

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»  
«Центр развития ребенка» города Калуги  
необособленное структурное подразделение «Журавушка»  
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Журавушка»)

Принята на педагогическом совете  
№1 от 31.08.2023  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждена  
Приказом МБДОУ «Детство» «ЦРР»  
г. Калуги НСП «Росинка»  
«Журавушка» № 123 от 31.08.2023

*Рабочая программа  
по организации и осуществлению образовательной  
деятельности с детьми в группе  
компенсирующей направленности  
№5 НСП «Журавушка»  
для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет  
на 2023-2024 учебный год*

Составили: Максимова И.П.  
(Высшая кв. кат)  
Решетняк М.В.  
(Соответствие з.д.)

Калуга, 2023

## Содержание

№ п/п	Название раздела	№ страницы
I. Целевой раздел		3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные особенности психического развития детей	3
1.3	Характеристика воспитанников группы	5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.5	Целевые ориентиры	12
II. Содержательный раздел		15
2.1	Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей	12
2.2	Перспективное планирование по образовательным областям	15
2.2.1	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	15
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	65
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	87
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	130
2.3	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	137
III. Организационный раздел		138
3.1	Условия реализации Программы	138
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	139

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273 – ФЗ, на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 10. 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013г. №.1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; в соответствии с Уставом МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Журавушка» и Основной образовательной программой МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Журавушка».

Ведущими целями основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Журавушка» являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию и укреплению здоровья детей их физического развития через совместную деятельность ДОУ и семьи, опираясь на ФГОС ДО;
- соблюдение преемственности в работе детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.2. Возрастные особенности психического развития детей**

Основные достижения:

- освоение мира вещей как предметов человеческой культуры;
- дети осваивают формы позитивного общения с людьми;
- развивается половая идентификация.

**Игры.** В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

**Творчество.** Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

**Мышление.** Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал для строительства домиков. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться **восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки **обобщения и рассуждения**, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться **внимание** дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

**Речь.** У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Сенситивная задача развития детей седьмого года жизни – подготовка к обучению.

### 1.3. Характеристика воспитанников группы

Компенсирующая группа: воспитанники от 5 до 7 лет. Количество детей: 8 человек.

Цель рабочей Программы – создание условий для обеспечения профилактики и коррекции нарушений в развитии опорно-двигательного аппарата, а также для всестороннего и полноценного воспитания, образования и развития каждого ребенка.

Для достижения поставленной цели предполагаем **решение** определенных **задач**:

1. постоянно стимулировать детей и их родителей к включению в процесс грамотной двигательной активности;
2. обеспечить каждого ребенка необходимыми знаниями для полноценного психофизического саморазвития и самовоспитания;
3. создать развивающую среду (в ДОУ и семье) – пространство для индивидуальной самореализации каждого воспитанника.

Для решения поставленных задач используются различные физкультурно-оздоровительные, профилактические и коррекционные средства. Во всем и всегда руководствуемся главным: нельзя научить ребенка новому движению, пока он не будет готов освоить его. Не найдется и двух детей, которые развиваются абсолютно одинаково, так что «привязки» к возрасту являются приблизительными ориентирами, а не точными показателями.

Двигательный режим, обеспечивающий активный отдых, удовлетворяющий естественную потребность детей в движении, является важнейшим оздоровительным и профилактическим фактором общего режима дня. Положительное влияние оптимального объема двигательной активности в режиме дня проявляется у детей в работе всех органов и физиологических систем.

В работе с воспитанниками основой является тесная взаимосвязь с семьёй каждого ребёнка, родители принимают непосредственное участие в обучении, воспитании и развитии детей.

Основные направления в реализации задач усвоения образовательной программы детьми:

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма, формировать умения, навыки правильного выполнения основных движений и развитие двигательной активности детей.
- Развивать познавательную активность детей, обогащать опыт детской деятельности и представлений об окружающем мире через речевые и дидактические игры, а также художественную деятельность.
- Развивать коммуникативные способности детей, которые включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил при общении.
- В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Вторая часть: формируемая участниками образовательного процесса.

Приоритетным направлением работы в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата является квалифицированная коррекция недостатков в физическом развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС ДО и

здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ с учётом физического развития и возможностей детей.

Данное направление реализуется через: консультации психолога, логопеда, инструктора физической культуры; семинары – практикумы с педагогами и родителями: «Взаимодействие с родителями по физическому развитию и укреплению здоровья детей», «Взаимодействие с родителями по формированию у детей чувства патриотизма к Родине»; информационный час «Игры-эстафеты, как средство развития физических качеств и эмоционально-положительного отношения и интереса к занятиям физической культурой»; анкетирование родителей «Физическое развитие вашего ребёнка»; родительские собрания: «Завершающий год дошкольного детства», «На пути к школе. Задачи развития детей», «Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста», «Наши успехи. Результаты совместной работы за год»; совместную проектную деятельность семьи и педагогов: проект по изобразительности «Мода. В мире тканей», проектная деятельность, посвященная Дню Победы «Этих дней, не смолкнет слава», проектная деятельность по экологии, проект «Песочная энциклопедия (песочная терапия)».

Конкурсы: Международный конкурс социально значимого плаката, конкурс детских работ «Мир без ядерных катастроф», Городская "Осенняя спартакиада"; фестиваль «Я талантлив»; Акция «Наш лес. Посади своё дерево»; неделя психологии «Твори добро другим на радость!»; «Малая лыжня» (в честь Дня Деда Мороза и Снегурочки); игра-конкурс «Хочу всё знать»; конкурс рисунков и поделок о профессиях родителей, посвящённый Празднику труда; Акция «Идем в гости к друзьям» (в честь международного Дня астрономии); игра-соревнование «Дошколята – спортивные ребята», в которых дети вместе с родителями и педагогами принимают активное участие.

Выставки: «Осенние дары», «Безопасные дороги и улицы», «Новогодний калейдоскоп», «Зимние узоры», «Гордимся нашими защитниками», «Разные профессии – выбирай на вкус», «Космические дали маленьких астрономов», «День Победы». Тематические праздники, досуг, развлечения, спортивные забавы, театрализованные представления, мероприятия и занятия.

Система работы с родителями воспитанников. Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их индивидуального родительского опыта. Выявление их опыта воспитания детей, семейных традиций, педагогической просвещенности. Формы работы: педагогические беседы с родителями; тематические консультации; круглый стол; наглядная пропаганда; родительские собрания; совместное проведение развлечений; совместное творчество и др.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

##### **Промежуточные планируемые результаты**

##### ***Социально-коммуникативное развитие***

##### ***Развитие игровой деятельности:***

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

##### ***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:***

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

##### ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:***

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

***Познавательное развитие***

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

### ***Речевое развитие***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.



*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

### ***Физическое развитие***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

### **1.5. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представленных во ФГОС ДО, являющихся общими для всего образовательного пространства РФ.

#### **Целевые ориентиры дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми

и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## II.Содержательный раздел

### 2.1. Комплексно – тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний (1 неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем надо учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности	Праздник «День знаний»
Осень (2 – 4 недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	Выставка детского творчества «Дары Осени»
Мой город, моя страна, моя планета (1 – 2 недели октября)	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества. Коллективная работа «Наш любимый город»
День народного единства (3 неделя октября – 2 неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и	Праздник День народного единства. Выставка семейного творчества «Кормушки для птичек» Праздник «Осени»

	гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	
Скоро Новый год (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества «Новогодняя открытка (объемная аппликация)»
Зима (2 – 4 недели января)	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли	Праздник «Зимушка-зима» на площадке. Зимняя олимпиада. Сооружение снежных фигур «Ледяной городок»
День защитника отечества (1 – 3 недели февраля)	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными видами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества «Подарок для папы»

	<p>быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
<p>Международный женский день (4 неделя февраля – 1 неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества «Сюрприз для мамочки»</p>
<p>Народная культура и традиции (2 – 4 недели марта)</p>	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>Праздник Весны – Масленица. Выставка детского творчества «В гостях у народных умельцев»</p>
<p>Весна (1 – 2 недели апреля)</p>	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей о космических достижениях России, рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p>Праздник «Весенние лучики». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества «Инопланетяне»</p>
<p>День Победы (3 неделя апреля – 1 неделя мая)</p>	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой</p>	<p>Праздник День Победы Презентация проекта «Этих дней не смолкнет слава» Выставка детского</p>

	Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах, дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	творчества «Подарок фронтовику»
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2 – 4 недели мая)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в первый класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)		

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **2.2 Перспективное планирование по образовательным областям**

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.



Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества и свойства личности, соответствующие их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Обучать детей выделению радующих глаз компонентов окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умения эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обоснования своего мнения.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умения следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.

- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.

- Понимают значения сигналов светофора.

- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».)

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие со специалистами
L	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	<b>Занятие 1.</b> «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик»
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	знаках	Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?»)
	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт»
	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о машинах». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рисование на тему «Машины на дорогах». Игры «Веселые машины» на площадке.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p><i>Безопасность:</i> понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов.</p> <p><i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p><i>Развитие речи:</i> составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.</p> <p><i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях</p>					

Октябрь	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	<b>Занятие 2.</b> «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке.	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)
	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»	Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	<i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек:</i> «Про машину». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» <i>Организация</i> контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД
	III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу». <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой»	<i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак» <i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог, логопед)
	IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора		<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».	<i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД. <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Осторожно: дорога!» <i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории»
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве. <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. <i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. <i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. <i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни. <i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх					

Ноябрь	I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	<b>Занятие 3.</b> «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать	<i>Конструирование</i> на тему «Светофорик». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора». <i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	<i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке»
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять	<i>Дидактическая игра</i> «Автошкола № 1». <i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано». <i>Чтение</i> стихотворения В. Климченко «Кто важнее всех на улице»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Как поют знаки». <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека	представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	<i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет»	<i>Экскурсия</i> к метро. <i>Беседа</i> «Как работает транспорт»
	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»		<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге». <i>Чтение</i> произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	<i>Наблюдение</i> за работой сотрудника ГИБДД (прогулка с родителями)
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p><i>Безопасность:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. <i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. <i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения</p>					

Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	<b>Занятие 4.</b> «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	Аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная)
	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный		Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили»	Кукольный театр: «Как звери строили дорогу»
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в автобусе»	Встреча с инспектором ГИБДД
	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»	Развлечение «Выставка машин»
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр					
Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	<b>Занятие 5.</b> «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклеи	Игра-имитация «Водители и пешеходы»

		движения на дороге. грузовик»			
		Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»			
II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»		<i>Игровая ситуация</i> «Мы переходим улицу». <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». <i>Дидактическая игра</i> «Дорожные знаки»	<i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)	
III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		<i>Ситуация общения</i> «О чем говорит дорожный знак»	<i>Домашнее творчество</i> «Мой любимый дорожный знак»	
IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение</i> произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»	<i>Моделирование ситуаций</i> по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Безопасность:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. <i>Познание:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. <i>Социализация:</i> импровизируют в играх. <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова					
Февраль	I	Совершенствовать знания о дорожной грамоте в практических и игровых ситуациях	<b>Занятие 6.</b> «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». <i>Дидактическая игра</i> «Дорога в школу»	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорик»	<i>Пальчиковый театр:</i> «Светофор»



	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе	пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай»	<i>Игры-забавы</i> с санками и лыжами (инструктор ФК)
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		<i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители». <i>Чтение</i> произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»	<i>Посещение</i> музея пожарной машины (педагог, родители)
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Безопасность:</i> применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. <i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения. <i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра					
Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	<b>Занятие 7.</b> «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке	<i>Игровая ситуация</i> «Я иду за хлебом». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	<i>Игровые ситуации</i> «Правильно-неправильно» (педагог-психолог)
	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду		<i>Режиссерская игра</i> «Приключение гномика в тротуаре»	<i>Рисование</i> на тему «Дорога и тротуар»
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе		<i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток». <i>Дидактическая игра</i> «Большая прогулка»	<i>Прогулка</i> к перекрестку (педагог, родители)
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	<i>КВН</i> «Осторожно: пешеход!» (между параллельными группами)
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					

*Безопасность:* имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. *Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации

Апрель	I	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	<b>Занятие 8.</b> «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах».	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Игры</i> на спортивной площадке (инструктор ФК)
	II	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города	Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора.	<i>Чтение</i> произведений о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города»	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде)
	III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно	Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность,	Ситуация общения «Как я иду в детский сад»	<i>Игры-моделирование</i> с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей	сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими	Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад	Прогулка к остановке пассажирского транспорта (педагог-эколог, родители) Встреча с доктором травм-пункта
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. <i>Познание:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. <i>Социализация:</i> моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх					

Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	<b>Занятие 9.</b> «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку.	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». Чтение. «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке	Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.	<i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве	<i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД
	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций	Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память	<i>Игры-моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». <i>Дидактическая игра</i> «Кто отличник-пешеход?»	<i>Контрольно-оценочное занятие</i> «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). <i>Экскурсия</i> к школе (родители)
	IV	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке		Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»	Игровые ситуации «На спортивной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на площадке
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. <i>Социализация</i> придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывок из рассказа					

## 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»

#### *Пояснительная записка.*

Данные занятия проводятся с целью расширения представлений детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе, о планете Земля и Солнечной системе. Расширяются знания детей о растительном и животном мире различных климатических зон, разных континентов. Объясняются экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. У детей воспитывается гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия, правильное поведение в природной среде, закладываются основы экологической культуры личности, систематизируются и углубляются представления детей о сезонных изменениях в природе. Данные занятия помогают детям осмыслить разные аспекты взаимодействия человека с природой; учат устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни. Формируют эстетическое отношение к окружающей действительности.

Ознакомлению с окружающим миром отводится 1 час в неделю.

#### **Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

- Способны объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- Имеют представления о планете Земля и Солнечной системе, о различных природных объектах, о растительном и животном мире, Красной книге.
- Могут устанавливать причинно–следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Ме- Сяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Природа и здоровье</b>	<b>Дары осени/Воспоминания о лете</b>	<b>Береги природу</b>	<b>Наш общий дом</b>
	Цели	<p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой.</p> <p>Расширять знания о природе.</p> <p>Подвести к пониманию следующего: - разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле;- жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p> <p><b>Обследование по программе</b></p>	<p>Закрепить: - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов.</p> <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать: бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; уважение к сельскохозяйственному труду людей</p> <p><b>Обследование по программе</b></p>	<p>Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы. Формировать представление о природе как едином организме. Закрепить знания детей о нормах поведения в природе.</p> <p>Учить рассказывать об особенностях природных условий родного края.</p> <p>Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>Закреплять знания детей о живой и неживой природе. Учить находить взаимосвязь между живой и неживой природой. Учить детей видеть и понимать влияние деятельности человека на окружающий мир. Развивать способность наблюдать, описывать, строить предположения, формировать представление о человеке как о части природы.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					

Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация*); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество*) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя

### Виды детской деятельности

Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей

	Тема	День непослушания	Путешествие в прошлое	По улицам города	Я – гражданин России
Октябрь	Цели	Учить детей быть наблюдательными, выделять и описывать отдельные объекты живой и неживой природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде. Учить создавать символы и правильно их понимать. Формировать умение анализировать, воспитывать произвольность, выстраивать причинно-следственные	Закреплять представление детей о том, что постоянно происходят какие-то изменения в окружающем мире. Познакомить детей с поведением людей в разные времена (с древности и до наших дней). Закреплять умение анализировать, строить догадки, предположения, выстраивать причинно-следственные связи.	Расширять представления детей об окружающем мире. Обобщать их знания о правильном поведении в дороге. Учить замечать и ориентироваться в окружающем мире по социальным и природным приметам. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Повторить правила поведения в различных ситуациях (незнакомый человек,	Закреплять и углублять представления о социуме. Учить правильному поведению в природной и общественной среде. Закреплять знания детей о государственной символике. Обобщать их представление о России как о едином государстве. Воспитывать любовь к Родине и родной природе.

	связи (поступок – результат)		незнакомый/опасный предмет, опасная ситуация).		
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру людей и природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность</i>); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения, животного, человека и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Наблюдения за сезонными изменениями в осенью, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление альбомов и рассказов о России, городах, столице, символике нашей Родины составление рассказов по наблюдениям о том, как природа и человек готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; как люди помогают животным, подкармливают их(как люди и животные общались за долго до нас); чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека; просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений (путешествие по уголкам нашей Родины), описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной и общественной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира</p>					
Ноябрь	Тема	<b>Я – гражданин России</b>	<b>Собираясь в путь</b>	<b>Путешествие в Европу</b>	<b>Путешествие в Азию</b>

Цели	Формировать представления детей о России как о многонациональном государстве, закреплять культурно-исторические и географические знания детей о Родине. Воспитывать толерантность к традициям других народов, населяющих территорию России. Расширять познания детей о природных зонах и климатических поясах на территории РФ.	Обобщать знания детей о транспорте, предметах личной гигиены, быта. Формировать умение анализировать ситуацию и соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке. Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать окружающий мир.	Продолжать расширять знание детей о многообразии растений и животных на нашей планете. Формировать представление детей о Европе как части света, находящейся на материке Евразия. Знакомить с представителями живой и неживой природы Европы, изобретателями-европейцами и их изобретениями.	Продолжать знакомить с материком Евразией. Формировать представления детей об особенностях природы Азии – соседки Европы. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать. Знакомить с представителями живой и неживой природы Азии, изобретениями азиатов. Познакомить детей со смыслом пословицы: «Поспешишь – людей насмешишь»
------	---	---	--	--

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о животных, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют, сравнивают и классифицируют животных по способу передвижения (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация*); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд*); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (*труд, коммуникация, социализация*)

**Виды детской деятельности**



Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы (сравнительные характеристики), рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида различных животных, населяющих нашу планету; формулирование обобщающих понятий, чтение художественной литературы о народных промыслах, приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической и социальной ситуации в родном городе (деревне), стране, мире; коллективная деятельность по созданию панно «Азия», «Европа», «Евразия», альбомов «Животные», «Растения», «Подводный мир»; работа над альбомом о временах года (осень)

Тема	В краю рисовых полей	Путешествие в Америку	Путешествие в Америку	В гостях у индейцев
Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить сравнивать ветреную погоду с сухой; замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.; находить взаимосвязь деятельности человека с живой и неживой природой; находить и ценить предметы, изобретенные и созданные другими людьми. Познакомить с природными богатствами родного края, дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту.	Расширять знания о природе. Познакомить с историей открытия нового материка. Формировать представления об Америке как части света, расположенной на двух материках. Познакомить с особенностями природы и богатствами Южной Америки. Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе. Учить быть наблюдательными.	Продолжать знакомить детей с Америкой. Познакомить с особенностями природы Северной Америки. Показать взаимосвязь между названиями некоторых растений, их происхождением и использованием; отношение к ним в современном мире и наших предков. Формировать желание наблюдать за живой природой, устанавливать связь между поведением растений и животных и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления детей о занятиях и профессиях человека. Учить находить взаимосвязи деятельности человека с процессами в живой и неживой природе, в социуме. Формировать представления о человеке как части живой природы. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым сберечь природу: беречь и охранять растения и животных, выбрасывать мусор в специально отведенных местах и т.д.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки ( <i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</i> ); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация</i> ); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений				

Декабрь

и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд*)

### **Виды детской деятельности**

Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме в различных частях света; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (живой и неживой природы, изделий из них), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе

Тема	<b>КАНИКУЛЫ</b>	<b>Маски на лице и в жизни</b>	<b>Путешествие в Африку</b>	<b>Что скрывали пирамиды?</b>
Цели	НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ	Продолжать знакомить детей с особенностями жизни человека в определенной природной среде. Познакомить с историческими особенностями развития человечества как части живой природы. Обобщить представления детей об устройстве человеческого организма. Закреплять умение распознавать и описывать разные эмоциональные состояния человека.	Формировать представления детей об особенностях природы Африки. Познакомить с самым жарким континентом на планете. Продолжать формировать представления о взаимосвязи существования и развития живых организмов от среды обитания. Познакомить детей со сравнительной характеристикой природных условий Африки и Сибири (на примере растений и животных). Воспитывать любовь к природе родного края. Развивать интерес и наблюдательность.	Продолжать учить находить взаимосвязь деятельности человека с процессами в живой и неживой природе. Формировать представления о человеке как части живой природы, зависящей от состояния окружающего мира (живой и неживой природы и социума). Воспитывать любовь к родному краю.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				

Январь

Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); обобщают и систематизируют знания о животных и растениях различных частей света, континентах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (*познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд*); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (*познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация*); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество*)

### Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Африка; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Африка», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края», «Растения и животные Америки», «Растения и животные Африки», «Растения и животные Евразии»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх

Тема	Путешествие в Австралию	Путешествие в Австралию. Великое равновесие.	Полярники и метеорологи.	Путешествие в Антарктиду
Февраль Цели	Формировать представления об особенностях природы Австралии и животных-эндемиках. Продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов и среды обитания. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере разведения скота). Знакомить с климатическими условиями разных материков. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес и стрем-	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: трава — травоядное — хищник. Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых	Формировать представления об особенностях природы Антарктиды. Познакомить с животными-эндемиками. Продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов и их среды обитания. Обобщать и систематизировать представления о смене времен года и частях суток. Продолжать знакомить с

	любовь и бережное отношение к природе.	ление изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы оказались под угрозой исчезновения и нуждаются в защите. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять и беречь.	растений, роль которых велика. Познакомить с профессиями людей, изучающими развитие природы и изменениями в ней. Закреплять понимание, что человек – часть природы и его деятельность влияет на природу.	космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды и ее благополучия.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество</i>); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд</i>)</p>					
<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»</p>					
Ma рт	Тема	<b>По морю по океану</b>	<b>На морское дно</b>	<b>Прогулка по зоопарку</b>	<b>Почему люди такие разные</b>

Цели	<p>Учить находить взаимосвязи деятельности человека с изменениями в живой и неживой природе (на примере добычи полезных ископаемых, рыбного промысла). Формировать представление о человеке как о части живой природы, зависящей от природы. Формировать представление детей о гидросфере и ее влиянии на климатические условия. Воспитывать интерес к научным знаниям, любовь и бережное отношение к природе</p>	<p>Продолжать формировать представление о природе как едином целом организмов планеты. Уточнить и расширить представления о животном и растительном мире морей, озер, рек, океанов. Продолжать знакомить с природными зонами. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края.</p>	<p>Формировать у детей представление о разнообразии растительного и животного мира Земли. Развивать творческое воображение детей. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды.</p>	<p>Углублять и расширять знания об организмах, населяющих планету. Учить делать сравнительные характеристики. Продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов и среды обитания. Познакомить с некоторыми формами их защиты живых организмов от врагов и болезней. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Развивать способность наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки.</p>
------	---	--	---	--

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка*); расширяют свои представления о природных сообществах, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация*); созерцают предметы и явления, расширяют знания о живых организмах, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Знакомство с народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: создание альбомов: «Зоопарк», «Жизнь в море», «Удивительный мир океана», «Река – голубая лента», «Озеро – зеркало планеты»; продолжение работы над альбомом о временах года (весна)</p>					
	<b>Тема</b>	<b>Орешек знаний</b>	<b>Чудеса, да и только</b>	<b>Космическое путешествие</b>	<b>Путешествие в будущее</b>
Апрель	<b>Цели</b>	<p>Формировать представление детей о значении книги в жизни людей, о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру. Способствовать развитию эстетического вкуса. Формировать у детей способность к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию</p>	<p>Формировать представления детей о видовом разнообразии музеев. Продолжать формировать представление о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса. Воспитывать способность к успешной социализации.</p>	<p>Продолжать знакомить с законами природы. Формировать представление о природе как едином целом организме. Формировать ответственность за совершенные разнообразные действия в окружающей среде; представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты и нуждается в защите. Продолжать формировать представление о Солнечной системе и ее строении. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог.</p>	<p>Закреплять умение сопоставлять, анализировать делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.</p>
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p>Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (<i>познание:</i></p>				

*формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд*)

**Виды детской деятельности**

Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»); просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»

Май	Тема	<b>От арабских цифр к роботам и компьютерам</b>	<b>И помнит мир спасенный</b>	<b>Голубая планета</b>	<b>Здравствуй, лето красное!</b>
	Цели	Продолжать формировать представления о значении открытий и изобретений в жизни человека, закреплять умения анализировать ситуацию, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации. Закреплять умение сопоставлять, анализировать делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение	Уточнять и углублять культурно-исторические и географические знания об особенностях Родины, родного края. Воспитывать любовь к Родине, патриотизм и гордость за свою страну. Формировать культуру общения, эстетическое отношение к окружающему миру.	Закрепить знания о временах года; сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться в водоемах, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках,

	<p>работать в коллективе.</p>		<p>основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учитывать эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае.</p> <p>играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня. <b>Обследование по программе</b></p>
--	-------------------------------	--	--

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*); имеют представления об исторических событиях, обладают определенным уровнем развития патриотизма (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд*)

**Виды детской деятельности**

Участие в беседе о великом празднике «Дне Победы» и его историческом значении для всей планеты, признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, составление рассказов о людях войны «И помнит мир спасенный», рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера.



## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 0,5 час в неделю и ручному труду отводится 0,5 час в неделю.

#### **Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов и из бумаги по рисунку, образцу и словесной инструкции.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Сентябрь	Тема	Мониторинг	Мониторинг	Букет цветов (Ручной труд)	Теплица для рассады (конструирование)
	Цели	Обследование детей	Обследование детей	Продолжать учить детей создавать поделки в стиле оригами, развивать пространственное воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим людям результатами собственного труда. Развивать эстетический вкус.	Учить возводить постройки в соответствии с их назначением. Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализу схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их аргументировать свои решения. Формировать конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь ( <i>социализация, труд, коммуникация</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач.					

Октябрь	Тема	Узор на панно (ручной труд)	Наша улица (коллективная работа по конструированию)	Мой дом (ручной труд)	Дом из прошлого (конструирование)
	Цели	Учить детей использовать бросовый материал для своих работ, развивать фантазию, умение создавать прекрасное вокруг себя.	Учить придумывать конструкции с перекрытиями, уметь анализировать постройки. Формировать конструкторские навыки, направленное воображение. Упражнять в составлении планов строительства. Формировать совместную поисковую деятельность.	Продолжать учить детей создавать поделки в стиле оригами, развивать пространственное воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим людям результатами собственного труда. Развивать эстетический вкус.	Учить строить дома прошлых времен с учетом особенностей их архитектуры. Продолжать формировать конструкторские навыки; направленное воображение. Совершенствовать конструкторские способности. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований.
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь ( <i>социализация, коммуникация</i> )				
Ноябрь	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки; решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей				
	Тема	Альбомы и книги в дорогу (ручной труд)	Вокзал (конструирование)	Коробка для вещей (ручной труд)	Морское судно для путешествий (конструирование)
Цели	Учить детей складывать бумагу в виде книжки или альбома, дополнять поделку интересными деталями.	Учить детей возводить здания общественного назначения с учетом их особенностей. Учить	Учить детей изготавливать макет коробки из плоского листа, развивать пространственное	Учить детей использовать свои умения для создания новых конструкций, развивать творческое мышление.	

	Развивать фантазию, воображение, умение создавать прекрасное для себя и близких людей, умение делать выводы из самостоятельных исследований.	придумывать конструкции с перекрытиями, уметь анализировать постройки. Формировать конструкторские навыки, направленное воображение. Упражнять в составлении планов строительства. Формировать совместную поисковую деятельность.	воображение. Продолжать учить детей создавать поделки в стиле оригами. Воспитывать желание приносить радость окружающим людям результатами собственного труда. Развивать эстетический вкус.	Расширять представления о судах их видах, функциональном назначении, особенностях строения. Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче. Продолжать формировать у детей конструкторские навыки; направленное воображение. Совершенствовать конструкторские способности.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве ( <i>социализация, коммуникация, труд</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек					
Декабрь	Тема	Снежинка (ручной труд)	Крепость для племен (конструирование)	Снеговик из бросового материала (ручной труд)	Замок для дедушки Мороза (конструирование)
	Цели	Учить детей вырезать снежинку из предварительно сложенной бумаги в определенном направлении. Развивать фантазию, пространственное	Расширять представления детей об образе жизни других народов, учить детей возводить постройки с учетом их особенностей. Учить детей придумывать	Учить детей использовать бросовый материал для выполнения своих работ (вата, пенопласт, синтепон, кусочки ткани и т.д.). Развивать творческое воображение.	Учить детей придумывать необычные постройки, использовать свои умения для создания новых конструкций, развивать творческое мышление. Расширять представления детей

	воображение, умение создавать прекрасное для себя и близких людей. Продолжать развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований.	необычные конструкции с перекрытиями, уметь анализировать постройки. Формировать индивидуальные конструкторские навыки, направленное воображение. Упражнять в составлении планов строительства. Продолжать формировать совместную поисковую деятельность.	Развивать эстетический вкус.	о различных видах зданий, их функциональном назначении, особенностях возведения строений. Продолжать формировать у детей конструкторские навыки; направленное воображение. Совершенствовать конструкторские способности.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i> ), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его ( <i>труд, социализация, коммуникация</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла постройки; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.					
Январь	Тема	<b>Новогодние каникулы</b>	<b>Маски (ручной труд)</b>	<b>Египетские пирамиды (конструирование)</b>	<b>Пирамиды (ручной)</b>
	Цели	Новогодние каникулы	Учить детей применять освоенные умения и знания для создания карнавальных масок. Расширять представления детей о театральной бутафории.	Расширять представления детей об образе жизни других народов, учить возводить постройки с учетом их особенностей и функционального назначения.	Учить детей изготавливать макет пирамид из плоского листа, развивать пространственное воображение. Расширять представления детей о различных видах зданий, их

		Учить детей придумывать необычные конструкции, дополнять свою работу интересными деталями. Развивать эстетический вкус.	Развивать творческое воображение, конструкторские способности.	функциональном назначении, особенностях возведения строений. Продолжать формировать у детей конструкторские навыки; направленное воображение. Совершенствовать конструкторские способности.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>труд, социализация, коммуникация</i>)</p>					
<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла постройки; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение эскизов, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании масок, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций. Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей.</p>					
Февраль	Тема	<b>Необычные деревья (ручной труд)</b>	<b>По замыслу ребенка (конструирование)</b>	<b>Подарок для папы (ручной труд)</b>	<b>Дом для полярника (конструирование)</b>
	Цели	Учить детей использовать бросовый материал для выполнения своих работ (вата, пенопласт, синтепон, кусочки ткани, катушки, нитки, спички, зубочистки, пуговицы и т.д.). Развивать творческое	Продолжать учить детей возводить различные постройки с учетом их особенностей. Учить детей придумывать необычные конструкции с перекрытиями и без	Учить детей создавать прекрасное своими руками. Формировать способность работать аккуратно, выполнять работу качественно и с фантазией. Учить детей применять все свои знания и	Учить детей придумывать необычные постройки, использовать свои умения для создания новых конструкций по представлению, развивать творческое мышление. Расширять представления детей

	воображение. эстетический вкус.	Развивать	перекрытий, уметь анализировать постройки. Формировать индивидуальные конструкторские навыки, направленное воображение. Учить использовать все свои умения для создания различных конструкций. Продолжать формировать совместную поисковую деятельность.	умения при создании подарков для близких людей. Воспитывать в детях способность заботиться об окружающих людях.	о различных видах зданий, их функциональном назначении, особенностях возведения строений. Продолжать формировать у детей конструкторские навыки; направленное воображение.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Расширяют знания о истории создания построек, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом ( <i>социализация, коммуникация</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию определенных видов построек, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация построек; высказывание собственных умозаключений.					

	Тема	Подарок для мамы (ручной труд)	В аэропорту (конструирование)	В зоопарке (ручной труд)	Клетки для зверей в зоопарке (конструирование)
Март	Цели	Учить детей создавать прекрасное своими руками. Формировать способность работать аккуратно, выполнять работу качественно и с фантазией. Учить детей	Продолжать учить детей возводить различные здания общественного назначения с учетом их особенностей, уметь анализировать постройки.	Учить детей изготавливать фигуры зверей из бумажных конусов, проявляя творчество, фантазию, дополняя работу необходимыми деталями. Учить использовать уже	Учить детей придумывать необычные постройки, использовать свои умения для создания новых конструкций по представлению и по образцу, развивать творческое мышление.

	применять все свои знания и умения при создании подарков для близких людей. Воспитывать в детях способность заботиться об окружающих людях.	Формировать индивидуальные конструкторские навыки, направленное воображение. Учить использовать уже имеющиеся знания для создания различных конструкций. Продолжать формировать совместную поисковую деятельность. Учить создавать постройки по воображению, по описанию.	имеющиеся знания при создании новых конструкций. Развивать творческий потенциал каждого ребенка.	Расширять представления детей о различных видах построек, их функциональном назначении, особенностях их возведения. Продолжать формировать у детей конструкторские навыки; направленное воображение.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Расширяют знания о истории создания построек, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом ( <i>социализация, коммуникация</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла конструкции; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание конструкций и построек. Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение эскизов, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании клеток для животных, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций. Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей.					
Апрель	Тема	<b>Коврик для гномиков (ручной труд)</b>	<b>Библиотека (конструирование)</b>	<b>Инопланетяне (ручной труд)</b>	<b>Космический корабль (конструирование)</b>
	Цели	Учить детей создавать коврик, переплетая тонкие полоски бумаги между собой, использовать бросовый материал для выполнения своих работ. Развивать мелкую	Продолжать учить детей возводить различные постройки с учетом их особенностей. Учить детей придумывать необычные конструкции с	Учить детей создавать прекрасное своими руками. Формировать способность работать аккуратно, выполнять работу качественно и с фантазией. Учить детей	Учить детей придумывать необычные постройки, использовать свои умения для создания новых конструкций по представлению, развивать творческое мышление.



	<p>моторику рук. Формировать способность работать с хрупкими материалами. Развивать творческое воображение. Развивать эстетический вкус.</p>	<p>нестандартными перекрытиями, уметь анализировать постройки. Формировать индивидуальные конструкторские навыки, направленное воображение. Продолжать формировать совместную поисковую деятельность.</p>	<p>применять все свои знания и умения при создании чего-то нового и необычного. Развивать фантазию и творческое воображение.</p>	<p>Расширять представления детей о различных видах летательных аппаратов, их функциональном назначении, особенностях строений. Продолжать формировать у детей направленное воображение, умение работать вместе и сообща.</p>	
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>					
<p>Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой «Космические дали»; сюжетно-ролевые игры с постройками.</p>					
Май	Тема	<b>По замыслу (ручной труд)</b>	<b>По замыслу ребенка (конструирование)</b>	<b>Мониторинг</b>	<b>Мониторинг</b>
	Цели	<p>Учить использовать свои умения для воплощения различных конструкторских идей. Продолжать учить детей работать с различными материалами. Учить детей придумывать необычные конструкции, уметь их анализировать. Развивать фантазию и творческое воображение.</p>	<p>Учить использовать свои умения для воплощения различных конструкторских идей. Продолжать учить детей возводить различные постройки с учетом их особенностей. Учить детей придумывать необычные конструкции, уметь их анализировать. Развивать фантазию и творческое</p>	<p>Учить детей создавать прекрасное своими руками. Формировать способность работать аккуратно, выполнять работу качественно и с фантазией. Учить детей применять все свои знания и умения при создании чего-то нового и необычного. Развивать фантазию и творческое воображение.</p>	<p>Учить детей создавать прекрасное своими руками. Формировать способность работать аккуратно, выполнять работу качественно и с фантазией. Учить детей применять все свои знания и умения при создании чего-то нового и необычного. Развивать фантазию и творческое воображение.</p>

		воображение.		
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества.				

## РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

### Целевые ориентиры освоения программы:

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).
- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.
- Различают и называют отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
- Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.
- Сравнивают предметы по форме.
- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.
- Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

***Знают:***

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 5, 10, 50, копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

	Тема	Обследование детей по программе	Обследование детей по программе	Повторение	Повторение
Сентябрь	Цели	Обследование детей по программе	Обследование детей по программе	<p>Повторить числа 1 – 5: образование, написание, состав числа; закрепить навыки порядкового и количественного счета. Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале. Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).</p>	<p>Повторить сравнение групп предметов по количеству, парами, знаки «+»; «-»; «=», знак «больше», знак «меньше»; повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и части. Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воспринимать не только реальных предметов по количеству предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов. Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения.</p>
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				

<p>Устанавливают: отношения <i>часть-целое, равенство-неравенство</i>, связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (<i>познание: ФЭМП, коммуникация</i>); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым (<i>продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); интересуются новым, неизвестным в мире предметом (<i>коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (<i>коммуникация, познание, социализация, труд</i>)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10</p> <p>Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)</p>					
	Тема	<b>Число 6. Цифра 6</b>	<b>Число 6. Цифра 6</b>	<b>Длиннее, короче</b>	<b>Измерение длины</b>
Октябрь	Цели	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего. Закрепить понимание	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 4 и 2, 6 без 2 равно 4). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего. Закрепить понимание	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и наложением, применять характеристику «длиннее» и «короче», закреплять состав чисел 2 – 6. Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов,	Формировать представления о способах измерения длины с помощью мерки. Познакомить с понятиями длины – «шаг», «пядь», «локоть», «сажень». Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.

	<p>представлений о свойствах предметов. Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз.</p>	<p>представлений о свойствах предметов. Закрепить геометрические представления и познакомить с «шестиугольником», закрепить счет до шести, представления о составе чисел 2 – 6. Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)</p>	<p>расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее. Упражнять в устном счете в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел в пределах 20.</p>		
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки (<i>познание: ФЭМП</i>); используют обследовательские действия и сенсорные эталоны (<i>познание: сенсорное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия (<i>познание: коммуникация</i>); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (<i>социализация, труд</i>)</p>					
<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.</p>					
по ябр	Тема	<b>Измерение длины</b>	<b>Измерение длины</b>	<b>Число 7. Цифра 7.</b>	<b>Число 7. Цифра 7.</b>

Цели	Закрепить умение измерять длину меркой, познакомить с метром и сантиметром, линейкой. Закрепить представления детей о сложении и вычитании. Формировать умение ус-танавливать соответствие меж-ду количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.	Закрепить умение пользоваться линейкой для измерения, раскрыть аналогию деления на части отрезков и групп предметов, ввести понятия «условие» и «вопрос» для решения задач. Закрепить знание о количе-ственном составе чисел из еди-ниц.	Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7, закрепить представления о составе числа 6, понятии многоугольника. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 20; понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «кото-рый?»	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов парами. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 20; понятие порядкового значе-ния числа и порядковых отно-шений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «кото-рый?»	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> ); умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций ( <i>труд, социализация, коммуникация</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»					
дек абр	Тема	<b>Число 7. Цифра 7.</b>	<b>Тяжелее, легче. Сравнение по массе.</b>	<b>Измерение массы</b>	<b>Измерение массы</b>



Цели	<p>Закрепить представления детей о составе числа 7, взаимосвязи части и целого, о пространственных отношениях, умении измерять длину линейкой.</p> <p>Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели</p>	<p>Формировать представления детей о понятиях «тяжелее», «легче», на основании непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить представления о сложении и вычитании, составе числа 7.</p> <p>Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «&gt;», «&lt;» и отношение «=».</p>	<p>Формировать представления детей о необходимости выбора мерки при измерении массы. Познакомить с мерой веса – 1 кг, закрепить смысл сложения и вычитания.</p> <p>Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> <p>Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.</p>	<p>Закрепить представления детей об измерении массы предметов, закрепить геометрические и пространственные представления.</p> <p>Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами.</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания (<i>познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>				
<p>Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «&gt;», «&lt;», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами; упражнения в определении последовательности дней недели.</p>				

	Тема	Каникулы	Число 8. Цифра 8.	Число 8. Цифра 8.
Январь	Цели	<p>Новогодние каникулы</p> <p>Познакомить детей с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p> <p>Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязи части и целого.</p> <p>Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>	<p>Формировать счетные умения в пределах 8. Закреплять представления об измерении длины и массы предметов.</p> <p>Закрепить знания об отношении целого и его частей; представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить с делением на восемь равных частей; с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги.</p>	<p>Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью сравнения пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи части и целого.</p> <p>Систематизировать знания о цифре 8. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p> <p>Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать, что чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление.</p>
		<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>		
<p>Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач (<i>познание</i>:</p>				

<p><i>ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели (социализация, труд)</i></p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление</p>					
	<b>Тема</b>	<b>Объем. Сравнение по объему.</b>	<b>Измерение объема</b>	<b>Число 9. Цифра 9.</b>	<b>Число 9. Цифра 9.</b>
Февраль	Цели	<p>Формировать представления детей об объеме (вместимости), сравнении сосудов с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь части и целого.</p>	<p>Формировать представления детей об измерении объемов с помощью мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, счетные умения до 8. Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать.</p>	<p>Познакомить детей с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей. Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.</p>	<p>Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9 из двух меньших. Взаимосвязи части и целого. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число. Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.</p>
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>				

<p>Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд</i>); способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация</i>)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами, часами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка», «час», «минута»; установление соответствия между монетами и числами, временем и частями суток (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет, определению времени по часам.</p> <p>Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи. Самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным. Решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов.</p>					
	Тема	<b>Число 9. Цифра 9.</b>	<b>Площадь. Измерение площади.</b>	<b>Измерение площади.</b>	<b>Число 0. Цифра 0.</b>
Март	Цели	Закрепить представления детей о составе числа 9, взаимосвязи части и целого, схематическом их изображении. Повторить прием сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание на числовом отрезке. Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять	Формировать представления детей о площади фигур. Сравнении фигур по площади. Закрепить порядковый и количественный счет до 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые арифметические задачи. Формировать умение рассуждать. Продолжать учить решать простые арифметические задачи; формулировать арифметические действия вычитания и сложения;	Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, закрепить порядковый и количественный счет до 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с цифрами. Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и	Формировать представления детей о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения до 9, взаимосвязи части и целого. Закреплять умение сравнивать кдлины предметов с помощью непосредственного наложения. Продолжать формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Продолжать знакомить с мерками и

	умение видеть в задаче условие и вопрос.	записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие.	количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.	способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины, объема, массы, площади предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования ( <i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд</i> ); классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности ( <i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению предметов разными способами.					
Апрель	Тема	<b>Число 0. Цифра 0.</b>	<b>Число 10.</b>	<b>Шар. Куб. Параллелепипед.</b>	<b>Пирамида. Конус. Цилиндр.</b>
	Цели	Закреплять представления детей о числе 0 и его свойствах, составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам. Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от дру-	Сформировать представления о числе 10, его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники. Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда, закреплять представления о составе числа 10. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, сложении и вычитании. Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках.

		гих измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую.	составлении фигур из множества частей.	Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, отношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию ( <i>познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i> ); владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения ( <i>познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур.					
Май	Тема	<b>Символы.</b>	<b>Повторение.</b>	<b>Повторение.</b>	<b>Обследование детей</b>

Цели	<p>Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов. Закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10.</p> <p>Познакомить геометрическими задачами-головоломками выкладывание контура геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Развивать наблюдательность. Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p> <p>Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.</p>	<p>Закрепить представления детей о свойствах предметов, сложении, вычитании, геометрических фигурах и телах, повторить порядковый и количественный счет в пределах 10.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.</p> <p>Учить видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; конструировать их по выкройкам и чертежам; создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; делать доступные обобщения.</p>	<p>Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел до 10.</p> <p>Закреплять представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</p> <p>Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху-внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	Обследование детей по программе
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), <i>(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд)</i>; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера</p>				

<i>(социализация, коммуникация, труд)</i>
<b>Виды детской деятельности</b>
Закрепление знаний признаков геометрических тел и фигур; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку.



### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»<sup>1</sup>.

Соответственно программе на образовательное направление «Развитие речи» составляет 34 занятия.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Ме- сяц	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Сентябрь</b>	Тема	<b>Скоро в школу</b>	<b>Явления природы (рассказ по предметным картинам)</b>	<b>Дети идут в школу (сюжетный рассказ)</b>	<b>К. Ушинский «Четыре желания»</b>
	Цели	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; придумывать предложение
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы ( <i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы</i> ); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности ( <i>коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети					

идут в школу»; сюжетно-ролевые игры					
с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх					
Октябрь	Тема	<b>В. Бианки «Купание медвежат»</b>	<b>Золотая осень (рассказ по картине, картине-пейзажу)</b>	<b>Мой первый день в детском саду</b>	<b>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>
	Цели	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Учить составлять рассказ по картине, придумывая предшествующие и последующие события, упражнять в использовании существительных в родительном падеже множественном числе.	Упражнять детей в составлении рассказа по плану воспитателя, учить самостоятельно строить сюжет, упражнять в словообразовании. Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком.	Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение». Закрепить правильное произношение звуков, правильно использовать интонации
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции ( <i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i> ); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения ( <i>коммуникация, социализация</i> )					

<b>Виды детской деятельности</b>					
Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов.					
	Тема	<b>Сказка «Как ежик выручил зайца»</b>	<b>Моя семья</b>	<b>Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)</b>	<b>Пересказ сказки «Лиса и козел»</b>
Ноябрь	Цели	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять в понимании многозначных слов; проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове	Учить детей сравнивать, выделяя существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложение по смыслу. Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи	Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», соблюдая последовательность, точность и выразительность; отвечать на поисковые вопросы воспитателя; выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука, упражнять в словообразовании	Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок, учить использовать при пересказе образные художественные средства, обозначать предметы и явления окружающего мира. Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Продолжать знакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении ( <i>познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i> ); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово»,					

<p>проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательная-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация</p>					
Декабрь	Тема	<b>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b>	<b>Описательный рассказ по картине «Вот так покатался»</b>	<b>Какие бывают предметы. Моя любимая игрушка.</b>	<b>Пересказ сказки «У страха глаза велики»</b>
	Цели	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Учить образовывать существительные с помощью суффиксов, обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов. Расширять знания о предложениях.	Учить детей рассказывать по картине – составлять описательный рассказ, использовать для описания зимы образные слова и выражения, выделять существенные признаки. Учить придумывать самостоятельно сюжет, разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов ( <i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; отображать в теме факты из личного опыта; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, упражнять в образовании слов суффиксами, учить замечать смысловые несоответствия. Учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы; отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов.
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>					

Составляют описательные рассказы о предметах, выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам; передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (*познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

### Виды детской деятельности

Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа

	Тема	Каникулы	Сказка про храброго зайца	Придумывание рассказа «Как Миша варежку потерял»	Рассказывание по картине «Дети Севера»
Январь	Цели	Новогодние каникулы	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки. Учить отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем, активизировать в речи союзы и союзные слова, упражнять в использовании слов в разных падежах, отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно задавать вопросы. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.	Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Воспитывать умение самостоятельно придумывать события прошедшего и будущего времени. Совершенствовать умение детей рассказывать интересно, передавать свои ощущения и

		с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные Вопросы		настроение.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей ( <i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i> ); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста ( <i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Сравнение картин русских художников, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста.				

	Тема	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок	Рассказывание на тему «Как мы играли»	Описание картинок (мебель, игрушки, мячи, котята)	Литературный калейдоскоп «Защитники нашей Родины»
Февраль	Цели	Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, давать шуточные названия,	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме, отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно, интересно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами,	Учить детей составлять коллективный описательный рассказ по картинкам, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их между собой, активизировать глаголы, учить задавать вопросы.	Учить детей составлять сюжетный рассказ с использованием знаний из личного опыта, упражнять в использовании названий специальностей военных. Учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; ставить вопросы к тексту,

		учить заканчивать предложение по смыслу, развивать чувство ритма и рифмы. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух	употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух.	в образовании однокоренных слов суффиксами. Активизировать использование в речи прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову	отвечать на поставленные вопросы; подбирать слова, используя рифму; различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе ( <i>чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация</i> ); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев ( <i>коммуникация, социализация, художественное творчество</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха					
Март	Тема	<b>Веточка в вазе (творческое рассказывание)</b>	<b>Подарки маме к 8 марта (рассказ из личного опыта)</b>	<b>Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»</b>	<b>Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ сказки)</b>



Цели	<p>Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова. Учить произносить скороговорки.</p>	<p>Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; подбирать прилагательные к существительному; на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь.</p>	<p>Учить детей пересказывать литературный текст точно, последовательно, выразительно; переводить прямую речь в косвенную; подбирать определение и сравнение. Закреплять понимание специфики жанра рассказа; умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять в отгадывании загадок о цветах; в изменении слов с помощью приставки.</p>	<p>Закреплять умение пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Активизировать в речи употребление сложных предложений, антонимов. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов.</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>				

Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука				
Тема	<b>Мы сочиняем сказки (моя сказка)</b>	<b>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</b>	<b>Мой друг (рассказ из личного опыта)</b>	<b>Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)</b>
Цели	Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; передавать специфику сказочного жанра; учить передавать различные эмоции; умение проводить звуковой анализ слов, содержащих буквы <i>ь</i> и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи.	Учить детей выразительно пересказывать сказку, активизировать употребление глаголов, упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Закреплять умение пересказывать текст сказки. Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь.	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве <i>ь</i> . Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой <i>ь</i>	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить правильно воспринимать художественный образ; чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его словом; составлять описательный рассказ по картине; единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания.
Апрель	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>			
	Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка			

<p>качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p>					
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>					
<p>Рассматривание картин русских художников, составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему</p>					
Май	Тема	Если бы мы были художниками	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)	Рассказывание по картине (дикие животные)	Проведение итоговой диагностики
	Цели	Учить детей коллективно составлять творческий рассказ – описание, придумывать ему точное название на основе наблюдений. Совершенствовать умения различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; задавать вопросы к таким словами и самостоятельно на них отвечать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова.	Учить детей пересказывать литературный текст подбирать определение и сравнение. Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве. Учить пересказывать текст от третьего лица, упражнять в регулировании силы и интонации голоса. Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Учить составлять связный рассказ по картине, упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных. Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам.	Обследование детей по программе
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>					
<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их</p>					

персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (*коммуникация, чтение художественной литературы*); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

#### **Виды детской деятельности**

Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры

## **ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Модель организации ЧХЛ в группе:

1) чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2) чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах; малые фольклорные формы;

3) чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4) путешествие по страницам «толстой» книги.

### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ).**

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
<b>Л</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Сентябрь</b>	Тема	<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b>	<b>Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»</b>	<b>Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»</b>
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина.  Обследование детей по программе.	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль быliny; придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; использовать средства связи частей предложения рассказа.	Учить детей воспринимать образное содержание произведения, продолжать развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.  Учить понимать образное содержание сказки; понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонационную спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух.  Закреплять представления о жанровых особенностях стихотворения, его отличии от сказки и рассказа. Учить понимать образное содержание произведения; понимать главную мысль; связно передавать содержание произведения.
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и					

творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины				
Тема	<b>Чтение р.н.с. «Хаврошечка»</b>	<b>Ознакомление с малыми фольклорными формами</b>	<b>Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Про зайца – длинные уши...»</b>	<b>Заучивание стихотворения А. С. Пушкина</b>
Цели	Учить детей замечать и выделять основные принципы построения сказок. Определять характеры героев, находить сходства с другими сказками, выделять в тексте выразительные средства. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Способствовать развитию связной речи.	Уточнить у детей представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц, учить понимать обобщенное значение. Побудить к размышлению о том, зачем одни люди создают произведения, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи.	Познакомить детей с новым произведением. Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы.	Уточнить и обогатить представление о произведениях А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации. Учить выразительно читать наизусть, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать и понимать образность языка стихотворения.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное ( <i>познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация</i> ); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Октябрь	Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок			

	Тема	<b>Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»</b>	<b>Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»</b>	<b>Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина</b>	<b>Русская народная сказка «Сивка-бурка»</b>
	Цели	Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов. Помочь вспомнить название и содержание знакомых народных сказок. Развивать интерес и любовь к книге.	Продолжать знакомить с творчеством И. Крылова. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание басни и умение читать ее выразительно. Познакомить с новым произведением, воспитывать чуткость к образному строю языка басни.	Углублять и расширять знания детей о творчестве Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание. Учить определять характер персонажей; связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказок. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи, чуткость к образному строению языка сказки. Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев.
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству писателей и поэтов, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста, определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки				
Декабрь	Тема	<b>Малые фольклорные формы</b>	<b>Рассказывание р. н. с. «Снегурочка»</b>	<b>Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»</b>	<b>Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»</b>
	Цели	Уточнить и закрепить представления детей о	Развивать у детей способность к целостному	Познакомить с новым литературным произведением.	Учить детей эмоционально воспринимать образное



	жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц. Подвести к пониманию их смысла и назначения.	восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать произведение, высказывать свое отношение к содержанию и поступкам героев, мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природу при чтении наизусть стихотворения, учить замечать выразительные средства. Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.	содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. Учить понимать образное содержание сказки; характеры героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Закреплять умение определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливая связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму ( <i>коммуникация, социализация</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев					
Январь	Тема	Каникулы	Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»

Цели	Новогодние каникулы	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста. Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения. Развивать умение подбирать рифмы к различным словам; умение выразительно читать наизусть. Формировать образную речь, оценочное отношение к героям. Учить осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы. Продолжать учить различать жанровые особенности произведений. Развивать интерес и любовь к книге. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Способствовать развитию связной речи.	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности ( <i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )				
<b>Виды детской деятельности</b>				
Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану.				

	Тема	Малые фольклорные формы	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»
Февраль	Цели	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками. Воспроизводить образные выражения. Развивать творческие способности.	Углубить знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл. Учить придумывать начало, продолжение и окончание произведения. Закреплять знания об особенностях басни, ее композиции, отличии от других литературных жанров	Подвести к пониманию нравственных поступков главной героини произведения, давать им собственную оценку. Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности.
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	<p>Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>					
<p>Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение сказки «Цветик - семицветик», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки.</p>					

	Тема	<b>Чтение стихотворений о весне</b>	<b>Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»</b>	<b>Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным»</b>	<b>Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»</b>
Март	Цели	Вызывать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи.	Учить осмысливать аллегория басни, ее образную суть. Продолжать учить различать жанровые особенности произведений. Формировать оценочное отношение к героям. Учить осмысливать содержание прочитанного; связно передавать его средствами игры	Продолжать учить детей понимать нравственный смысл описанного в произведении, мотивационно оценивать поступки героев, углублять представления о соответствии названия текста его содержанию. Различать жанровые особенности прозы.	Учить понимать образное содержание сказки. Систематизировать и углублять знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях,					
самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи ( <i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> )					
<b>Виды детской деятельности</b>					
Слушание сказки «Аленький цветочек», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворений о весне, диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы В. Драгунского «Тайное всегда становится явным», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев.					

Апрель	Тема	<b>Малые фольклорные формы</b>	<b>Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»</b>	<b>Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»</b>	<b>Чтение басни И. Крылова «Лебедь, рак и щука»</b>	
	Цели	Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству. Учить применять в речи образные выражения, сравнения.	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника. Учить детей осмысливать и оценивать характеры и поступки персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание.	Учить воспринимать образное содержание произведения, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях различных произведений. Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей. Подвести к пониманию идеи произведения.	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i> )					
	<b>Виды детской деятельности</b>					
Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений, диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла произведений, пересказ						

Май	Тема	<b>Составление описательных рассказов по пейзажной картине</b>	<b>В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»</b>	<b>Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</b>	<b>Литературная викторина.</b>
	Цели	Учить детей составлять рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений. Обогащать словарь образными выражениями, активизировать в речи глаголы, синонимы и антонимы.	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Закрепить знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, развивать умение применять полученные знания при ответах на вопросы викторины.  Обследование детей.
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i> ); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание ( <i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок					

## **2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

### **РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ**

#### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

**Рисование**

Тема	<b>Кукла школьница</b>	<b>Летний отдых</b>	<b>Осенний пейзаж</b>	<b>Осенний натюрморт</b>
Цели	Закрепить знания о сходстве и различиях в одежде девочек и мальчиков. Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке.  Обследование детей по программе	Учить детей изображать картины летнего отдыха, развивать творческое воображение. Совершенствовать навыки детей изображать картины природы, домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования мелкими. Учить создавать замысел работы.	Учить детей изображать осенний пейзаж, смешивая краски, воспитывать любовь к природе. Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке.	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить детей изображать овощи и фрукты, соблюдая пропорции; смешивая краски, добываясь разных оттенков. Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке.
Виды детской деятельности	Упражняются в рисовании фигуры человека, в различии мальчика и девочки.	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование мелкими, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий	Рассматривание картин, зарисовок об осени. Размещение рисунка на листе, передача формы, пропорции. Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков.	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза. Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков.
Сентябрь	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>			
	Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного			



<p>искусства; прочитывают состояние природы (<i>познание, коммуникация, художественное творчество</i>); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (<i>познание, социализация, труд</i>)</p>					
Октябрь	Тема	<b>Орнамент</b>	<b>Деревенька на холмах</b>	<b>На у лицах города</b>	<b>Символы России (коллективная работа)</b>
	Цели	<p>Учить детей изображать орнамент разной сложности, соблюдая ритм элементов. Учить новой композиции узора изображать закругленную ветку с ягодами; рисовать узор на разных фонах; в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе</p>	<p>Учить детей рисовать в стиле графики, соблюдать пространственное восприятие, познакомить с понятием «перспектива» (трехмерное пространство) изображать картины загородной жизни, развивать творческое воображение. Совершенствовать навыки детей изображать картины природы, домов, различных видов транспорта, учить рисовать птиц в полете. Знать обобщающие понятия: перелётные птицы (многообразие, внешний вид, польза, место обитания). Развивать навыки рисования карандашами и мелками. Учить создавать замысел работы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Учить детей рисовать в стиле графики, соблюдать пространственное восприятие, познакомить с понятием «перспектива». Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования карандашами и мелками. Учить создавать замысел работы. Закреплять знания о дорожных знаках и их значении. Расширять представления о родном городе. Познакомить с историей родного города, именем основателя, древними постройками.</p>	<p>Учить детей изображать символы государства, воспитывать уважительное отношение к символике. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования. Расширить представление о приемах оформления книги. Продолжать знакомить с оформлением обложки. Учить определять особенности и замысел внешнего оформления книги; создавать обложки.</p>

Виды детской деятельности	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ. Рассматривание растений, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры.	Знакомство с творчеством И. Шишкина и других русских художников, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинкам. Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции.	Ориентироваться на улицах города. Знать различия дорожных знаков и их назначение. Рассматривание картинок, фотографий об улицах в разное время суток. Изображать дома в соответствии с пространством.	Рассматривание детской энциклопедии. Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ. Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ.
---------------------------	---	--	---	--

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (*познание, художественное творчество, труд*); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (*познание, художественное творчество*); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (*коммуникация, познание, социализация*); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, труд*)

Но ябр	Тема	Карта России	Виды транспорта	Животные леса	В гора Гималаях
-----------	------	--------------	-----------------	---------------	-----------------

Цели	Учить детей изображать свою карту страны, используя свое творческое воображение, фантазию, свои знания и умения. Учить размещать изображение на листе. Расширять представление о видах карт. Продолжить освоение навыков работы кистями разных размеров. Закрепить понятие «колорит».	Учить детей изображать различные виды транспорта; людей, работающих на этом транспорте, дополняя изображение деталями. Расширить представления о разнообразии транспортных средств и изображении его в различных произведениях народного искусства. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Учить рисовать животных леса, воспитывать любовь к природе. Закреплять навыки рисования животных; выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет. Учить прорисовать детали тела животных, соблюдая пропорции, соотношение размеров частей. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре, добиваясь получения необходимого оттенка.	Учить детей изображать картины природы, передавая ее красоту различными оттенками. Учить видеть разнообразие в различных изображениях гор. Учить самостоятельно выбирать тему для рисунка, материал для его создания. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие.
Виды детской деятельности	Знакомство с творчеством различных художников, рассматривание карт, участие в беседе о создании карт; средствах выразительности, с помощью которых картографы создают графические образы объемных объектов.	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки.	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом.	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности. Участие в беседе о художниках, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии изображения реальному объекту.

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо, умеют передать движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (*художественное творчество, познание,*

*труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Декабрь	Тема	<b>Чайный сервиз</b>	<b>Кактусы в пустыне</b>	<b>Райская птица</b>	<b>Индеец</b>
	Цели	Учить детей изображать чайную посуду, украшать ее различными узорами. Продолжать учить детей внимательно рассматривать произведения народного искусства, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией. Учить создавать декоративную композицию.	Учить детей рисовать картины природы, передавая особенности различных географических широт. Учить выделять особенности изображения растений различных видов; любоваться пейзажами природы. Закреплять умение рисовать красками.	Учить детей рисовать несуществующую птицу, развивать воображение. Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования.	Учить рисовать коренных жителей Америки, передавая их особенности. Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание работы, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы людей, используя определенную цветовую гамму. Закреплять знания холодных и теплых тонов.
Виды детской деятельности	Рассматривание различных предметов посуды, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией. Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка.	Наблюдение и любование пейзажами природы, участие в беседе об особенностях изображения растений, расположении объектов изображения на листе бумаги; рисование красками, оценка работ.	Рисование контура птицы слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ. Учатся изображать сказочные объекты в определённой цветовой гамме, дополнять деталями, украшать	Участие в беседе о различных климатических поясах и их обитателях, самостоятельное решение творческой задачи по созданию образ человека, оформление тематической выставки.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение					

определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (*художественное творчество, познание, труд*); передают в рисунке сюжеты народных промыслов, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*коммуникация, социализация*)

Тема	Каникулы	Веселый клоун	Слоненок	Сфинкс
<p style="text-align: center;">Январь</p> <p style="text-align: center;">Цели</p>	<p>Новогодние каникулы</p>	<p>Учить изображать артистов цирка, вызывать у детей положительные эмоции во время рисования. Закреплять умения изображать людей. Учить передавать в рисунке движение человека; использовать различные виды изобразительного материала: гелиевые ручки, краски, карандаши.</p>	<p>Учить рисовать животных жарких стран, соблюдая пропорции в изображении тел и частей тел. Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению.</p>	<p>Учить детей изображать мифологических существ, развивать творческую фантазию. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы. Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры.</p>

Виды детской деятель- ности	Новогодние каникулы	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений человека, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелиевая ручка, краски, карандаш; оценка работ, оформление выставки. Знакомство с творчеством художников, участие в беседе о рассмотренных ре-продукциях картин, изображение в рисунке людей	Слушание (или пересказ) сказки о слоненке и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы в рисунках	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по изображению и созданию скульптур малых форм, самооценка результатов.	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация</i> ); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы ( <i>художественное творчество, познание, труд, социализация</i> )					
Фе вра нк	Тема	<b>Кенгуру</b>	<b>Коала</b>	<b>Ледокол</b>	<b>Пингвин</b>

Цели	Учить детей рисовать животных разных стран, соблюдая пропорции. Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Учить детей рисовать животных разных стран, соблюдая пропорции. Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; любоваться изображениями природы.	Учить детей изображать различные виды транспорта; людей, работающих на этом транспорте; современные морские суда, воспитывать уважительное отношение к людям, работающим на транспорте. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому»; чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами, современные суда. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Учить детей рисовать животных разных стран, соблюдая пропорции. Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
Виды детской деятельности	Рассматривание игрушек и иллюстраций животных Австралии, участие в беседе различных континентах, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Рассматривание сюжетных картинок и фотографий животных, иллюстраций; участие в беседах об особенностях обитания различных животных, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге. Воспитание бережного отношения к природе. Организация тематической выставки.	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов находящиеся рядом, изображение нескольких в простейшем плоскостном выражении. Рассматривание сюжетных картинок о транспорте. Оценка своих работ.	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки.

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*); проявляют устойчивый интерес к произведениям

изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация*)

Тема	<b>По морям, по волнам...</b>	<b>На дне морском</b>	<b>В зоопарке</b>	<b>Расы</b>
Цели	Учить детей рисовать картины природы, передавая ее красоту в различных оттенках. Продолжать знакомить детей с творчеством русских художников. Учить понимать основную мысль произведений; видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.	Учить детей рисовать морское дно, передавая его красоту различными выразительными средствами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.	Учить изображать знакомых животных, соблюдая пропорции тел и частей тел. Закреплять умение изображать различных животных, располагать изображение на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.	Учить рисовать людей разных рас, передавая особенности их внешности различными выразительными средствами. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования. Учить передавать в рисунке основные детали костюма человека; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.
Виды детской деятельности	Знакомство с картинами маринистов, высказывание суждений об основной мысли произведений, диалоги об изобразительных средствах, используемых художниками для передачи своих впечатлений и чувств от общения с природой	Рассматривание и анализ картин, изображающих морское дно, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках. Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома об обитателях морского дна, смешивание красок для получения нужного оттенка,	Рассматривание картин русских художников, изображающих животных, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности.	Решение творческой задачи по созданию образа человека в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей национального костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах.

Март



		изображение кистью и красками объектов округлой формы.			
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. В рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (<i>художественное творчество, познание</i>); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)</p>					
Апрель	Тема	<b>Грачи прилетели</b>	<b>Букет ландышей</b>	<b>В космосе</b>	<b>Дома будущего</b>
	Цели	Учить рисовать картину природы в стиле графики, воспитывать любовь к природе. Знакомить детей с произведениями русских художников. Учить понимать основную мысль произведения; видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, свя-	Учить детей рисовать натюрморт, передавая особенности весенних цветов. Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; рассматривать картину; передавать характерные особенности цветов ландыша, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения	Учить детей изображать картину космоса по представлению, развивать фантазию. Учить сравнивать предметы разной величины и формы; располагать их на листе бумаги; использовать различные приемы и техники изображения разнообразных сложных предметов.	Учить детей придумывать образы домов будущего и воплощать их в рисунке, развивать фантазию. Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания разнообразной формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения

	занное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.	нужного оттенка.		нужного оттенка. Развивать творческую фантазию, образное мышление.
Виды детской деятельности	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств.	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями.	Рассматривание детской энциклопедии о космосе. Участие в беседе о космических телах. Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги. Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием гуашью.	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о разнообразных архитектурных сооружениях, смешивание красок для получения нужного оттенка, работа кистью и красками; обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности. Создание тематической выставки.

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (*художественное творчество, познание, социализация*); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*труд, коммуникация, социализация*)

	Тема	<b>Волшебное солнышко</b>	<b>Открытка ко дню Победы</b>	<b>Моя планета</b>	<b>Обследование детей по программе</b>
Май	Цели	Учить детей рисовать солнце в сказочном одушевленном виде, дополняя его деталями. Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его. Развивать творческую фантазию, образное мышление.	Учить детей выражать свою благодарность и уважение к подвигу солдат в своем рисунке. Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	Учить детей рисовать планету Земля с видом из космоса, придумывать композицию и содержание рисунка, воспитывать любовь ко всему живому, бережное отношение к окружающему миру. Учить использовать различные виды изобразительного материала: краски, карандаши, мелки, гелиевые ручки. Уточнять представления детей о природе.	Обследование детей по программе
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций любимых детских книг. Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков.	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади и в родном городе, чувствовании ветеранов Великой Отечественной войны, обдумывание замысла и рисование парада, салюта, наград времен ВОВ в нетрадиционной технике.	Рассматривание различных энциклопедий о Солнечной системе, о планете Земля. Участие в беседах о различных климатических условиях и природных зонах (их обитателях) на планете. Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения ( <i>художественное творчество, коммуникация</i> ); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к					

выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (*художественное творчество, познание, труд, социализация*); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

## Лепка

Сентябрь	Тема	<b>Обследование детей</b>	<b>Как мы отдыхали летом</b>	<b>По грибы</b>	<b>Тарелка с овощами (фруктами)</b>
	Цели	Обследование детей	Учить детей лепить фигуры людей в разных позах, соблюдая пропорции тела человека. Развивать навыки лепки фигуры человека из составных частей. Формировать умение работать стекой.	Учить детей лепить различные грибы, закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах. Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания грибов; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.	Учить детей лепить овощи и фрукты, соблюдая пропорции. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой.
Виды детской деятельности		Рассматривание предметных и сюжетных картинок с изображением людей, их отдыха летом; лепка человечков, состоящих из нескольких составных частей, соблюдая пропорции, работа стекой.	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением грибов, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, грибов, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы.	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, работа стекой	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой ( <i>художественное творчество</i> ); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют					

проявления эмоций (*коммуникация, социализация*). Создают композицию, умеют планировать свою работу (*художественное творчество, труд*); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (*коммуникация*); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (*социализация*).

Тема	Орнамент	Колодец	Наша улица	По замыслу
Цели	Учить детей лепить узоры разных элементов, соблюдая ритм, развивать воображение. Продолжать знакомить детей с народными промыслами; - упражнять в лепке различных орнаментов (налепы, рельефы) по собственному замыслу. Воспитывать на народных традициях.	Учить детей лепить элементы деревенской жизни, знать их назначение. Продолжать учить лепить объемные формы, развивать способность работать по замыслу и по памяти. Воспитывать уважительное отношение к труженикам села.	Учить детей лепить дома разной этажности, дополняя работу деталями. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой.	Учить детей придумывать сюжет объемной композиции, воплощать задуманное, развивать фантазию. Учить определять содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки. Развивать умение выбирать лучшие работы; творческие способности детей.
Октябрь Виды детской деятель- ности	Рассматривание альбомов, иллюстрирующих народные промыслы. Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ.	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов.	Рассматривание иллюстраций, изображающих город в разное время суток и в разное время года. Участие в описательной беседе «Дома бывают разные».	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности. Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, обдумывание замысла, лепка различными способами, описательные рассказы о своих работах, самостоятельная продуктивная деятельность по изображению и созданию скульптур малых форм, самооценка результатов.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения ( <i>художественное творчество, познание</i> );				

описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (*коммуникация, социализация, труд*)  
 Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (*художественное творчество, познание, труд*); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (*труд, социализация*)

Тема	Мой герб	Моя машина	В лесу лиса жила	В горах
Цели	Учить детей лепить символику по представлению, развивать воображение. Продолжать развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания символов; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону	Учить лепить разные виды транспорта (по выбору), соблюдая пропорции. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина; фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию; использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями	Учить лепить фигуру лисы – представителя леса, воспитывать любовь к природе. Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания: длинный хвост, острая морда и т.д. Формировать желание доводить работу до конца	Учить лепить природные пейзажи, воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания объектов живой и неживой природы; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
Виды детской деятельности	Рассматривание альбомов, пособий, плакатов, энциклопедии, иллюстрирующих символику России. Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ.	Участие в беседе о различных видах транспорта; лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ	Рассматривание предметной картинки и игрушки – лисички, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания.	Рассматривание горных пейзажей. Беседа по иллюстрациям, собственным рисункам, обдумывание замысла, лепка различными способами, описательные рассказы о своих работах, самостоятельная продуктивная деятельность по изображению и созданию творческих работ.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				

Ноябрь

Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (*художественное творчество, познание, труд*); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (*коммуникация*)

Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений (*художественное творчество*); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (*труд, коммуникация, социализация*)

Декабрь	Тема	<b>Чайный сервиз</b>	<b>Кактусы</b>	<b>Райская птица</b>	<b>По замыслу</b>
	Цели	Учить детей лепить полую посуду, дополнять свою работу деталями. Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы.	Учить лепить растения других природных зон, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы	Учить детей лепить несуществующую птицу, развивать творческую фантазию. Развивать навыки лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать воображение.	Учить придумывать сюжет, воплощать задуманное, развивать фантазию. Развивать навыки лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение
	Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание иллюстраций книг с изображением Жар-птицы и птицы-Феникс, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина.	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					

Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (*художественное творчество, познание, социализация*); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (*коммуникация*)

Выполняют декоративные композиции способами налеса и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (*художественное творчество, познание*); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (*труд, коммуникация*)

Январь	Тема	<b>Каникулы</b>	<b>Клоун</b>	<b>Слоненок</b>	<b>Египетская пирамида</b>
	Цели	Новогодние каникулы	Учить детей лепить фигуру клоуна, вызывать положительные эмоции к занятиям лепкой, упражнять в лепке фигуры человека из составных частей, примазывая к телу ноги, руки, голову; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания; использование бросового материала для создания яркого и выразительного образа	Учить детей лепить фигуры животных других природных зон; упражнять в лепке фигуры из составных частей, примазывая к телу лапы, голову, хобот, уши; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.	Учить детей лепить геометрические тела, соблюдая пропорции. Воспитывать интерес к историческим памятникам. Учить создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стеклой.
Виды детской деятельности		Рассматривание картин художников и иллюстраций, изображающих клоунов. Рассматривание игрушек – клоунов. Участие в беседе «В цирке»; упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных	Рассматривание иллюстраций к книге о мамонтенке. Участие в беседе об особенностях внешнего облика слонов и мамонтов, их отличиях и сходствах, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания,	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стеклой, диалоги о декоративной лепке	



		деталей, лепка изделия из составных частей.	выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к основной мелких деталей.		
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)</p> <p>Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (<i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i>)</p>					
Февраль	Тема	<b>Кенгуру</b>	<b>Коала</b>	<b>Корабль</b>	<b>Пингвин</b>
	Цели	Учить лепить фигуру животного другой природной зоны. Дать общее представление о повадках и образе жизни кенгуру в дикой природе. Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Учить смешивать пластилин для получения нужного оттенка; использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»	Учить лепить фигуру животного другой природной зоны. Дать общее представление о повадках и образе жизни коалы в дикой природе. Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Учить смешивать пластилин для получения нужного оттенка; использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»	Учить детей лепить модели современных судов, воспитывать аккуратность при создании объемных композиций. Учить создавать образ сказочного кораблика; изготавливать подарок для папы и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье.	Учить лепить фигуры животных других природных зон. Дать общее представление о повадках и образе жизни пингвина в дикой природе. Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Учить смешивать пластилин для получения нужного оттенка; использовать стеку для придания эффекта «растрепанности»
	Виды детской деятельности-	Знакомство с повадками и образом жизни кенгуру в дикой природе, лепка кенгуру	Знакомство с повадками и образом жизни коалы в дикой природе, лепка животного с	Участие в беседе по содержанию знакомых сказок, диалоги об	Знакомство с повадками и образом жизни пингвинов в дикой природе, лепка

ности	с кенгуренком из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	детенышем из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	особенностях строения корабля, обдумывание образа сказочного объекта - подарка, лепка подарка для папы и бабушки по представлению	пингвина с пингвиненком из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных объектов и животных, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой, ножницами ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ). Эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете ( <i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i> )					
Март	Тема	<b>Рыбки (барельеф)</b>	<b>На дне морском</b>	<b>Животные зоопарка</b>	<b>По замыслу</b>
	Цели	Учить детей лепить тела различных рыб, дополняя работу деталями. Развивать чувство композиции; творческие способности. Учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы и способы лепки; Развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции.	Учить лепить фигуру животного, обитающего в море – кита. Продолжать развивать чувство композиции; творческие способности. Учить свободно использовать для создания образов животных разнообразные приемы; созданию объемной композиции	Учить детей лепить фигуры животных разных природных зон (по выбору ребенка). Учить свободно использовать для создания образов животных разнообразные способы и приемы лепки; созданию объемной композиции	Учить придумывать сюжет, воплощать задуманное, развивать фантазию. Расширять и закреплять представления о родственных отношениях и создания чего-то приятного для близких людей. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; основные приемы лепки; чувство композиции; умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции.

Виды детской деятель- ности	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию композиции	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты ( <i>познание, труд, коммуникация</i> ) Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности ( <i>коммуникация, социализация</i> )					
Апрель	Тема	<b>Перелетные птицы</b>	<b>Весенние цветы</b>	<b>Космическая ракета</b>	<b>Дома будущего</b>
	Цели	Учить детей лепить тело птицы из одного куска пластилина, намечая сначала общую форму, а потом детали, соблюдая пропорции, Воспитывать любовь к природе. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук.	Учить детей лепить бутоны цветов. Развивать эстетический вкус. Учить: - расписывать вылепленные модели ваз, горшков, кувшинов по мотивам народного искусства; лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции.	Учить детей лепить модель ракеты по представлению. Развивать воображение. Учить создавать коллективную картину-панораму по иллюстрациям о космосе лепить объекты из одного куска пластилина, намечая сначала общую форму, а потом детали	Учить детей лепить дома необычных форм и размеров. Развивать творческое воображение. Учить создавать коллективную картину-панораму города; лепить объекты из одного куска пластилина, намечая сначала общую форму, а потом детали
	Виды детской деятель-	Участие в беседе по сказке «Дикие лебеди», обдумывание и обсуждение	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие	Участие в беседе по иллюстрациям энциклопедии о космосе, обдумывание и	Рассматривание зданий, различных построек и строений; участие в беседе об

ности	замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок птиц из одного куска пластилина, совместная коллективная деятельность по сказке, составление повествовательного рассказа по итогам деятельности	в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства	обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка объектов из одного куска пластилина, совместная коллективная деятельность, составление повествовательного рассказа по итогам деятельности	исторических изменениях в конструкциях домов, обдумывание моделей для лепки, лепка и дополнение вылепленных моделей бросовым материалом для придания образу большей выразительности.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности ( <i>труд, коммуникация, социализация</i> ). Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд</i> ); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении ( <i>коммуникация, социализация</i> )					
Май	Тема	<b>Волшебное солнышко</b>	<b>По замыслу</b>	<b>Моя планета</b>	<b>Обследование детей</b>
	Цели	Учить детей лепить сказочное солнце, развивать творческую фантазию. Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.	Учить детей придумывать сюжет. Воплощать задуманное, развивать фантазию. Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники.	Учить детей лепить модель планеты (по представлению). Формировать умения передавать в поделке характерные признаки; создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; создавать выразительные образы	Обследование детей по программе
	Виды детской	Обсуждение впечатлений от наблюдений за природными	Обсуждение впечатлений от парада военной техники,	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в	

деятельности	явлениями, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка мелких предметов, оформление выставки работ	решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ.	умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>познание, коммуникация</i>)</p> <p>Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо (<i>художественное творчество, познание</i>); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)</p>				

## Аппликация

	Тема	Обследование детей	Обследование детей	Орнамент на полотенце	Машина скорой медицинской помощи
Сентябрь	Цели	Обследование детей по программе	Обследование детей по программе	Продолжать знакомить детей с орнаментом. Делать аппликацию предварительно складывая бумагу. Учить составлять композиционные вариации. Закреплять умение точно и равномерно распределять детали орнамента. Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам	Закреплять знания детей о функциональном назначении данной машины. Учить передавать в аппликации форму, детали, особенности данного вида транспорта. Закреплять ранее имеющиеся у детей навыки. Воспитывать чувство сострадания к ближнему. Закреплять навыки работы по замыслу. Учить воплощать свой замысел с

				дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.	помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.
Виды детской деятельности				Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (<i>художественное творчество, труд</i>); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>коммуникация, труд</i>)</p> <p>Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>)</p>					
Октябрь	Тема	<b>Человек</b>	<b>Как я занимаюсь спортом</b>	<b>Обложка для книг</b>	<b>Осенние деревья</b>
	Цели	Продолжать знакомство с частями тела человека. Учить вырезать попарно одинаковые детали (руки, ноги). Развивать глазомер, воображение (что нужно сделать чтобы он ожил?). Закреплять умение работать ножницами, отрезая уголки у	Знакомить детей с изображением человека в движении (подняты руки, сидит на корточках). Учить видеть изображение в проекции, масштабно. Пользоваться приемом «гармошка» для вырезания одинаковых деталей (человечков). Развивать	Вспомнить любимые книги детей и их героев. Выбрать для изображения на собственной обложке одного из них. Закреплять полученные ранее навыки аппликации (обрезание, отрывание). Развивать чувство меры при подборе цветовой гаммы. Добиваться	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражая в ней природу золотой осени. Развивать умение размещать на широкой полосе земли различные деревья (ближе и дальше). Развивать глазомер, умение сочетать теплые и

		прямоугольников. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к ближнему.	творческое воображение. Учить создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения людей. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	аккуратности. Воспитывать умение адекватно выбирать лучшую обложку для книги (оценивая результаты работы сверстников). Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Учить создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями.	холодные тона. Познакомить с порядком наклеивания в сюжетной аппликации. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к природе.
Виды детской деятельности		расположение в пространстве листа изображения человека, аккуратное вырезание и наклеивание составных частей фигуры, дополнение композиции характерными деталями.	обдумывание замысла сюжетной картины, продуктивная деятельность по ее созданию, оценка результатов и выбор лучших работ.	обдумывание замысла, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ.	расположение в пространстве листа изображения деревьев, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения ( <i>художественное творчество, познание</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ) Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств ( <i>художественное творчество, познание</i> ); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других ( <i>коммуникация, социализация</i> )					
Ноябрь	Тема	<b>План моей группы</b>	<b>Карта местности</b>	<b>Автобус/Троллейбус (на выбор ребенка)</b>	<b>Морж на льдине</b>
	Цели	Учить детей создавать план групповой комнаты, используя треугольные, квадратные, прямоугольные и круглые формы различных	Учить детей самостоятельно находить варианты изображения рек, леса, гор пустыни, а затем уже сравнивать предложенные варианты (по форме и цвету) с	Учить детей передавать специфические особенности строения общественного транспорта: удлиненный прямоугольный корпус,	Учить детей при помощи разных материалов характерные особенности данного животного, его среды обитания. Учить использовать

	<p>цветов, дополняя изображение необходимыми мелкими деталями. Развивать знаковую функцию мышления, умение абстрагироваться от типичного изображения на бумаге. Воспитывать точность и аккуратность. Учить самостоятельно придумывать композицию, выбирать цвет; заполнять композицией весь лист бумаги</p>	<p>настоящей географической картой. Развивать воображение, память, поощрять творческое начало в каждом ребенке. Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; создание реалистичного рельефа местности; развивать интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды, оттенков зеленого – для лесов и полей, коричневого и желтого – почвы.</p>	<p>квадратные окна с узкими перегородками. Учить детей самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса, окон, колес, отрезая их от края цветной бумаги, закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса, дуги)</p>	<p>в качестве льдины небольшой отрезок фольги, а для изображения моржа – небольшой кусочек кожи. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды. Развивать интерес к животному миру северных широт и природе этого края. Продолжать учить самостоятельно придумывать композицию, подбирать цвета; заполнять композицией весь лист.</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Рассматривание и обсуждение элементов групповой комнаты, обдумывание композиции, создание реалистичного образа комнаты, выбор цвета, создание собственных дополнительных элементов, с использованием геометрических фигур, растительных орнаментов, заполнение работой всего листа.</p>	<p>Рассматривание карт, планов местности, иллюстраций о природе различных климатических зон, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, составление описательного рассказа о своей аппликации</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций и картин различных видов транспорта, обдумывание композиции работы, выбор цвета, создание собственного образа определенного вида транспорта, используя известные геометрические фигуры, заполнение композицией всего листа.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей работе.</p>
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>				
<p>Проявляют устойчивый интерес к произведениям искусства, составляют узоры из геометрических форм на квадрате (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>)</p> <p>Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения</p>				



<i>(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);</i> проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников <i>(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)</i>					
Декабрь	Тема	<b>Бабочка из Тундры</b>	<b>Прогулка в хвойный лес</b>	<b>Прогулка по парку</b>	<b>Новогодняя поздравительная открытка</b>
	Цели	Знакомить детей с насекомыми, средой их обитания. Уточнить знания детей о том, как при помощи окраски, насекомые приспособляются к окружающим условиям жизни. Закреплять умение вырезать симметрично (крылья), наносить узоры. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции.	Знакомить детей с аппликационной формой изображения елок и сосен. Для одинаковых заготовок пользоваться приемом «гармошка». Развивать умение дополнять аппликацию, задействовав свое воображение. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Продолжать знакомить детей со смешанным лесом. Уточнить понятие «городской парк», поговорить о деревьях и тропинках. Учить вырезать кромку деревьев, вспоминая их названия. Продолжать формировать умение придумывать композицию. Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие работы.	Вызывать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них поздравительную новогоднюю открытку. Учить самостоятельно использовать свои умения в изображении на ней Деда Мороза/Снегурочки. Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты, придумывать оформление открытки украшать ее рамкой. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие работы.
	Виды детской деятельности	Коллективное и самостоятельное обдумывание творческой задачи, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в работе; выбор лучших и более реалистичных работ	Коллективное обдумывание плана работы, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших работ	Коллективное обдумывание плана работы, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в работе; выбор лучших работ	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					

<p>Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (<i>художественное творчество</i>); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (<i>художественное творчество, труд, коммуникация, социализация</i>)</p> <p>Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (<i>художественное творчество, познание</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)</p>					
Январь	Тема	<b>Узор на чайнике – «Городецкий цветок»</b>	<b>Роспись разделочной доски (хохломяская роспись)</b>	<b>Кремлевская стена (коллективная работа)</b>	<b>Кукла из театра</b>
	Цели	Закреплять знания о цветовой гамме городецкой росписи. Учить вырезать модель цветка, соотносить его размеры и дополнять его мелкими деталями. Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать воображение; умение придумывать необычный образ; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания в соответствии с колоритом росписи.	Продолжать знакомить с особенностями хохломской росписи – растительным орнаментом. Учить подбирать бумагу в тон (черный, красный, золотистый). Воспитывать у детей желание сделать работу такой, чтобы ею восторгались он сам и окружающие. Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную композицию. Развивать навыки симметричного вырезания из листа бумаги, сложенной вдвое; чувство цвета и композиции. Учить органично размещать каждую бумажную фигурку в общей композиции.	Продолжать знакомить детей с Московским Кремлем. Учить вырезать и наклеивать детали красиво и аккуратно. Придумывать их расположение на листе, сочетание цветов и размеров. Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную конструкцию. Развивать навыки симметричного вырезания из листа бумаги, сложенной вдвое; чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции. Воспитывать у детей потребность оставлять рабочее место после себя в чистоте.	Учить детей фантазировать; мыслить; соединять, увиденное и услышанное, в единое целое. Создавать свою куклу, подбирая определенные тона бумаги и формы ее одежды. Развивать умение охарактеризовывать свою куклу: злая, добрая, угрюмая, веселая... Развивать воображение; умение придумывать необычный образ; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.
	Виды детской	Рассматривание иллюстраций с изображением городецкой	Рассматривание иллюстраций с изображением хохломской	Слушание инструкции по выполнению задания,	Рассматривание иллюстраций с изображением театральных

	деятельности	росписи, обдумывание образа и сюжета росписи, сопоставление его с реальными растениями и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации.	росписи, обдумывание образа и сюжета росписи, сопоставление его с реальными растениями и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации.	вырезание симметричного силуэта отдельной детали из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной совместной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы.	кукол, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая фигуры и их детали по собственному замыслу и мотивам народного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (<i>художественное творчество, труд, коммуникация</i>)</p> <p>Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (<i>художественное творчество, коммуникация, труд, социализация</i>); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>труд, коммуникация</i>).</p>					
	Тема	<b>Блочный дом</b>	<b>Автомобиль будущего (подарок для папы, дедушки)</b>	<b>Дымковская игрушка – «Конь»</b>	<b>Филимоновская игрушка – «свистулька»</b>
Февраль	Цели	Учить детей изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, соблюдая законы симметрии, согласовывать выбранный проект со своими возможностями. Закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать ее по сгибу.	Учить детей фантазировать, делать работу, закрепляя ранее полученные навыки. Развивать умение объяснять: для чего и почему нужен такой автомобиль и каждая из его деталей. Способствовать творческому развитию ребенка, поощряя все его инновационные идеи. Дать представление о спектральном круге. Учить делить спектральный круг на части; различать теплые и холодные цвета, а также	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, ее формами, элементами узоров. Учить вырезать из бумаги элементы дымковских узоров, круг, прямая и волнистая линии, точки-горошины, клетки. Развивать творческую активность детей. Воспитывать интерес к народному прикладному творчеству. Продолжать знакомить со спектральным	Продолжать учить детей вырезать элементы орнаментов, составлять симметричные и асимметричные композиции. Развивать самостоятельность детей в выборе элементов, их цветов и композиционного строя. Воспитывать умение объективно оценивать результаты своего труда.

			контрастные (оранжевый, зеленый; красный, синий и т. д.) Развивать уважительное отношение к своим родным и близким. Учить доводить начатую работу до конца	кругом.	
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры, цвета и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, для кого предназначен такой дом	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла по здравительной работы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры, цвета и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначен данный подарок	Рассматривание альбомов и иллюстраций с изображением дымковской игрушки. Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции.	Рассматривание альбомов и иллюстраций с изображением филимоновской игрушки. Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел ( <i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i> ); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> ) Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу ( <i>художественное творчество, труд</i> ); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>познание, коммуникация</i> )					
Март	Тема	<b>Орнамент на рубашку</b>	<b>Ярмарка</b>	<b>Весна в степи</b>	<b>Колосок</b>
	Цели	Продолжать учить детей вырезать элементы узоров и украшать готовый образец (вырезанную заранее детьми	Учить детей передавать характерные особенности хохломских, дымковских, филимоновских изделий. Учить составлять ярмарочные ряды.	Учить детей передавать характерные особенности ранней весны: голубое небо, яркое солнце, пробивающаяся	Учить детей передавать в аппликации строение колоса, учить вырезать мелкие детали путем предварительного

	<p>рубашку). Продолжать знакомить с орнаментом и способом его изготовления. Упражнять в вырезании мелких деталей. Воспитывать усидчивость, терпеливость, аккуратность.</p> <p>Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета.</p>	<p>Закреплять умение вырезать мелкие детали орнаментов. Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета.</p>	<p>зеленая травка, ручейки. Развивать чувство цвета, умение передавать настроение ранней весны в аппликации. Закреплять умение симметричного вырезания; навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать любовь к природе</p>	<p>складывания бумаги. Закреплять умение работать с клеем и кистью. Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Закреплять умение симметричного вырезания. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний для создания более выразительного образа ткани, оценка работ.</p>	<p>Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ.</p>	<p>Обсуждение замысла работы, совместное и самостоятельное планирование деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания</p>	<p>Обсуждение замысла работы, самостоятельное планирование этапов деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации, выполненной разными способами.</p>
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p>				
<p>Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинке, используют технику обрывной аппликации (<i>художественное творчество, труд</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>)</p> <p>Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы</p>				

	<p>круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>познание, коммуникация, социализация</i>)</p>				
Апрель	Тема	<b>Герб сказочного царства</b>	<b>По замыслу</b>	<b>Пустыня (Африка)</b>	<b>Кто в море живет</b>
	Цели	Учить детей задумывать сказочный образ и воплощать его в «гербе сказочного царства». Уточнить понятие «герб». Развивать воображение, фантазию, умение продумывать заранее последовательность своих действий, желание создавать композицию узора, используя все знакомые ранее техники и приемы. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их в своей работе..	Учить детей самостоятельно продумывать содержание предстоящей работы и воплощать замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения, закрепляя разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать умение видеть лучшие работы; творческие способности и воображение.	Закреплять знания о растительности в пустыне, ее обитателях. Учить воплощать в аппликации различные виды кактусов, экзотических растений, животных. Развивать познавательный интерес. Развивать воображение; умение придумывать необычную композицию, выделять определенные черты (форма, цвет, характерные детали).	Расширять знания детей об обитателях моря: дельфины, рыбы, морские звезды. Продолжать учить использовать в своей работе цветную бумагу, фольгу, бросовый материал. Развивать творчество и фантазию. Учить определять содержание своей работы; выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать умение видеть лучшие работы; творческие способности и фантазию.
	Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа, композиции или сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, оформление выставки работ	Обдумывание художественного образа, выделение определенных черт, выбор красивых цветов и сочетаний для создания более выразительного образа, оформление выставки продуктов деятельности.	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, определение лучших работ	Рассматривание иллюстраций книг о море, картин маринистов, обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, выбор красивых цветов и сочетаний для создания выразительных образов жителей моря, определение лучших работ.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением животного и растительного мира по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного					

	<p>(художественное творчество, познание); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание, труд)</p> <p>Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (художественное творчество, познание); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (труд, коммуникация, социализация).</p>				
	Тема	<b>Кокосовая пальма</b>	<b>Зоопарк (коллективная работа)</b>	<b>Обследование детей</b>	<b>Обследование детей</b>
Май	Цели	<p>Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений, умение подбирать цвета для композиции.</p> <p>Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию.</p>	<p>Закреплять умение вырезать из целого листа цветной бумаги фигуру животного, затем помещая ее в общий «зоопарк». Развивать творчество, пространственное мышление. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Учить работать самостоятельно и в коллективе; составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение.</p> <p>Совершенствовать различные техники выполнения аппликации, навыки работы с клеем и кистью</p>	Обследование детей по программе	Обследование детей по программе
	Виды детской деятельности	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях различных климатических зон, упражнение в различных приемах аппликации для создания выразительного образа, создание композиции	Рассматривание иллюстраций зоопарка, фотографий Новосибирского зоопарка, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упраж-		

	с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации.	нение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания.		
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
<p>Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания зоопарка; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (<i>коммуникация</i>)</p> <p>Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (<i>художественное творчество</i>); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>социализация, коммуникация</i>)</p>				



## Путешествие в прекрасное.

### *Пояснительная записка.*

Данным занятиям в группе отводится 1 час в неделю. Данные занятия направлены на формирование у детей основ художественной и эстетической культуры. Закрепление знаний детей об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, театр, танец, кино, цирк). Помогают расширять знания и представления детей об изобразительном искусстве и художниках; о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, характерные детали, поза, движения и др.); об архитектуре и декоративно-прикладном искусстве. В процессе освоения знаниями у детей развивается умение в речи выражать свои впечатления, эстетические чувства, эмоции, переживания. Развивается художественное восприятие и прививается любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Знают разные виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют музыкальные инструменты (некоторые определяют на слух), основные направления в музыке, музыкальные произведения и композиторов.
- Определяют основные средства выразительности в различных произведениях искусства.
- Высказывают эстетические суждения о произведениях искусства.

Сентябрь	Тема	<b>Обследование детей</b>	<b>Обследование детей</b>	<b>Снова вместе</b>	<b>На экскурсии</b>	
	Цели	Обследование детей по программе	Обследование детей по программе	Заинтересовать детей новой встречей с Карандашкиным. Создать ощущение праздника при встрече с прекрасным. Развивать умение внимательно слушать, ценить объекты мирового искусства. Развивать способность уважительного отношения к людям, создающим прекрасное для окружающих.	Дать представление о создании произведения искусства и его восприятии человеком. Познакомить с различными направлениями в искусстве.	
	Виды детской деятельности			Участие в беседе, проявление заинтересованности рассказом сверстника и воспитателя, самостоятельное описание любимого произведения искусства.	Рассматривание различных картин, репродукций, иллюстраций. Участие в беседе по увиденному. Анализ и оценка увиденного и услышанного.	
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
	Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для описания; высказывают отношение к описываемому объекту; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения искусства; прочитывают состояние природы ( <i>познание, коммуникация, художественное творчество</i> ); проявляют самостоятельность в выборе темы беседы, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы ( <i>художественное творчество, познание, связная речь, познание</i> ); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов ( <i>познание, социализация, труд</i> )					
Октябрь	Тема	<b>Настроение человека в искусстве</b>	<b>Слово – лад – колорит</b>	<b>Настроение природы в искусстве</b>	<b>Разыграй настроение</b>	
	Цели	Дать детям представление о значении настроения, изображенного в	Познакомить с основами восприятия настроения в произведениях искусства.	Познакомить детей с возможностями средств художественной	Учить детей определять настроение в произведениях искусства. Формировать	

	произведениях искусства. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.	Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.	выразительности в передаче настроения. Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.	положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление память, речь, воображение.	
Виды детской деятельности	Рассматривание произведений искусства, участие в беседе.	Участие в малых представлениях, диалогах, исполнение ролей героев.	Рассматривание альбомов, репродукций, открыток, иллюстраций. Участие в беседе	Участие в представлении, высказывание собственного мнения. Оценивание своей работы и работы товарищей.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры художественных произведений: пейзаж, натюрморт, марину, портрет; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию увиденного и услышанного, высказывая свое отношение, оценку ( <i>коммуникация, чтение художественной литературы</i> ); испытывают удовольствие от процесса общения с произведениями искусства; описывают состояние и настроение произведения, свое отношение к образу, эмоционально откликаются, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных, негодуют, радуются оптимистическим сюжетам ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, социализация</i> )					
Ноябрь	Тема	<b>Высоко – низко</b>	<b>Громко – тихо</b>	<b>Быстро - медленно</b>	<b>Играем сказку</b>
	Цели	Дать детям представления о соотнесенности по высоте в различных произведениях искусства. Развивать любознательность, эмоциональную сферу, чувство сопричастности к общему культурному достоянию.	Закрепить знания детей о звуковых контрастах в музыкальных произведениях. Способствовать возникновению устойчивых увлечений. Продолжать развивать творческие способности. Формировать потребность проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности.	Закрепить представления детей о видах движения в искусстве. Стимулировать желание самостоятельно получать знания об окружающем мире, участвовать в познавательных беседах. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды.	Учить детей играть знакомую сказку, учить импровизировать. Формировать стремление активно участвовать в процессе общения. Продолжать формировать нравственные качества.
	Виды детской деятельности	Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, картин с изображением архитектуры, участие в	Рассматривание иллюстраций, картин изображающих музыкальные инструменты. Игра на	Просмотр элементов танцев различных народов, балетных партий. Участие в беседе о танцах и видах движений	Участие в драматизации любимой сказки. Выбор и исполнение ролей. Участие в обсуждении увиденного.

		беседе, анализ информации.	музыкальных инструментах. Прослушивание записи звучания инструментов, музыкальных композиций, участие в беседе.	человека. Анализ информации, выводы.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Проявляют познавательные интересы и предпочтения; предлагают и воплощают собственный замысел ( <i>художественное творчество, познание</i> ); в процессе создания образа следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для описания произведений искусства, имеют представления о различных направлениях в искусстве, составляют словесные портреты людей, описания пейзажей, архитектуры, отражая особенности внешнего образа объекта искусства и значимые для ребенка качества ( <i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i> )					
Декабрь	Тема	<b>Поиграй</b>	<b>Слово – звук – пятно</b>	<b>Слово – звук – пятно – жест</b>	<b>Линия– мелодия – движение</b>
	Цели	Закрепить в играх и развлечениях детей полученные знания. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения.	Продолжать знакомить детей с понятием «чередование», учить находить примеры в произведениях искусства и повседневной обстановке. Развивать эстетические чувства детей, эмоции, переживания. Учить детей самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.	Продолжать знакомить с понятием «ритм». Расширять представления о разнообразии видов искусства. Воспитывать интерес к искусству, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Объяснить детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства.	Учить воспринимать возможности передачи движения в искусстве. Продолжать знакомить детей с разнообразием форм передачи образов и настроений в искусстве. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством.
	Виды детской деятельности	Игра, участие в беседе, рассматривание произведений искусства.	Рисование, игра на музыкальных инструментах, участие в беседе, анализ информации.	Участие в беседе, игра на музыкальных инструментах, рисование, театрализация (игра жестами). Самостоятельный анализ и выводы.	Участие в беседе, рисование, игра на музыкальных инструментах, танцы, прослушивание музыкальных композиций, анализ информации и выводы.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					

<p>Эмоционально откликаются на общение с миром прекрасного, умеют оценить и описать произведения искусства находя сходства, различия и взаимосвязь. Используют для создания образов разнообразные приемы; создают описания по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы передачи образов: пластический, музыкальный, художественный, комбинированный (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>). Проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>				
Тема	<b>Каникулы</b>	<b>Пауза в искусстве</b>	<b>Ритм в жизни и искусстве</b>	<b>Рождество Христово!</b>
Цели	Новогодние каникулы	<p>Дать понятие прерывности в природе и в искусстве, паузы. Развивать умение детей выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p>	<p>Закрепить понятие «ритм». Продолжать расширять представления о разнообразии видов искусства. Воспитывать интерес к искусству, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать учить соотносить органы чувств с видами искусства.</p>	<p>Приобщить детей к корням народной культуры. Знакомить детей с историей праздника, его значением в жизни народа и месте в культурном наследии. Воспитывать интерес и любовь к культурному и историческому наследию.</p>
Виды детской деятельности		<p>Участие в беседе, участие в театрализации. Оценивание и анализ.</p>	<p>Участие в беседе, игра на музыкальных инструментах, рисование, театрализация (игра жестами). Самостоятельный анализ и выводы.</p>	<p>Участие в беседе, самостоятельное рассказывание о семейных праздниках и традициях.</p>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
Январь	<p>Самостоятельно и при помощи взрослых готовят рассказ о семейных традициях. Эмоционально откликаются на общение с миром прекрасного, умеют оценить и описать произведения искусства находя сходства, различия и взаимосвязь. Используют для создания образов разнообразные приемы; создают описания по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы передачи образов (<i>художественное творчество, познание, труд, социализация</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, анализируют и оценивают результаты (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>). Формируется основа эстетической, эмоциональной и художественной грамотности. Проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в</p>			

процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности ( <i>коммуникация, социализация</i> )					
Февраль	Тема	<b>Часть и целое</b>	<b>Ансамбль</b>	<b>Развитие</b>	<b>Главное и второстепенное</b>
	Цели	Познакомить детей с основами композиционного построения произведений искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, его видах и направлениях. Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.	Познакомить с понятием «ансамбль», его назначением. Расширить представления детей о скульптуре, архитектуре, живописи, выделяя разнообразные образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.)	Раскрыть процесс развития и особенности его отражения в произведениях искусства. Продолжать развивать умение детей выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.	Учить детей выделять главное и второстепенное. Развивать художественное восприятие, фантазию, умение мыслить абстрактными образами. Поощрять активное участие в художественной деятельности.
	Виды детской деятельности	Рассматривание картин, репродукций, прослушивание музыкальных композиций и их фрагментов, рассматривание скульптур и архитектурных сооружений и их фрагментов. Участие в игре «Часть – целое»	Участие в беседе, лепка, рисование, конструирование. Анализ и организация выставки работ. Участие в игре «Собери и назови»	Рассматривание различных картин и репродукций, коллективное и самостоятельное составление описательного рассказа	Самостоятельное и коллективное планирование деятельности, составление описательного рассказа, участие в игре «мы не скажем, а покажем»
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Эмоционально реагируют на художественные произведения; умеют в речи образно передать изображение и свое отношение к нему используют в своей речи средства интонационной выразительности; самостоятельно создают художественные образы в различных видах деятельности, различают жанры художественных произведений: пейзаж, натюрморт, марину, портрет; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию увиденного и услышанного, высказывая свое отношение, выполняя анализ и производя оценку ( <i>коммуникация, социализация, познание, связная речь</i> ); испытывают удовольствие от процесса общения с произведениями искусства; описывают состояние и настроение произведения, свое отношение к образу, эмоционально откликаются на общение с произведениями культуры ( <i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, социализация</i> )					
Март	Тема	<b>Поиграй!</b>	<b>Действительность и образ</b>	<b>Мир народных образов</b>	<b>Фантазия и образ</b>
	Цели	Закреплять полученные знания в игровой форме,	Учить детей воспринимать действительность и ее образ в	Продолжать знакомить с истоками народной культуры,	Учить воспринимать и различать вымысел и

		развивать творческую инициативу. Воспитывать самостоятельность. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы передачи образов, используя различные выразительные средства.	произведения искусства. Продолжать развивать у детей интерес и представления об окружающем мире и мире искусства. Учить детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды.	показать связь времен и поколений. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения. Продолжать знакомить детей с художественными промыслами.	действительность в произведениях искусства. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира и мира искусства, к произведениям и художественно-творческой деятельности.
Виды детской деятельности	Участие в играх: «Часть – целое», «Собери и назови», «К нам приехал театр»	Участие в беседе о произведениях искусства, просмотр видеofilьма о произведениях искусства.	Рассматривание книг о народных промыслах, костюмах разных народностей, участие в беседе	Участие в сравнительной беседе, рассматривание иллюстраций, репродукций, малых форм, картин, фотографий архитектурных сооружений.	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
Аргументируют высказывания, имеют представление об искусстве как виде творческой деятельности людей, имеют представления о различных видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, архитектура, театр, танец, кино, цирк); умеют активно и творчески применять ранее усвоенные способы передачи образов искусства, у детей сформировано понятие о художественно – творческой деятельности людей и о различных ее видах и направлениях ( <i>коммуникация, социализация, познание, связная речь</i> ). Умеют соотносить взаимосвязь органов чувств человека и различных видов искусства. Имеют представления и высказываются о разнообразии народного искусства и художественных промыслов. С интересом и трепетом относятся к искусству родного края, его народным промыслам ( <i>познание, социализация, речь</i> ).					
Апрель	Тема	<b>Ассоциации</b>	<b>Образ – восприятие</b>	<b>Партитура</b>	<b>Путешествие по театру</b>
	Цели	Показать детям связь между различными ощущениями, воспоминаниями, представлениями. Вызывать интерес у детей к поиску собственных талантов и наклонностей.	Показать детям роль воображения в восприятии художественного образа. Продолжать формировать интерес к произведениям искусства. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию.	Познакомить детей с особенностями выстраивания главных и второстепенных деталей композиции в произведении. Продолжать формировать основы художественной культуры.	Познакомить с особенностями театра как вида искусства. Закреплять знания детей об искусстве как виде творческой деятельности людей. Расширять представления о видах искусства и их тесной взаимосвязи.

	Виды детской деятельности	Участие в игре «Определи»	Участие в играх «Путешествие в картину», «Ячей кусочек».	Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов), просмотр выступлений балетных трупп, цирковых и театральных представлений. Участие в беседе.	Участие в игре «Актеры и зрители».
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения; умеют в речи образно передать изображение и свое отношение к нему используют в своей речи средства интонационной выразительности; самостоятельно создают художественные образы в различных видах деятельности, различают жанры художественных произведений: пейзаж, натюрморт, марину, портрет; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию увиденного и услышанного, высказывая свое отношение, выполняя анализ и производя оценку (<i>коммуникация, социализация, познание, связная речь</i>); испытывают удовольствие от процесса общения с произведениями искусства; описывают состояние и настроение произведения, свое отношение к образу, эмоционально откликаются на общение с произведениями культуры и искусства (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, социализация</i>)</p> <p>Аргументируют высказывания, имеют представление об искусстве как виде творческой деятельности людей, имеют представления о различных видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, архитектура, театр, танец, кино, цирк); умеют активно и творчески применять ранее усвоенные способы передачи образов искусства, у детей сформировано понятие о художественно – творческой деятельности людей и о различных ее видах и направлениях (<i>коммуникация, социализация, познание, связная речь</i>). Умеют соотносить взаимосвязь органов чувств человека и различных видов искусства. С интересом и трепетом относятся к искусству родного края, его народным промыслам (<i>познание, социализация, речь</i>).</p>					
	Тема	<b>Повторение</b>	<b>Повторение</b>	<b>Обследование детей</b>	<b>Обследование детей</b>
Май	Цели	Продолжать учить детей определять жанр картины; описывать выделяя главное и второстепенное. Закреплять умение детей самостоятельно рассказывать о картинах.	Закреплять умение детей определять жанр произведений искусства. Продолжать формировать основы художественной и эстетической культуры.	Обследование детей по программе	Обследование детей по программе
	Виды детской деятельности	Участие в игре «Картинная галерея»	Участие в играх: «Мы не скажем, а покажем», «Путешествие в картину», «Ячей кусочек»		
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения; умеют в речи образно передать изображение и свое отношение к нему используют в своей речи средства интонационной выразительности; самостоятельно создают художественные образы в различных</p>					



видах деятельности, различают жанры художественных произведений: пейзаж, натюрморт, марину, портрет; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию увиденного и услышанного, высказывая свое отношение, выполняя анализ и производя оценку (*коммуникация, социализация, познание, связная речь*); испытывают удовольствие от процесса общения с произведениями искусства; описывают состояние и настроение произведения, свое отношение к образу, эмоционально откликаются на общение с произведениями культуры и искусства, активно участвуют в художественной деятельности по желанию и интересам (*познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, социализация*)

Аргументируют высказывания, имеют представление об искусстве как виде творческой деятельности людей, имеют представления о различных видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, архитектура, театр, танец, кино, цирк); умеют активно и творчески применять ранее усвоенные способы передачи образов искусства, у детей сформировано понятие о художественно – творческой деятельности людей и о различных ее видах и направлениях; имеют основы художественной и эстетической культуры (*коммуникация, социализация, познание, связная речь*). Умеют соотносить взаимосвязь органов чувств человека и различных видов искусства. С интересом и трепетом относятся к искусству родного края, его народным промыслам (*познание, социализация, речь*).

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Группы компенсирующей направленности созданы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которым необходим комплекс специальных оздоровительных, профилактических и корректирующих мероприятий.

В группах компенсирующей направленности осуществляется квалифицированная коррекция недостатков в физическом развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ, а также - с учётом физического развития и возможностей детей.

Перед началом учебного года проводится заседание Городской медико-педагогической комиссии по набору детей в группы с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Образовательный процесс в группах компенсирующей направленности организуется по подгруппам, которые формируются в зависимости от диагноза. Занятия лечебной физкультурой с использованием комплекса корригирующих упражнений, проводятся 2 раза в неделю; занятия по физической культуре – 2 раза в неделю; гимнастика и индивидуальные занятия - ежедневно. Продолжительность каждого занятия соответствует СанПиН, и составляет, в зависимости от возраста дошкольника – до 30 минут.

Длительность пребывания детей в группах с нарушением ОДА – от 1 года до 4 лет.

Воспитательно-образовательная работа с детьми в группах осуществляется в соответствии с ФГОС ДО на основе комплексной оценки состояния здоровья ребенка при поступлении в детский сад и в последующем динамическим наблюдением за ним врачом-ортопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, инструктором по плаванию, инструктором ЛФК, педагогами группы. Систему комплексного подхода к реабилитации детей в группе компенсирующей направленности составляют блоки: лечебно-оздоровительный, коррекционно-педагогический.

Лечебно-оздоровительный блок:

Работа в этом блоке ведется в двух направлениях:

1 Лечебно-профилактическое:

Дыхательная гимнастика, ходьба по коррегирующим дорожкам, водные и воздушные ванны, комплексы упражнений на формирование правильной осанки (профилактика и коррекция плоскостопия, сколиоза и т.д.)

2. Физкультурно-оздоровительное:

Стопотерапия, сухое обтирание варежкой, гимнастика пробуждения, УГГ с дыхательными упражнениями, физкультурные занятия, музыкально-ритмические занятия, прогулки, спортивный досуг, подвижные игры.

Физкультурно-оздоровительная работа строится на основе диагноза основного и сопутствующего заболевания, группы здоровья и индивидуального плана оздоровления. Каждый ребенок имеет лист здоровья с рекомендациями специалистов.

Коррекционно-педагогический блок - включает ортопедическое, психологическое и педагогическое направления.

Психологическое – создание психологического микроклимата в детском саду и семье, диагностика, психокоррекция.

Ортопедическое – диагностика, профилактика и коррекция нарушений в состоянии опорно-двигательного аппарата, общее оздоровление организма, правильной двигательной активности в режиме дня.

Педагогическое – развитие личности ребенка, создание развивающей предметно-пространственной среды.

Проведение коррекционной работы по рекомендациям специалистов.

**Цель:**

- физкультурно-оздоровительная и коррекционная работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

##### *1) Коррекционные:*

- организация ортопедического режима для детей с нарушениями в развитии опорно-двигательного аппарата;
- формирование и закрепление представлений детей о необходимости двигательной активности;
- создание системы работы по включению дошкольников в процесс грамотной двигательной активности.

##### *2) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### *3) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### *4) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка; не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

#### **Направления физического развития:**

##### *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

##### *2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- ##### *3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

#### **Принципы физического развития:**

##### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
  - сознательность и активность ребенка;
  - наглядность.
- 2) *Специальные:*
- непрерывность;
  - индивидуальность;
  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
  - цикличность.
- 3) *Гигиенические:*
- сбалансированность нагрузок;
  - рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - возрастная адекватность;
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## **Организация двигательного режима**

Форма организации	Количество занятий в неделю, месяц/продолжительность
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, 10 – 12 минут
Дозированный бег	Ежедневно 7 – 8 минут
Упражнения после дневного сна	Ежедневно 5 – 10 минут
Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раз в день по 15 – 20 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом 1 – 2 раза в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом 1 раз в неделю 8 – 15 минут
Физкультурные упражнения	Ежедневная работа с подгруппами по 10 – 15

на прогулке	минут
Спортивные развлечения	1 – 2 раза в месяц, 30 – 40 минут
Спортивные праздники	2 – 4 раза в год, 40 минут
День здоровья	Ежемесячно
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно

## Здоровьесберегающие технологии

Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>	
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>	
Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Ежедневно
Контрастное обливание ног	Ежедневно
Сухое обтирание	Ежедневно
Ходьба босиком по коррегирующим дорожкам	Ежедневно
Упражнения на коррекцию осанки	Ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>	
Витамиотерапия	2 раза в год (весна и осень)
Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
Употребление в пищу фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
Полоскание рта после еды	Ежедневно
Чесночные бусы	Ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>	
Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
Антропометрические измерения	2 раза в год
Профилактические прививки	По возрасту
Кварцевание	По эпидпоказаниям
Организация и контроль питания детей	Ежедневно
<b>Коррекционные и физкультурно-оздоровительные</b>	
Коррегирующие упражнения	Ежедневно
Занятия плаванием	2 раза в неделю
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Элементы точечного массажа	1 раз в неделю
Ходьба по коррегирующим дорожкам	Ежедневно
Динамические паузы	Ежедневно
Релаксация	2 – 3 раза в неделю
Музотерапия	Ежедневно
Цветотерапия	2 – 3 раза в неделю
Психотерапия	2 – 3 раза в неделю
Сказкотерапия	Ежедневно
<b>Образовательные</b>	
Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно
Образовательная деятельность из серии «Здоровье детей Сибири»	1 раз в месяц

## Формы организации работы с детьми по образовательной области

Содержание	Занятие	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые; тематические; классические; тренирующее; по развитию элементов двигательной креативности (творчества).	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика. Подражательные движения	Игровые упражнения
Общеразвивающие упражнения	В занятиях по физическому воспитанию: сюжетный комплекс; подражательный комплекс; комплекс с предметами. Физминутки Динамические паузы	<b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа	
Подвижные игры	Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход	
Спортивные и корректирующие упражнения	Развлечения, ОБЖ,	<b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>	

Спортивные игры	минутка здоровья	Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Подражательные движения            Дидактические сюжетно-ролевые игры
Активный отдых			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			



### 2.3. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Содержание работы с семьей по направлениям:

«*Здоровье*»: информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«*Физическая культура*»: стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«*Безопасность*»: знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них; привлечение родителей к активному отдыху с детьми.

«*Социализация*»: заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения; сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«*Труд*»: изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«*Познание*»: ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«*Коммуникация*»: развивать у родителей навыки общения с ребенком; показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«*Чтение художественной литературы*»: доказывать родителям ценность домашнего чтения; показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«*Художественное творчество*»: поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«*Музыка*»: раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации программы

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

#### Режим дня компенсирующей группы дошкольного образовательного учреждения

##### *Холодный период лета*

<b>Возрастная группа</b>	3-6 лет
<b>Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игр,</b>	7:00-8:00
<b>Утренняя гимнастика</b>	8:00-8:10
<b>Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак</b>	8:10-8:40
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	8:40-9:00
<b>Организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми (занятие)</b>	9:00-10:35
<b>Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность</b>	10:35-12:05
<b>Игры высокой и средней подвижности</b>	10:45-11:15
<b>Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания</b>	12:05-12:15
<b>Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед</b>	12:15-12:50
<b>Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон</b>	12:50-15:35
<b>Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры</b>	15:35-15:45
<b>Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник</b>	15:45-16:05
<b>Организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг;</b>	16:05-17:20

<i>самостоятельная деятельность</i>	
<b>Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность</b>	17:20-19:00

*Теплый период года*

<b>Мероприятия с воспитанниками/Возрастная группа</b>	<b>3-6 лет</b>
<b>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство</b>	7.00-8.20
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.20-8.50
<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	8.50-9.20
<b>Второй завтрак</b>	10.00
<b>Подготовка к прогулке</b>	9.20-12.10
<b>Возвращение с прогулки</b>	12.10-12.25
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.25-12.50
<b>Подготовка ко сну</b>	12.50-13.00
<b>Дневной сон</b>	13.00-15.00
<b>Постепенный подъем</b>	15.00-15.25
<b>Подготовка к полднику</b>	15.25-15.50
<b>Организованная совместная деятельность педагога с воспитанниками в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.</b>	15.50-16.30
<b>Подготовка к прогулке</b>	16.30-18.20
<b>Самостоятельная деятельность воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход домой.</b>	18.20-19.00

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Цель: организация развивающей предметно-пространственной среды группы к началу учебного года в контексте ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено в соответствии с направлениями образовательной деятельности.

Пространство группы **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации (ширма для организации самостоятельной игровой деятельности в любом месте группы, ящики на колёсах с наборами разнообразных игровых материалов, в том числе для меняющихся интересов и возможностей детей).

Игры, пособия, мебель в группе **полифункциональны** и пригодны в разных видах детской активности. Наборы игрушек из саморазвивающих игр, которые используются в занятиях с детьми.

В группе организованы различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), наполненные разнообразными материалами, игрушками, играми и оборудованием, которые обеспечивают свободный выбор детей.

- В группе отведено отдельное место центру синтеза искусств и патриотизма, целью которого является приобщение к русской народной культуре, воспитание детей в национальных традициях. Формирование представлений о специфике различных видов искусств: музыки, изобразительного и театрального искусства. Новые подходы к работе в данном направлении помогают формировать у детей знания, двигаясь от простого к

сложному, переходя от набора сведений об эстетическом своеобразии окружающего мира к первичным знаниям об особенностях произведений различных видов искусств.

- Центры математического и познавательного развития являются самыми востребованными и любимыми детьми. Познавательный материал в них подобран с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей, их чувственного опыта и информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомленности детей. В данном уголке широко представлены дидактические и развивающие игры, словесно-логические игры, занимательные задачи, кроссворды, лабиринты, игры на разрешение проблемных ситуаций, материал для экспериментирования и т.д. Для развития познавательной активности детей крайне важно, чтобы информация, предложенная им, не обнаруживала себя сразу и полностью, а побуждала ребенка к ее поиску.

- Центр социально-коммуникативного развития – это место, где у детей формируются основы культуры общения через решение проблемных ситуаций, игровую и театрализованную деятельность, где закрепляются знания об окружающей действительности. У нас есть семейно-групповой альбом, фотографии, детские рисунки, картинки, открытки, что помогает формировать у детей важнейшие душевные ценности, в том числе представление о гармонии семейных отношений. Это рождает в ребенке чувство защищенности, теплоту, эмпатию.

- Центр познавательного развития дает детям представление о целостной картине мира, о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Среди пособий – глобус, тематическая и физическая карты мира; географические атласы для дошкольников, представляющие флору и фауну различных уголков Земли. Макеты природных зон, альбомы с творческими и проблемными заданиями, дидактический материал по ознакомлению с трудом взрослых и др. В этом же центре расположена лаборатория по экспериментированию. В процессе постановки простейших экспериментов («Очистим воду», «Игра цвета», «Вырастим кристаллы», «Мир в цветном стекле» и т.д.) дети учатся самостоятельно ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, сформулировать вывод и делать маленькие открытия. Такое экспериментирование позволяет детям применять знания о природе при анализе новых ситуаций, принимать первые научные решения

- Центр развития социально – коммуникативных навыков снабжен играми, которые помогают ребенку раскрыть свои личностные наклонности, развить коммуникабельность и все виды речи.

Игровой и учебно-исследовательский материал периодически меняется, появляются новые предметы стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Таким образом, развивающая среда группы является **вариативной**.

Все игры и пособия в группе **доступны** всем детям и во всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность.

В группе имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Игры и игрушки расположены на открытых стеллажах, на доступной высоте.

Все помещения предметно-пространственной среды группы **безопасны** и соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с программой, реализуемой в ДОУ (созданы условия реализации образовательных областей), возрастными и поло-ролевыми особенностями воспитанников.

В течение года продолжается построение и наполнение предметно- развивающей среды в группе с учётом ФГОС ДО, что и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности/

Анализируя созданные условия для предметно-развивающей среды можно сделать вывод, что для полноценного развития ребёнка в ДОО созданы необходимые условия, обеспечивающие высокий уровень охраны жизни и здоровья детей.

**Для дальнейшего осуществления** плодотворной деятельности, по достижению положительных результатов в работе с детьми, в планах приобретение различного рода современных развивающих конструкторов и приборов (пополнение базы математического и познавательного центров), игрушек, сюжетно – ролевых игр, муляжей, кукол и различных видов транспорта (пополнение базы социально-коммуникативного и познавательного центров). Необходимо обновление базы музыкальных инструментов, предметов народно-прикладного искусства в группе (пополнение базы центра синтеза искусств и патриотического центра).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024