимательно слушать, понимать образ, подпевать).</p> <p>Пение: детские песенки Е. Тиличевой, Т. Потапенко, А. Филиппенко (развитие певческого голоса).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: танцы по мотивам современных мелодий (формирование умения различать музыкальные жанры – песня, марш, танец, показать это в движениях).</p> <p>Игры-импровизации: «Эхо», «Повтори» (подражания средствами детских музыкальных инструментов).</p> | |

| | |
|----------|--|
| 4 | <p>Слушание: песенки в исполнении детей группы в аудио- и видеозаписях (формирование умения прислушиваться, узнавать исполнителя, название песни).</p> <p>Пение: колыбельные песни, потешки и прибаутки в ходе режимных моментов, самостоятельной игровой деятельности (применение музыкального опыта в быту и играх).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: совместная игровая деятельность с педагогом на шумовых инструментах – маракасах, коробочках, бубенцах (исследование звуковых возможностей инструмента, сравнение из звучания по высоте, тембру).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).</p> |
|----------|--|

Модуль 2. «Образовательная работа в режиме дня»
Квартал 2. Зима.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Декабрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Пение: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой (воспитание интереса к музыке).</p> <p>Игровые упражнения под музыку: «Снеговики», «Лепим снеговиков» (освоение ритмической ходьбы в образе снеговиков, развитие импровизационных движений).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: парный круговой танец (музыка по выбору), «Танец снеговиков» (продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве – умения выполнять простейшие перестроения (по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную).</p> | |
| | 2 | | <p>Музыкальные игры с движением и пением: «Зайчик», «Петушок» (развиваем умения передавать в пластике музыкально-игровой</p> | |

образ).

Слушание и подпевание: «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой (развитие слушательского опыта, воспитание интереса к музыке).

Музыкально-ритмические движения: песни, хороводы, пляски по плану музыкального руководителя (исполнение простейших парных и круговых плясок, хороводов, ритмических композиций вместе с воспитателем).

3

Музыкально-ритмические движения: В. Кривцов «Плюшевый медвежонок»; «Пляска зайчиков с морковками», «Танец медвежат», «Танец снежинок» (развитие эмоциональной сферы детей – умения выражать в движениях разные игровые образы; совместное со взрослым повторение хоровод и плясок).

Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: «Медведь идёт», «Зайчик скачет» (формирование умения различать и интуитивно понимать выразительность звучания инструментов как элементов музыкального образа).

Пение: «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (совместное со взрослым исполнение песен про новогодний праздник).

Развлечения и досуги: «Танцевальное «Ассорти»» (образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры, свободное движение детей под музыку).

4

Подготовка к новомуднему утренику: песни, пляски, игры и упражнения по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утрениках).

Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Январь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание и подпевание: «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. И. Найденовой; «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> <p>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: «Тихо-громко» (развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики).</p> <p>Обыгрывание сюжета новогоднего праздника: знакомые песни, пляски, игры, хороводы зимней тематики (побуждение к исполнению вместе со Снегурочкой, самостоятельно).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание и подпевание: «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. И. Найденовой; «Бобик», муз. Т. Потапенко, сл. И. Найденовой (формирование у детей эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> <p>Музыкальные игры с движением и пением: «Белочки», «Зайчики» (развитие у детей умения передавать в пластике музыкально-игровой образ).</p> <p>Музыкальные загадки: «Храбрый заяц», «Волк» Ю. Забутова; «Воробушкам холодно» Ж. Металлиди (восприятие музыки с опорой на жизненный опыт).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: спокойная ходьба под музыку, ходьба с притопом «Ах вы, сени», русская народная музыка по выбору (развитие навыков ориентировки в пространстве – умения выполнять простейшие перестроения (по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную)).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: «Белочка», «Храбрый заяц», Ю. Забутова, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. И. Найденовой (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> <p>Музыкально - ритмические движения: игра «Птички и вороны», муз. А. Кравцович,</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>«Поросята», муз. Черчилля (развитие слухового внимания, эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) средствами коммуникативных музыкальных игр).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра в оркестр» на шумовых инструментах (маракасах) по показу педагога (формирование первичных навыков коллективного музицирования).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
| | 4 | | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Февраль | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание и подпевание: весенние заклички; украинская народная песня «Веснянка», обр. С. Полонского, перевод с укр. Л. Пеньевской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы). Пение: знакомые песни зимней тематики (развитие певческого голоса).</p> <p>Музыкальные коммуникативные игры с предметами: с палочками, бубнами, маракасами на основе народных плясовых (развитие ритмического слуха).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: игра «Птички и вороны», муз. А. Кравцович, «Поросята», муз. Черчилля (развитие слухового внимания, эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта)).</p> <p>Развлечения и досуги: «Мы играем и поем» (игры с пением, аттракционы).</p> | |
| | 2 | | <p>Игры-импровизации под музыку: «Снежинки», «Вьюга» (обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств).</p> <p>Пение: «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко; украинская народная песня «Веснянка», обр. С. Потоловского, перевод с укр. Л. Пеньевской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>(формирование умения петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: игра «Птички и вороны», муз. А. Кравцович; «Поросята», муз. Черчилля; «Разноцветная игра» - импровизационные танцы под знакомую музыку (развитие слухового внимания, эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: на деревянных ложках под народные мелодии «АХ вы. Сени», «Полянка» (формирование у детей умения поддерживать музыкальный ритм).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: М. Мильман «Лиса», С. Разоренов «Утенок и утка» (формирование умения внимательно слушать, понимать образ, подпевать).</p> <p>Пение: детские песенки Е. Тиличевой, Т. Попатпенко, А. Филиппенко (развитие певческого голоса).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: хоровод «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Потоловской (формирование умения выполнять движения в соответствии с динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно).</p> <p>Игры-имитации: «Эхо», «Повтори» (подражая средствами детских музыкальных инструментов).</p> <p>Образные игры под музыку: «Воробышки», «Лисята», «Утята» (развитие игрового творчества, образности движений).</p> | |
| 4 | | <p>Пение: «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Вот какая мама», муз. И. Понамарева; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой (воспитание у детей интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении).</p> <p>Слушание: «Пляска Петрушки», муз. М. Раухвергера; «Два петушка», муз. Г. Левкодимовой, сл. И. Найденовой (формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Пляска с платочками», муз. Б. Хорошко; «Танец Петрушек» (развитие способности выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно).</p> | |

Модуль 2. «Образовательная работа в режиме дня»
 Квартал 3. Весна.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-------|--------|---------------------------|--|-------------------|
| Март | 1 | ХЭРО Музыкальное развитие | <p>Подготовка к празднику «8 Марта»: песни, пляски, игры и упражнения праздничной тематики по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках).</p> <p>Развлечения и досуги: «Песенные посиделки» (пение знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен).</p> | |
| | 2 | | <p>Пение: «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Вот какая мама», муз. И. Понамарева; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой (воспитание у детей интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: повторение плясок и танцев праздничной тематики (воспитание желания выполнять плясовые движения самостоятельно).</p> <p>Речевое музицирование с движением: ритмическая декламация знакомых потешек со звучащими жестами – прохлопывание ритма слов (развитие базового чувства метра и ритма в процессе подражания педагогу (с речевой поддержкой)).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: «Храбрый заяц», «Белочка», «Дятел» Ю. Забутова (обогащение слушательского опыта).</p> <p>Музыкальные игры с движением и пением: «Зайчик», «Петушок», «Белочка» (развитие умения передавать в пластике музыкально-игровой образ).</p> <p>Танцы импровизации: с цветами, сюжетными игрушками (формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Займи</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | свой домик», «Спрячься от волка» (развитие умения выполнять движения в соответствии с музыкой). | |
| | 4 | <p>Слушание: А, Гречанинов «Весельчак», попевки из «Музыкального букваря» Н. Витлугиной (формирование у детей умения внимательно слушать и подпевать).</p> <p>Пение: «Воробей», муз. Герчик, сл. А. Чельцова; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто (воспитание у детей интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении)</p> <p>Образные движения под музыку: «Медвежата», «Котята», «Зайчата» (закрепление умения начинать и заканчивать движение с музыкой).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Собери снежинки», «Займи домик» (развитие телесно-двигательного восприятия музыки).</p> <p>Речевое музицирование с движением: ритмическая декламация потешек с именами детей – похлопывание ритма имен (развитие базового чувства метра и ритма в процессе подражания педагогу (с речевой поддержкой)).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Апрель | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание и подпевание: «Воробей», муз. Герчик, сл. А. Чельцова; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Танец зайчиков», муз. М. Спадпеккиа; «Чебурашка», муз. В. Шаинского (формирование умения передавать в танце музыкально-игровой образ).</p> <p>Игра с музыкальными инструментами: «Угадай на чем играю» (формирование умения узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов).</p> <p>Игровые упражнения под музыку: «Воробышки», «Птички» (формирование навыков</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки). | |
| | 2 | <p>Слушание: короткие сюжетные и образные песенки в использовании педагога (формирование умения внимательно слушать, узнавать произведение).</p> <p>Пение: «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Воробей», муз. Герчик, сл. А. Чельцова; украинская народная песня «Веснянка», обр. С. Полонского, перевод с укр. Л. Пенъевской; «Птенчики», «Качели» из «Музыкального букваря» Н. Витлугиной (формирование потребности в пении, подпевании взрослому).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Прятки с платочками», «Найди себе пару (развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой).</p> | |
| | 3 | <p>Слушание: «Веселые ребята» А. Жилинского; «Весельчак» А. Гречанинова (формирование потребности в подпевании взрослому).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Прятки с платочками», «Догонялки» (развитие умения выполнять движение в соответствии с музыкой).</p> <p>Танцы-импровизации: с одуванчиками, зелеными веточками (формирование ориентировки в пространстве, закрепление умения танцевать с атрибутами).</p> <p>Игровые упражнения: «Ручейки», «Дождинки» под музыку К. Вебера (совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой).</p> | |
| | 4 | <p>Слушание: Ю. Забутов «Муравьишки», «Лягушата» (формирование умения воспринимать музыку вне движения).</p> <p>Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (формирование умения петь естественным голосом, в удобном диапазоне).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: пляски «Неваляшки», «Манечки-Ванечки», «Плюшевый медвежонок» (развитие умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук и др.).</p> <p>Игровые упражнения для рук: «Ветерок и ветер», «Дерева качаются» (развитие умения</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>выполнять маховые движения руками).</p> <p>Иницирование песен: на стихи А. Барто «Игрушки», муз. Е. Зарицкой (развитие элементарных образных движений).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
|--|--|---|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения. Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Май | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Игры-импровизации под музыку: «Матрешка», «Петрушка» (формирование навыков сюжетно-образного импровизационного движения),</p> <p>Образные игры с детскими музыкальными инструментами: «Дождик», «Гром» (формирование умения понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки),</p> <p>Слушание: А. Николаев «Колобок»; Ю. Забутов «Муравьишки», «Лягушата» (формирование умения воспринимать музыку вне движения),</p> <p>Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про козу», муз. В. Герчик, сл. П. Кагановой (формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: пляска «неваляшки», «Манечки – Ванечки» (развитие умений выполнять простейшие плясовые движения).</p> <p>Развлечения и досуги: «Выпускники детского сада в гостях у малышей» (совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников).</p> | |
| | 2 | | <p>Игры-импровизации под музыку: «Веселый и грустный дождик», «Пушистые облака» (обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств).</p> <p>Слушание и подпевание: Т. Воронина «Мячик»; детские песенки о лете в аудиозаписи (формирование умения внимательно слушать, подпевать).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Солнышко и дождик»; «Две капельки», муз. Е. Зарицкой (развитие умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>детских песен).</p> <p>Игры с детскими музыкальными инструментами: «Капелька», «Дождик стучит» (формирование навыков элементарного музицировали в форме игр звуками на заданную тематику).</p> | |
| 3 | <p>Слушание и пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. Герчик, сл. А. Чельцова; »Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой (формирование умения внимательно слушать, вспоминать образ, подпевать).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: А. Филиппенко «Игра с платочком»; Ан. Александровой «Кто у нас хороший»; «Курица и цыплята» (развитие творческой деятельности дошкольников).</p> <p>Игровые упражнения под музыку: с ленточками «Солнечные лучики», с цветами «Сделаем букет (Закрепление умения двигаться под музыку в коллективе сверстников).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: танец «Весенние ручейки», музыка по выбору; «Танец воробушков», муз. Т. Вилькорейской; «Пляска зайчиков», муз. М. Спадавекия; хоровод «Мы на луг ходили», музыка народная (закрепление навыка бега, топающего шага, прыжков на двух ногах).</p> | |
| 4 | <p>Слушание: песенки в исполнении детей группы в аудио и видеозаписях (формирование умения прислушиваться, узнавать исполнителя, название песни).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: совместная игровая деятельность с педагогом на шумовых инструментах – маракасах, коробочках, бубенцах (формирование устойчивого интереса к занятиям музицирования).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: танцы по мотивам современных мелодий (формирование умения различать музыкальные жанры – песня, марш, танец, показывать это в движениях).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: А. Филиппенко «Игра с платочком»; Ан. Александровой «Кто у нас хороший»; «Курица и цыплята» (развитие творческой деятельности</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дошкольников).</p> <p>Народные игры и хороводы: «Кто у нас хороший», «Алый платочек» (закрепление навыков ориентировки в пространстве – умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале; совершенствование двигательных навыков и умений).</p> <p>Пляски с ряжением: с использованием деталей русских костюмов – юбки, сарафаны, ленты на голову для девочек; картузы и костюмчики для мальчиков (исполнение элементов знакомых плясок под народные мелодии).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
|--|--|--|--|

Средняя группа.

Календарное планирование на каждую неделю
Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»
Квартал 1. Осень.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-----------------|----------|---------------------------------|---|------|
| Сентябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя радостных встреч и воспоминаний».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать для детей атмосферу психологического комфорта средствами музыкального воспитания; - способствовать адаптации к детскому саду. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать социализации детей 4-5 лет; - развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно). | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Щедрые подарки осени».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об окружающем мире; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Осенние фантазии».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности. | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|----|---|------|
| Октябрь | 1 | | <p>Два занятия по теме «Приметы осени».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей слуховое внимание и память, воображение, творчество в музыкальной деятельности</p> | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя грустных деревьев и осеннего настроения».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать способность различать характер музыки (веселый и грустный).</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Дождик и зонтики».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, способность различать контрастный характер музыки</p> | |
| | 4 | | <p>Подготовка (занятие 1) и проведение (занятие 2) педагогического мероприятия по теме «Осенний праздник».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- закреплять с детьми представления об осени использованием музыкального и литературно - художественного материала.</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|--------------------------|---|------|
| Ноябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя любимых игрушек»,</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей музыкальные сенсорные способности: различение динамики, тембровой окраски звука.</p> | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Праздник первой снежинки».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей слух – умение двигаться в соответствии с метрической пульсацией.</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя темноты и фонариков».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- обеспечить детям возможность художественного познания окружающего мира; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Здравствуй, гостья Зима!»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить детям возможность художественного познания окружающего мира; - содействовать эмоциональному развитию. | |
|--|--|--|---|--|

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»

Квартал 2. Зима.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|----|--|------|
| Декабрь | 1 | | Два занятия по теме «Неделя веселых Снеговиков», <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности | |
| | 2 | | Два занятия по теме «Где ты, Дедушка Мороз?» <u>Образовательные задачи:</u> - развивать речь детей, координацию движений с музыкой. | |
| | 3 | | Два занятия по теме «Неделя ожидания встречи с Елкой», <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. | |
| | 4 | | Два занятия по теме «Праздник новогодней Елки». <u>Образовательные задачи:</u> - создавать для детей праздничную атмосферу; - развивать эмоции; - знакомить с традициями празднования Нового года. | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|--------------------------|---|------|
| Январь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | Два занятия по теме «Воспоминания о Елке (обыгрывание новогоднего утренника)». <u>Образовательные задачи:</u> - развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. | |
| | 2 | | Два занятия по теме «Сказки зимнего леса». <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности. | |
| | 3 | | Два занятия по теме «Неделя зимних забав и веселья». <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей музыкальные сенсорные способности (закреплять понятия: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно). | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 4 | | |
|--|---|--|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|----|---|------|
| Февраль | 1 | | <p>Два занятия по теме «Неделя ожидания весны».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Праздник деревянной ложки».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную сферу детей, творческую активность в различных видах музыкальной деятельности. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Праздник деревянной ложки».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную сферу детей, творческую активность в различных видах музыкальной деятельности. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную сферу детей; - воспитывать активность в различных видах музыкальной деятельности | |

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»
 Квартал 3. Весна.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|--------------------------|--|------|
| Март | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Праздник мам».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать активность в различных видах музыкальной деятельности; - эмоционально развивать детей; - воспитывать умение выступать перед родителями. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя любимых игрушек».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные сенсорные способности детей: различение контрастной динамики, тембровой окраски | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя ожидания весны».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Встреча Весны».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкально-сенсорные способности детей; - формировать элементарные певческие навыки (учить петь протяжно, пропевая все слова). | |
|--|--|--|---|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|--------------------------|--|------|
| Апрель | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя любимых сказок».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность к импровизации движений в соответствии с игровым образом. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя веселых веснушек».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей интерес к пению; - подводить к самостоятельности в исполнении песен и простейших плясок. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Праздник одуванчиков».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение выражать в движениях настроение, темпоритм. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя прощания с выпускниками детского сада».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей умение взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности. | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|--------------------------|--|------|
| Май | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Ожидание лета».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению, умение самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Здравствуй, Лето!»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению, умение самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску); - расширять музыкально-игровой опыт. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя летних развлечений».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению; - расширять музыкальный кругозор; - воспитывать творческую активность. | |
| | 4 | <p>Два занятия по теме «Музыкальные посиделки с родителями».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить с детьми итоги работы за год | |

Модуль 2. «Образовательная деятельность в режиме дня».
Квартал 1. Осень.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы | |
|----------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| | | | Инвариантная часть | Вариативная часть |
| Сентябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Лошадки» Ф. Лещинской, «Танец медвежат» Ю. Виноградова (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p>Пение: «Осень – чудная пора», муз. И. Кишко; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» Б. Савельева (воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмическую музыку).</p> <p>Музыкальные игры: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой (согласование движений с текстом песни, выполнение игровых действий).</p> <p>Развлечения и досуги: «Поем песни с родителями» (создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: «Лошадки» Ф. Лещинской, «Козел» Ю. Некрасова (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p>Пение: «Осень – славная пора», муз. И. Кишко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» Б. Савельева (воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмическую музыку).</p> <p>Песенное творчество: упражнение «Спой свое</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>имя» (импровизация, создание мелодии на заданный текст).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка» (развитие тембрового и динамического слуха, слухового восприятия, способности концентрировать внимание).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: «Танец медвежат» Ю. Виноградова, «Козел» Ю. Некрасова (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p>Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p>Пляски: «Веселые зайчата», муз. З. Левиной (развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки).</p> <p>Музыкальные игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова (формирование умения самостоятельно менять вид движений в соответствии с изменением характера музыки).</p> | |
| 4 | | <p>Слушание: «Лошадки» Ф. Лещинской, «Танец медвежат» Ю. Виноградова, «Козел» Ю. Некрасова (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p>Пение: «Осень-славная пора», муз. И. Кишко; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой; «Петушок» муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» Б. Савельева (воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку).</p> <p>Пляски: «Веселые зайчата» З. Левиной (развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки).</p> <p>Музыкальные игры: «Громкая и тихая музыка»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова (воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной игровой деятельности).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности). | |
|--|--|--|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Октябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Дождик капывает» А. Александрова, «Канарейка» И. Гоффе (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении).</p> <p>Пение: «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» М. Спадавецкиа (освоение танцевально-двигательного пространства).</p> <p>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: «Тихо-громко» (развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: «Дождик капывает» А. Александрова, «Птичка» А. Карманова (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении).</p> <p>Пение: «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» М, Спадавецкиа (освоение танцевально-двигательного пространства).</p> <p>Музыкальные упражнения: «Птенчики», муз. Е. Теличевой (различение высоких и низких звуков, развитие звуковысотного слуха, певческого голоса).</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | <p>Слушание: «Канарейка» И. Гоффе, «Птичка» А. Карманова (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении).</p> <p>Пение: «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.Разумовского (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» М. Спадавеккиа (освоение танцевально-двигательного пространства).</p> <p>Музицирование с инструментами: инструментовка русского народного потешного фольклора (воспитание интереса и любви к музицированию).</p> <p>Музыкальные игры: русская народная игра «Шел козел по лесу» (формирование умения эмоционально исполнять песню и движения по тексту, рассказывать о характере музыки).</p> <p>Развлечения и досуги: «В музыкальном магазине» (формирование позитивного настроения, желания музицировать).</p> | |
| 4 | <p>Слушание: «Дождик капает» А. Александрова, «Канарейка» И. Гоффе, «Птичка» А. Карманова (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении).</p> <p>Пение: «Угощение, муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Музицирование с инструментами: инструментовка русского народного потешного фольклора (воспитание интереса и любви к музицированию).</p> <p>Музыкальные упражнения: «Кто как поет?» (формирование умения передавать различные образы, используя знакомые средства выразительности музыки).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Ноябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Брошенный щенок» В. Сапожникова, «Воробьишкам холодно» Ж. Металлиди (воспитание любви, интереса к музыке).</p> <p>Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Белочка» В. Шаинского (развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки).</p> <p>Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «русская народная игра «Шел козел по лесу» (формирование умения эмоционально, весело и выразительно выполнять игровые действия, передавать движения, характерные для персонажей).</p> | |
| | 2 | | <p>Игры - импровизации под музыку: «Веселый и грустный дождик», «Тучи и облака» (обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств).</p> <p>Слушание: «Брошенный щенок» В, Сапожникова, «Цыплята» Г. Фрида (воспитание любви, интереса к музыке).</p> <p>Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Белочка» В. Шаинского (развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки).</p> <p>Оркестровые попевки: «Небо синее», муз. Е.</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>Тиличевой, сл. М. Долинова (формирование умения оркестровать простые мелодии, передавать ритмический рисунок на ударных инструментах – барабане, бубне, погремушках).</p> <p>Развлечения и досуги: «Поем вместе» (использование музыкального опыта детей, развитие способности к телесно-двигательному ее восприятию).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: «Воробышкам холодно» Ж. Металлиди, «Цыплята» Г. Фрида (воспитание любви, интереса к музыке).</p> <p>Пение: «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Петушок», муз.Н. Тугариновой, сл. М. Павловой (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: украинская народная мелодия «Приглашение» (освоение разнообразных доступных видов движений в паре).</p> <p>Игры-имитации: «Повтори мелодию»(подражание средствами детских музыкальных инструментов).</p> | |
| 4 | | <p>Слушание: Брошенный щенок» В. Сапожникова, «Воробышкам холодно» Ж. Металлиди; «Цыплята» Г. Фрида (воспитание любви, интереса к музыке).</p> <p>Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тунариновой, сл. М. Павловой (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: украинская народная мелодия «Приглашение» (освоение разнообразных доступных видов движений в паре).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).</p> | |

Модуль 2. «Образовательная деятельность в режиме дня».
Квартал 2. Зима.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Декабрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Пение: «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умение петь протяжно).</p> <p>Музицирование с инструментами: русский народный игровой фольклор (формирование устойчивого ощущения музыки как процесса).</p> <p>Игровые упражнения под музыку: «Мы – снеговики», «Лепим снежную бабу» (освоение ритмической ходьбы в образе снеговиков, развитие импровизационных движений).</p> <p>Музыкальные упражнения: «Какой колокольчик звенит?», «пой, как колокольчик» (формирование умения пропевать мелодию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, определять, какой колокольчик звучит, по высоте звука).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: «Вальс белых хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. И. Чайковского (формирование культуры слушания музыки, умения различать тембры музыкальных инструментов, называть их).</p> <p>Пение: «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения петь протяжно).</p> <p>Музицирование с инструментами: русский народный игровой фольклор (формирование устойчивого ощущения музыки как процесса).</p> <p>Музыкальные игры: «Снегирек», муз. Н. Губановой (формирование умения передавать характерные движения птиц, выполнять их ритмично под музыку).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: «Труба и барабан» Д. Кабалевского (развитие музыкально-слуховых представлений).</p> <p>Пение: «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского (исполнение совместно со взрослым песен про новогодний праздник).</p> <p>Пляски: «Маленький танец» в вар. Ф. Куллау (развитие умения двигаться под музыку различного темпа, эмоциональной сферы).</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: «Медведь топчет», «Лиса бежит» (формирование умения различать и интуитивно понимать выразительность звучания инструментов как элементов музыкального образа).</p> <p>Развлечения и досуги: «Танцплощадка» (образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры, свободное движение детей под музыку).</p> | |
| | 4 | <p>Пение: «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского (совместное со взрослым исполнение песен про новогодний праздник).</p> <p>Подготовка к новомуднему утренику: пляски, игры и упражнения по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утрениках).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Январь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Труба и барабан» Д. Кабалевского (развитие музыкально-слуховых представлений).</p> <p>Пляски: «Маленький танец» в вар. Ф. Куллау (развитие умения двигаться под музыку различного темпа, эмоциональной сферы).</p> <p>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: «Тихо-громко» (развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики).</p> <p>Обыгрывание сюжета новогоднего праздника: знакомые песни, пляски, игры, хороводы зимней тематики (побуждение к исполнению вместе со взрослым, самостоятельно).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание и подпевание: Ж. Металлиди «Пешеходы», В. Маркевич «Паровоз» (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>Музыкальные игры: «Лиса и волк» (развитие умения передавать в пластике музыкально-игровой образ в соответствии с характером музыки, гендером); «Игра Деда Мороза со снежинками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица» (выполнение движений ((игра в снежки) под музыку, формирование передавать настроение, создаваемое музыкой).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: спокойная ходьба под музыку, ходьба с притопом (развитие навыков ориентировки в пространстве – умения выполнять перестроения (по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную)).</p> | |
| | 3 | <p>Слушание и подпевание: «Пешеходы» Ж. Металлиди, «Паровоз» В. Маркевича (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> <p>Музыкальные игры: «Лисы и волки» (развитие умения передавать в пластике музыкально-игровой образ в соответствии с характером музыки, гендером).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра в оркестр» на шумовых инструментах (маракасах) по показу педагога (формирование навыков коллективного музицирования).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
| | 4 | | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Февраль | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Воробышкам холодно», «Пешеходы» Ж. Металлиди (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы).</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой (подведение детей к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса).</p> <p>Музыкальные игры: «Кузнечик», «Киска</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>умывается» (развитие способности передавать игровой образ в движениях под музыку).</p> <p>Музыкальные коммуникативные игры с предметами: с платочками, бубнами, маракасами на основе народных плясовых (развитие ритмического слуха).</p> <p>Развлечения и досуги: «Творческий балаган» (настольный театр по мотивам сказки Б. Заходера «Русачок», демонстрация продуктов детского творчества).</p> | |
| 2 | | <p>Игры-импровизации под музыку: «Снег кружится, «Метель» (обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств).</p> <p>Слушание: «Воробышкам холодно» Ж. Металлиди, «Лошадки» Ф. Лещинской (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы).</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; знакомых песен зимней тематики (подведение к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса).</p> <p>Музыкальные игры: «Кузнечик», «Мишка по лесу идет» (развитие способности передавать игровой образ в движениях под музыку).</p> <p>Музицирование с инструментами: игровая народная песня «Сидит ворон на дубу» (развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: «Пешеходы» Ж. Лещинской (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы).</p> <p>Пение: «Воробей», муз. В Герчик, сл. А. Чельцовой; знакомых песен зимней тематики (подведение к эмоциональному исполнению песен, развитие певческого голоса).</p> <p>Музыкальные игры: «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» (развитие способности передавать игровой образ в движениях под музыку.);</p> <p>Пляска: «Кремена», болг. Полька; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского (развитие умения двигаться под музыку разного темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни:</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | хлопки, притопы, «фонарики», кружение на носках). | |
| | 4 | <p>Слушание: «Пешеходы», «Воробышкам холодно» Ж. Металлиди; «Лошадки» Ф. Лещинской (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы).</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой?», Муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; знакомые песни зимней тематики (подведение детей к эмоциональному исполнению песен, развитие певческого голоса).</p> <p>Музыкальные игры: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» (развитие способности передать игровой образ в движениях под музыку)</p> <p>Пляски: «Кремена», болг. полька; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского (развитие умения двигаться под музыку разного темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни: хлопки, притопы, «фонарики», кружение на носках).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

Модуль 2. «Образовательная деятельность в режиме дня».
Квартал 3. Весна.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Март | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Подготовка к празднику «8 марта»: песни, пляски, игры и упражнения праздничной тематики по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на утренниках).</p> <p>Развлечения и досуги: «Песни семейного очага» (пение знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: «Кукушкин вальс», «Быстрый ручеек» Ф. Бейера (развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти).</p> <p>Пение: «Веселый музыкант», муз. А.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз.и сл. Е. Макшанцевой (воспитание интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении).</p> <p>Шумовой оркестр: по мотивам произведений Ж. Люлли «Гавот», Л. Бетховена «Экосез» (формирование устойчивого ощущения равномерной ритмической пульсации).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: повторение плясок и танцев праздничной тематики (воспитание желания выполнять плясовые движения самостоятельно).</p> | |
| 3 | <p>Слушание: «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс» Ф. Бейера (развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти).</p> <p>Пение: песен «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой (воспитание интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении).</p> <p>Шумовой оркестр: по мотивам произведений Ж. Люлли «Гавот», Л. Бетховена «Экосез» (формирование устойчивого ощущения равномерной метрической пульсации).</p> <p>Музицирование с инструментами: на основе потешного фольклора разных народов (развитие творческого воображения в играх звуками).</p> <p>Танцы-импровизации: с цветами, сюжетными игрушками (формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности).</p> <p>Пляски: «Платочек», русская народная мелодия в обр. Л. Ревуцкого; «Неваляшки» З. Левиной (формирование умения выполнять движения пляски в соответствии с характером и ритмом музыки, совершенствование и повышение выразительности танцевальных движений).</p> | |
| 4 | <p>Музицирование с инструментами: потешный фольклор разных народов (развитие творческого воображения в играх звуками).</p> <p>Танцы-импровизации: с цветами, ветками деревьев (формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ритмической деятельности).</p> <p>Пляски: «Платочек», русская народная мелодия в обр. Л. Ревуцкого; «Неваляшки» З. Левиной (формирование умения выполнять движения пляски в соответствии с характером и ритмом музыки, совершенствование и повышение выразительности танцевальных движений).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Собери цветы», «Займи гнездо» (развитие телесно-двигательного восприятия музыки); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко (формирование умения сохранять форму круга в движении хороводом, исполнять свободные танцевальные движения).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
|--|--|--|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Апрель | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание и подпевание: «Колобок» А. Николаева, «Весельчак» А. Гречанинова (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: песен «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (формировать умение пропевать все слова, чисто интонировать несложные мелодии в пределах допустимого диапазона).</p> <p>Муцирование с инструментами: «Маленькая мышка», нем. Нар. игра; «Пчелка», лат. Нар. игра (музыкальные импровизации).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Волшебный цветок», Ю. Чичков (освоение простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п.).</p> <p>Игровые упражнения под музыку: «Воробьи», «Птички» (формирование навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки).</p> | |
| | | | <p>Слушание и подпевание: А. Николаев</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| 2 | <p>«Колобок», А. Жилинский «Веселые ребята» (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой (формировать умение пропевать все слова, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона).</p> <p>Музицирование с инструментами: «Маленькая мышка», нем. Нар. игра; «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня (музыкальные импровизации).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Волшебный цветок», Ю. Чичков (освоение простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п.).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Прятки с платочками», «Найди себе пару» (развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой).</p> | |
| 3 | <p>Слушание и подпевание: А. Гречанинов «Весельчак», А. Жилинский «Веселые ребята» (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).;</p> <p>Пение: песен «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой (формирование умения пропевать слова, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона).</p> <p>Музицирование с инструментами: «Пчелка», лат. Нар. игра; «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня (музыкальные импровизации).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Две капельки», Е. Зарицкая (развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику).</p> <p>Игровые упражнения: «Ручьи», «Капли дождя» (совершенствовать навыки легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой).</p> <p>Развлечения и досуги: «Музыкальный магазин» (свободные игры с инструментами,</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | импровизированный оркестр). | |
| | 4 | <p>Слушание и подпевание: А. Николаев «Колобок», А. Гречанинов «Весельчак», А. Жилинский «Веселые ребята» (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: песен «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой (формирование умения пропевать все слова, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона).</p> <p>Музицирование с инструментами: «Маленькая мышка», нем. Нар. игра; «Пчелка», лат. Нар. игра; «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня (музыкальные импровизации).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Две капельки», Е. Зарицкая (развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику).</p> <p>Музыкальные игры: «Ква-ква-ква»</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Май | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: А. Пресленев, сл. В. Шумилина «Медведь и комар»; «Т. Воронина «Мячик» (формирование умения воспринимать музыку вне движения).</p> <p>Пение: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой (формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Песенка о лете», Е. Крылатова (освоение в танце организационного движения и свободного врассыпную).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: пляски «Неваляшки», «Веселые зайчата», З. Девина (развитие умений выполнять простейшие плясовые движения).</p> <p>Образные игры с детскими музыкальными</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>инструментами: «Дождь», «Гроза» (формирование умения понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки).</p> <p>Развлечения и досуги: «Творческий балаган» (демонстрация продуктов детского творчества – показ пластилинового мультфильма «Как лиса с курами подружилась» по мотивам сказки Я. Эхольма «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый</p> | |
| 2 | | <p>Игры-импровизации под музыку: «Веселый и грустный дождь», «Облака» (обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств).</p> <p>Слушание: А. Пресленев, сл. В. Шумилина «Медведь и комар»; Т. Воронина «Мячик» (формирование умения воспринимать музыку вне движения).</p> <p>Пение: песен «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой (формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Песенка о лете», Е. Крылатова (освоение в танце организованного движения и свободного врассыпную).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Солнышко и дождик»; «Две капельки», муз. Е. Зарицкой (развитие умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание и пение: Д. Х. Файзи «Скакалка», Н. Шейк «Попрыгунья» (формирование умения внимательно слушать, воспринимать образ, подпевать).</p> <p>Шумовой оркестр: Р. Шуман «Марш», М. Глинка «Полька ре-минор» (абстрагирование ритма, отделение его от слова).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: А. Филиппенко «Игра с платочком»; «Ан. Александровой «Кто у нас хороший?»; «Курица и цыплята» (развитие творческой деятельности).</p> <p>Игровые упражнения под музыку: с ленточками «Солнечный лучик», с цветами «Собери букет»</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| 4 | <p>Слушание и пение: Д. Х. Файзи «Скакалка», Н. Шейк «Попрыгунья» (формирование умения внимательно слушать, вспоминать образ, подпевать).</p> <p>Шумовой оркестр: Р. Шуман «Марш», М. Глинка «Полька ре-минор» (абстрагирование ритма, отделение его от слова).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Танцы по мотивам современных мелодий (формирование умения различать музыкальные жанры – песня, марш, танец, показывать это в движениях)</p> <p>Народные игры и хороводы: «Кто у нас хороший?», «Алый платочек» (закрепление навыков ориентировки в пространстве - умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале; совершенствование двигательных навыков и умений).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
|---|---|--|

Старшая группа.

Календарное планирование на каждую неделю
Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»
Квартал 1. Осень.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|----------|--------|----|---|------|
| Сентябрь | 1 | | Два занятия по теме «Неделя радостных встреч и воспоминаний». <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей коммуникативные навыки; - воспитывать эмоциональную отзывчивость. | |
| | 2 | | Два занятия по теме «Здравствуй, Осень!» <u>Образовательные задачи:</u> - формировать у детей исполнительские навыки во всех видах музыкальной деятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | |
| | 3 | | Два занятия по теме «Щедрые подарки Осени!» <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей вокально-хоровые навыки; певческую дикцию, дыхание; выразительность движений, способность | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | к импровизации. | |
| | 4 | <p>Два занятия по теме «В гостях у Феи Музыки (День музыки)»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности.</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|--------------------------|--|------|
| Октябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Прощание с Журавушкой»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей слуховое внимание и память, воображение, творчество в музыкальной деятельности.</p> | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме: «Неделя грустных деревьев и осеннего настроения».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- развивать способность различать разнообразный характер музыки и выражать в движении свое восприятие.</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме: «Дождик и зонтики»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, способность определять части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации).</p> | |
| | 4 | | <p>Подготовка (занятие 1)</p> <p>Проведение (занятие 2) педагогического мероприятия по теме «Осенний праздник»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- закреплять у детей представления об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материалов.</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|----------|---|------|
| Ноябрь | 1 | ХЭР Музы | <p>Два занятия по теме «Музыкальный календарь»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- осуществлять нравственно-коммуникативное воспитание</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | детей средствами музыки; - развивать исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности. | |
| | 2 | Два занятия по теме «Неделя ритмов и пауз» <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей ритмический слух – умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок; - осваивать понятие «ритм», его универсальность в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах. | |
| | 3 | Два занятия по теме «Неделя темноты и фонариков» <u>Образовательные задачи:</u> обеспечивать детям возможность художественного познания окружающего мира, эмоционального развития. | |
| | 4 | Два занятия по теме «Неделя снежного вальса» <u>Образовательные задачи:</u> - обеспечивать детям возможность художественного познания окружающего мира. | |

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»
Квартал 2. Зима

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|--------------------------|--|------|
| Декабрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | Два занятия по теме «Неделя веселых Снеговиков» <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей воображение, творчество в музыкально-ритмической деятельности. | |
| | 2 | | Два занятия по теме «Неделя новогодних хороводов» <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей и певческие и двигательные навыки, способность к импровизации; - воспитывать коммуникативную культуру. | |
| | 3 | | Два занятия по теме «Неделя зимних фантазий» <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности. | |
| | 4 | | Два занятия по теме «Новогодний праздник» <u>Образовательные задачи:</u> - обогащать опыт детей праздничными впечатлениями; - развивать эмоциональную сферу; | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|--------------------------|--|------|
| Январь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Новогодние каникулы»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- закреплять впечатления детей о новогоднем утреннике.</p> | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Зима»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности.</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя морозных кружев»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности.</p> | |
| | 4 | | | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|--------------------------|---|------|
| Февраль | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Сказки зимнего леса»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей исполнительские навыки в музыкальных видах деятельности; - развивать творческое воображение. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя зимних спортивных игр»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к здоровому образу жизни; - развивать навыки в исполнительских видах деятельности; - осуществлять нравственно-коммуникативное воспитание. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Праздник деревянной ложки. Масленица»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор детей; - приобщать к русскому фольклору; - развивать музыкальные и творческие способности. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Праздник защитников Отечества»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей нравственно-коммуникативные навыки; - воспитывать чувство патриотизма. | |

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»
Квартал 3. Весна.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|--------------------------|---|------|
| Март | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 марта)»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость; - развивать творческие способности, исполнительские навыки в музыкальных видах деятельности. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя иностранных песен и сказок»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с культурой других народов (сказками, музыкой, играми). | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя смешных историй»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей чувство юмора, эмоциональной | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации. | |
| | 4 | <p>Два занятия по теме «Неделя космических фантазий»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представление детей об окружающей действительности; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|--------------------------|---|------|
| Апрель | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя звонких песенок»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей любовь и интерес к пению; - развивать вокально-хоровые навыки; - диагностирование результатов работы по пению. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя веселых плясок»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей интерес к танцевальной культуре; - развивать двигательные навыки; - диагностирование результатов работы по овладению музыкально-ритмическими движениями. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя детского оркестра и музицирования»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей интерес к музицированию; - расширять музыкальный кругозор; - диагностирование результатов работы по данному разделу. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя прощания с выпускниками детского сада»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоции детей; - осуществлять нравственно-коммуникативное воспитание. | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|-----|---|------|
| М | 1 | Х Э | Два занятия по теме «Неделя прощания с детским садом» | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | <p align="center"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять в памяти детей праздничные впечатления; - повторять любимый репертуар. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя ожидания лета»</p> <p align="center"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об окружающем; - развивать музыкальные способности. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «День России»</p> <p align="center"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с окружающим; - развивать исполнительские навыки в различных видах деятельности. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя русской березки»</p> <p align="center"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей любовь к Родине, русской народной музыке, русской природе. | |

Модуль 2. «Образовательная деятельность в режиме дня»
Квартал 1. Осень

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|----------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Сентябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: А. Хачатурян «Скакалка»; С. Ляховицкая «Шуточка-дразнилка» (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду», муз. В Герчик, сл. А. Пришельца (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p>Композиции: на основе детских песен (высчитывание потребности к самовыражению и движению под ритмическую музыку).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Приглашение», «Найди себе пару», «Ручеек с платочком» (развитие коммуникативных навыков).</p> <p>Развлечения и досуги: «Любимые песни о лете» (создание условий для коммуникативного взаимодействия детей).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: М. Степанов «Белочка» (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p>Пение: песен про осень по выбору детей (воспитание любви и интереса к пению); попевок из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной (формирование навыков исполнительства).</p> <p>Композиции: на основе детских песен (воспитание</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку).</p> <p>Игровые задания: «Звуки леса» (различие шумовых звуков (фонограмма)).</p> <p>Озвучивание: песни «Осень-неведимка» С. Коротяевой (использование шумовых инструментов).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: С. Сломинский «Лягушки», «Кузнечик» (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p>Пение: русских народных потешек «Патока с имбирем». «Бай, качи-качи-качи» (воспитание любви и интереса к пению, подыгрывание на шумовых инструментах).</p> <p>Инсценирования: русской народной песни «Где был, Иванушка?» (творческая интерпретация восприятия музыки в импровизации движений).</p> <p>Танцы: кадриль «Приглашение» (использование музыки по выбору); хоровод «Урожайная» А. Филиппенко (развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки).</p> <p>Музыкальные игры: «Жмурки» (формирование умения самостоятельно менять вид движений в соответствии с изменением характера музыки).</p> | |
| 4 | | <p>Слушание: «Менуэт» Й. Гайдна (обогащение музыкально-слухового опыта); произведений народной, классической и современной музыки (ознакомление с разными музыкальными жанрами).</p> <p>Пение: «Песенка ребят», муз. М. Красева, сл. З. Александровой (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p>Музыкально-ритмические композиции: на основе детских песен «Кот Леопольд» Б. Савельева (воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмическую музыку).</p> <p>Импровизации движений: с разными атрибутами под музыку «Вальс» А. Грибоедова, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича (воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной игровой деятельности).</p> <p>Музыкальные игры: «Угадай!» (различение вокальной и инструментальной музыки разного характера – марш, танец, колыбельная).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| | 1 | | <p>Слушание: «Дождик Д. Шостаковича (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения).</p> <p>Пение: «Журавушка» Е. Зарицкой (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Танцы: «Журавлиный клин» (развитие музыкально-ритмических движений).</p> <p>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: «Тихо-громко» (развитие слуховых ощущений через движения и игру контрастной динамики).</p> | |
| Октябрь | 2 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Фея осени» С. Прокофьева, отрывок из концерта «Осень» А. Вивальди (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения).</p> <p>Пение: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Импровизация танцев: с листьями под минорную музыку – вальс П. Чайковского, Ф. Шопена (освоение танцевально-двигательного пространства).</p> <p>Музыкальные игры: «Кот и мыши» (интонирование песен с использованием различных средств выразительности (мимики, движений), исполняя диалог кота и мыши; развитие музыкального слуха).</p> <p>Музыкальные конкурсы: «Наши таланты» (формирование дифференцированных представлений о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: «Кот и мыши» Ф. Ребицкого (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения).</p> <p>Пение: «Про меня и муравья», муз. и сл. Л. Абеяна (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Танцы: «С зонтиками», муз. А. Петрова (освоение танцевально-двигательного пространства).</p> <p>Импровизации движений: с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс» (подготовка к осеннему празднику).</p> <p>Музицирование с инструментами: инструментовка русского народного потешного фольклора (воспитание</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>интереса и любви к музицированию).</p> <p>Народные игры с пением: рус. нар. песня «А мы просо сеяли» (формирование умения эмоционально исполнять песню и движения по тексту, рассказывать о характере музыки)</p> <p>Развлечения и досуги: «Вечер бального танца» (с участием семейных пар).</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников: подготовка к осеннему празднику (совместно с детьми изготовление атрибутов для праздника, украшений для группы и зала; развитие продуктивных детской родительских отношений в совместной творческой деятельности).</p> | |
| | 4 | <p>Слушание: «Русское поле», муз. Я. Френкеля, сл. И. Гоффа; «Кот и мышь» Ф. Ребицкого (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения).</p> <p>Пение: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; песен осенней тематики (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Музицирование с инструментами: инструментовка русского народного потешного фольклора (воспитание интереса и любви к музицированию).</p> <p>Музыкальные упражнения: «Кто как поет?» (формирование умения передавать различные образы, используя знакомые средства выразительности музыки).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Ноябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова (воспитание любви, интереса к музыке).</p> <p>Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; знакомых песен о маме (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение пени).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Белочка» В. Шаинского (развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки).</p> <p>Танцы: «Приглашение», «Найди себе пару», «Ай да</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | сапожки!» (развитие музыкально-ритмических движений). Музыкальные игры: «Мы – плотники»; «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой (формирование умения эмоционально, весело и выразительно выполнять игровые действия, передавать движения, характер для персонажей). | |
| 2 | | Слушание: «Лесное чудище». Ж. Металлиди (воспитание любви, интереса к музыке). Пение: народных песенок (русских, словацких, моравских) «Поясочек», «Две синички» (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни). Шумовой оркестр: чешская полька «Аннушка» (воспроизведение ритма звучащих жестов и при помощи шумовых инструментов). Игры-импровизации под музыку: «Веселый и грустный дождик», «Тучи и облака» (обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств); с фонариками на музыку Э. Грига «Шествия гномов» (развитие музыкально-ритмических движений). Пляски: «Старинная полька» (развитие движений в парных круговых плясках). Музыкальные упражнения: «Как тебя зовут?» (импровизации на основе несложной мелодии, построенной на нескольких звуках; развитие ладового восприятия, звуковысотного слуха). Развлечения и досуги: «День Матери» (музыкальный праздник для мам силами детей). | |
| 3 | | Слушание: «Это называется Природа», муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского (воспитание любви, интереса к музыке). Разучивание песен: новогодней тематики – «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вешеславцевой (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни). Народные игры с пением: русская народная песня «Во кузнице» (пение, выполнение имитационных движений). Шумовой оркестр: Д. Шостакович «Вальс-шутка», 1-я часть (исполнение пьесы). Импровизация под музыку: «Веселые песенки», муз. К. Румяновой (подпевание, выполнение знакомых танцевальных движений в соответствии с характером музыки). | |
| 4 | | Слушание, импровизация движений: вальс Грибоедова из кинофильма «Метель» (воспитание любви и интереса к музыке). | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Разучивание песен: новогодней тематики – «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева, «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни).</p> <p>Танцы: «Снежинки и вьюга», муз. Л. Делиба; «Снежинки», муз. по выбору (разучивание танцевальных движений. Подготовка к празднику).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: украинская народная мелодия «Приглашение» (освоение разнообразных доступных видов движений в паре).</p> <p>Музыкальные игры: «Не зевай», муз. и сл. И. Меньших (развитие ритмического слуха, совершенствование умения различать структурные фрагменты музыкального произведения).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).</p> | |
|--|--|--|---|--|

**Модуль 2 «Образовательная деятельность в режиме дня»
Квартал 2. Зима.**

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Декабрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Пение: «Елочка-краса», муз. Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич (формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения петь протяжно).</p> <p>Танцы: «Снеговики», муз. К. Вебера (разучивание танца к празднику).</p> <p>Музицирование с инструментами: русский народный игровой фольклор (формирование устойчивого ощущения музыки как процесса).),</p> <p>Игровые упражнения под музыку: «Новогодние игрушки» (разучивание импровизационных движений).</p> <p>Пластические сказки: «Что увидел Снеговик?» (придумывание и использование сюжетных движений).</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников: выставка «Умелые ручки» (творческие работы родителей и детей).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского (формирование культуры слушания музыки, умения различать тембры музыкальных инструментов, называть х).</p> <p>Пение: «В лесу родилась елочка», муз. А. Бекман</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>(формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения петь протяжно).</p> <p>Танцы-импровизации: под вальсы А. Жилина (танец Снежинок, танцы с бусами); «Отзвуки вальса» Г. Свиридова из сюиты «Метель» (танцы с новогодними атрибутами).</p> <p>Танцы: танец «Хлопушек», муз Ф. Баумфельдера; танец Снеговиков, муз. К. Вебера, хор охотников их оперы «Волшебный стрелок» (подготовка к празднику).</p> <p>Хороводы: новогодней тематики (развитие музыкально-ритмических движений).</p> <p>Музицирование с инструментами: русский народный игровой фольклор (формирование устойчивого ощущения музыки как процесса).</p> <p>Концерт: для сотрудников детского сада (исполнение любимых произведений).</p> | |
| | 3 | <p>Слушание: Д. Кабалевский «На льду» (развитие музыкально-слуховых представлений).</p> <p>Пение: «Санки», муз. М. Карасева, сл. О. Высоцкой; «Пришла зима», муз. Ю. Слонова (совместное со взрослым исполнение песен к новомуднему празднику).</p> <p>Характерные танцы: «Танец гномов», муз. Ф. Бургмюллера; «Танец Снежинок», муз. Г. Свиридова (развитие умения двигаться под музыку различного темпа, эмоциональной сферы).</p> <p>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: по мотивам знакомых песен (формирование умения различать и интуитивно понимать выразительность звучания инструментов как элементов музыкального образа).</p> <p>Развлечения и досуги: «Мультдискотека» (образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры, свободное движение детей под музыку из любимых мультипликационных фильмов).</p> | |
| | 4 | <p>Пение: «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю.Леднева; «Наша елочка», муз. и сл.А. Штерна; «Елочка-краса», муз.Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич (совместное со взрослым исполнение песен про новогодний праздник).</p> <p>Подготовка к новомуднему утренику: пляски, игры и упражнения по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утрениках).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Январь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: Д. Кабалевский «На льду» (развитие музыкально-слуховых представлений).</p> <p>Шумовой оркестр: пьесы Д. Шостаковича «Шарманка» (развитие навыков игры на детских шумовых музыкальных инструментах).</p> <p>Оркестровка: песни «Небо синее», муз. Е Тиличевой, сл. М. Долинова (игра на металлофоне мелодии, построенной на одной звуке, точно передавая ритмический рисунок).</p> <p>Музыкальные игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова (формирование умения понимать характер музыки).</p> <p>Обыгрывание сюжета новогоднего праздника: знакомые песни, пляски, игры, хороводы зимней тематики (побуждение к исполнению вместе со взрослым, самостоятельно).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: Д. Кабалевский «На льду», «Свет и тень» (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> <p>Музыкальные игры: «Козлик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой (исполнение танцевальных импровизаций, использование мимики, средств пантомимы для передачи образов персонажей тгры, их характера, настроения).</p> <p>Пляски и танцы: «Кремена» (развитие умения танцевать парами по кругу); вальс «Метель» Г. Свиридова (использование классической музыки в качестве основы танца).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: Д. Кабалевский «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны» (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения).</p> <p>Пение: «Львенок и черепаха», муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Музыкальные игры: «Знакомство с ксилофоном» (актуализация знаний о шумовых музыкальных инструментах, ознакомление со способами извлечения, приемами игры на ксилофоне); «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (выполнение движения «поскоки»).</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра в оркестр» на шумовых инструментах (маракасах) по показу педагога (Формирование навыков коллективного музицирования).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
| | 4 | | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Февраль | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: Р. Разоренов «Козлик резвится», «Два петуха» (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы).</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой (подведение детей к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса).</p> <p>Музыкальные игры: «Если нравится тебе», «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского (развитие способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары», литовская народная мелодия (развитие ритмического слуха, умения выполнять музыкально-ритмические движения в парах).</p> <p>Мультдискотека: под песню «Утро начинается», муз. И. Космачева, сл. М. Яснова (танцы под песню из мультфильма «Чучело-м яучело», обеспечение эмоционального подъема).</p> <p>Развлечения и досуги: (творческие презентации продуктов детско-родительского творчества).</p> | |
| | 2 | | <p>Игры-импровизации под музыку: «Снежинки», «Вьюга» (обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств).</p> <p>Слушание: «Музыкальный ящик», муз. Г. Свиридова; «Конькобежцы» Ф. Вальдтейфеля; «Сани» А. Филиппенко (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы).</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; знакомые песни зимней тематики (подведение детей к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса).</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>Танцы: «Богатыри» (подготовка к празднику).</p> <p>Музыкальные игры: «Что нам нравится зимой?» (развитие способности передавать игровой образ в движениях под музыку).</p> <p>Народные игры с пением: «Пчелка» (развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского; «Военный марш» Г. Свиридова (подготовка к празднику).</p> <p>Пение: «Наша Родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; знакомые песни зимней тематики (подведение детей к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса).</p> <p>Подготовка к народным гуляниям: «Масленица» (исполнение русских народных танцев, песен, игр, прибауток; ознакомление с музыкальным ярмарочным фольклором).</p> <p>Коммуникативные танцы - игры: парный танец под песню «Добрый жук», муз. М. Спадавецкиа (развитие умения двигаться под музыку, ритмично выполнять движения по тексту песни).</p> | |
| 4 | | <p>Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Марш», муз. А. Шмельгина; «Спор», муз. Р. Леденева; «Маленький командир», «Детская пьеса», муз. С. Майкапара (формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы).</p> <p>Народные игры с пением: латышская народная игра «Сидит ворон на дубу» (развитие движений под музыку, сопровождение движений речью).</p> <p>Пение: знакомые песни к праздникам 23 февраля и 8 марта (подведение детей к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса).</p> <p>Пляски и танцы: «Кремена», болгарская полька, «Танец бабочек», муз. Ф. Бурмюллера (развитие умения двигаться под музыку различного темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

**Модуль 2 «Образовательная деятельность в режиме дня»
Квартал 3. Весна.**

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Март | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Подготовка к празднику 8 марта: песни, пляски, игры и упражнения праздничной тематики по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на утренниках).</p> <p>Развлечения и досуги: «Мамины колыбельные» (пение знакомых колыбельных песен, театрализованное обыгрывание песен).</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников: совместная выставка детских работ «Аксессуар для мамы» и выставка работ мам и бабушек «Мастера и мастерицы» (презентация детских работ, хобби мам и бабушек, совместная экскурсия по выставке).</p> | |
| | 2 | | <p>Пение: «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. Иры Вахрушевой (воспитание интереса и потребности в пении), Тематическая подборка: итальянских (немецких, французских, английских и других по выбору педагога) сказок, музыки, игр (ознакомление с культурой других народов).</p> <p>Игры с пением: «Веселая девочка Таня». Муз. А. Филиппенко, сл. Н Кукловской и Р. Борисовой (выразительное выполнение игровых действий, интонирование мелодии).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: повторение плясок и танцев праздничной тематики (воспитание желания выполнять плясовые движения самостоятельно).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание и подпевание: шуточных песенок, потешек; песни «На веселых островах ходят все на головах», муз. В. Сапожникова (развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти).</p> <p>Распевание: «Путаница», муз. Е. Тиличевой (развитие исполнительских навыков).</p> <p>Пение: «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой (воспитание интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: по мотивам литовских народных мелодий «Веселые пары», «Веселые дети» (развитие движений под музыку).</p> <p>Музицирование с инструментами: на основе потешного фольклора разных народов (развитие творческого воображения в играх звуками).</p> <p>Танцы-импровизации: с цветами, лентами</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | (формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности). | |
| | 4 | <p>Слушание: «космической» музыки (ознакомление с современными аранжировками).</p> <p>Музицирование с шумовыми инструментами: потешный фольклор разных народов (развитие творческого воображения в играх звуками).</p> <p>Танцы-импровизации: «Космонавты в невесомости», «Роботы» (формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности).</p> <p>Пляски: «Платочек», русская народная мелодия в обр. Л. Ревецкого; «Неваляшки» З. Левиной (формирование умения выполнять движения пляски в соответствии с характером и ритмом музыки, совершенствование повышение выразительности танцевальных движений).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Апрель | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание и подпевание: «Шутка-дразнилка», муз. С. Ляховицкой (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: «Марш юных космонавтов», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (формировать умение пропевать все слова, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона).</p> <p>Музицирование с инструментами: «Маленькая мышка», немецкая народная игра; «Пчелка», латышская народная игра (музыкальные импровизации).</p> <p>Музыкальные упражнения: «Бычок», сл. А. Барто (формирование умения сочинять песенную импровизацию на заданный текст, используя свои представления о выразительных средствах музыки, создающих образ).</p> <p>Шумовой оркестр: «Ах вы, сени», вариации на тему русской народной песни (музицирование с инструментами),</p> <p>Фестиваль детской песни: «Знакомая песня» (исполнение любимых песен индивидуально и коллективно).</p> | |
| | 2 | | <p>Пение: «Солнечная капель», муз. С. Соснина (формировать умение пропевать все слова, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона).</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>Композиции на основе детский песен: «Кот Леопольд», муз. Б. Савельева; «Красная Шапочка», муз. А. Рыбникова (освоение музыкально-ритмических движений).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Прятки с платочками», «Найди себе пару» (развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой).</p> <p>Импровизации движений: на знакомую музыку по мотивам детских сказок «Муха-Цокотуха», «Теремоак» (развитие интереса к танцевальной культуре),</p> <p>Шумовой оркестр: Й. Гайдн «Часы», фрагмент симфонии №101 (развитие умения музицировать).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание и подпевание: «Самая хорошая», муз. В. Иванникова (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку),</p> <p>Музицирование с инструментами: «Пчёлка», латышская народная игра; «Маленькая рыбка», чешская народная игровая песня (музыкальные импровизации),</p> <p>Шумовой оркестр: по пьесе Ж. Ф. Рамо «Гамбурин» (расширение музыкального кругозора),</p> <p>Игровые упражнения: «Дождь», «Птичий базар» (совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой),</p> <p>Танцы: «Танец с лентами», «Вальс» Л. Делиба (музыкально-ритмические движения под классическую музыку).</p> <p>Развлечения и досуги: «День Земли» (музыкальный калейдоскоп песен и хороводов).</p> | |
| 4 | | <p>Слушание: «Подснежники» из цикла «Времена года. Апрель» П. Чайковского; «Всадники», «Смелый наездник», муз. Р. Шумана (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой (формировать умение пропевать все слова, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона).</p> <p>Музицирование с инструментами: по мотивам русских народных игровых песен (музыкальные импровизации).</p> <p>Хороводные игры: «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой (имитация движений птиц).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы проведения Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Май | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается», муз. Б. Тобиса (формирование умения воспринимать музыку вне движения, сравнивать мелодии).</p> <p>Пение: «Салют», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне).</p> <p>Композиции на основе детских песен: «Песенка о лете», Е. Крылатов (освоение в танце организованного движения и свободного вращательного).</p> <p>Образные игры с детскими музыкальными инструментами: «По лужам», «Гроза», (формирование умения понимать первичный смысл звукообразовательных средств музыки).</p> <p>Развлечения и досуги: «Пластининовые мультфильмы» (демонстрация известных мультипликационных фильмов).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: «Пудель и птичка» Ф. Лемарка; «Хромой кузнечик» А. Живцов; «Мотылек» С. Майкопара (формирование умения воспринимать музыку вне движения).</p> <p>Пение: песен по выбору детей (формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне).</p> <p>Детский ансамбль: игра в составе ансамбля (исполнение знакомых попевок на металлофоне, ударных инструментах (по выбору детей)).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Две капельки», муз. Е. Зарицкой (развитие умений выполнять несложные движения под музыку).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание и подпевание: «Песня о веселых чижах», муз. А. Александрова, сл. С. Маршака и Д. Хармса (формирование умения внимательно слушать, выделять изобразительные свойства музыки, передающие легкость, подвижность весёлых птиц, подпевать); «Часы», муз. М. Медынь; «Будильник», муз. М. Дробнера (воспитание устойчивого интереса к музыке); «Гимн России» (ознакомление с государственной символикой).</p> <p>Пение: «Гроза», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой (формирование умения чисто интонировать мелодию, точно передавать ее ритмический, петь дружно, вместе начинать и заканчивать песню); «Салют». Муз. З. Левиной; «Воздушные шары», муз. М. Карминского (ознакомление с окружающими средствами музыки).</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>Музыкально-ритмические движения: танцы по мотивам современных мелодий (формирование умения различать музыкальные жанры – песня, марш, танец, показывать это в движениях)</p> <p>Народные игры и хороводы: «Алый платочек» (закрепление навыков ориентировки в пространстве – умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале; совершенствование двигательных навыков и умений).</p> | |
| | 4 | <p>Слушание и подпевание: «Босиком по лужам», муз. Н. Горлова; «Медведь», муз. В. Ребикова (формирование умения внимательно слушать, актуализировать образ, подпевать).</p> <p>Пение: «Ай да, березка», муз. В. Витлина (формирование навыков исполнительства).</p> <p>Попевки: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова (формирование певческих умений).</p> <p>Народные игры с пением: русские народные песни «А мы просо сеяли», «Во кузнице».</p> <p>Хороводы: с веточками березы (закрепление умения двигаться под музыку в коллективе сверстников).</p> <p>Дискотека: под песни из альбома К. Румяновой «Веселые песенки» (совершенствование выполнения танцевальных движений, профилактика нервного напряжения).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

Подготовительная к школе группа.

Календарное планирование на каждую неделю

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»

Квартал 1. Осень.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|----------|--------|--------------------------|---|------|
| Сентябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя радостных встреч и воспоминаний»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей коммуникативные навыки; - воспитывать эмоциональную отзывчивость. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Здравствуй, Осень!»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей исполнительские навыки во всех видах музыкальной деятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Щедрые подарки Осени»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей вокально-хоровые навыки: певческую дикцию, дыхание; выразительность движений, способность к импровизации.</p> | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «В гостях у Феи Музыка (День музыки)»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности.</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|--------------------------|---|------|
| Октябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Прощание с Журавушкой»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей слуховое внимание и память, воображение, творчество в музыкальной деятельности.</p> | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя грустных деревьев и осеннего настроения».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- развивать способность различать разнообразный характер музыки и выражать в движении свое восприятие.</p> | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Дождики и зонтики».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, способность определять части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации).</p> | |
| | 4 | | <p>Подготовка (занятие 1) и проведение (занятие 2) педагогического мероприятия по теме «Осенний праздник»</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <p>- закрепление у детей представления об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материалов.</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|----|----------------------------|------|
|-------|--------|----|----------------------------|------|

| | | | | |
|---------------|----------|---------------------------------|--|--|
| Ноябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Музыкальный календарь»</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять нравственно-коммуникативное воспитание детей средствами музыки; - развивать исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя ритмов и пауз».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей ритмический слух – умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок; - осваивать понятие «ритм», его универсальность в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя темноты и фонариков».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать детям возможность художественного познания окружающего мира, эмоционального развития. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя снежного вальса»</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить детям возможность художественного познания окружающего мира. | |

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»

Квартал 2. Зима.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|----------------|----------|---------------------------------|---|------|
| Декабрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя веселых Снеговиков»</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей воображение, творчество в музыкально-ритмической деятельности. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя новогодних хороводов».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей певческие и двигательные навыки, способность к импровизации; - воспитывать коммуникативную культуру, | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя зимних фантазий».</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Новогодний праздник»</p> <p style="text-align: center;"><u>Образовательные задачи:</u></p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - обогащение детей праздничными впечатлениями; - развивать эмоциональную сферу; - воспитывать коммуникативную культуру. | |
|--|--|---|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|--------------------------|--|------|
| Январь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | Два занятия по теме «Новогодние каникулы». <u>Образовательные задачи:</u> - закреплять впечатления детей о новогоднем утреннике. | |
| | 2 | | Два занятия по теме «Зима». <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности. | |
| | 3 | | Два занятия по теме «Неделя морозных кружев». <u>Образовательные задачи:</u> - развивать у детей воображение, творчество в музыкальной деятельности. | |
| | 4 | | | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|---------|--------|--------------------------|---|------|
| Февраль | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | Два занятия по теме: «Сказки зимнего леса». <u>Образовательные задачи:</u> - формировать у детей исполнительские навыки в музыкальных видах деятельности; - развивать творческое воображение. | |
| | 2 | | Два занятия по теме: «Неделя зимних спортивных игр». <u>Образовательные задачи:</u> - приобщать детей к здоровому образу жизни; - развивать навыки в исполнительских видах деятельности; - осуществлять нравственно-коммуникативное воспитание. | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | 3 | | <p>Два занятия по теме: «Праздник деревянной ложки».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор детей; - приобщать к русскому фольклору; - развивать музыкальные и творческие способности. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме: «Праздник защитников Отечества».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей нравственно-коммуникативные навыки; - воспитывать чувство патриотизма. | |

Модуль 1. «Непосредственно образовательная деятельность»
Квартал 3. Весна.

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|--------------------------|--|------|
| Март | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Два занятия по теме «Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 марта)».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость; - развивать творческие способности, исполнительские навыки в музыкальных видах деятельности. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя иностранных песен и сказок».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с культурой других народов (сказками, музыкой, играми). | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя смешных историй».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей чувство юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя космических фантазий».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представление детей об окружающей действительности; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|--------|--------|----|--|------|
| Апрель | 1 | | <p>Два занятия по теме «Неделя звонких песенок».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей любовь и интерес к пению; - развивать вокально-хоровые навыки; | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | - диагностировать результаты работы по пению. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя весёлых плясок».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей интерес к танцевальной культуре; - развивать двигательные навыки; - диагностировать результаты работы по овладению музыкально-ритмическими движениями. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «Неделя детского оркестра и музицирования»;</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей интерес к музицированию; - расширять музыкальный кругозор; - диагностирование результатов работы по данному разделу. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя прощания с детским садом».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоции детей; - осуществлять нравственно-коммуникативное воспитание. | |

| Месяц | Неделя | ОО | Педагогические мероприятия | Дата |
|-------|--------|----|---|------|
| Май | 1 | | <p>Два занятия по теме «Неделя прощания с детским садом».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять в памяти детей праздничные впечатления; - повторять любимый репертуар. | |
| | 2 | | <p>Два занятия по теме «Неделя ожидание лета».</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об окружающем; - развивать музыкальные способности. | |
| | 3 | | <p>Два занятия по теме «День России»,</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с окружающим; - развивать исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности. | |
| | 4 | | <p>Два занятия по теме «Неделя русской березки».</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <u>Образовательные задачи:</u> - воспитывать у детей любовь к Родине, русской народной музыке, русской природе. | |
|--|--|--|--|--|

Модуль 2. «Образовательная деятельность в режиме дня»

Квартал 1. Осень.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-----------------|----------|---------------------------------|---|-------------------|
| Сентябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Уральская рябинушка» (сл. Родыгина, муз. М. Пилипенко), И. Беркович «На опушке» (развитие музыкальных сенсорных способностей).</p> <p>Пение: «Выйди, солнышко Р. Паулса (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p>Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки» М.Мусорского (развитие творческих способностей детей).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия) (развитие нравственно-коммуникативных качеств личности).</p> <p>Развлечения и досуги: «Песни о детстве» (развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: «Уральская рябинушка» (сл. Родыгина, муз. М. Пилипенко), И. Беркович «На опушке» (развитие музыкальных сенсорных способностей).</p> <p>Пение: «Выйди, солнышко Р. Паулса (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p>Музыкальные игры: русская народная игра «Дедушка Мазай (формирование умения выполнять движения под музыку, передавать действия персонажа; обогащение двигательного опыта, развитие музыкально-слуховых представлений).</p> <p>Игровые задания: «Звуки моря» (различение шумовых звуков – фонограмма).</p> <p>Музицирование с инструментами: песни народов мира (воспитание потребности в любительском музицировании)</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: С. Слонимский «Я гуляю без папы и мамы» (формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки).</p> <p>Пение: «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоиной (формирование вокально-хоровых</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>навыков).</p> <p>Музыкальные игры: русская народная игра «Дедушка Мазай» (обогащение двигательного опыта, развитие музыкально-слуховых представлений).</p> <p>Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки» М.Мусорского (развитие творческих способностей детей).</p> <p>Музицирование с инструментами: песни народов мира (воспитание потребности в любительском музицировании)</p> | |
| | 4 | <p>Слушание: С. Слонимский «Я гуляю без папы и мамы» (формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки).</p> <p>Пение: «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоновой (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p>Парные круговые пляски: «Финская полька» (развитие плясовых движений). Общеразвивающие движения под музыку: способ выполнения – плавный (повышение качества исполнения).</p> <p>Пение и оркестровка: попевки «Мы идее с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова (совершенствование умения петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова; точно передавать ритм попевки на палочках, кубиках).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественно деятельности).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Октябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: С. Сломинский «Считалка» (развитие умения произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке).</p> <p>Пение: «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина (формирование певческой дикции).</p> <p>Парные круговые пляски: «Финская полька» (развитие плясовых движений). Общеразвивающие движения под музыку: способ выполнения – плавный (повышение качества исполнения).</p> <p>Пение и оркестровка: попевки «Мы идее с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова (совершенствование умения</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>точно передавать ритм попевки на палочках, кубиках).</p> <p>Музыкально-поэтический вечер: «Осень в Простаквашино» (систематизация и применение полученных детьми знаний и умений, развитие эмоционального восприятия действительности).</p> | |
| 2 | | <p>Слушание: С. Сломинский «Считалка», В. А. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент) (развитие умения произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке).</p> <p>Пение: «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина (формирование певческой дикции).</p> <p>Пластические импровизации на классическую музыку: «Карнавал животных» К. Сен-Санса (поддержка стремления к самостоятельному исполнению движений).</p> <p>Шумовой оркестр: фрагмент произведения В. А. Моцарта «Турецкое рондо» (воспитание потребности воспринимать музицирование как удовольствие).</p> <p>Музыкальные конкурсы: «Ищем таланты» (формирование опыта использования музыки в досуговой деятельности).</p> <p>Дискоотека: «Веселый листопад», муз. К. Румяновой (слушание музыкальных произведений, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, обучение элементарным танцевальным движениям, ознакомление с разнообразием жанров музыки).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: Г. Свиридов «Попрыгунья», «Колдун» (развитие способности интуитивно (без словесных объяснений) понимать смысл простейших выразительных средств в комплексе).</p> <p>Пение: «Разговор», сл. И муз. О. Дружининой (тренировка дыхания в процессе пения).</p> <p>Характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С. Рахманинова (развитие навыков ориентировке в пространстве).</p> <p>Пластические импровизации на классическую музыку: «Карнавал животных» К. Сен-Санса (поддержка стремления к самостоятельному исполнению движений).</p> <p>Шумовой оркестр: фрагмент произведения В. А. Моцарта «Турецкое рондо» (воспитание потребности воспринимать музицирование как удовольствие).</p> <p>Музыкальные конкурсы: «Ищем таланты» (формирование опыта использования музыки в досуговой деятельности).</p> <p>Развлечения и досуги: «Танцы народов мира» (формирование опыта коммуникации, расширение представлений о танцевальном искусстве).</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников: подготовка к</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | осеннему празднику (совместно с детьми изготовление атрибутов для праздника, украшение для группы и зала; развитие продуктивных детско-родительских отношений в совместной творческой деятельности). | |
| | 4 | <p>Слушание: Г. Свиридов «Попрыгунья», «Колдун» (развитие способности интуитивно (без словесных объяснений) понимать смысл простейших выразительных средств в комплексе).</p> <p>Пение: «Разговор», сл. И муз. О. Дружининой (тренировка дыхания в процессе пения).</p> <p>Характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С. Рахманинова (развитие навыков ориентировки в пространстве).</p> <p>Музичирование с инструментами: танцы народов мира (развитие умения использовать музыкальные произведения как средство самовыражения).</p> <p>Ходьба под музыку: «Ровный шаг» (расширение разновидностей основных движений).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественно деятельности).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Ноябрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: «Две плаксы» Е. Гедике (создание условий для освоения «словаря» музыкально-итонационных комплексов, работа над пониманием сложных образов).</p> <p>Пение: «Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (формирование правильного звукообразования).</p> <p>Музичирование с инструментами: танцы народов мира (развитие умения использовать музыкальные произведения как средство самовыражения).</p> <p>Ходьба под музыку: «Ровный шаг» (расширение разновидностей основных движений).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Веселые песенки», муз. К. Румяновой (формирование опыта выполнения танцевальных движений в соответствии с ритмом и характером музыки).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: «Две плаксы» Е. Гедике (создание условий для освоения «словаря» музыкально-итонационных комплексов, работа над пониманием сложных образов).</p> <p>Пение: «Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (формирование правильного звукообразования).</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>Музыкально-ритмические движения: «Веселые песенки», муз. К. Румяновой (формирование опыта выполнения танцевальных движений в соответствии с ритмом и характером музыки).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовой оркестре: С. Рахманинов «Итальянская полька» (развитие потребности в музицировании).</p> <p>Упражнения с различной атрибутикой: с лентами (развитие манипуляций атрибутом во время исполнения движения).</p> <p>Музыкальные игры: «Не зевай», муз. и сл. И. Менших (развитие ритмического слуха, совершенствование умения различать структурные фрагменты музыкального произведения).</p> <p>Развлечения и досуги: «Самая любимая» (музыкально-литературная гостиная к Дню матери).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: «Норвежский танец» Э. Грига (фрагмент) (развитие умения пользоваться слухом как органом «наблюдения» при слушании музыки).</p> <p>Разучивание песен: песни новогодней тематики (развитие музыкальной памяти).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовой оркестре: С. Рахманинов «Итальянская полька» (развитие потребности в музицировании). Упражнения с различной атрибутикой: с лентами (развитие манипуляций атрибутом во время исполнения движения).</p> <p>Музыкальные игры: «Не зевай», муз. и сл. И. Менших (развитие ритмического слуха, совершенствование умения различать структурные фрагменты музыкального произведения).</p> <p>Мультдискотека: «Озорные минутки» (просмотр отрывков и прослушивание песенки из мультипликационного фильма «Пластилиновая ворона»; развитие интереса к музыке, желание слушать ее, совершенствовать выполнение танцевальных движений).</p> | |
| 4 | | <p>Слушание: «Норвежский танец» Э. Грига (фрагмент) (развитие умения пользоваться слухом как органом «наблюдения» при слушании музыки).</p> <p>Разучивание песен: песни новогодней тематики (развитие музыкальной памяти).</p> <p>Музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Танец Снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс» разучивание танцевальных движений, подготовка к празднику).</p> <p>Пляски: «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>«Рогнеда» (отрывок) (развитие умения ритмично двигаться, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, включать в пляску знакомые танцевальные композиции и придумывать новые).</p> <p>Музыкальные игры: «Утята и коршун», муз. Н. Губановой (совершенствование умения определять характер музыки, эмоционально-образно исполнять движения персонажей игры; поощрение творчества в музыкальной деятельности).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).</p> | |
|--|--|---|--|

Модуль 2. «Образовательная деятельность в режиме дня»

Квартал 2. Зима.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Декабрь | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Пение: «Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. Усановой (тренировка правильного звукообразования).</p> <p>Музицирование с инструментами: танцы народов мира (развитие умения использовать музыкальные произведения как средство общения).</p> <p>Музыкально - ритмические композиции на основе детских песен: «Танец Снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс» (разучивание танцевальных движений, подготовка к празднику).</p> <p>Пляски: «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок) (развитие умения ритмично двигаться, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, включать в пляску знакомые танцевальные композиции и придумывать новые).</p> <p>Музыкальные игры: «Утята и коршун», муз. Н. Губановой (совершенствование умения определять характер музыки, эмоционально-образно исполнять движения персонажей игры; поощрение творчества в музыкальной деятельности).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: А. Гречанинов «Необычайное приключение» (достижение эффектов музыкально-творческого развития через усложнение содержания музыкального воспитания).</p> <p>Пение: «Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. Усановой (тренировка правильного звукообразования).</p> <p>Музицирование с инструментами: игры народов мира (развитие умения использовать музыкальные произведения как средство общения).</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | <p>Имитационные движения: образно-игровые в соответствии с ролью на новогоднем утреннике (формирование умения передавать в роли разные оттенки настроения).</p> <p>Характерные танцы: «Танец Снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс» (подготовка к празднику).</p> <p>Хороводы: новогодней тематики (развитие музыкально-ритмических движений).</p> <p>Концерт: для детей младших групп (исполнение любимых произведений).</p> | |
| | 3 | | <p>Пение: Будем дружно веселиться», муз. З. Левиной, сл. М. Ивенсен (совершенствование чистоты интонации).</p> <p>Имитационные движения: образно-игровые в соответствии с ролью на новогоднем утреннике (формирование умения передавать в роли разные оттенки настроения).</p> <p>Характерные танцы: «Танец Снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс» (подготовка к празднику).</p> <p>Хороводы: новогодней тематики (развитие музыкально-ритмических движений).</p> <p>Музицирование с инструментами: современная танцевальная музыка (формирование умения использовать музыку как средство релаксации).</p> <p>Развлечения и досуги: «Музыкальная студия» (свободное музицирование, пение, танцы).</p> | |
| | 4 | | <p>Пение: Будем дружно веселиться», муз. З. Левиной, сл. М. Ивенсен (совершенствование чистоты интонации).</p> <p>Музицирование с инструментами: современная танцевальная музыка (формирование умения использовать музыку как средство релаксации).</p> <p>Подготовка к новогоднему утреннику: пляски, игры и упражнения по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках).</p> <p>Развлечения и праздники: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|-------------|---|-------------------|
| Январь | 1 | ХЭР Музы | <p>Слушание: А. Гречанинов «Котик заболел. Котик выздоровел» (формирование способности к восприятию музыки).</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: И. Стриббогг «Вальс петушков» (развитие умения использовать музыкальные произведения как средство общения).</p> <p>Оркестровка: детские песни из любимых мультипликационных фильмов (имитация «эха» в парах).</p> <p>Музыкальные игры: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского (формирование умения использовать танцевальные импровизации, использовать мимику, средства пантомимы для передачи образов персонажей игры, их характера, настроения).</p> <p>Обыгрывание сюжета новогоднего праздника: знакомые песни, пляски, игры, хороводы зимней тематики (побуждение к исполнению в коллективе сверстников).</p> | |
| 2 | | <p>Слушание: А. Гречанинов «Котик заболел. Котик выздоровел» (формирование способности к восприятию музыки).</p> <p>Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой (формирование умения исполнять песню, включать в текст имена и приглашать в центр круга тех, кого назовет ведущий, выполнять движения по образцу, свободно танцевать под музыку, передавая ее характер).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: И. Стриббогг «Вальс петушков» (развитие умения использовать музыкальные произведения как средство общения).</p> <p>Оркестровка: детские песни из любимых мультипликационных фильмов (имитация «эха» в парах).</p> <p>Музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Рождественская» (Е. Зарицкая) (исполнение сложных по координации движений).</p> | |
| 3 | | <p>Слушание: В. Салмонов «Голодная кошка и сытый кот» (формирование умения пользоваться слухом как органом контроля).</p> <p>Пение: «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина (развитие слаженности процесса пения).</p> <p>Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой (формирование умения исполнять песню, включать в текст имена и приглашать в центр круга тех, кого назовет ведущий, выполнять движения по образцу, свободно танцевать под музыку, передавая ее характер).</p> <p>Музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Рождественская» (Е. Зарицкая) (исполнение сложных по координации движений).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» групповой</p> | |

| | | | |
|--|---|------------------------|--|
| | | праздник с чаепитием). | |
| | 4 | | |

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---------|--------|--------------------------|---|-------------------|
| Февраль | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: В. Салмонов «Голодная кошка и сытый кот» (формирование умения пользоваться слухом как органом контроля).</p> <p>Пение: «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина (развитие слаженности процесса пения).</p> <p>Музыкальные игры: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского (формирование умения использовать танцевальные импровизации, использовать мимику, средства пантомимы для передачи образов персонажей игры, их характера, настроения); «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского (развитие умения ритмично выполнять знакомые музыкальные движения по тексту песни: хлопки, притопы, «фонирики», кружения на носках).</p> <p>Музицирование с инструментами: программные авторские миниатюры – «Марш кузнециков» С. Слонимского (использование знакомых музыкальных произведений как средства общения).</p> <p>Развлечения и досуги: «Художественная мастерская» (творческие презентации продуктов детско-родительского творчества).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: А. Гречанинов «Маленький попрошайка» (приобретение элементарных музыкальных знаний).</p> <p>Пение: «Мамам», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова (развитие способности к эмоциональному исполнению).</p> <p>Музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Танец жар-птица» на музыку Э. Грига (подготовка к празднику).</p> <p>Музицирование с инструментами: программные авторские миниатюры – «Волшебные колокольчики» В. Моцарта (создание условий для самостоятельного музицирования вне занятий).</p> | |
| | 3 | | <p>Слушание: А. Гречанинов «Маленький попрошайка» (приобретение элементарных музыкальных знаний).</p> <p>Пение: «Мамам», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова (развитие способности к эмоциональному исполнению).</p> <p>Музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Танец жар-птица» на музыку Э. Грига (подготовка к</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>празднику). Народные гуляния: «Масленица» (исполнение русских народных танцев, песен, игр; ознакомление с музыкальным ярмарочным фольклором).</p> <p>Музицирование с инструментами: программные авторские миниатюры – «Волшебные колокольчики» В. Моцарта (создание условий для самостоятельного музицирования вне занятий).</p> | |
| | 4 | <p>Слушание: Д. Роули «В стране гномов» (развитие умения слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов).</p> <p>Пение: «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова (расширение певческого опыта).</p> <p>Музыкальные игры: «Зайчики и лисичка», муз. и сл. М. Картушиной (совершенствование умения исполнять танцевальные импровизации, передавая характеры зайцев и лисы).</p> <p>Пляски и танцы: «Кремена», болгарская полька; «Танец бабочек», муз. Ф. Бургмюллера (развитие умения двигаться под музыку различного темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни).</p> <p>Народные гуляния: «Масленица» (исполнение русских народных танцев, песен, игр; ознакомление с музыкальным ярмарочным фольклором).</p> <p>Музицирование с инструментами: программные авторские миниатюры – «Волшебные колокольчики» В. Моцарта (создание условий для самостоятельного музицирования вне занятий).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |

Модуль 2 «Образовательная деятельность в режиме дня»

Квартал 3. Весна.

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-------|--------|--------------------|---|-------------------|
| Март | 1 | ХЭР Музыкальное | <p>Подготовка к празднику «8 Марта»: песни, пляски, игры и упражнения праздничной тематики по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на утренниках).</p> <p>Развлечения и досуги: «Мои и мамыны любимые песни» (сольное и коллективное пение любимых песен, театрализованное обыгрывание песен).</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| 2 | <p>Слушание: Д. Роули «В стране гномов» (развитие умения слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов).</p> <p>Пение: «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова; «Мамин вальс», муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова (расширение певческого опыта).</p> <p>Музыкальные игры: «Зайчики и лисичка», муз. и сл. М. Картушиной (совершенствование умения исполнять танцевальные импровизации, передавая характеры зайцев и лисы).</p> <p>Тематическая подборка: немецких, французских, итальянских и других по выбору педагога народных песен (ознакомление с музыкальной культурой других народов).</p> <p>Пластические импровизации на классическую музыку: музыка из балета П. Чайковского (выполнение перестроений в соответствии с рисунком танца).</p> <p>Характерные танцы: «Танец жар-птиц» на музыку Э. Грига (развитие выразительности исполнения).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: повторение плясок и танцев праздничной тематики (воспитание желания выполнять плясовые движения самостоятельно).</p> | |
| 3 | <p>Слушание: Й. Гайдн «Менуэт»; И. Бах «Менуэт» (развитие умения слушать аналогичные произведения, запоминать их название, анализировать).</p> <p>Пение: «Мамин вальс», муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова (расширение певческого опыта).</p> <p>Пластические импровизации на классическую музыку: музыка из балетов П. Чайковского (выполнение перестроений в соответствии с рисунком танца).</p> <p>Музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» Е. Зарицкой (воспитание доброжелательного отношения друг к другу).</p> <p>Музицирование с инструментами: небольшие музыкальные пьесы (лендлер) (создание условий для самостоятельного музицирование вне занятий).</p> <p>Танцы-импровизации: с обручами, платками (развитие ловкости, точности и координации движений).</p> | |
| 4 | <p>Слушание: Й. Гайдн «Менуэт»; И. Бах «Менуэт» (развитие умения слушать аналогичные произведения, запоминать их названия, анализировать).</p> <p>Пение: «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А. Островского, сл. З. Петровой (расширение певческого опыта).</p> <p>Музыкально-ритмические композиции на основе</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>детских песен: «Хлопайте в ладоши» Е. Зарицкой (воспитание доброжелательного отношения друг к другу).</p> <p>Музицирование с инструментами: небольшие музыкальные пьесы (лендлер) (создание условий для самостоятельного музицирование вне занятий).</p> <p>Танцы-импровизации: с обручами, платками (развитие ловкости, точности и координации движений).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: И Стрибогг «Вальс петушков» (развитие способности к музицированию экспромтом).</p> <p>Развитие и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
|--|--|--|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--------|--------|--------------------------|--|-------------------|
| Апрель | 1 | ХЭР Музыкальное развитие | <p>Слушание: В. Мурзин «Шутники»; В. Селиванов «Шуточка» (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Путаница», муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского (расширение певческого опыта).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: И Стрибогг «Вальс петушков» (развитие способности к музицированию экспромтом). Музицирование с инструментами: небольшие музыкальные пьесы (экспромт) (музыкальные импровизации).</p> <p>Музыкальные упражнения: «Три чуда» Н. Римского-Корсакова (формирование способности радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче).</p> <p>Фестиваль весенней песни: «Звонкая капель» (исполнение любимых песен индивидуально и коллективно).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: В. Мурзин «Шутники»; В. Селиванов «Шуточка»; В. А. Моцарт «Весенняя песня» (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: «Путаница», муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «На зеленом лугу», рус. Нар. песня в обр. Н. Метлова; «Веснянка», укр. Нар. песня (расширение певческого опыта).</p> <p>Музицировали с инструментами: небольшие музыкальные пьесы (экспромт, музыкальный момент) (музыкальные импровизации).</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Музыкальные упражнения: «Три чуда» Н. Римского-Корсакова (формирование способности радоваться успехам доугних и сочувствовать при неудаче).</p> <p>Музыкальные игры: «Жмурки», муз. Ф. Фролова (совершенствовать умения ритмично двигаться в темпе музыки, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, побуждение к импровизации на основе знакомых танцевальных движений).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Э. Григ «Танец Анитры» (фрагмент) (развитие умения музицировать).</p> | |
| 3 | <p>Слушание: В. А. Моцарт «Весенняя песня» (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: «На зеленом лугу», рус. Нар. песня в обр Н. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня (расширение певческого опыта).</p> <p>Музицировали с инструментами: небольшие музыкальные пьесы (музыкальный момент) (музыкальные импровизации).</p> <p>Музыкальные игры: «Жмурки», муз. Ф. Фролова (совершенствовать умения ритмично двигаться в темпе музыки, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, побуждение к импровизации на основе знакомых танцевальных движений).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Э. Григ «Танец Анитры» (фрагмент) (развитие умения музицировать).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Ручеек с платочком» (рус. Нар. мелодия) (развития умения самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения).</p> <p>Развлечения и досуги: «Земля-кормилица и весна-красавица» (музыкальный калейдоскоп песен и хороводов ко Дню Земли).</p> | |
| 4 | <p>Слушание: Ю. Слонов «Лягушки»; П. Потоловский «Лошадка» (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: «Воздушные шары», муз. М. Карминского, сл. Я. Акима (расширение вокального репертуара).</p> <p>Музицировали с инструментами: небольшие музыкальные пьесы (музыкальный момент, вальс, менуэт) (развитие способности импровизировать музыку в игре в оркестр).</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Ручеек с платочком» (рус. Нар. мелодия) (развития умения самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения).</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Хороводные игры: «Маленькая птичница», муз. В. Витлина, сл. М. Левашова (обогащение представлений о домашних птицах; развитие способности петь эмоционально, выразительно).</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).</p> | |
|--|--|---|--|

| Месяц | Неделя | ОО | Содержание работы, формы работы Инвариантная часть | Вариативная часть |
|-------|--------|--------------------------|--|---|
| Май | 1 | | <p>Слушание: Ю. Слонов «Лягушки»; П. Потоловский «Лошадка» (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>Пение: «Воздушные шары», муз. М. Карминского, сл. Я. Акима (расширение вокального репертуара).</p> <p>Музицировали с инструментами: небольшие музыкальные пьесы (музыкальный момент, вальс, менуэт) (развитие способности импровизировать музыку в игре в оркестр).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: И. Штраус «Полька «Трик-трак» (развитие умения играть в небольших ансамблях разного состава).</p> <p>Хороводные игры: «Маленькая птичница», муз. В. Витлина, сл. М. Левашова (обогащение представлений о домашних птицах; развитие способности петь эмоционально, выразительно).</p> <p>Развлечения и досуги: «Детский оркестр» (игры с инструментами, создание сложных образов «Разговор звездочки и светлячка», «Ветерок и мячик» и др.).</p> | |
| | 2 | | <p>Слушание: И. Королькова «Воробьишка»; И. Корневская «Дождик»; И. Иордан «Охота за бабочкой»; Ж. Металлиди «Колокола» (развитие внутренней мотивации к слушанию музыки).</p> <p>Пение: «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне).</p> <p>Музицирование с инструментами: фортепианная музыка (создание условий для творческих этюдов).</p> <p>Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: И. Штраус «Полька «Тик-так» (развитие умения играть в небольших ансамблях разного состава).</p> | |
| | 3 | ХЭР Музыкальное развитие | | <p>Имитационные движения: «Принцесса», «робот» (раскрытие музыкально-игрового образа).</p> <p>Слушание: И. Королькова «Воробьишка»; И. Корневская «Дождик»; И. Иордан «Охота за бабочкой»; Ж. Металлиди «Колокола» (развитие внутренней мотивации к слушанию музыки).</p> <p>Пение: «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне).</p> <p>Имитационные движения: «Бабоска и стрекоза», «Жук и паук» (раскрытие музыкально-игрового</p> |

образа).

Музицирование с инструментами: фортепианная музыка (создание условий для творческих этюдов).

Народные игры и хороводы: по выбору (совершенствование двигательных навыков и умений).

Арт-салон: «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).

- 4 **Слушание:** Э. Грига «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент) (развитие внутренней мотивации к слушанию музыки).

Пение: «Мы теперь ученики», Г. Струве, сл. К. Ибряева (формирование умения петь естественным голосом в доступном диапазоне).

Музицирование с инструментами: фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке (создание условий для творческих этюдов).

Хороводы: с веточками березы (закрепление умения двигаться под музыку в коллективе сверстников).

Развлечение и досуги: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Методы и приёмы музыкального развития

Наглядный

- показ движений
- рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов
- использование дидактических пособий
- просмотр видеоматериалов, презентаций
- сопровождение музыкального материала изобразительным;

Словесный

- беседа
- вопросы
- объяснение

Слуховой

- слушание музыки

Практический

- разучивание песен, танцев
- импровизация
- музыкальные игры
- рисование
- исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

Игровой метод

Формы музыкального воспитания

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы

Средства по художественно-эстетическому развитию детей

- ТСО (аудио, видео, ИКТ)
- музыка на других занятиях, в повседневной жизни
- самостоятельное художественное творчество
- музыкальные инструменты
- иллюстративный материал
- спектакли, концерты

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе. Когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

- Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:
- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы),
- обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОО;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО;
- вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;

- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, города;
- проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- к посещению экскурсий и областной детской библиотеки;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах,
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2022 - 2023 учебный год

| Период (дата) | Возрастная группа | Содержание работы | Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников |
|------------------|---------------------------------|---|--|
| Сентябрь | Первая младшая группа | Консультация "Общение ребенка с музыкой" | информационно-консультативного стенда в родительском уголке |
| | Вторая младшая группа | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. | |
| | Средняя группа | Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье | |
| | Старшая группа | | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Октябрь | Первая младшая группа | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей Результаты диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года. Консультация "Музыка для всей семьи" | Информация на родительском собрании Анкетирование. |
| | Вторая младшая группа | | |
| | Средняя группа | Индивидуальное консультирование | |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | Старшая группа | по вопросам музыкального воспитания детей. Результаты диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года. <u>Взаимодействие с семьями воспитанников:</u> подготовка к осеннему празднику (совместно с детьми изготовление атрибутов для праздника, украшение для группы и зала; развитие продуктивных детско-родительских отношений в совместной творческой деятельности). | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Ноябрь | Первая младшая группа | Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии детей. Одежде и обуви на музыкальном занятии. Памятка "Культура поведения родителей и детей на празднике" | Индивидуальные беседы. Музыкальные странички в родительском уголке. |
| | Вторая младшая группа | | |
| | Средняя группа | Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии детей. Одежде и обуви на музыкальном занятии. <u>Памятка</u> "Культура поведения родителей и детей на празднике" <u>Консультация:</u> «Развитие вокальных данных ребёнка старшего дошкольного возраста». | |
| | Старшая группа | | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Декабрь | Первая младшая группа Вторая младшая группа | Консультация "Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза" Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к новомуднему утреннику. Фотовыставка и комментарии: «Развеселый праздник наш». | |
| | Средняя группа | Взаимодействие с семьями воспитанников: выставка «Умелые ручки» (творческие работы | |
| | Старшая группа | | |

| | | | |
|---------|---------------------------------|--|---|
| | Подготовительная к школе группа | родителей и детей). Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам. Консультация "Домашние праздники для детей". | |
| Январь | Первая младшая группа | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей «Музыка, как средство воспитания» Большой концерт маленьких артистов для родителей: «Вот какие мы певцы, танцоры и актёры» Консультация «Музыка и здоровье сберегающие технологии» | Консультация на родительском собрании. Информация в папках - _ передвижках |
| | Вторая младшая группа | | |
| | Средняя группа | Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Консультация "Шумовой эффект" | |
| | Старшая группа | | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Февраль | Первая младшая группа | Оформление материалов для родителей к групповым стендам. Подбор материала для родителей: «Роль классической музыки в жизни ребёнка» | Привлечение пап к участию в конкурсах с детьми. |
| | Вторая младшая группа | | |
| | Средняя группа | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к утреннику, посвященному 8 Марта Участие родителей в утреннике, посвященному 8 Марта | |
| | Старшая группа | | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Март | Первая младшая группа | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. | Индивидуальные беседы с родителями, советы, пожелания. |
| | Вторая младшая группа | | |
| | | Консультация "Волшебные | |

| | | | |
|--------|---------------------------------|---|------------------------------------|
| | Средняя группа | вibrации" | |
| | Старшая группа | Взаимодействие с семьями воспитанников: совместная выставка детских работ «Аксессуар для мамы» и выставка работ мам и бабушек «Мастера и мастерицы» (презентация детских работ, хобби мам и бабушек, совместная экскурсия по выставке). | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Апрель | Первая младшая группа | Консультация "Зачем ребенку кукольный театр". Выступление на родительском собрании на тему: «Музыкальные навыки детей и их творческий потенциал» | Информация в папках – передвижках. |
| | Вторая младшая группа | | |
| | Средняя группа | «Фотовыставка и комментарии к ней «Наши праздники» | |
| | Старшая группа | | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Май | Первая младшая группа | Результаты диагностики музыкального развития дошкольника. Подвести итоги учебного года. | |
| | Вторая младшая группа | Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики. | |
| | Средняя группа | Результаты диагностики музыкального развития дошкольника. Подвести итоги учебного года. | |
| | Старшая группа | Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики. | |
| | Подготовительная к школе группа | Консультация: «Умственное развитие ребёнка на музыкальном занятии» Участие родителей в празднике "Прощай, детский сад" | |
| Июнь | Первая младшая группа | «Что такое музыкальность?» | В родительском уголке. |
| | Вторая младшая группа | «Советы тем, кто хочет научиться петь» | |

| | | | |
|--------|---------------------------------|---|--|
| | Старшая группа | Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке Консультация "Рисуем музыку" Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику "Мы на свет родились, чтобы радостно жить" | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Июль | Первая младшая группа | Консультация "В сказочной стране Ми-фа-солии" | |
| | Вторая младшая группа | | |
| | Старшая группа | Музыкальные странички: «Десять причин для слушания музыки» | |
| | Средняя группа | | |
| | Подготовительная к школе группа | | |
| Август | Первая младшая группа | Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей | |
| | Вторая младшая группа | | |
| | Средняя группа | | |
| | Старшая группа | | |
| | Подготовительная к школе группа | | |

III Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого - педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Характеристика музыкального зала

Музыкальный зал расположен на втором этаже, имеются два выхода на противоположные стороны.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Зал имеет покрытие из ламинированного паркета. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, то наличие ковров позволяет детям чувствовать себя не стеснённо. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей (высота стульев от 260 мм. до 340 мм.).

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС.

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации рабочей программы

| № | Наименование | Кол-во | № | Наименование | Кол-во |
|---|--------------------------|--------|----|---------------------------------|--------|
| 1 | Кокошники | 10 | 29 | Музыкальный молоток | 6 |
| 2 | Шапочки животных | 60 | 30 | Бубны | 6 |
| 3 | Шишки в коробке | 1 | 31 | Треугольник музыкальный | 2 |
| 4 | Диагностические игры | 11 | 32 | Колокольчики тоновые | 3 |
| 5 | Листья осенние для танца | 60 | 33 | Металлофон на деревянной основе | 2 |
| 6 | Мягкие игрушки | 40 | 34 | Ксилофон | 6 |
| 7 | Цветы для танца | 50 | 35 | Балалайки плоскостные | 6 |
| 8 | Игрушки “Шумелки” | 20 | 36 | Игрушки “Би-ба-бо” | 12 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|----|----|--------------------------|----|
| 9 | Игрушки “Шуршалки” | 30 | 37 | Шапочки грибов | 20 |
| 10 | Флажки цветные на палочке | 20 | 38 | Фонарики бумажные | 30 |
| 11 | Флажки “Россия” на палочке | 40 | 39 | Колокольчики | 8 |
| 12 | Султанчики новогодние | 20 | 40 | Шапочки снеговиков | 12 |
| 13 | Кольцо из картона | 30 | 41 | Гармошка | 1 |
| 14 | Саксафоны | 3 | 42 | Барабан | 2 |
| 15 | Фагот | 1 | 43 | Маракасы | 8 |
| 16 | Флейта | 2 | 44 | Бубенцы | 12 |
| 17 | Кастаньеты | 12 | 45 | Трещотки | 12 |
| 18 | Доски стиральные | 4 | 46 | Литавры на пальцы | 6 |
| 19 | Пила | 1 | 47 | Султанчики голубые | 30 |
| 20 | Металлофон на пластмассовой основе | 20 | 48 | Пояс с бубенчиками | 4 |
| 21 | Муляжи овощей и фруктов | 10 | 49 | Браслет с бубенчиками | 4 |
| 22 | Музыкальные коробочки | 25 | 50 | Шапочки-подсолнухи | 8 |
| 23 | Муляжи грибов | 6 | 51 | Цветы бумажные для танца | 30 |
| 24 | Лесенка пятиступенчатая | 1 | 52 | Портреты композиторов | 27 |
| 25 | Коромысло | 1 | 53 | Ложки деревянные | 12 |
| 26 | Гитара игрушка | 1 | 54 | Зонты цветные | 8 |
| 27 | Ленты белые | 60 | 55 | Тазики | 6 |
| 28 | Платочки | 30 | 56 | Погремушки | 16 |

Технические средства обучения

Для проведения музыкальных занятий и утренников имеется синтезатор, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка.

Детские песни и мелодии обновляются для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

3.3.1. Расписание НОД по музыке.

3.3.2. Учебный план

Музыкальная деятельность во всех возрастных группах проводится со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год. В работе с детьми музыкальный руководитель руководствуется программами музыкального воспитания: «Музыка детства» А. И.

Буренина, Т. Э. Тютюнниковой, «Теремок» И. А. Лыковой и должностной инструкцией музыкального руководителя.

В летний период музыкальная деятельность проводится на улице.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

от 1.6 до 2 лет – не более 8-10 мин,

от 2 до 3 лет – не более 10 мин

от 3 до 4-х лет — не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут,

для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Циклограмма утренников

| Возрастная группа | Продолжительность |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 младшая группа | 15-20 минут |
| 2 младшая группа | 20-30 минут |
| Средняя группа | 30-40 минут |
| Старшая группа | 40-50 минут |
| Подготовительная группа | 50-60 минут |

3.4. Планирование образовательной деятельности

1. перспективный план вечеров развлечений
2. календарный план по музыкальной деятельности

Годовой план музыкальных вечеров развлечений на 2022 – 2023 уч. год.

Сентябрь.

| Возрастная группа | | |
|--------------------------|--|--|
| | | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| <i>1 мл. группа</i> | 1. Петушки 2. Весёлый поезд (муз. Компанейца) | Создавать радостную атмосферу, знакомить с действиями игрушек. |
| <i>2 мл. группа</i> | 1. «Песенные посиделки с родителями» 2. «День рождения» | Развивать эмоциональную отзывчивость. Создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности. |
| <i>Средняя группа</i> | 1. «Поем песни с родителями». 2. «День рождения» Весёлые старты. | Создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых. Создавать непринуждённую атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности. |
| <i>Старшая группа</i> | 1. «Любимые песни о лете». 2. «День рождения». До свиданье, лето | Создание условий для коммуникативного взаимодействия детей. Обогащать детские впечатления. Формировать стремление активно участвовать в развлечении. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности. |
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. «Песни о детстве» День знаний. 2. «День рождения». Промелькнуло лето | Развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен. Обогащать детские впечатления. Формировать стремление активно участвовать в развлечении. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественно деятельности. |

Октябрь

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Возрастная Группа | | |
|------------------------------|--|--|

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| <i>1 мл. группа</i> | 1. Прогулка по осеннему лесу 2. Настольный театр: «Репка». | Вызывать эстетические переживания, расширять кругозор. |
| <i>2 мл. группа</i> | 1.«Магазин музыкальных игрушек» 2. «День рождения» | Обогащать детские впечатления, формирование позитивного настроения, желания музицировать. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности. |
| <i>Средняя группа</i> | 1. «В музыкальном магазине» 2. «День рождения». | Формирование позитивного настроения, желания музицировать. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности. Обогащать детские впечатления, эмоционально воспринимать музыкальный и стихотворный материал. |
| <i>Старшая группа</i> | 1. Музыкальные конкурсы: «Наши таланты» 2. «Вечер бального танца» (с участием семейных пар). | Формирование дифференцированных представлений о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола. Обогащать детские впечатления, способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства. |
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. Дискотека: «Веселый листопад», муз. К. Румяновой. Праздник осени. 2. «Танцы народов мира» | Слушание музыкальных произведений, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, обучение элементарным танцевальным движениям, ознакомление с разнообразием жанров музыки. Формирование опыта коммуникации, расширение представлений о танцевальном искусстве. Обогащать детские впечатления, способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства. |

Ноябрь

| Возрастная Группа | | |
|------------------------------|--|---|
| <i>1 мл. группа</i> | 1. Игрушки в гостях у ребят 2. «Кошка и котёнок» муз. Красева | Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к посильному участию в развлечениях. |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| <i>2 мл. группа</i> | 1. «Мы играем и поем» 2. «День рождения» | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать чувство доброжелательного отношения друг к другу, использование музыкального опыта детей, развитие способности к телесно-двигательному ее восприятию. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности. |
| <i>Средняя группа</i> | 1. «Поём вместе». 2. День рождения. | Использование музыкального опыта детей, развитие способности к телесно-двигательному ее восприятию. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать чувство доброжелательного отношения друг к другу. |
| <i>Старшая группа</i> | 1. «День Матери» (музыкальный праздник для мам силами детей). 2. «День рождения» | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать чувство доброжелательного отношения друг к другу, формировать чувство любви к близким взрослым. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности. |
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. «Самая любимая» 2. «Озорные минутки». «День рождения» | Музыкально-литературная гостиная к Дню матери. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать чувство доброжелательного отношения, формировать чувство любви к близким взрослым. Просмотр отрывков и прослушивание песенки из мультипликационного фильма «Пластилиновая ворона»; развитие интереса к музыке, желание слушать ее, совершенствовать выполнение танцевальных движений. Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности. |

Декабрь

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Возрастная группа | | |
| <i>1 мл. группа</i> | 1. «Игра с мишкой» муз. Финаровской 2. Праздник новогодней ёлки. | Привлекать детей к пассивному участию в развлечениях. Развивать у детей умение следить за действиями игрушек. |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| <i>2 мл. группа</i> | 1. «Танцевальное «Ассорти»». 2. «День рождения» | Обогащать детские впечатления, эмоционально воспринимать музыкальный и стихотворный материал. Образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры, свободное движение детей под музыку. Групповой праздник с чаепитием. |
| <i>Средняя группа</i> | 1. «Танцплощадка» 2. «День рождения». | Образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры, свободное движение детей под музыку). Создавать праздничное настроение. Групповой праздник с чаепитием. |
| <i>Старшая группа</i> | 1. Концерт: для сотрудников детского сада (исполнение любимых произведений). 2. «Мультидискотека» | Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам. Образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры, свободное движение детей под музыку из любимых мультипликационных фильмов. |
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. Концерт: для детей младших групп 2. «Музыкальная студия» | Исполнение любимых произведений. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам. Свободное музицирование, пение, танцы. |

Январь

| Возрастная Группа | | |
|-----------------------|--|---|
| <i>1 мл. группа</i> | 1. «Посреди двора ледяная гора» Муз. М. Е. Соковниной | Развивать эмоциональную отзывчивость детей. |
| <i>2 мл. группа</i> | 1. Мишка в гостях у детей. «День рождения» | Побуждать детей активно участвовать в развлечении, используя знакомые стихи, пляски. Групповой праздник с чаепитием. |
| <i>Средняя группа</i> | 1. «День рождения». Мишка в гостях у детей. | Групповой праздник с чаепитием. Побуждать детей активно участвовать в развлечении, используя знакомые стихи, пляски. |
| <i>Старшая группа</i> | 1. «День рождения (групповой праздник с чаепитием). Зима волшебница. | Воспитывать умение использовать полученные знания и умения для проведения досуга, закреплять знание зимних примет. |

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. «День рождения». Зима красавица. | Групповой праздник с чаепитием. Воспитывать умение использовать полученные знания и умения для проведения досуга, закреплять знание зимних примет. |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|

Февраль

| Возрастная Группа | | |
|-----------------------------|--|---|
| <i>1 мл. группа</i> | 1. Зима в лесу. 2. «Весёлые зайчата» Л. Феоктистова | Расширять кругозор детей, создавать радостное настроение. |
| <i>2 мл. группа</i> | 1. «Мы играем и поем» 2. Зимняя сказка. | Игры с пением, аттракционы. Воспитывать внимание и любовь к окружающим, стремление поздравлять с памятными событиями друзей, преподносить подарки сделанные своими руками. |
| <i>Средняя группа</i> | 1. «Творческий балаган» 2. «День рождения». Зимняя сказка. | Настольный театр по мотивам сказки Б. Заходера «Русачок», демонстрация продуктов детского творчества. Групповой праздник с чаепитием. Воспитывать внимание и любовь к окружающим, стремление поздравлять с памятными событиями друзей, преподносить подарки сделанные своими руками. |
| <i>Старшая группа</i> | 1. Мультдискотека: под песню «Утро начинается», муз. И. Космачева, сл. М. Яснова 2. Творческие презентации продуктов детско-родительского творчества. День защитника Отечества. | Танцы под песню из мультфильма «Чучело-м яучело», обеспечение эмоционального подъема. Воспитывать внимание и любовь к окружающим, стремление поздравлять с памятными событиями друзей, преподносить подарки сделанные своими руками. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам. |
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. «Художественная мастерская». День защитника Отечества. 2. «День рождения» | Творческие презентации продуктов детско-родительского творчества. Воспитывать внимание и любовь к окружающим, стремление поздравлять с памятными событиями друзей, преподносить подарки, сделанные своими руками. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам. Групповой праздник с чаепитием. |

Март

| Возрастная группа | | |
|-----------------------------|--|---|
| <i>1 мл. группа</i> | 1. «Петрушка в гостях у ребят» 2. Солнышко ведрышко. | Развивать умение следить за действиями персонажей, сопереживать им. |
| <i>2 мл. группа</i> | 1. «Песенные посиделки» 2. «День рождения» | Пение знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен. Воспитывать внимание и любовь к друзьям. Групповой праздник с чаепитием. |
| <i>Средняя группа</i> | 1. «Песни семейного очага» 2. «День рождения» | Пение знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен. Групповой праздник с чаепитием. Воспитывать внимание и любовь к друзьям. |
| <i>Старшая группа</i> | 1. «Мамины колыбельные» Взаимодействие с семьями воспитанников: совместная выставка детских работ «Аксессуар для мамы» и выставка работ мам и бабушек «Мастера и мастерицы» (презентация детских работ, хобби мам и бабушек, совместная экскурсия по выставке). 2. «День рождения» | Пение знакомых колыбельных песен, театрализованное обыгрывание песен. Воспитывать внимание и любовь к близким людям. Групповой праздник с чаепитием. |
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. «Мои и мамины любимые песни» 2. «День рождения» | Сольное и коллективное пение любимых песен, театрализованное обыгрывание песен. Воспитывать внимание и любовь к близким людям. Групповой праздник с чаепитием. |

Апрель

| Возрастная группа | | |
|---------------------|---|--|
| <i>1 мл. группа</i> | 1. «Кошка»муз. Ан. Александрова 2. Весна пришла. | Закреплять знания о временах года, создавать радостное настроение. |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| <i>2 мл. группа</i> | 1. Вечер загадок. 2. Апрель «День рождения» | Расширять кругозор детей. Создавать праздничное настроение. Закреплять знания о временах года. Групповой праздник с чаепитием. |
| <i>Средняя группа</i> | 1. «Музыкальный магазин». Вечер загадок. 2. Апрель снегогон. | Свободные игры с инструментами, импровизированный оркестр. Расширять кругозор детей. Создавать праздничное настроение. Закреплять знание весенних примет. |
| <i>Старшая группа</i> | 1. Фестиваль детской песни: «Знакомая песня» 2. «День Земли» 3. «День рождения» (групповой праздник с чаепитием). | Исполнение любимых песен индивидуально и коллективно. Музыкальный калейдоскоп песен и хороводов. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства. Создавать обстановку эмоционального благополучия. Обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. |
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. Фестиваль весенней песни: «Звонкая капель» Юморина. 2. «Земля-кормилица и весна-красавица» | Исполнение любимых песен индивидуально и коллективно. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства. Создавать обстановку эмоционального благополучия. Обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Музыкальный калейдоскоп песен и хороводов ко Дню Земли. |

Май

| Возрастная Группа | | |
|----------------------|--|---|
| <i>1 мл. группа</i> | 1. «Колобок» р.н.с. (наст. театр) 2. «Неваляшки» муз. Левиной | Приобщать детей к русскому народному творчеству, закреплять знания сказок. |
| <i>2 мл. группа</i> | 1. «Выпускники детского сада в гостях у малышей» (.День рождения. 2. Весёлые музыканты. «День рождения» | Совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников. Содействовать созданию обстановки общей радости. Групповой праздник с чаепитием. |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| <i>Средняя группа</i> | 1. «Творческий балаган» 2. «День рождения» | Демонстрация продуктов детского творчества – показ пластилинового мультфильма «Как лиса с курами подружилась» по мотивам сказки Я. Эхольма «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый Групповой праздник с чаепитием. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать чувство доброжелательного отношения друг к другу |
| <i>Старшая группа</i> | 1. «Пластилиновые мультфильмы». 2. День рождения. | Демонстрация известных мультипликационных фильмов Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, групповой праздник с чаепитием. |
| <i>Подг. к школе группа</i> | 1. «Детский оркестр». 2. «День рождения» | Игры с инструментами, создание сложных образов «Разговор звездочки и светлячка», «Ветерок и мячик» и др. Групповой праздник с чаепитием. |

3.7. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги необособленное структурное подразделение «Акварель»
3. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложениями к программе «Мир открытий». Издательство «БИНОМ. Лаборатория Знаний». А.И. Буренин, Т.Э. Тютюнникова. 2019 г.
4. Технология проектирования/ Т. А. Замятина, доктор педагогических наук. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2019
5. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы. Сост. Н. В. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
4. Майер А.А. Конструирование рабочей программы педагога дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
5. Бережнова О.В. «Проектирование рабочих программ в ДОО: методические рекомендации» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – № 3, 2016.
6. И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки».СПб,«Невская нота», 2010.

7. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «То-топ, каблучок» И. Каплунова, И. Новоскольцева, И.Алексеева. Издательство «Композитор – Санкт- Петербург».
8. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»
9. О.П. Радынова. «Музыкальное развитие детей» (1 и 2 книга)
10. М. А. Давыдова. «Музыкальное воспитание в детском саду»
11. «Элементарное музицировали с детьми» (Импровизация, музыка, речь, движение, театр). Сборник Российской Орф-Шульверк Ассоциации «Орф-фокус» 2019. Гл. редактор Т.Э. Тютюнникова.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация рабочей программы музыкального руководителя

Программа принята сроком на 1год, утверждена на педагогическом совете.

Реализация рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Программа ориентирована на детей от 1.6 -7 лет и рассчитана на 6 лет обучения:

- 1 год – вторая ранняя группа (с 1.6 до 2 лет);
- 2 год - первая младшая группа (с 2 до 3 лет);
- 3 год – вторая младшая группа (с 3 до 4 лет);
- 4 год – средняя группа (с 4 до 5 лет);
- 5 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);
- 6 год – подготовительная группа (с 6 до 7 лет).

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Она разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы,

народную и классическую
музыку

Желание подпевать

УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Слушание

Выполнять простейшие
танцевальные движения

Внимательно слушать
спокойные и бодрые песни,
музыкальные пьесы
разного характера

Понимать, о чем (о ком)
поется

Эмоционально реагировать
на содержание
музыкального
произведения

Различать звуки по высоте
(высокое и низкое
звучание колокольчика,
фортепиано, металлофона)

Пение

Проявлять активность при
подпевании

Проявлять активность при
пении

Подпевать фразы в песне

Сольно петь

Музыкально-

ритмические движения

Проявлять
эмоциональность и
образность восприятия
музыки через движения

Воспринимать и
воспроизводить под
музыку движения,
показываемые взрослым

Начинать движение с
началом музыки

Заканчивать движение с
окончанием музыки

Передавать образы под
музыку (птичка летает,
зайка прыгает, мишка

Желание петь

ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Слушание

О жанрах: песня, танец, марш

Игра на детских

музыкальных инструментах

О некоторых детских

музыкальных инструментах:

дудочка, металлофон,

колокольчик, бубен,

погремушка, барабан.

УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Слушание

Проявлять эмоциональную

отзывчивость на произведение

Различать веселую и грустную

музыку

Слушать музыкальное

произведение до конца

Понимать характер музыки

Узнавать и определять, сколько

частей в произведении

Различать музыкальные звуки

по высоте в пределах октавы –

септимы

Замечать изменения в силе

звучания мелодии (тихо,

громко)

Различать звучание

музыкальных игрушек, детских

музыкальных инструментов

Пение

Выразительно петь

Петь без напряжения в

диапазоне *ре (ми) – ля (си)*

Петь в одном темпе со всеми

Чисто и ясно произносить слова

Передавать характер песни

(весело, протяжно, ласково,

напевно)

Песенное творчество

Петь и допевать мелодии

колыбельных песен на слог

«Баю-баю» и веселых мелодий

на слог «ля-ля»

Сочинять веселые и грустные
мелодии по образцу

Музыкально-ритмические движения

Двигаться в соответствии с
двухчастной формой музыки и
силой ее звучания (громко,
тихо)

Реагировать на начало звучания
музыки и ее окончание

Маршировать вместе со всеми

Маршировать индивидуально

Бегать легко, в умеренном и
быстром темпе под музыку

Исполнять танцевальные
движения: притопывать
попеременно двумя ногами и
одной ногой

Кружиться в парах

Выполнять прямой галоп

Ритмично и согласно темпу и
характеру музыкального
произведения

Двигаться под музыку с
предметами, игрушками

Выразительно и эмоционально
передавать игровые и сказочные
образы

Танцевально-игровое творчество

Выполнять танцевальные
движения под плясовые
мелодии

Точно выполнять движения,
передающие характер
изображаемых животных

Игра на детских музыкальных инструментах

Узнавать звучание детских
музыкальных инструментов

Подыгрывать на детских
ударных музыкальных
инструментах

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У), неустойчивые (НУ), ситуативные (С), не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС), четкие, краткие (ЧК), отрывочные, фрагментарные (ОФ), не оформлены (НО)
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС), выполняет с помощью взрослого (ВП), выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД), не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, сообразительность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; опора на собственный опыт, творческие проявления, доброжелательность.

Диагностическая карта (лист развития)

Средняя группа

Развитие музыкально-художественной деятельности

Музыкальный руководитель

Группа _____

Дата _____

Фамилия, имя ребенка, возраст

Задачи

Примечание

ПОБУЖДЕНИЯ

Слушание

Интерес к музыке, желание слушать ее

ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Слушание

Жанры в музыке (песня, танец, марш)

Музыкальные представления

УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Слушание

Проявлять основы музыкальной культуры, осознанное отношение к

музыке

Проявлять навыки культуры

слушания музыки

Чувствовать характер музыки

Узнавать знакомые

произведения

Высказывать свои впечатления

о прослушанном

Замечать выразительные

средства музыкального

произведения (тихо, громко,

медленно, быстро)

Различать звуки по высоте

(высокий, низкий в пределах

сексты, септимы)

Пение

Петь протяжно Петь

подвижно, согласованно (в
пределах ре-си первой октавы)

Брать дыхание между

короткими музыкальными

фразами

Петь мелодию чисто

Смягчать концы фраз

Четко произносить слова

Петь выразительно, передавая

характер музыки

Петь с инструментальным

сопровождением

Петь без инструментального

сопровождения (с помощью

воспитателя)

Песенное творчество

Сочинять мелодию

колыбельной песни

Отвечать на музыкальные

вопросы («Как тебя зовут?»),

«Что ты хочешь, кошечка?»),

«Где ты?»)

Импровизировать мелодии на

заданный текст

Музыкально-ритмические

движения

Ритмично двигаться в

соответствии с характером
музыки
Менять движения в
соответствии с двух – и
трехчастной формой музыки
Выполнять прямой галоп
Выполнять пружинку
Кружиться по одному
Кружиться в парах
Двигаться в парах по кругу в
танцах и хороводах
Ставить ногу на носок и на
пятку
Ритмично хлопать в ладоши
Выполнять простейшие
перестроения (из круга
в рассыпную и обратно)
Выполнять подскоки)
Выполнять ходьбу
(«торжественная», спокойная,
«таинственная»)
Выполнять бег (легкий и
стремительный)

Развитие танцевально- игрового творчества

Эмоционально-образно
исполнять музыкально-
игровые упражнения и сценки,
используя мимику и
пантомиму
Инсценировать песни
Ставить небольшие
музыкальные спектакли

Игра на детских

музыкальных инструментах

Подыгрывать простейшие
мелодии на деревянных
ложках, погремушках,
барабане, металлофоне

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У), неустойчивые (НУ), ситуативные (С), не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС), четкие, краткие (ЧК), отрывочные, фрагментарные (ОФ), не оформлены (НО)

3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС), выполняет с помощью взрослого (ВП), выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД), не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, познавательная активность, пытливость, сообразительность, осознанность, опора на собственный опыт; творческие проявления; проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявления взаимоконтроля и самооценки.

Диагностическая карта (лист развития)

Старшая группа

Развитие музыкально-художественной деятельности

Музыкальный руководитель

Группа

Дата

Фамилия, имя ребенка, возраст

Задачи

Примечание

ПОБУЖДЕНИЯ

Слушание

Интерес и любовь к
музыке

Музыкальная
отзывчивость

ЗНАНИЯ,

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Слушание

Структура 2- и 3-
частного

музыкального
произведения

Построение песни

Композиторы

Жанры музыкальных

произведений (марш,
танец, песня)
Правила культурного
поведения при
посещении
концертных залов,
театров
Русский хоровод,
пляска
Танцы других народов
УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Слушание

Выполнять правила
культуры поведения
при посещении
концертных залов,
театров
Узнавать мелодии по
отдельным
фрагментам
произведения
(вступление,
заключение,
музыкальная фраза)
Различать звуки по
высоте в пределах
квинты
Различать звучание
музыкальных
инструментов
(клавишно-ударные и
струнные:
фортепиано, скрипка,
виолончель,
балалайка)

Пение

Петь легким звуком в
диапазоне от «ре»
первой октавы до
«до» второй октавы
Брать дыхание перед
началом песни, между
музыкальными
фразами
Произносить

отчетливо слова
Своевременно
начинать и
заканчивать песню
Петь умеренно,
громко и тихо
Эмоционально
передавать характер
мелодии
Петь сольно с
музыкальным
сопровождением
Петь сольно без
музыкального
сопровождения
исполнять песни
разного характера
Проявлять песенный
музыкальный вкус

Песенное творчество

Импровизировать
мелодии на заданный
текст
Сочинять мелодии
различного характера

Музыкально- ритмические движения

Ритмично двигаться
под музыку
Передавать через
движения характер
музыки, ее
эмоционально-
образное содержание
Свободно
ориентироваться в
пространстве,
выполнять
простейшие
перестроения
Переходить от
умеренного к
быстрому или
медленному темпу

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами
Исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Инсценировать песни

Развитие

танцевально-игрового творчества

Придумывать движения к пляскам, танцам

Составлять композицию танца

Придумывать движения, отражающие содержание песни

Инсценировать содержание песен, хороводов

Игра на детских музыкальных инструментах

Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах

Исполнять знакомые песенки

индивидуально

Исполнять знакомые

Структура 2- и 3- частного
музыкального произведения
Построение песни куплетно-
припевное
Композиторы классические и
современные
Жанры музыкальных
произведений (марш, танец,
песня), симфония, соната,
опера, балет
Правила культурного поведения
при посещении концертных
залов, театров
Русский хоровод, пляска
Танцы других народов
УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Слушание

Выполнять правила культуры
поведения при посещении
концертных залов, театров
Узнавать мелодии по
отдельным фрагментам
произведения (вступление,
заключение, музыкальная
фраза)
Различать звуки по высоте в
пределах квинты
Различать звучание
музыкальных инструментов
(клавишно-ударные и струнные:
фортепиано, скрипка,
виолончель, балалайка)

Пение

Петь легким звуком в диапазоне
от «ре» первой октавы до «до»
«ре» второй октавы
Брать дыхание перед началом
песни, между музыкальными
фразами
Произносить отчетливо слова
Своевременно начинать и
заканчивать песню
Петь умеренно, громко и тихо
Эмоционально передавать
характер мелодии

Петь сольно с музыкальным

сопровождением

Петь сольно без музыкального

сопровождения

исполнять песни разного

характера

Проявлять песенный

музыкальный вкус

Песенное творчество

Импровизировать мелодии на

заданный текст

Сочинять мелодии различного

характера

Музыкально-ритмические движения

Ритмично двигаться под музыку

Передавать через движения

характер музыки, ее

эмоционально-образное

содержание

Свободно ориентироваться в

пространстве, выполнять

простейшие перестроения

Переходить от умеренного к

быстрому или медленному

темпу

Менять движения в

соответствии с музыкальными

фразами

Исполнять танцевальные

движения; боковой галоп, шаг

польки, образные движения,

эстрадные движения и

хореограф. перестроения)

Инсценировать песни

Развитие танцевально- игрового творчества

Придумывать движения к

пляскам, танцам

Составлять композицию танца

Придумывать движения,

отражающие содержание песни

Инсценировать содержание

песен, хороводов

Игра на детских

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| музыкальных инструментах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Исполнять знакомые песенки индивидуально | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Исполнять знакомые песенки небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (У), неустойчивые (НУ), ситуативные (С), не проявляет (НП).
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (ЧСС), четкие, краткие (ЧК), отрывочные, фрагментарные (ОФ), не оформлены (НО)
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (ВС), выполняет с помощью взрослого (ВП), выполняет в общей со взрослым деятельности (ВОД), не выполняет (НВ).

Характеристики достижений (вносятся в примечание): инициативность, познавательная активность, пытливость, сообразительность, организаторские способности, оригинальность, эстетический вкус в передаче образа, осознанность, проявление самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления, оригинальность; дружеские взаимоотношения со сверстниками.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024