

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детство» «Центр развития ребёнка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Мозаика»**

**Принята
на заседании педагогического совета
протокол от «30» августа 2023 г. № 1**

**«Утверждена»
приложение №4 к
приказу № 360 от 31.08.2023**

**Рабочая программа воспитателя
по организации и осуществлению образовательной
деятельности в группе №3 общеразвивающей
направленности детей в возрасте от 3 до 4 лет
на 2023/2024 учебный год**

**разработана воспитателями:
Закарян А.В.**

**г. Калуга,
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Стр.
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет	6
1.2.2. Особенности региона	8
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	14
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	27
2.5. Взаимодействие педагогов с родителями детей 3-4 лет	29
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	32
3.1.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	32
3.1.2. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	34
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	39
3.4. Календарно – тематическое планирование, расписание НОД	43
3.5. Система оценки результатов освоения рабочей программы	46

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для воспитанников группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет разработана:

- в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее в программе ФГОС ДО);
- на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мозаика»
- на основе парциальных программ:

Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. - Москва, 2017.;

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: Парциальная программа. -Санкт- Петербург, 2015;

- в соответствии с имеющимися условиями необособленного структурного подразделения «Мозаика» города Калуги;
- региональными особенностями Калужской области;
- социальным заказом родителей.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: создание каждому ребенку в группе возможностей для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, а также развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основу его двигательной и гигиенической культуры;
- развивать ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащать развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развивать способность к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, умственные способности;
- пробуждать к творческой активности;
- развивать умение владения устной речью, выражения своих мыслей и желаний, использования речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, предпосылок грамотности;
- формировать взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщать детей к культуре своей страны, воспитывать уважение к другим народам и культурам;

- создавать необходимые условия для всестороннего развития ребенка с ОНР для обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта у детей с нарушением речи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Выстраивания образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых - родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Сотрудничество детского сада с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в старшем дошкольном возрасте.

- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1.2.1. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год,

день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

Социальный паспорт группы №3 «Одуванчик»

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Дата поступления в НСП

Психологические и индивидуальные особенности

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
№3, 3-4 года	13ч	21ч	Сангвинический-22 Холерический- 4 Флегматический-7 Меланхолический-1	Агрессивность-1ч Тревожность-0ч Застенчивость-7ч Гиперактивность-2ч	Соответствует норме развития 35ч

Социальный паспорт группы

Полная семья	30
Неполная семья	3
Многодетная семья	1
Проблемная семья	0
Семья с опекуном	0
Этническая семья (по желанию)	0

Листок здоровья

№ п/п	ФИО ребёнка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа	Антропометрия						Группа мебели
					начало года		середина года		Конец года		
					рост	вес	рост	вес	рост	вес	
1											

1.2.2. Особенности региона

Национально-культурные особенности города

Калуга — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

В городе работают 3 театра и творческие коллективы. В связи с этим детский сад сотрудничает с театром юного зрителя, краеведческим музеем, Калужским кукольным театром. Общеобразовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей города значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Калуги характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Калуге дошкольные учреждения переполнены детьми. В соответствии с современными требованиями совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную деятельность ДООУ включены совместные проекты для всей семьи.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на данном возрастном этапе дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Данные показатели являются ориентирами для:

- решения задач формирования программы, анализа профессиональной деятельности педагогов, взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте 3 – 4 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

К 4 годам:

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах

своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основной целью социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является безболезненная и своевременная социализация ребенка, путем приобщения его к принятым нормам общения, взаимоотношению между сверстниками и старшими, а так же к принятым общекультурным традициям в семье и государстве в целом.

Основные задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе.
- помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества.
- формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения.
- помощь ребенку в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие.
- формирование у каждого ребенка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом.
- помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к труду и творчеству.
- формирование у ребенка готовности к совместному труду и отдыху.
- формирование у дошкольника основ безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих, причем во всех сферах жизни – дома, в обществе, на природе;
- Формирование и углубление представлений детей о Правилах дорожного движения;
- Развитие умения применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.
- Формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, во дворе, на улице, в общественном транспорте;

- Формирование ценности здорового образа жизни.

Описание образовательной деятельности по формированию культуры безопасности у детей 3- 4 лет представлено на стр. 36-40 парциальной программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

Описание образовательной деятельности по социальному воспитанию детей 3 – 4 лет представлено на стр. 25-31 парциальной программы Коломийченко Л.Л. «Дорогою добра»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель познавательного развития – развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащающегося сознания и формирующегося опыта.

Основные задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель речевого развития - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа

Основные задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),
- обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)
- развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным , если мы создаем для этого условия)

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Основная цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи художественного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки).
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные задачи, решаемые в процессе обучения детей плаванию:

- Формировать и развивать навыки плавания;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью
- Развивать навыки личной гигиены

- Формировать и развивать умения владеть своим телом в непривычной среде.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При конструировании образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом "усвоения" содержания в видах деятельности».

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ✓ на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Основной мотив участия ребёнка в образовательном процессе – наличие интереса.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно – гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит во время утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемые с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе, совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Формы реализации Программы

Вид деятельности	Формы работы
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); • сюжетно-ролевые; • игры-драматизации; театрализованные; • игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); • игра-фантазирование; • импровизационные игры - этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры- путешествия, игры предположения, игры- загадки); • подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д., хороводные, русские народные игры); • развивающие; • музыкальные; • компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) • настольно –печатные • игровое упражнение • пальчиковые игры • физминутки
<p>Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование; • наблюдение; • коллекционирование; • решение проблемных ситуаций • исследование;

<p>способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование • реализация проектов • игры с правилами • дидактическое упражнение • просмотр презентаций и видеороликов • викторины и КВН • экскурсии
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседа, • ситуативный разговор; • речевая ситуация; • составление и отгадывание загадок; • сюжетные игры; • игры с правилами; • викторины и КВН; • заучивание пословиц и поговорок, стихов; • составление рассказов; • диалог, монолог; • театрализация
<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p> <p>двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; с элементами спорта. • реализация проекта; • строевые упражнения; • танцевальные упражнения. • с элементами спортивных игр: • летние виды спорта; • зимние виды спорта; • туризм; • катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.; • гимнастика, гимнастика после сна; • закаливающие процедуры; • соревнования; турслет; • развлечения, праздники
<p>Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Культурно-гигиенические навыки; • совместные действия; • дежурство; • поручения; • реализация проекта; • наблюдения, знакомство с профессиями • подготовка рабочего места к НОД;

<p>элементарная трудовая деятельность</p> <p>Виды трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание; • хозяйственно-бытовой труд; • труд в природе; • ручной труд 	
<p>Продуктивная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p> <p>конструирование из различных материалов;</p> <p>изобразительная деятельность</p> <p>Рисование, лепка, аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметные; • сюжетные; • декоративные. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация; • конструирование из бумаги. <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из строительных материалов; • из коробок, катушек и другого бросового материала; • из природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; • просмотр презентаций; • реализация проектов; • любование; • рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты»; • реализация проектов; • тематические выставки; • праздники, развлечения, посещение выставок; • экспериментирование; • строительные игры, создание коллекций
<p>Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыки (вокальное, инструментальное). • Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; ритмическая гимнастика; • Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах; театрализация; тематические праздники
<p>Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение (слушание); • обсуждение (рассуждение); • рассказывание (пересказывание), • декламация; • разучивание; • ситуативный разговор; • беседа • драматизация • просмотр театра, развлечения

Методы и средства реализации Программы

Методы обучения - это способы организации учебно-познавательной деятельности воспитанников с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

Каждый метод состоит из определенных приемов. Прием обучения направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образуем метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят.

При реализации Программы используются следующие методы и приёмы обучения:

1. Наглядные

К группе наглядных методов, используемых при реализации программы, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация диафильмов и кинофильмов, а также некоторые приемы обучения, в отдельных случаях выступающие в функции самостоятельных методов: показ образца-задания, способа действия и др.

Наблюдение - один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. Наблюдение, организованное воспитателем для решения дидактических и воспитательных задач, широко используется в детском саду. Ведущее значение этого метода связано с тем, что в процессе наблюдения:

а) формируется основное содержание знаний дошкольников - представления о предметах и явлениях окружающего мира;

б) этот метод отвечает познавательным возможностям детей дошкольного возраста;

в) выступая как самостоятельный метод, он часто сочетается с другими методами или включается в их состав в качестве приема (при организации элементарных упражнений, проведении бесед и др.), предваряет многие продуктивные виды деятельности и т. д.

В зависимости от характера познавательных задач в обучении используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (величина, структура, форма, цвет и т. д.), а также о связях наблюдаемого объекта с другими;

2) за изменением и преобразованием объектов (превращение материалов в ходе трудовой деятельности в предмет, рост и развитие растений и животных, сезонные изменения в природе, труде и быте людей и т. д.). Этот вид наблюдения дает знания о процессах, об объектах окружающего мира в их динамике, взаимодействии;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления (так, по цвету, почве дети устанавливают ее влажность, по цвету ягоды - ее спелость и т. д.).

Указанные виды наблюдения отличаются не только по характеру познавательных задач, но соответственно по своей структуре: соотношению в процессе наблюдения сенсорных и интеллектуальных процессов, сочетанию непосредственно воспринимаемого и прошлого опыта.

Наиболее широкая сенсорная основа представлена в наблюдении распознающего характера. Этот вид наблюдения используется во всех возрастных группах как при ознакомлении с новыми для детей объектами для формирования первоначальных представлений, так и для уточнения и расширения уже сложившихся представлений. Как прием распознающее наблюдение используется при обобщении и систематизации знаний. В

ходе распознающего наблюдения формируются и основные умения наблюдать: принимать задачу, сосредоточивать восприятие на наблюдаемом объекте, использовать обследовательские и поисковые действия и др. Живое общение, непосредственное ознакомление в ходе наблюдения с жизнью вызывает интерес к окружающему, умственную и эмоциональную активность. Все это создает возможности для решения как образовательных, так и развивающих и воспитательных задач.

Наблюдения за преобразованием предметов, их изменением или ростом и развитием требуют более сложных умственных действий: сопоставления данного состояния объекта с предыдущим, а это связано с наличием ранее сложившихся представлений и умением мобилизовать их, осуществить процесс сравнения на основе представлений памяти, умений выделить среди разнообразия признаков тот, который свидетельствует о происходящих изменениях, и т.д. Понимание воспринятого требует установления отношений последовательности с временной характеристикой (хотя бы суммарной, недифференцированной), а также элементарного освоения принципа сохранения и вариативности - понимание того, что объект, оставаясь тем же, меняется. Все это свидетельствует, с одной стороны, о сложности этого вида наблюдения, с другой - о его большом образовательном и развивающем значении. Последнее проявляется в формировании у детей элементов диалектического мышления. Большой объем знаний, определяемый Программой, осваивается с помощью этого вида наблюдения.

Рассматривание (демонстрация) картин. В обучении дошкольников рассматривание с ними картин, просмотр диапозитивов, диафильмов и кинофильмов имеет самостоятельное значение и выполняет функцию метода обучения. Это определяется содержанием образовательной работы с детьми дошкольного возраста, а также основными формами их познавательной деятельности. При рассматривании картин возможно многократное восприятие как картины в целом, так и отдельных ее деталей, что очень важно для решения дидактических задач. При рассматривании картин воспитатель ставит вопросы, организующие восприятие ее в целом, выделяющие такие качества, свойства и признаки, которые помогают детям установить связь между изображенными на картине объектами или элементами объекта. Вопросы подводят детей к обобщающим суждениям. По своему характеру это те же вопросы, что и при наблюдении: репродуктивные, поисковые, побуждающие к обобщению. Используются и другие приемы: образец рассказа по картине, задания творческого характера - придумать название картины, рассказать о содержании от лица одного из героев картины и т.д. При необходимости воспитатель дает пояснение, дополняет рассказы или суждения детей.

2. Практические методы обучения

К группе практических методов обучения в Программе относятся упражнения, игровой метод (включая дидактическую игру), элементарные опыты и моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Упражнение - это многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания. По своей сути упражнения есть применение знаний в действии, что и определяет их обучающее и развивающее значение: дети овладевают разнообразными способами умственной деятельности, у них формируются учебные и фактические навыки и умения; знания, лежащие в основе умственных и практических умений, становятся более прочными и осознанными. В результате совершенствуются и укрепляются познавательные силы детей. Как правило, упражнения выполняются каждым ребенком. Организуя упражнения самого разного характера, воспитатель добивается освоения знаний, навыков и умений всеми детьми. Внешне выраженные результаты упражнений (в речи, в действиях и т. д.) создают возможности, как для самоконтроля, так и для контроля со стороны взрослого за процессом усвоения, что делает упражнения одним из эффективных методов обучения. Освоение знаний и навыков - длительный процесс. Он требует многократных упражнений разного характера (не только по содержанию, но и по структуре и способу

действия). В соответствии с учебными задачами воспитатель может использовать упражнения, требующие от детей разной степени активности и самостоятельности: подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие.

При организации упражнений подражательно-исполнительского характера воспитатель ставит перед детьми конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения - действия и их последовательность, показывает и определяет критерии для оценки результата (особенно в упражнениях предметного характера). Дети выполняют упражнения, следуя указанному образцу. По мере усвоения способа действия при повторных упражнениях воспитатель (с учетом возрастных возможностей детей) все более «свертывает» наглядный показ действий и операций, заменяя их словесным напоминанием, привлекая и самих детей к словесному обозначению характера и последовательности действий.

Достаточная степень освоенности показанного способа действия детьми позволяет перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного способа действия на новое содержание, вначале близкое, а затем и более далекое. При этом дети конструируют из известных им действий и операций соответствующий способ решения.

Упражнения творческого характера предполагают использование усвоенных способов в новых условиях, а также использование новых действий и операций, которым дети не обучались.

Последовательный переход от упражнений с меньшей степенью активности и самостоятельности к упражнениям самостоятельным, обеспечивает как усвоение знаний и рациональных способов действий, так и развитие умственной и практической самостоятельности детей. Многие умственные действия, лежащие в основе тех или иных упражнений, требуют последовательного их перевода от внешнего плана к внутреннему, что и приводит к более высокому уровню освоенности и обобщенности знаний.

В обучении детей дошкольного возраста широко используются **игровые упражнения**. Эти упражнения наряду с реальными действиями включают имитацию действий, действия от лица «героя», мнимую, воображаемую ситуацию. Игровой характер упражнений привлекает детей, особенно младшего дошкольного возраста, вызывает положительные эмоции, снимает напряжение, которое иногда проявляется у детей в ходе упражнений.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями и пояснениями, показом и т. д. При этом в деятельности детей также используются действия разного характера - игровые и операторные. Одним из основных компонентов игры, который чаще всего включается в игровой метод, является воображаемая игровая ситуация в полном, развернутом виде. Например, для упражнения детей в связной речи имитируется обстановка магазина игрушек. Дети в роли продавцов и покупателей вступают в соответствующие взаимоотношения друг с другом, выполняют игровые действия и т. д.

Чаще всего игровой метод включает разнообразные действия с игрушками и игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования, прятание и поиск предметов. Все это создает у детей положительный эмоциональный настрой, повышает их активность, заинтересованность.

При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет содержание учебных задач (программное содержание занятия), характер и последовательность игровых и практических действий, показывает образец выполнения задания, поясняет, исправляет ошибки, допущенные детьми, а также ставит вопросы, дает задания, направленные на организацию восприятия детьми содержания, его осмысление или обобщение, по мере возможности вызывает активность детей, побуждает к самостоятельности. Активная позиция взрослого дает возможность использовать этот метод во всех звеньях процесса обучения. Наибольший эффект он дает в группах детей младшего и среднего возраста.

Одним из видов игрового метода является дидактическая игра, в которой все действия детей регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с содержанием и правилами игры, а также в контроле за выполнением правил. Сущность дидактической игры не допускает дополнительной информации по ее ходу. Поэтому такая игра не может рассматриваться как метод сообщения и пополнения знаний. В ней идет активный процесс использования, применения имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование: благодаря применению знания становятся более прочными и осознанными. Многие игры, построенные на сравнении, классификации, приводят к систематизации знаний. В ходе дидактических игр осуществляется активное восприятие, и в зависимости от содержания игр включаются разнообразные умственные операции: анализ, сравнение, классификация, обобщение. Эти игры требуют сосредоточенности внимания, сообразительности, точности и быстроты припоминания, активности и адекватного использования речи. Все эти познавательные процессы и качества в ходе дидактической игры совершенствуются, развиваются.

Таким образом, дидактическая игра как метод обучения используется с целью закрепления знаний, их обобщения и схематизации, а также в целях развития и совершенствования познавательных процессов.

К игровым методам также относятся сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, подвижные игры, игры – драматизации, настольно-печатные игры, компьютерные игры и ТСО.

Сюжетно-ролевые игры являются средством всестороннего развития ребенка. Это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребенка.

Игра драматизация - это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности. Она отличается от обычной сюжетно-ролевой деятельности тем, что создается по готовому сюжету, взятому из книги. План игры, последовательности действий определены заранее. Такая игра труднее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни: требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте. При целенаправленном руководстве воспитателя эти игры имеют большое значение. Они обогащают детей впечатлениями, воспитывают интерес и любовь к литературе, родному слову.

Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Технические средства обучения (ТСО) – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации. В НСП используются следующие технические средства (ТСО): ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийный проектор, планшеты, «Умные ручки» и др.

Элементарные опыты.

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Это преобразование осуществляется в специально созданных условиях, при непосредственном участии детей. Характер и содержание воздействия зависят от учебно-познавательной задачи, стоящей перед детьми.

В группах детей младшего дошкольного возраста и на первых этапах обучения в средней группе используются в качестве приемов отдельные поисковые действия. Эти действия формируются вначале как пробующие, направленные на определение способа, приводящего к практическому результату. Постепенно они преобразуются в действия, направленные на познавательный результат: одни – на выявление скрытых свойств и качеств предметов (чаще всего это обследовательские действия), другие – на установление связей и зависимостей предмета в той или иной ситуации.

Поисковые действия как форма наглядно-действенного мышления сохраняют свое значение на протяжении всего дошкольного возраста. Их использование в обучении детей младшего возраста готовит последних к участию в разнообразных опытах, которые организуются воспитателем в старших группах.

Моделирование.

Как наглядно-практический метод, моделирование получает все большее распространение в обучении детей дошкольного возраста. Под моделированием понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приближающихся по сдержанию к понятиям.

В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Ребенок рано овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности.

3. Словесные методы обучения

Слово взрослых и детей входит в состав любого наглядного и практического метода. Основными словесными методами, используемыми в детском саду, являются рассказ воспитателя, рассказы детей, чтение (слушание детьми чтения взрослых) произведений детской литературы, беседы. Наряду с ними используется ряд словесных приемов, таких, как объяснение, указание, которые во многих, случаях выступают как метод обучения.

Рассказ воспитателя и рассказы детей. Основная задача использования рассказа воспитателя – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Ясность и простота описания объекта или изложения события, лаконичность рассказа, яркость образов, близость их опыту детей – необходимые условия успешного восприятия детьми содержания рассказа. Наиболее привлекает и вызывает интерес детей рассказ от лица героев. Он создает ощущение достоверности событий, вызывает особую личную заинтересованность. Рассказ одновременно воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену

впечатлениями. В рассказе воспитателя должно быть обязательно учтено, что уже знают дети, чем они владеют. Это обеспечивает более полное усвоение содержания, чем при чтении. Рассказывая, воспитатель одновременно организует восприятие содержания всеми детьми. Этому способствует интонационная выразительность, введение риторических вопросов и использование других приемов. Организует восприятие рассказа и рассматривание по его ходу картин, фотографий, а иногда и некоторых предметов, вещей, иллюстрирующих ход рассказа. Рассказ может предваряться короткой беседой, готовящей детей к восприятию его содержания. При этом уместно поставить перед детьми учебно-познавательную задачу. Усвоению содержания рассказа способствует живой обмен мыслями в беседе после его окончания.

Рассказы детей являются методом, направленным на совершенствование их знаний и умственно-речевых умений. В обучении дошкольников используются разного характера рассказы детей: пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы и др. Рассказ ребенка как метод обучения предполагает его направленность на слушателя - сверстников, взрослого. Желание быть понятым слушателями побуждает ребенка к отбору речевых средств, наиболее полно и ясно отражающих содержание его мысли, что способствует развитию речи. Используя рассказы детей как метод обучения, воспитатель решает две задачи: обучает детей способу действия (рассказыванию) и формирует знания детей. Основная функция рассказа ребенка в процессе обучения - уточнение и закрепление полученных знаний.

Рассказы используются в обучении детей всех возрастных групп, при этом воспитатель учитывает их возрастающие познавательные возможности. В группе детей младшего дошкольного возраста рассказ ребенка используется при индивидуальной работе. Ребенок учится пересказывать знакомую сказку. Воспитатель побуждает его к последовательному изложению событий, ставя вопросы, напоминая об отдельных эпизодах. Он как бы соучаствует в рассказе. Такой же характер носит руководство рассказами детей о предмете (например, по игрушке, картине).

Чтение художественной литературы детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять и обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характер героя, его действия, переживания, мотивы поступков, развивать способность понимать образный строй произведения, формировать эмоциональную активность ребенка; способность к сопереживанию. Все это требует тщательного отбора художественных произведений в соответствии с формирующимися у детей умениями воспринимать и понимать их, сочетания чтения с другими методами и приемами: рассматривание иллюстраций, пересказом произведения, игровым методом (игра - драматизация) и беседой. Само чтение проходит по тем же правилам, что и рассказ воспитателя. После чтения проводится беседа. Ее задача – помочь детям понять познавательное содержание произведения и одновременно не снизить, а по возможности и углубить эмоционально - эстетическое впечатление от него. Вопросы в ходе беседы направляют внимание детей на уточнение фактов, событий и связей между ними, а также на осознание детьми своего отношения к содержанию.

Беседы. Сложность умственной деятельности в ходе беседы определяет возможность ее использования в основном в старшей группе. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. Участие детей в беседе предполагает наличие у них умений не только слышать взрослого, участвовать в диалоге с ним по ходу решения учебно-познавательной задачи, но и умение слушать и слышать сверстников, понимать их высказывания и суждения, оценивать их в соответствии с решаемой задачей, принимать или отвергать, принимать в целом или дополнять и т. д. При этом необходимо умение более или менее длительно удерживать внимание, сосредоточивать умственные силы.

По своим дидактическим задачам беседы разделяются на предварительные и обобщающие.

Предварительные беседы проводят тогда, когда воспитатель знакомит детей с новыми для них явлениями, формирует новые навыки, способы действий и т. д. В ходе предварительной беседы воспитатель выявляет знания, имеющиеся в опыте детей, полученные ими в процессе обучения на занятиях и в повседневной жизни. Этот вид бесед, коротких и несложных по содержанию, может проводиться и с детьми среднего возраста.

Словесные приемы обучения. В ходе обучения воспитатель использует самые разнообразные приемы. Многие из них являются универсальными: они входят в состав основных методов, а в отдельных случаях выполняют функцию метода. К таким приемам относятся показ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
- метод проектов - как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохранять для детей форму занимательной, увлекательной игры.

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Помимо непрерывной образовательной деятельности педагога с воспитанниками, которая происходит в первой половине дня, в группе организуются разнообразные культурные практики в режиме дня, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Игра, как одна из разнообразных культурных практик, для ребенка дошкольного возраста является одной из ведущих.

Виды культурных практик

- ✓ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- ✓ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- ✓ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи,

книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

✓ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

✓ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

✓ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ежедневно в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, опытно – экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодетельность, конструктивные игры и др.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	<i>Младшая группа</i>
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели

(«Школа мышления»)	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой на прогулке	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно
Социально – коммуникативное развитие	
Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	1 раз в неделю 15 минут
Физическое развитие	
Занятия по плаванию	1 раз в неделю 15 минут

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста является поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Условия, способствующие развитию детской инициативы:

- Педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядочности деятельности может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности.

- Следующим условием развития инициативности поведения ребенка является воспитание его в условиях развивающего общения и обучения.

- Для эффективного проявления инициативы детей необходимо полноценное развитие его с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы: в 3-4 года – продуктивная деятельность.

Разнообразны способы поддержки детского инициирования:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;
- выбор ребенком сотоварищей (сотворцов);
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
- стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках, схемах, постройках и т.д.)

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. В режиме дня отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в НСП.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Однако все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Оказание недирективной помощи детям

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого недостаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

2.5. Взаимодействие педагогов с родителями

В основе взаимодействия НСП «Мозаика» и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Основная цель взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников: создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого – педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разно уровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны. Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы, так и современные формы:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого- педагогическая пропаганда и др., общение через группы в WhatsApp, Viber, в Контакте, Инстаграм и другие сетевые сообщества)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.)

3. Просветительские (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.)

4. Организационно - деятельностные (совместные детско - родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду)

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Модель сотрудничества семьи и детского сада

Участие родителей в жизни НСП «Мозаика»	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2 раза в год
	«Родительская почта»	Постоянно
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год

	Помощь в создании развивающей предметно - пространственной среды	По запросу
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация (стенды, фоторепортажи о жизни в детском саду, портфолио группы, памятки, коллажи)	Еженедельно
	Создание и постоянное обновления странички «Информация для родителей» на официальном сайте НСП, в Инстаграме, В Контакте	Еженедельно
	Консультации	По запросу через сетевое общение
	Родительские собрания на платформе ZOOM	По плану
	Мастер-классы «Поиграем дома» на официальном сайте НСП, You Tube	Ежеквартально
В воспитательно - образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Совместные праздники, развлечения, интерактивные мероприятия, утренники, литературные вечера, концерты	По плану
	Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2-4 раза в год
	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2-4 раза в год
	Создание Родительского клуба, участие родителей в акциях «Посади дерево», «Чистый город» и др.	По плану

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Детям доступны все функциональные пространства детского сада.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и

способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе созданы различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (блоки разных форм, цветов и размеров), предоставляет воспитанникам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования.

Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности.

У младших детей активно развиваем движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование расположено по периметру группы.

Для стимулирования двигательной активности в группе имеется горка со ступеньками и пологим спуском; имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания.

Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подобраны предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — внесены в группу пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками.

В группе для четырехлетних детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.).

Ряд игровых атрибутов заменены предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование.

Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

В группе имеется центр Вода – песок.

Из дидактических игр много игр типа лото и парных картинок, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

3.1.2 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Учебно – методический комплект		Парциальные программы	Методические пособия
Для групп детей в возрасте от 3 до 4 лет				
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>2. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>3. Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 368 с.</p>	<p>1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.</p> <p>2. Л. Л. Тимофеева, Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 160 с.</p>	<p>1. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра: Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред.Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</p> <p>2. Тимофеева Л. Л., Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 192.</p>	
Познавательное развитие	<p>1. Смоленцева А.А. Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей:</p>	<p>1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать</p>	<p>1. Воронкевич О. А., Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование</p>	

	<p>Учебно-методическое пособие / СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. -112 с.</p> <p>2. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Парциальная программа - СПб. ООО Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015.-64 с.</p> <p>3. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харьков Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. -80 с.</p> <p>4. Михайлова З.А., Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. -СПб. ООО « Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015.-128 с.</p> <p>5. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. /– СПб. ООО « Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014.-64 с. – (Методический комплект программы «Детство»)</p>	<p>в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2015. – 512 с., ил. З.К.В.Шевелев. Парциальная программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.</p>	<p>образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 96 с. (Методический комплекс парциальной программы)</p> <p>2. Воронкевич О. А., Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 — 80 с.</p>
Речевое развитие	<p>1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост.: О.М. Ельцова. — СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 224 с.</p>		
Художественно – эстетическое развитие	<p>1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.:</p>	<p>1.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.</p>	<p>1.Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ. Перспективное планирование, конспекты. –</p>

	<p>ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 240 с.</p> <p>3. Н.,Н.Леонова Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. — 2-е изд., испр. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2013. — 352 с.</p> <p>4. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. -СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015.-224 с.</p>	<p>Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 240 с.</p>	<p>СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016.-320 с.</p>
Физическое развитие	<p>1. Анисомова М. С., Хабарова Т. В. , Двигательная деятельность детей 3 – 5 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. — 160 с.</p> <p>2. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010.- 80 с.</p>	<p>1.Осокина Т.И. и др. Обучение плаванию в детском саду/ Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.: ил</p>	

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При планировании образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, которые соответствуют принципам системности, сезонности, возрастной дифференциации.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в первой младшей группе представлен в таблице:

Цикл тем для второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
1.«Наши любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушка из дома (для лучшей адаптации ребенка в ДООУ), внешний вид: цвет, форма, размер, элементарные действия (покорми куклу, покатай машинку и т.д.) • Игрушки в группе: многообразие, внешний вид элементарные действия, действия по образцу. • Доброжелательное отношение друг к другу и к игрушкам 	Сентябрь октябрь	Музыкальный досуг «Наши малыши хороши, все играют от души»
2.«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в природе: кружатся листочки, идёт дождь, прыгают птички. Узнавание на картинке природных явлений. • Животные: корова, лошадь, лиса, заяц, медведь: внешний вид, звукоподражание, чтение художественной литературы. • Урожай: морковь, картошка, яблоко, помидор, огурец. Вовлечение детей в исследовательскую деятельность на основе сенсорного обследования. • Художественно-творческая деятельность: рисование предметов с прямыми и округлыми линиями. 	октябрь	Выставка «Что нам осень принесла» Праздник «Осенние сюрпризы»
3«Разноцветный мир»	<ul style="list-style-type: none"> • Многообразие окружающего мира: игрушки, предметы, одежда. Развитие зрительного восприятия. • Цвета спектра, а также черный и белый. • Сравнение предметов по цвету • Чтение художественной литературы по теме 	ноябрь	Музыкальный досуг «День красок»
4. «Зимушка-зима»	<ul style="list-style-type: none"> • Природа зимой: снег, метель, ветер, яркость солнца. • Люди зимой: одежда, развлечения, правила поведения на морозе. • Зимние праздники в кругу семьи: Новый год, День защитника Отечества. 	Декабрь Январь февраль	Создание альбома «Зима хороша!» Праздник «Ёлочка-краса»

	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы по теме, заучивание стихов. 		
5. « В марте есть такой денек...»	<ul style="list-style-type: none"> • Семья: мамы занятия, помощь маме по дому. • Заучивание стихов 	март	Праздник «Мамочке любимой»
6. «К нам пришла весна!»	<ul style="list-style-type: none"> • Весенние особенности: тепло, сосульки, тает снег, ручьи, лужи, весенние птицы, появление насекомых, появление потомства у животных, просыпается медведь. • Художественно-творческая работа: рассматривание иллюстраций в книгах, эмоциональный отклик на рисунки 	Март апрель	Музыкальный досуг «К нам пришла весна!»
7. «Кушайте на здоровье!»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация проекта: • «Полезные и вредные продукты». • «Полезные каши». • «Моё любимое блюдо». 	апрель	Кулинарная книга «Мой любимый рецепт»
8. «Опасно-безопасно»	<ul style="list-style-type: none"> • КГН: мытье рук, одевание, культура поведения за столом. • Игры-эксперименты для закрепления культурно-гигиенических навыков и ЗОЖ 	май	Коллекция предметов здоровья
9. «Ах лето!»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация проекта «Солнце, воздух и вода» 	июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода»

3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	от 3 до 4 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Второй завтрак	9.45-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55 – 12.10
Возвращение с прогулки	10.45 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игровой массаж	15.30-15.40
Уплотненный полдник	15.40-16.10
Непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам	-

Игры, досуги, совместная деятельность с детьми	16.10 -16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.20
Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой	До 19.00

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	от 3 до 4 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	9.00 – 9.20
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.20 – 12.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем детей, игровой массаж, гигиенические процедуры, игры	15.00 – 15.45
Уплотненный полдник	15.50 – 16.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.20 – 16.50
Прогулка, игры, уход детей домой	16.50 – 19.00

Учебный план на 2023/2024 учебный год

Образовательная область	Образовательная деятельность (занятия)	Направленность групп							
		Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет		Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет		Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет		Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет	
		Количество занятий в неделю/в год (количество мин в неделю/в год)							
		в нед	в год						
Обязательная часть Программы									
«Речевое развитие»	Речевое развитие	1 (15)	36 (540)	0,8 (16)	28 (560)	1 (25)	36 (900)	1 (30)	36 (1080)
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	0,2 (4)	9 (180)	1 (25)	36 (900)	1,5 (45)	54 (1620)
	Ознакомление с художественной литературой	В режимных моментах согласно циклограммы				1 (25)	36 (900)	0,5 (15)	18 (540)
«Познавательное развитие»	Математическое развитие	1 (15)	36 (540)	1 (20)	36 (720)	1 (25)	36 (900)	2 (60)	72 (2160)
	Окружающий мир	В режимных моментах согласно циклограммы							
	Природа	0,5 (7,5)	18 (270)	0,5 (10)	18 (360)	1 (25)	36 (900)	1 (30)	36 (1080)
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальное развитие	2 (30)	72 (1080)	2 (40)	72 (1440)	2 (50)	72 (1800)	2 (60)	72 (2160)
	Лепка	0,5 (7,5)	18 (270)	0,5 (10)	18 (360)	0,5 (12,5)	18 (450)	0,5 (15)	18 (540)
	Рисование	0,8 (12)	27 (405)	0,8 (16)	27 (540)	1 (25)	36 (900)	1 (30)	36 (1080)
	Аппликация	0,5 (7,5)	18 (270)	0,5 (10)	18 (360)	0,5 (12,5)	18 (450)	0,5 (15)	18 (540)
	Прикладное творчество	-	-	-	-	0,5 (12,5)	18 (225)	0,5 (15)	18 (540)
	Народное декоративно – прикладное искусство	0,2 (3)	9 (135)	0,2 (4)	9 (180)	0,5 (12,5)	18 (225)	0,5 (15)	18 (540)
	Конструирование, приобщение к искусству, театрализованная	В режимных моментах согласно циклограммы							

	деятельность, культурно – досуговая деятельность								
«Физическое развитие»	Физическое развитие	2 (30)	72 (1080)	2 (40)	72 (1440)	2 (50)	72 (1800)	2 (60)	72 (2160)
	Плавание	1 (15)	36 (540)	1 (20)	36 (720)	1 (25)	36 (900)	1 (30)	36 (1080)
«Социально – коммуникативное развитие»	Формирование основ гражданственности и патриотизма	0,5 (7,5)	18 (270)	0,5 (10)	18 (360)	1 (25)	36 (900)	1 (30)	36 (1080)
	Формирование основ безопасного поведения, социальные отношения, трудовое воспитание	В режимных моментах согласно циклограммы							

Объем образовательной нагрузки по обязательной части ООП ДО		10 (150) 100%	360 (5400) 100%	10 (200) 100%	360 (7200) 100%	14 (350) 100%	504 (12600) 100%	15 (450) 100%	540 (16200) 100%
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений									
«Познавательное развитие»	«Юный Архимед»	В режимных моментах согласно циклограммы							
«Познавательное развитие»	«Пиктомир»	В режимных моментах согласно циклограммы							
Объем образовательной нагрузки по части, формируемой участниками образовательных отношений									
	ВСЕГО:	10 (150) 100%	360 (5400) 100%	10 (200) 100%	360 (7200) 100%	14 (350) 100%	504 (12600) 100%	15 (450) 100%	540 (16200) 100%

Примерная модель физического воспитания

Формы организации	От 3 до 4 лет
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 – 6 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6 – 10 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 – 6 минут
1.6 Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1 – 2 раза в неделю 15 – 20 минут
Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	—
Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	—
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

№п/п	Содержание	Возрастные группы
		Воспитанники в возрасте от 3 до 4 лет
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Окончание учебного года	31 мая
3	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя
4	Продолжительность учебного года	36 недель (1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель)
5	Режим работы НСП в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы 12 ежедневно, с 7.00 до 19.00
6	Недельная образовательная нагрузка/количество НОД (день/неделя)	
	1 половина дня (в день/в неделю)	30 мин/2 ч30 мин 2/10
	2 половина дня (в день/в неделю)	-
7	Регламентирование образовательного процесса, половина дня	Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в группах воспитанников от 3 до 4 лет в первой половине дня
8	Адаптационный период	1 июля – 30 сентября
9	Зимние каникулы	31 декабря – 9 января
10	Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа (организация деятельности осуществляется по плану на летний оздоровительный период)
11	Сроки проведения педагогического мониторинга	1-14 сентября 15-29 апреля
12	Праздничные дни	В соответствии с законодательством РФ

3.4.Календарно – тематическое планирование, расписание занятий

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	3-4 лет
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду
	2 неделя	Что у Осени в лукошке
	3 неделя	Неделя здоровья
	4 неделя	Мир вокруг нас
Октябрь	1 неделя	Мир игры
	2 неделя	Осеннее настроение
	3 неделя	Наши добрые дела
	4 неделя	Мир вокруг нас. Разноцветный мир
	5 неделя	Мир вокруг нас. Предметный мир
Ноябрь	1 неделя	Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем
	2 неделя	Мир игры. Мои любимые игрушки

	3 неделя	Мир природы вокруг нас. Домашние животные
	4 неделя	«Мир красоты. Народные промыслы»
Декабрь	1 неделя	Зимушка-зима у нас в гостях!
	2 неделя	Мир вокруг нас. Безопасность (Будь Осторожен!)
	3 неделя	Мир игры. Мастерская Деда Мороза
	4 неделя	Ёлка у нас в гостях
Январь	2 неделя	Новый год у нас в гостях
	3 неделя	Мир игры. Зимние забавы
	4 неделя	Мир вокруг нас. Зимние чудеса
	5 неделя	Мир природы вокруг нас. Путешествие в зимний лес
Февраль	1 неделя	Неделя здоровья
	2 неделя	Я в детском саду. В мире профессии
	3 неделя	Папа, мама, я – дружная семья. Папин праздник
	4 неделя	Волшебный мир русского фольклора
Март	1 неделя	Папа, мама, я – дружная семья. Мамин праздник
	2 неделя	Весна пришла
	3 неделя	Мир вокруг нас. Мир техники
	4 неделя	Мир игры. Книжки для малышей
Апрель	1 неделя	Мир природы вокруг нас. Пернатые соседи и друзья
	2 неделя	Мир вокруг нас. Солнце и луна
	3 неделя	Дорожная азбука
	4 неделя	Мир природы вокруг нас. Жители леса
	5 неделя	Мир красоты. Волшебный мир музыки
Май	1 неделя	Я в детском саду. Я иду на праздник
	2 неделя	Мир игры. Моя семья
	3 неделя	Мир природы вокруг нас. Зеленые друзья (растения)
	4 неделя	Мир вокруг нас. Здравствуй, лето!

3.5. Система оценки результатов освоения рабочей программы

Закон об образовании в РФ (Глава VII, ст. 64, п. 2) и Стандарт дошкольного образования (Раздел IV, п. 3.2.3., п. 4.5.) исключают как проведение аттестации на дошкольном уровне, так и использование результатов диагностики (исследования) индивидуального развития детей в ДОО при оценке качества дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики. Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При осуществлении педагогической диагностики используются разнообразные методы, регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог – психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3 -7 лет взят с сайта www.figo-nir.ru

Инструментарий педагогической диагностики состоит из следующих частей:

1. **Описание показателей и уровней проявления инициативы** в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.
2. **Унифицированные формы наблюдения (Карта развития)** в 5-и видах детской деятельности от 3 до 4 лет
 - в сюжетной игре;
 - в игре с правилами;
 - в продуктивной деятельности;
 - в познавательно-исследовательской деятельности;
 - в двигательной активности.

Каждый вид деятельности детей дошкольного возраста способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы:

- творческая инициатива,
- инициатива как целеполагание и волевое усилие,
- коммуникативная инициатива,
- познавательная инициатива (любопытность),
- двигательная инициатива.

Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в диапазоне от 3 до 4 лет, в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

3. **Рекомендации для педагога** по заполнению унифицированных карт развития деятельности детей от 3 до 4 лет.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024