

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребёнка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Мечта»
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта»)**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол от «31» августа 2023 г. № 1

Утверждена
приложение №6 к приказу
от 31.08.2023 № 212

**Рабочая программа воспитателя
по организации и осуществлению образовательной
деятельности в группе №17 общеразвивающей
направленности детей в возрасте от 4 до 5 лет
на 2023/2024 учебный год**

**разработана воспитателем:
Зозуля А.А.**

**г. Калуга,
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Стр.
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	6
1.2.2. Особенности региона	8
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	14
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5. Взаимодействие педагогов с родителями детей 4-5 лет	29
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	32
3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	32
3.1.2. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	34
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	39
3.4. Календарно-тематическое планирование	43
3.5. Система оценки результатов освоения рабочей программы	46

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для воспитанников группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет разработана: в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования (далее – Программа) разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: создание каждому ребенку в группе возможностей для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, а также развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является патриотическое, духовно-нравственное воспитание дошкольников, формирование у них основ гражданской идентичности на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к отечественному культурному наследию.

Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основу его двигательной и гигиенической культуры;
- развивать ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащать развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развивать способность к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, умственные способности;
- пробуждать к творческой активности;

- развивать умение владения устной речью, выражения своих мыслей и желаний, использования речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, предпосылок грамотности;
- формировать взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщать детей к культуре своей страны, воспитывать уважение к другим народам и культурам;
- создавать необходимые условия для всестороннего развития ребенка с общим недоразвитием речи для обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта у детей с нарушением речи.

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляет решение следующих задач:

- 1) *обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д.;*
- 2) *формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;*
- 3) *формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;*
- 4) *формирование представлений о России как о родной стране.*
- 5) *воспитание патриотизма, уважения к культурной прошлой России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;*
- 6) *воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников;

- признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- учет ведущей детской деятельности;

- интеграции и единства обучения и воспитания;

- преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования;

- здоровьесбережение при организации образовательной деятельности;

- **принцип личностно-ориентированного общения** — индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми;

- **принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;

- **принцип наглядности** — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

- **принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

- **принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1.2.1. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха,

специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Социальный паспорт группы №17 «Смайлики»

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Дата поступления в НСП

Психологические и индивидуальные особенности

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
№17, 4-5 лет					

Социальный паспорт группы

Полная семья	0
Неполная семья	0
Многодетная семья	0
Проблемная семья	0
Семья с опекуном	0
Этническая семья (по желанию)	0

Листок здоровья

№ п/п	ФИО ребёнка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа	Антропометрия						Группа мебели	
					начало года		середина года		Конец года			
					Рост	вес	рост	вес	рост	вес		

1.2.2. Особенности региона

Национально-культурные особенности города

Калуга — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

В городе работают 3 театра и творческие коллективы. В связи с этим детский сад сотрудничает с театром юного зрителя, краеведческим музеем, Калужским кукольным театром. Общеобразовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей города значительно расширяет содержание и

средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Калуги характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Калуге дошкольные учреждения укомплектованы детьми. В соответствии с современными требованиями совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную деятельность ДОУ включены совместные проекты для всей семьи.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на данном возрастном этапе дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Данные показатели являются ориентирами для:

- решения задач формирования программы, анализа профессиональной деятельности педагогов, взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте 4 – 5 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

К 5 годам:

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в

театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о

профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основной целью социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является безболезненная и своевременная социализация ребенка, путем приобщения его к принятым нормам общения, взаимоотношению между сверстниками и старшими, а так же к принятым общекультурным традициям в семье и государстве в целом.

Основные задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе.
- помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества.
- формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения.
- помощь ребенку в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие.
- формирование у каждого ребенка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом.
- помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к труду и творчеству.
- формирование у ребенка готовности к совместному труду и отдыху.
- формирование у дошкольника основ безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих, причем во всех сферах жизни – дома, в обществе, на природе;
- Формирование и углубление представлений детей о Правилах дорожного движения;

- Развитие умения применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.
- Формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, во дворе, на улице, в общественном транспорте;
- Формирование ценности здорового образа жизни.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель познавательного развития – развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащающегося сознания и формирующегося опыта.

Основные задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель речевого развития - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа

Основные задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),

- обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)
- развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия)
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Основная цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи художественного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки).
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные задачи, решаемые в процессе обучения детей плаванию:

- Формировать и развивать навыки плавания;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью
- Развивать навыки личной гигиены
- Формировать и развивать умения владеть своим телом в непривычной среде.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При конструировании образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ✓ на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Основной мотив участия ребёнка в образовательном процессе – наличие интереса.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит во время утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемые с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе, совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение

ребёнком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Формы реализации Программы

Вид деятельности	Формы работы
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none">• режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);• сюжетно-ролевые;• игры-драматизации; театрализованные;• игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);• игра-фантазирование;• импровизационные игры-этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none">• дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки);• подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д., хороводные, русские народные игры);• развивающие;• музыкальные;• настольно-печатные• игровое упражнение• пальчиковые игры• физминутки
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none">• экспериментирование;• наблюдение;• решение проблемных ситуаций• исследование;• реализация проектов• игры с правилами• дидактическое упражнение

	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр презентаций и видеороликов • викторины • экскурсии
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседа, • ситуативный разговор; • речевая ситуация; • составление и отгадывание загадок; • сюжетные игры; • игры с правилами; • викторины ; • заучивание пословиц и поговорок, стихов; • составление рассказов; • диалог, монолог; • театрализация
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; с элементами спорта; • реализация проекта; • строевые упражнения; • танцевальные упражнения. • с элементами спортивных игр: • летние виды спорта; • зимние виды спорта; • туризм; • катание на самокате, санках, велосипеде и др.; • гимнастика, гимнастика после сна; • закаливающие процедуры; • соревнования; турслет; • развлечения, праздники
<p>Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать</p> <p>Виды трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание; • хозяйственно-бытовой труд; • труд в природе; • ручной труд 	<ul style="list-style-type: none"> • культурно-гигиенические навыки; • совместные действия; • дежурство; • поручения; • реализация проекта; • наблюдения, знакомство с профессиями; • подготовка рабочего места к НОД
<p>Продуктивная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; • просмотр презентаций; • реализация проектов;

<p>Рисование, лепка, аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметные; • сюжетные; • декоративные. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация; • конструирование из бумаги. <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из строительных материалов; • из коробок, катушек и другого бросового материала; • из природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> • любование; • рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты»; • тематические выставки; • праздники, развлечения, посещение выставок; • экспериментирование; • строительные игры, создание коллекций
<p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыки (вокальное, инструментальное); • исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, ритмическая гимнастика; • творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах; театрализация; тематические праздники
<p>Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение (слушание); • обсуждение (рассуждение); • рассказывание (пересказывание); • декламация; • разучивание; • ситуативный разговор; • беседа; • драматизация; • просмотр театра, развлечения

Методы и средства реализации Программы

Методы обучения – это способы организации учебно-познавательной деятельности воспитанников с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

Каждый метод состоит из определенных приемов. Прием обучения направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образуем метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят.

При реализации Программы используются следующие методы и приёмы обучения:

1. Наглядные

К группе наглядных методов, используемых при реализации программы, относятся: наблюдение, рассматривание картин, а также некоторые приемы обучения, в отдельных случаях выступающие в функции самостоятельных методов: показ образца-задания, способа действия и др.

Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. Наблюдение, организованное воспитателем для решения дидактических и воспитательных задач, широко используется в детском саду. Ведущее значение этого метода связано с тем, что в процессе наблюдения:

а) формируется основное содержание знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира;

б) этот метод отвечает познавательным возможностям детей дошкольного возраста;

в) выступая как самостоятельный метод, он часто сочетается с другими методами или включается в их состав в качестве приема (при организации элементарных упражнений, проведении бесед и др.), предваряет многие продуктивные виды деятельности и т. д.

В зависимости от характера познавательных задач в обучении используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (величина, структура, форма, цвет и т. д.), а также о связях наблюдаемого объекта с другими;

2) за изменением и преобразованием объектов (превращение материалов в ходе трудовой деятельности в предмет, рост и развитие растений и животных, сезонные изменения в природе, труде и быте людей и т. д.). Этот вид наблюдения дает знания о процессах, об объектах окружающего мира в их динамике, взаимодействии;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта, по части – картина всего явления (так, по цвету почвы, дети устанавливают ее влажность, по цвету ягоды - ее спелость и т. д.).

Указанные виды наблюдения отличаются не только по характеру познавательных задач, но соответственно по своей структуре: соотношению в процессе наблюдения сенсорных и интеллектуальных процессов, сочетанию непосредственно воспринимаемого и прошлого опыта.

Наиболее широкая сенсорная основа представлена в наблюдении распознающего характера. Этот вид наблюдения используется во всех возрастных группах как при ознакомлении с новыми для детей объектами для формирования первоначальных

представлений, так и для уточнения и расширения уже сложившихся представлений. Как прием распознающее наблюдение используется при обобщении и систематизации знаний. В ходе распознающего наблюдения формируются и основные умения наблюдать: принимать задачу, сосредоточивать восприятие на наблюдаемом объекте, использовать обследовательские и поисковые действия и др. Живое общение, непосредственное ознакомление в ходе наблюдения с жизнью вызывает интерес к окружающему, умственную и эмоциональную активность. Все это создает возможности для решения как образовательных, так и развивающих и воспитательных задач.

Наблюдения за преобразованием предметов, их изменением или ростом и развитием требуют более сложных умственных действий: сопоставления данного состояния объекта с предыдущим, а это связано с наличием ранее сложившихся представлений и умением мобилизовать их, осуществить процесс сравнения на основе представлений памяти, умений выделить среди разнообразия признаков тот, который свидетельствует о происходящих изменениях, и т.д. Понимание воспринятого требует установления отношений последовательности с временной характеристикой (хотя бы суммарной, недифференцированной), а также элементарного освоения принципа сохранения и вариативности – понимание того, что объект, оставаясь тем же, меняется. Все это свидетельствует, с одной стороны, о сложности этого вида наблюдения, с другой – о его большом образовательном и развивающем значении. Последнее проявляется в формировании у детей элементов диалектического мышления. Большой объем знаний, определяемый Программой, осваивается с помощью этого вида наблюдения.

Рассматривание (демонстрация) картин. В обучении дошкольников рассматривание с ними картин имеет самостоятельное значение и выполняет функцию метода обучения. Это определяется содержанием образовательной работы с детьми дошкольного возраста, а также основными формами их познавательной деятельности. При рассматривании картин возможно многократное восприятие как картины в целом, так и отдельных ее деталей, что очень важно для решения дидактических задач. При рассматривании картин воспитатель ставит вопросы, организующие восприятие ее в целом, выделяющие такие качества, свойства и признаки, которые помогают детям установить связь между изображенными на картине объектами или элементами объекта. Вопросы подводят детей к обобщающим суждениям. По своему характеру это те же вопросы, что и при наблюдении: репродуктивные, поисковые, побуждающие к обобщению. Используются и другие приемы: образец рассказа по картине, задания творческого характера – придумать название картины, рассказать о содержании от лица одного из героев картины и т.д. При необходимости воспитатель дает пояснение, дополняет рассказы или суждения детей.

2. Практические методы обучения

К группе практических методов обучения в Программе относятся упражнения, игровой метод (включая дидактическую игру), элементарные опыты и моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания. По своей сути упражнения есть применение знаний в действии, что и определяет их обучающее и развивающее значение: дети овладевают разнообразными способами умственной деятельности, у них формируются учебные и фактические навыки и умения; знания, лежащие в основе умственных и практических умений, становятся более прочными и осознанными. В результате совершенствуются и укрепляются познавательные силы детей. Как правило, упражнения выполняются каждым ребенком. Организуя упражнения самого разного характера, воспитатель добивается освоения знаний, навыков и умений всеми детьми. Внешне выраженные результаты упражнений (в речи, в действиях и т. д.) создают возможности, как для самоконтроля, так и для контроля со стороны взрослого за процессом усвоения, что делает упражнения одним из эффективных методов обучения. Освоение знаний и навыков – длительный процесс. Он требует многократных упражнений разного характера (не только по содержанию, но и по структуре и способу действия). В соответствии с учебными задачами воспитатель может использовать упражнения, требующие от детей разной степени активности и самостоятельности: подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие.

При организации упражнений подражательно-исполнительского характера воспитатель ставит перед детьми конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения, действия и их последовательность, показывает и определяет критерии для оценки результата (особенно в упражнениях предметного характера). Дети выполняют упражнения, следуя указанному образцу. По мере усвоения способа действия при повторных упражнениях воспитатель (с учетом возрастных возможностей детей) все более «свертывает» наглядный показ действий и операций, заменяя их словесным напоминанием, привлекая и самих детей к словесному обозначению характера и последовательности действий.

Достаточная степень освоенности показанного способа действия детьми позволяет перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного способа действия на новое содержание, вначале близкое, а затем и более далекое. При этом дети конструируют из известных им действий и операций соответствующий способ решения.

Упражнения творческого характера предполагает использование усвоенных способов в новых условиях, а также использование новых действий и операций, которым дети не обучались.

Последовательный переход от упражнений с меньшей степенью активности и самостоятельности к упражнениям самостоятельным, обеспечивает как усвоение знаний и рациональных способов действий, так и развитие умственной и практической самостоятельности детей. Многие умственные действия, лежащие в основе тех или иных упражнений, требуют последовательного их перевода от внешнего плана к внутреннему, что и приводит к более высокому уровню освоенности и обобщенности знаний.

В обучении детей дошкольного возраста широко используются *игровые упражнения*. Эти упражнения наряду с реальными действиями включают имитацию действий, действия от лица «героя», мнимую, воображаемую ситуацию. Игровой характер упражнений привлекает детей, среднего дошкольного возраста, вызывает положительные эмоции, снимает напряжение, которое иногда проявляется у детей в ходе упражнений.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями и пояснениями, показом и т. д. При этом в деятельности детей также используются действия разного характера – игровые и операторные. Одним из основных компонентов игры, который чаще всего включается в игровой метод, является воображаемая игровая ситуация в полном, развернутом виде. Например, для упражнения детей в связной речи имитируется обстановка магазина игрушек. Дети в роли продавцов и покупателей вступают в соответствующие взаимоотношения друг с другом, выполняют игровые действия и т. д.

Чаще всего игровой метод включает разнообразные действия с игрушками и игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования, прятание и поиск предметов. Все это создает у детей положительный эмоциональный настрой, повышает их активность, заинтересованность.

При использовании игрового метода, за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет содержание учебных задач (программное содержание занятия), характер и последовательность игровых и практических действий, показывает образец выполнения задания, поясняет, исправляет ошибки, допущенные детьми, а также ставит вопросы, дает задания, направленные на организацию восприятия детьми содержания, его осмысление или обобщение, по мере возможности вызывает активность детей, побуждает к самостоятельности. Активная позиция взрослого дает возможность использовать этот метод во всех звеньях процесса обучения. Наибольший эффект он дает в группах детей младшего и среднего возраста.

Одним из видов игрового метода является дидактическая игра, в которой все действия детей регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с содержанием и правилами игры, а также в контроле за выполнением правил. Сущность дидактической игры не допускает дополнительной информации по ее ходу. Поэтому такая игра не может рассматриваться как метод сообщения и пополнения знаний. В ней идет активный процесс использования, применения имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование: благодаря применению знания становятся более прочными и осознанными. Многие игры, построенные на сравнении, классификации, приводят к систематизации знаний. В ходе дидактических игр осуществляется активное восприятие, и в зависимости от содержания игр включаются разнообразные умственные операции: анализ, сравнение, классификация, обобщение. Эти игры требуют сосредоточенности внимания, сообразительности, точности и быстроты припоминания, активности и адекватного использования речи. Все эти познавательные процессы и качества в ходе дидактической игры совершенствуются, развиваются.

Таким образом, дидактическая игра как метод обучения используется с целью закрепления знаний, их обобщения и схематизации, а также в целях развития и совершенствования познавательных процессов.

К игровым методам также относятся сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, подвижные игры, игры-драматизации, настольно-печатные игры и ТСО.

Сюжетно-ролевые игры являются средством всестороннего развития ребенка. Это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка.

Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Технические средства обучения (ТСО) – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации. В НСП используются следующие технические средства (ТСО): музыкальный центр, телевизор, «Умные ручки» и др.

Элементарные опыты. Начиная со средней группы, элементарные опыты используются как один из методов обучения (С.Л. Логинов, Н.К. Постникова).

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Это преобразование осуществляется в специально созданных условиях, при непосредственном участии детей. Характер и содержание воздействия зависят от учебно-познавательной задачи, стоящей перед детьми.

На первых этапах обучения в средней группе используются в качестве приемов отдельные поисковые действия. Эти действия формируются вначале как пробующие, направленные на определение способа, приводящего к практическому результату. Постепенно они преобразуются в действия, направленные на познавательный результат: одни – на выявление скрытых свойств и качеств предметов (чаще всего это обследовательские действия), другие – на установление связей и зависимостей предмета в той или иной ситуации.

Поисковые действия как форма наглядно-действенного мышления сохраняют свое значение на протяжении всего дошкольного возраста. Их использование в обучении детей средней группы готовит последних к участию в разнообразных опытах, которые организуются воспитателем в старших группах.

Моделирование

Как наглядно-практический метод, моделирование получает все большее распространение в обучении детей дошкольного возраста. Под моделированием понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи,

отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приближающихся по сродности к понятиям.

В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Ребенок рано овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности.

3. Словесные методы обучения

Слово взрослых и детей входит в состав любого наглядного и практического метода. Основными словесными методами, используемыми в детском саду, являются рассказ воспитателя, рассказы детей, чтение (слушание детьми чтения взрослых) произведений детской литературы, беседы. Наряду с ними используется ряд словесных приемов, таких, как объяснение, указание, которые во многих, случаях выступают как метод обучения.

Рассказ воспитателя и рассказы детей. Основная задача использования рассказа воспитателя – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Ясность и простота описания объекта или изложения события, лаконичность рассказа, яркость образов, близость их опыту детей – необходимые условия успешного восприятия детьми содержания рассказа. Наиболее привлекает и вызывает интерес детей рассказ от лица героев. Он создает ощущение достоверности событий, вызывает особую личную заинтересованность. Рассказ одновременно воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. В рассказе воспитателя должно быть обязательно учтено, что уже знают дети, чем они владеют. Это обеспечивает более полное усвоение содержания, чем при чтении. Рассказывая, воспитатель одновременно организует восприятие содержания всеми детьми. Этому способствует интонационная выразительность, введение риторических вопросов и использование других приемов. Организует восприятие рассказа и рассматривание по его ходу картин, фотографий, а иногда и некоторых предметов, вещей, иллюстрирующих ход рассказа. Рассказ может предваряться короткой беседой, готовящей детей к восприятию его содержания. При этом уместно поставить перед детьми учебно-познавательную задачу. Усвоению содержания рассказа способствует живой обмен мыслей в беседе после его окончания.

Рассказы детей являются методом, направленным на совершенствование их знаний и умственно-речевых умений. В обучении дошкольников используются разного характера рассказы детей: пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы и др. Рассказ ребенка как метод обучения предполагает его направленность на слушателя – сверстников, взрослого. Желание быть понятым слушателями побуждает ребенка к отбору речевых средств, наиболее полно и ясно

отражающих содержание его мысли, что способствует развитию речи. Используя рассказы детей как метод обучения, воспитатель решает две задачи: обучает детей способу действия (рассказыванию) и формирует знания детей. Основная функция рассказа ребенка в процессе обучения – уточнение и закрепление полученных знаний.

Рассказы используются в обучении детей всех возрастных групп, при этом воспитатель учитывает их возрастающие познавательные возможности. В средней группе обучение детей рассказыванию становится учебной задачей и реализуется на занятиях. Дети постепенно усваивают форму связного рассказа.

Чтение художественной литературы детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять и обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характер героя, его действия, переживания, мотивы поступков, развивать способность понимать образный строй произведения, формировать эмоциональную активность ребенка; способность к сопереживанию. Все это требует тщательного отбора художественных произведений в соответствии с формирующимися у детей умениями воспринимать и понимать их, сочетания чтения с другими методами и приемами: рассматривание иллюстраций, пересказом произведения. Само чтение проходит по тем же правилам, что и рассказ воспитателя.

Словесные приемы обучения. В ходе обучения воспитатель использует самые разнообразные приемы. Многие из них являются универсальными: они входят в состав основных методов, а в отдельных случаях выполняют функцию метода. К таким приемам относятся показ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
- метод проектов – как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохранять для детей форму занимательной, увлекательной игры.

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Помимо непрерывной образовательной деятельности педагога с воспитанниками, которая происходит в первой половине дня, в группе организуются разнообразные культурные практики в режиме дня, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы и помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Игра, как одна из разнообразных культурных практик, для ребенка дошкольного возраста является одной из ведущих.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий (Детство: основная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др., с 205-207)

Виды культурных практик:

- ✓ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивные игры)
- ✓ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную

проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

✓ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

✓ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

✓ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

✓ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ежедневно в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, опытно-экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодетельность, конструктивные игры и др.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	<i>Средняя группа</i>
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра-драматизация,	Ежедневно

строительно-конструктивные игры)	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательно – исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой на прогулке	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
<i>Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	<i>1 раз в неделю 20 минут</i>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста является поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Условия, способствующие развитию детской инициативы:

- педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядочности деятельности может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности;
- развитие инициативности поведения ребенка, которое является воспитанием его в условиях развивающего общения и обучения;

- полноценное развитие его с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка, которое необходимо для эффективного проявления инициативы детей.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы в возрасте от 4 до 5 лет – познавательная деятельность.

Разнообразны способы поддержки детского инициирования:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей (сотворцов);
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
- стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках, постройках и т.д.)

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. В режиме дня отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в НСП.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Однако все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Оказание недирективной помощи детям

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого недостаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

2.5. Взаимодействие педагогов с родителями

В основе взаимодействия НСП «Мечта» и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Основная цель взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников: создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (в плане участия в педагогическом процессе).

3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны. Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы, так и современные формы:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др., общение через группы в WhatsApp, Viber, в Контакте, Инстаграм и другие сетевые сообщества)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.)

3. Просветительские (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.)

4. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду)

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Модель сотрудничества семьи и детского сада

Участие родителей в жизни НСП «Мечта»	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2 раза в год
	«Родительская почта»	Постоянно
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании развивающей предметно - пространственной среды	По запросу
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация (стенды, фоторепортажи о жизни в детском саду, портфолио группы, памятки, коллажи)	Еженедельно
	Создание и постоянное обновления странички «Информация для родителей» на официальном сайте НСП, в ВКонтакте	Еженедельно
	Консультации	По запросу через сетевое общение
	Родительские собрания на платформе Сферум	По плану
	Мастер-классы «Поиграем дома» на официальном сайте НСП, You Tube	Ежеквартально
В воспитательно - образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Совместные праздники, развлечения, интерактивные мероприятия, утренники, литературные вечера, концерты	По плану
	Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2-4 раза в год
	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2-4 раза в год
	Создание Родительского клуба, участие родителей в акциях «Посади дерево», «Чистый город» и др.	По плану

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Детям доступны все функциональные пространства детского сада.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе созданы различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом. В группе имеются сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин овощей и фруктов», «Продуктовый магазин», «Магазин одежды», «Магазин игрушек», «Шоферы», «Строители», «Полиция», «Детский сад», «Праздники», «Моряки», «Цирк», «Путешествие на дачу», «Парикмахерская», «Больница».

В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе есть запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и

пр. Средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого используются легкие раскладные ширмы, цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Имеется крупный модульный материал (коробки, подушки и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его.

Имеется разнообразный материал для строительных и конструктивных игр: формы деталей, тематические наборы: «Город», «Поезд», Лего-дупло «Автопарк» и другие виды конструктора.

Усиливается познавательная активность дошкольников. С этой целью в группе организован сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств (музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать). Среди дидактических имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр имеются для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности будут приобретаться в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон; магнитофон, телевизор — имеются. Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

3.1.2 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Направление и разделы	Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления	Возрастные группы
Социально-	1. Касаткина Е.И. Игровые технологии в	2-3 года

<p>коммуникативное развитие</p> <p>1. Социальные отношения</p>	<p>воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>2. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>2. Коломийченко Л.В. К61 Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с.</p>	<p>2-3 года</p> <p>3-7 лет</p>
<p>1. Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>1. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.</p> <p>2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2 – 3 лет: Познавательное и социальное развитие -. 2 – е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018 – 128с.</p> <p>3. Нищева Н.В. Кириллова Ю. А. «Я люблю Россию» Парциальная программа. Патриотическое и духовное воспитание детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в соответствии с ФОП. ФГОС. М.: Детство-Пресс изд., 2023 – 128 с.</p> <p>4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Средняя группа) - М., Скрипторий 2003, 2007.</p> <p>5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Старшая группа) - М., Скрипторий, 2007.</p> <p>6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Подготовительная группа) - М., Скрипторий, 2007.</p>	<p>3-6 лет</p> <p>2-3 года</p> <p>5-7 лет</p>
<p>2. Трудовое воспитание</p>	<p>1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005</p> <p>2. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М.: Сфера, 2018 г.</p>	<p>2-7 лет</p> <p>5-7 лет</p>
<p>3. Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>1. Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. ФГОС. ФИРО. М.: Детство-Пресс, 2021. – 160 с.</p> <p>2. Земцова О.Н.: Уроки безопасности. Как вести себя дома и на улице. Для детей 2-3 лет. М.: Махаон, 2022 – 16 с.</p>	<p>3-7 лет</p> <p>2-3 года</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>1. Сенсорные представления и познавательные действия</p>	<p>1. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозика-Синтез, 2014</p> <p>3. Методическое пособие «Технология</p>	<p>2-3 года</p> <p>4-7 лет</p> <p>3-7 лет</p>

	организации деятельности» О.М. Ельцова., Л.А. Есикова., Ф.М. Морина. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2020	
4. Математические представления	1. Позина В. А., Помораева И. А. "Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий".- М.: Мозаика -синтез, 2021.- 48 с. 2. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2015 г.	2-3 года 3-7 лет
5. Окружающий мир	1. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – 2-е изд., испр, и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2020	2-3 года 3-7 лет
6. Природа	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2015. – 512 с., ил. 2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 3. Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020	3-7 лет 2-3 года
Речевое развитие	1. Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	2-3 года
1. Формирование словаря		
2. Звуковая культура речи	2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир»,2018.	2-3 года
3. Грамматический строй речи	3. Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	2-3 года
4. Связная речь	3. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост.: О.М. Ельцова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019. — 224 с.	3-5 лет
5. Интерес к художественной литературе	4. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5 — 6 лет) / авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 160 с. 5. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых	5-6 лет 6-7 лет

	<p>обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) / автор-сост.: О.М. Ельцова, Л, В, Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 208 с.</p> <p>6. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 240 с.</p> <p>7.Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И. А. Волочаева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 144 с.</p> <p>8.Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. — 160 .</p>	
6. Подготовка детей к обучению грамоте (с 3 лет)	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3—7 лет.-2-е изд., испр. и доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012	3-7 лет
Художественно-эстетическое развитие 1. Изобразительная деятельность	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>2. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа.: СП-б, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p>	<p>2-3 года</p> <p>3-7 лет</p>
2. Приобщение к искусству.	<p>1. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>2. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>3. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>4. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>5. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p>	<p>2-3 года</p> <p>4-7 лет</p>
3. Модельно-конструктивная деятельность	<p>1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>2. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста.: СПб: Детство-пресс, 2021</p>	<p>2-3 года</p> <p>2-7 лет</p>
4. Музыкальная деятельность	1. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.	<p>2-3 года</p> <p>2-7 лет</p>

	<p>2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», СПб.: изд-во «Композитор», 2020</p> <p>3. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет Щеткин А. Издательство: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>4. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Кукольный театр для самых маленьких: (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)» – М.: Линка–Пресс, 2009 г.</p> <p>5. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ 2002.</p> <p>6. Сорокина Н. Ф. «Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов». М.: АРКТИ 2004.</p> <p>7. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» – М.: АЙРИС дидактика, 2007 г.;</p> <p>8. 4. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Кукольный театр для самых маленьких: (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)» – М.: Линка–Пресс, 2009</p>	<p>2-3 года</p> <p>3-7 лет</p>
Физическое развитие		
1. Основные движения	1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 3-5 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.- 160 с.	3-5 лет
2.Строевые упражнения	2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 5-7 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020. - 256 с.	5-7 лет
3. Подвижные игры	3. Система занятий по физическому воспитанию детей дошкольного возраста/С.Н. Рожкова, Калуга, 2005 г 4. Е.В. Сулим Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3 -5 лет. Сфера, 2014 5. Е.В. Сулим Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5 -7 лет. Сфера, 2014 6. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019 7. Буцинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду - Москва; Просвещение; 1990	2-3 Года 3-7 лет
4. Спортивные упражнения	Э.Й. Адашкявичене Спортивные игры и упражнения в детском саду. Просвещение, 1992	3-7 лет
5. Туризм	1. В.Н. Зимонина Воспитание ребенка-	3-7 лет

	<p>дошкольника. РОСИНКА. Владос, 2003г (с276– 280).</p> <p>2. А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». Русское слово – учебник, 2019 .</p>	
6. Формирование основ здорового образа жизни	<p>1. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6 -7 лет. Сценарии для ДОУ. Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>2. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5 – 6 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>3. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4 - 5 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>4. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3 - 4 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>5. Карпушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет - Москва; ТЦентр Сфера; 2004</p> <p>6. Карпушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 -7 лет - Москва; ТЦентр Сфера; 2004</p> <p>7. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие - Москва; ТЦ Сфера; 2008</p>	3-7 лет
Методическое пособия для планирования образовательной деятельности	<p>1. Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>2. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Старшая группа.: Учитель, 2011</p> <p>3. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Средняя группа.: Учитель, 2011</p> <p>4. Кобзева Т. Г., Мартынова Е. А. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Первая младшая группа.: Учитель, 2011</p> <p>5. Кобзева Т. Г., Мартынова Е. А. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа.: Учитель, 2011</p> <p>6. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа.: Учитель, 2011</p>	2-7 лет

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При планировании образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, которые соответствуют принципам системности, сезонности, возрастной дифференциации.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в средней группе представлен в таблице:

Цикл тем для средней группы (от 4 до 5 лет)

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события, дата
1. «Осень в гости к нам пришла»	<ul style="list-style-type: none"> • «Деревья и кустарники, какие они?» (узнавание деревьев по листьям, плодам, семенам); выделение отличительных признаков • «Урожай у нас хорош!» (овощи и фрукты, расширение представлений на основе сенсорного обследования) • «Животные готовятся в зиме»: домашние: кролик, утка; дикие: белка, ёж Приспособление животных к сезонным изменениям в природе. Изображение животных в книгах, понимание книжной графики, сопровождающего текста и характера героев. 	Сентябрь-октябрь	Создание гербария «Деревья и кустарники нашего участка» Создание поделок из овощей и фруктов Праздник «Осенние посиделки»
2. «Давайте жить дружно!»	<p>Реализация проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Моя семья» (члены семьи, их занятия, совместные праздники, события жизни, совместный отдых) • «Дошкольный этикет»: культура поведения, правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду • «Мы играем»: сюжетно-ролевая игра «Семья», «Детский сад» 	Ноябрь	Создание альбома «Вместе отдыхаем» Выставка детского творчества «Портрет моей семьи» Музыкальный досуг «Порадуем маму»
3. «Раз, два, три...»	<ul style="list-style-type: none"> • «Наши знакомые» - геометрические фигуры; форма, размер, цвет. Работа с блоками Дьенеша • «Чудесная Мечта» • «Веселые цифры»: сосчитывание, сравнение, воспроизведение по образцу, использование цифр в пределах 9 • «Первые эксперименты»: манипуляции с жидкостями, сыпучими материалами, определяя их объем, переливая и пересыпая 	Декабрь	Математический досуг «Всезнайки»
4.	• Природа зимой: морозы, холодные	Январь-	Выпуск газеты

«Волшебница зима!»	ветры, идет снег, замерзшие водоёмы, метель, короткие дни ● Реализация проекта «Дикие животные наших лесов»	февраль	«Мы наблюдаем» Презентация книги «Дикие животные наших лесов»
5. «Люди разные нужны, люди разные важны»	● Профессии взрослых: беседы с использованием иллюстративного материала, чтение художественной литературы ● Игровые ситуации: обучение детей процессу хозяйственно-бытового труда	Февраль	Физкультурный досуг «Мы мальчишки хоть куда!»
6. «Тает снег, течет ручей...»	● Весенние изменения в природе: цвет неба, таяние снега, оттепель, солнечные лучи, появление проталин, сосульки, их таяние ● «Птички-невелички»: изменения в поведении птиц на земле, в воздухе, в воде; наблюдение за грачами ● Весенний праздник 8 марта: украшение группы к празднику, изготовление открыток, заучивание стихов о маме и весне ● Продолжаем экспериментировать: посадка растений и длительное наблюдение за ними	Март-апрель	Праздник «8 Марта праздник мам...» Выпуск газеты «Мы наблюдаем»
7. «Наши руки не для скуки»	● Волшебные краски: рисование гуашью и восковыми мелками ● Лепим и украшаем: освоения украшения с помощью стеков и налепов ● Умелые руки: освоение нетрадиционных техник ● Игрушка из прошлого: знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством: дымковская и филимоновская игрушка	Апрель-май	Выставка работ «Пчела мала, да и та трудится»
8. «Ах лето!»	Реализация проекта «Солнце, воздух и вода»	Июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода»

3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

Примерный режим ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников на холодный период

Режимные моменты	Время					
	Вторая раннего возраста 1,6-2 лет	1 младшая группа 2-3 года	2 младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.20 – 8.45	8.30 – 8.50	8.30 – 8.45	8.30 – 8.50	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00 – 10.00	9.00 - 10.05	9.00 – 10.15	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.15	10.15-10.25	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.30	10.10–12.00	10.10– 12.00	10.15–12.15	10.25 –12.25	11.00– 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30	12.00– 12.30	12.00-13.00	12.15– 13.00	12.25 –13.00	12.35– 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30	12.30– 15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00 –15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30– 16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30– 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	-	-	16.00-16.25	-
Самостоятельная и совместная деятельность, игры	16.00-17.00	16.00-16.30	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	16.30-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00-18.30	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

Примерный режим ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников на теплый период

Режимные моменты	Время				
	1 младшая группа 1,6-3 лет	2 младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приём, игры, утренняя гимнастика, прогулка	7.00 – 8.00	7.00 - 8.10	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к завтраку	8.00 – 8.20	8.10 - 8.25	8.15 - 8.25	8.20 - 8.35	8.30 - 8.40
Завтрак	8.20 – 8.50	8.25 - 8.45	8.25 - 8.45	8.35 - 8.50	8.40 - 8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 - 9.30	9.00 – 9.15	9.00 – 9.10
Прогулка, занятия на прогулке	9.30 – 11.10	9.30 - 11.30	9.30 – 11.50	9.15 - 12.15	9.10 - 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10 – 11.30	11.30 - 12.10	11.50 - 12.15	12.15 - 12.30	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.15	12.10 - 12.45	12.15 - 12.50	12.30 - 13.00	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 - 15.15	12.45 - 15.15	12.50 - 15.15	13.00 - 15.15	13.10 - 15.15
Постепенный подъём, игры	15.15 – 15.40	15.15 - 15.30	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.10	15.30 - 15.55	15.25 - 15.50	15.25 - 15.45	15.25 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.10 - 19.00	15.55-19.00	15.50-19.00	15.45-19.00	15.45 - 19.00

Учебный план на 2023/2024 учебный год

Показатель	1,6-2 года	2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет Компенсирующей направленности	6-7 лет Компенсирующей направленности
Начало занятий	9.00	9.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
Продолжительность занятий	Не более 10 минут	Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут	Не более 20 минут	Не более 30 минут
Перерыв между различными видами занятий		Не менее 10 минут						
Место проведения занятий в режиме дня	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда	Групповая ячейка, Музыкальный зал, Спортивный зал, Спортивная площадка, Кабинет учителя - логопеда
Продолжительность дневной суммарной нагрузки в 1 половину дня, не	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	90 мин	40 мин	90 мин

более								
Продолжительность дневной суммарной нагрузки во 2 половине дня					25 мин		20 мин	
Максимальная образовательная нагрузка в день	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	50 или 75 мин	90 мин	40	90 мин
Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю	100 мин (1 ч. 40 мин)	100 мин (1 ч. 40 мин)	150 мин (2 ч. 30 мин)	200 мин (3 ч. 20 мин)	375 мин (6 ч. 15 мин)	450 мин (7 ч. 30 мин)	200 мин (3 ч. 20 мин)	450 мин (7 ч. 30 мин)

Примерная модель физического воспитания

Формы организации	От 4 до 5 лет
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 – 8 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10 – 15 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	
1.6 Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1 – 2 раза в неделю 20 – 25 минут
Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-----
2.3 Ритмическая пластика	1 раз в неделю по 20 минут
Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Календарный учебный график является составной частью учебно-методической документации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» (далее - ООП ДО), адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мечта» (далее - АООП ДО)

2. Календарный учебный график реализации ООП ДО, АООП ДО на 2023/2024 учебный год:

- фиксирует начало и окончание учебного года, определяет его продолжительность;
- обеспечивает распределение рабочего времени для реализации ООП ДО, АООП ДО по триместрам;
- закрепляет требования к учебной неделе, обеспечивая выполнение гигиенических нормативов к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Начало учебного года - 1 сентября 2023 года.

Дата окончания учебного года – 31 августа 2024 года.

Календарный учебный график предусматривает реализацию ООП ДО по триместрам в течение 10 месяцев, распределение которых представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение месяцев по триместрам

№ триместра	месяцы		
	I	сентябрь	октябрь
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	май

VI	июнь	июль	август
----	------	------	--------

Календарный учебный график составлен с учётом праздников 2023 и 2024 годов, утверждённых: Постановлением Правительства РФ от 29 августа 2022 г. N 1505 «О переносе выходных дней в 2023 году», Постановлением Правительства РФ от 10 августа 2023 № 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году»

Праздничные дни отдыха в 2023 году:

с 4 по 6 ноября

Праздничные дни отдыха в 2024 году:

1 - 8 января

23 - 25 февраля,

8-10 марта,

28 апреля - 1 мая,

9 по 12 мая,

12 июня,

3 - 4 ноября

29 – 31 декабря

3. Календарный учебный график составлен на основании учебного плана реализации ООП ДО, АООП ДО на 2023/2024 учебный год и фиксирует распределение рабочих дней и календарных учебных недель по триместрам (таблица 2).

Таблица 2.

Распределение рабочих дней и календарных учебных недель по триместрам

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР			ВТОРОЙ ТРИМЕСТР			ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР			ЧЕТВЁРТЫЙ ТРИМЕСТР		
Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней	Месяц	Кол-во недель	Кол-во дней
сентябрь	4,3	21	декабрь	4,1	21	март	3,9	20	июнь	3,9	19
октябрь	4,2	22	январь	3,2	17	апрель	4,2	21	июль	4,3	23
ноябрь	4,3	22	февраль	3,1	19	май	4,0	18	август	4,2	23
Итого:	12,8	65	Итого:	10,4	57	Итого:	12,1	59	Итого:	12,4	65

2023/2024	количество рабочих недель	количество рабочих дней
всего	47,7	246

4. При составлении календарного учебного графика соблюдены требования к организации образовательного процесса, установленные СанПиН 2.4.3648-20 (таблица 3).

Таблица 3

Распределение допустимого объёма занятий

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (не более)	Всего количество занятий в день (час/раз)	Всего количество занятий в неделю (час/раз)
от 1,6 до 3 лет	10 мин/0,2 ч	20 мин	0,33ч/2	1,65 ч/10
от 3 до 4 лет	15 мин/0,25ч	30 мин	0,5ч./2	2,5 ч/10
от 4 до 5 лет	20 мин/0,3ч	40 мин	0,67ч./2	3,35ч/10
от 5 до 6 лет	25 мин/0,4ч	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после сна	0,83 ч-1,25ч/2-3	4,15ч-6,25/13
от 6 до 7 лет	30 мин/0,5ч	90 мин	1,5ч/3	7,5ч./15
от 5 до 6 лет (компенсирующей направленности)	20 мин/0,3ч	40 мин	0,67ч./2	3,35ч/10
от 6 до 7 лет (компенсирующей направленности)	25 мин/0,4ч	50 мин или 75 мин при организации 1	0,83 ч-1,25ч/	4,15ч-6,25/13

		занятия после сна	2-3	
--	--	-------------------	-----	--

5. Календарный учебный график закрепляет перечень проводимых традиционных событий и праздников для воспитанников, сроки их проведения форм совместной деятельности взрослых и детей в таблице 4.

Таблица 4

Перечень традиционных событий и праздников на 2023/2024 год

Триместр	Наименование мероприятия	Возрастная группа	Сроки проведения
I	День знаний (досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	1 сентября 2023
I	Неделя здоровья Кросс Нации	Младшие, средние, старшие, подготовительные	3-4 неделя сентября 2023
I	Осенние вечера (музыкальный вечер развлечений)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	3-4 неделя октября 2023
I	День народного единства	Младшие, средние, старшие, подготовительные	1 неделя ноября
II	Новый год (музыкальный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	3-4 неделя декабря 2023
II	Неделя здоровья Лыжня России	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2-3 неделя февраля 2024
II	Проводы Зимушки-зимы (Масленица) (музыкально-спортивный досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	20-26 февраля 2024
II	День защитника Отечества (спортивный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	4 неделя февраля 23 февраля 2024
II	Фестиваль посвященный году «Учителя и наставника»	Старшие, подготовительные	4 неделя февраля 2024
III	Международный женский день (музыкальный праздник)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	1 неделя марта 2024
III	Олимпиада «Умники и умницы!»	Подготовительные	3-4 неделя апреля 2024
III	День Победы	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 неделя мая 2024
III	Выпускной бал ((музыкальный праздник)	Подготовительные	4 неделя мая 2024
IV	День защиты детей (музыкально-спортивный квест)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	1 июня 2024
IV	День любви, семьи и верности	Младшие, средние, старшие, подготовительные	2 неделя июля 2024 8 июля
IV	День Нептуна (спортивный досуг)	Младшие, средние, старшие, подготовительные	4 неделя июля 31 июля 2024

3.4. Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Возрастные группы				
		2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6- лет
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Я в детском саду	Детский сад. Мы снова вместе	Детский сад. Мы снова вместе.	Я в детском саду
	2 неделя		Что у Осени в лукошке	Что нам осень подарила	Осенняя пора, очей очарованье	Кладовая природы. Труд людей осенью
	3 неделя	Художница осень	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	4 неделя		Мир вокруг нас	Мир вокруг нас: опасное и безопасное	Профессии родителей	Семья и семейные традиции
Октябрь	1 неделя	Затейница осень	Мир игры	Наши друзья - животные	Что нам осень подарила	Уборка урожая
	2 неделя		Осеннее настроение	Волшебница осень	Золотая осень	Осень. Осеннее настроение
	3 неделя	Наши меньшие друзья (домашние животные)	Наши добрые дела	Добрые дела	Наши добрые дела	Наши добрые дела
	4 неделя		Мир вокруг нас. Разноцветный мир	Удивительный предметный мир	Страна, в которой я живу	Страна, в которой я живу
	5 неделя	Овощи и фрукты- полезные продукты	Мир вокруг нас. Предметный мир	Страна, в которой я живу	Что рассказывает о России флаг и герб	Моя малая Родина
Ноябрь	1 неделя	В осеннем лукошке всего понемножку	Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем	Уроки Айболита	Моя малая Родина - Калуга	Моя малая Родина
	2 неделя		Мир игры. Мои любимые игрушки	Наши увлечения	Мир игры	Мир игры
	3 неделя	Наши меньшие друзья (домашние птицы)	Мир природы вокруг нас. Домашние животные	Мальчики и девочки	Кто я, какой я	Мои права
	4 неделя		«Мир красоты. Народные промыслы»	Мир профессий	Волшебные слова и поступки	Труд взрослых. Профессии
Декабрь	1 неделя	Зимушка-зима к нам пришла сама	Зимушка-зима у нас в гостях!	Здравствуй, зимушка - зима!	Начало зимы	Начало зимы
	2 неделя		Мир вокруг нас. Безопасность (Будь Осторожен!)	Будь осторожен	Будь осторожен (Неделя безопасности)	Неделя безопасности
	3 неделя	Новый год у ворот	Мир игры. Мастерская Деда Мороза	Мастерская деда Мороза	Мастерская Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза
	4 неделя		Ёлка у нас в гостях	Новогодние чудеса	К нам приходит Новый год	К нам приходит Новый год
Январь	2 неделя	Зимние чудеса	Новый год у нас в гостях	Рождественское чудо	Рождественское чудо	Рождественское чудо
	3 неделя	Зимние игры и забавы	Мир игры. Зимние забавы	Народное творчество, искусство и традиции	Зимние забавы	Зимние забавы
	4 неделя		Мир вокруг нас. Зимние чудеса	Почемучки	Зимушка хрустальная (Неделя познания)	Зимушка хрустальная (Неделя познания)

	5 неделя	Волшебный мир сказки	Мир природы вокруг нас. Путешествие в зимний лес	Зимовье зверей	В мире наших увлечений (коллекционирование, хобби)	В мире наших увлечений (коллекционирование, хобби)
Февраль	1 неделя			Неделя здоровья	Зимние забавы: неделя здоровья	Неделя здоровья
	2 неделя	Мой папа хороший	Я в детском саду. В мире профессии	Пишем письма, звоним друзьям	Мир технических чудес	Мир технических чудес
	3 неделя		Папа, мама, я – дружная семья. Папин праздник	Защитники отечества	Защитники Отчества	Защитники Отчества
	4 неделя	Мы и едем, мы и мчимся (транспорт)	Волшебный мир русского фольклора	Русский народный фольклор	Культура и традиции	Искусство и культура
Март	1 неделя	Мама-солнышко мое	Папа, мама, я – дружная семья. Мамин праздник	Цветы для любимых мам	Цветы для любимых мам	Цветы для любимых мам
	2 неделя		Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна шагает по планете
	3 неделя	Все профессии важны	Мир вокруг нас. Мир техники	Мир технических чудес	Дружат дети всей земли	Мальчики и девочки
	4 неделя		Мир игры. Книжки для малышей	Удивительный и волшебный мир книги	Неделя книги	Неделя книги
Апрель	1 неделя	Растения весной	Мир природы вокруг нас. Пернатые соседи и друзья	Пернатые соседи и друзья	Пернатые соседи и друзья	Пернатые соседи и друзья
	2 неделя		Мир вокруг нас. Солнце и луна	Тайны третьей планеты	Космические просторы	Космические просторы
	3 неделя	Дети и взрослые	Дорожная азбука	Транспорт. Дорожная грамота	Дорожная азбука	Дорожная азбука
	4 неделя		Мир природы вокруг нас. Жители леса	Кругосветное путешествие (экология)	Земля – наш общий дом	Земля – наш общий дом
	5 неделя	Птицы прилетели	Мир красоты. Волшебный мир музыки	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий и экспериментов	Мир искусства	Мир искусства
Май	1 неделя	Весна в лесу	Я в детском саду. Я иду на праздник	Наш город	День Великой Победы	День Великой Победы
	2 неделя	Моя любимая семья	Мир игры. Моя семья	Семейные традиции	Семья и семейные традиции	Опыты и эксперименты
	3 неделя	Мир вокруг нас	Мир природы вокруг нас. Зеленые друзья (растения)	Водоемы и его обитатели	Права детей в России	Идём в музей
	4 неделя	Скоро лето!	Мир вокруг нас. Здравствуй, лето!	Скоро лето! Играй, отдыхай!	Скоро лето!	«До свидания, детский сад!»
	1 неделя	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»
	2 неделя	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»
Июнь	3 неделя	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
	4 неделя	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»
	1 неделя	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»

	2 неделя	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»
	3 неделя	«Удивительный мир животных»	«Удивительный мир животных»	«Удивительный мир животных»	«Удивительный мир животных (насекомые)»	«Удивительный мир животных (насекомые)»
	4 неделя	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»
	5 неделя	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»
Август	1 неделя	«Чудеса на грядке»	«Чудеса на грядке»	«Во саду ли в огороде»	«Водоем. Луг»	«Водоем. Луг»
	2 неделя	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»
	3 неделя	«Мой любимый город (Мой любимый детский сад)»	«Мой любимый город (Мой любимый детский сад)»	«Мой любимый город»	«Мой любимый город»	«Мой любимый город»
	4 неделя	«До свидания, лето» (Летние развлечения)	«До свидания, лето» (Летние развлечения)	«До свидания, лето» Чудеса на грядке	«До свидания, лето» Чудеса на грядке	«До свидания, лето» Чудеса на грядке

3.5. Система оценки результатов освоения рабочей программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ВСОКО МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентиры для наблюдения – возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется также на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) при возникновении у детей трудностей в освоении образовательной программы проводят психологическую диагностику развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024