

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детство» «Центр развития ребёнка» города Калуги  
необособленное структурное подразделение «Мозаика»**

**Принята  
на заседании педагогического совета  
протокол от «30» августа 2023 г. № 1**

**Утверждена  
приложение к приказу  
от 31.08.2023 № 360**

**Рабочая программа воспитателя  
по организации и осуществлению образовательной  
деятельности в группе № 6 общеразвивающей  
направленности детей в возрасте от 6 до 7 лет  
на 2023/2024 учебный год**

**разработана воспитателем:  
Дудрова Т.Г.**

**г. Калуга,  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Стр.
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет	6
1.2.2. Особенности региона	9
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	13
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	24
2.5. Взаимодействие педагогов с родителями детей 6-7 лет	25
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	29
3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
3.1.2. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	31
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	35
3.3. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	37
3.4. Календарно-тематическое планирование, расписание занятий	39
3.5. Система оценки результатов освоения рабочей программы	41

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для воспитанников группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет разработана:

- в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее в программе ФГОС ДО);
- в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО);
- на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мозаика»
- в соответствии с имеющимися условиями необособленного структурного подразделения «Мозаика» города Калуги;
- региональными особенностями Калужской области;
- социальным заказом родителей.

#### **1.1.1. Цели и задачи программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

##### **Задачи:**

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

- Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Выстраивания образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых – родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- Сотрудничество детского сада с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет образовательной работы являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возраст-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в старшем дошкольном возрасте.

- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

### **1.2.1. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег,

шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и

творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### Социальный паспорт группы № 6 «Лилия»

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Дата поступления в НСП

#### Психологические и индивидуальные особенности

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
№ 6, 6-7 лет	15ч	23ч	Сангвинический-12ч Холерический-9ч Флегматический-15ч Меланхолический-2ч	Агрессивность-2ч Тревожность-5ч Застенчивость-4ч Гиперактивность-4ч	Соответствует норме развития

#### Социальный паспорт группы

Полная семья	34
Неполная семья	4
Многодетная семья	3
Проблемная семья	1
Семья с опекуном	0
Этническая семья (по желанию)	0

#### Листок здоровья

№ п/п	ФИО ребёнка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа	Антропометрия						Группа мебели
					начало года		середина года		Конец года		
					Рост	вес	рост	вес	рост	вес	
1											



## **1.2.2. Особенности региона**

### ***Национально-культурные особенности города***

Калуга — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

В городе работают 3 театра и творческие коллективы. В связи с этим детский сад сотрудничает с Калужским театром юного зрителя, Калужским объединённым музеем-заповедником, МБУК "Калужским театром кукол", Государственным музеем истории космонавтики имени К.Э. Циолковского, Калужским планетарием, Домом мастеров, библиотекой-филиалом № 32 МБУ «ЦБС г. Калуги», МБОУДО ДЮЦКО «Галактикой», центром «Созвездие».

Общеобразовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей города значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

### ***Климатические особенности города***

Климат Калуги характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

### ***Демографические особенности города***

В связи с увеличением рождаемости в Калуге дошкольные учреждения укомплектованы детьми. В соответствии с современными требованиями совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

### ***Социальные особенности города***

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную деятельность ДООУ включены совместные проекты для всей семьи.

## **1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на данном возрастном этапе дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Данные показатели являются ориентирами для:

- решения задач формирования программы, анализа профессиональной деятельности педагогов, взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте 6-7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

#### **К 7 годам:**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основной целью социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является безболезненная и своевременная социализация ребенка, путем приобщения его к принятым нормам общения, взаимоотношению между сверстниками и старшими, а так же к принятым общекультурным традициям в семье и государстве в целом.

Основные задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе.
- помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества.
- формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения.
- помощь ребенку в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие.
- формирование у каждого ребенка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом.
- помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к труду и творчеству.
- формирование у ребенка готовности к совместному труду и отдыху.
- формирование у дошкольника основ безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих, причем во всех сферах жизни – дома, в обществе, на природе;
- Формирование и углубление представлений детей о Правилах дорожного движения;
- Развитие умения применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.
- Формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, во дворе, на улице, в общественном транспорте;
- Формирование ценности здорового образа жизни.

Описание образовательной деятельности по формированию культуры безопасности у детей 6-7 лет представлено на стр. 55-65 парциальной программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

Описание образовательной деятельности по социальному воспитанию детей 6-7 лет представлено на стр. 63-105 парциальной программы Коломийченко Л.Л. «Дорогою добра».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель познавательного развития – развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащающегося сознания и формирующегося опыта.

Основные задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель речевого развития - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа

##### Основные задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),
- обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)
- развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия)
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Основная цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### Основные задачи художественного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

•

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

#### Основные задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки).
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные задачи, решаемые в процессе обучения детей плаванию:

- Формировать и развивать навыки плавания;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- Развивать навыки личной гигиены;
- Формировать и развивать умения владеть своим телом в непривычной среде.

#### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

При конструировании образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ✓ на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Основной мотив участия ребёнка в образовательном процессе – наличие интереса.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит во время утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемые с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе, совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### **Методы и средства реализации Программы**

**Методы обучения** – это способы организации учебно-познавательной деятельности воспитанников с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

Каждый метод состоит из определенных приемов. Прием обучения направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образуем метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят.

При реализации Программы используются следующие методы и приёмы обучения:

#### **1. Наглядные**

К группе наглядных методов, используемых при реализации программы, относятся: наблюдение, рассматривание картин, а также некоторые приемы обучения, в отдельных

случаях выступающие в функции самостоятельных методов: показ образца-задания, способа действия и др.

**Наблюдение** – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. Наблюдение, организованное воспитателем для решения дидактических и воспитательных задач, широко используется в детском саду. Ведущее значение этого метода связано с тем, что в процессе наблюдения:

а) формируется основное содержание знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира;

б) этот метод отвечает познавательным возможностям детей дошкольного возраста;

в) выступая как самостоятельный метод, он часто сочетается с другими методами или включается в их состав в качестве приема (при организации элементарных упражнений, проведении бесед и др.), предваряет многие продуктивные виды деятельности и т. д.

В зависимости от характера познавательных задач в обучении используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (величина, структура, форма, цвет и т. д.), а также о связях наблюдаемого объекта с другими;

2) за изменением и преобразованием объектов (превращение материалов в ходе трудовой деятельности в предмет, рост и развитие растений и животных, сезонные изменения в природе, труде и быте людей и т. д.). Этот вид наблюдения дает знания о процессах, об объектах окружающего мира в их динамике, взаимодействии;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта, по части – картина всего явления (так, по цвету почвы, дети устанавливают ее влажность, по цвету ягоды - ее спелость и т. д.).

Указанные виды наблюдения отличаются не только по характеру познавательных задач, но соответственно по своей структуре: соотношению в процессе наблюдения сенсорных и интеллектуальных процессов, сочетанию непосредственно воспринимаемого и прошлого опыта.

Наиболее широкая сенсорная основа представлена в наблюдении распознающего характера. Этот вид наблюдения используется во всех возрастных группах как при ознакомлении с новыми для детей объектами для формирования первоначальных представлений, так и для уточнения и расширения уже сложившихся представлений. Как прием распознающего наблюдения используется при обобщении и систематизации знаний. В ходе распознающего наблюдения формируются и основные умения наблюдать: принимать задачу, сосредоточивать восприятие на наблюдаемом объекте, использовать обследовательские и поисковые действия и др. Живое общение, непосредственное ознакомление в ходе наблюдения с жизнью вызывает интерес к окружающему, умственную и эмоциональную активность. Все это создает возможности для решения как образовательных, так и развивающих и воспитательных задач.

**Наблюдения за преобразованием предметов, их изменением или ростом и развитием** требуют более сложных умственных действий: сопоставления данного состояния объекта с предыдущим, а это связано с наличием ранее сложившихся представлений и умением мобилизовать их, осуществить процесс сравнения на основе представлений памяти, умений выделить среди разнообразия признаков тот, который свидетельствует о происходящих изменениях, и т.д. Понимание воспринятого требует установления отношений последовательности с временной характеристикой (хотя бы суммарной, недифференцированной), а также элементарного освоения принципа сохранения и вариативности – понимание того, что объект, оставаясь тем же, меняется. Все это свидетельствует, с одной стороны, о сложности этого вида наблюдения, с другой – о его большом образовательном и развивающем значении. Последнее проявляется в формировании

у детей элементов диалектического мышления. Большой объем знаний, определяемый Программой, осваивается с помощью этого вида наблюдения.

**Рассматривание (демонстрация) картин.** В обучении дошкольников рассматривание с ними картин имеет самостоятельное значение и выполняет функцию метода обучения. Это определяется содержанием образовательной работы с детьми дошкольного возраста, а также основными формами их познавательной деятельности. При рассматривании картин возможно многократное восприятие как картины в целом, так и отдельных ее деталей, что очень важно для решения дидактических задач. При рассматривании картин воспитатель ставит вопросы, организующие восприятие ее в целом, выделяющие такие качества, свойства и признаки, которые помогают детям установить связь между изображенными на картине объектами или элементами объекта. Вопросы подводят детей к обобщающим суждениям. По своему характеру это те же вопросы, что и при наблюдении: репродуктивные, поисковые, побуждающие к обобщению. Используются и другие приемы: образец рассказа по картине, задания творческого характера – придумать название картины, рассказать о содержании от лица одного из героев картины и т.д. При необходимости воспитатель дает пояснение, дополняет рассказы или суждения детей.

## **2. Практические методы обучения**

К группе практических методов обучения в Программе относятся упражнения, игровой метод (включая дидактическую игру), элементарные опыты и моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

**Упражнение** – это многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания. По своей сути упражнения есть применение знаний в действии, что и определяет их обучающее и развивающее значение: дети овладевают разнообразными способами умственной деятельности, у них формируются учебные и фактические навыки и умения; знания, лежащие в основе умственных и практических умений, становятся более прочными и осознанными. В результате совершенствуются и укрепляются познавательные силы детей. Как правило, упражнения выполняются каждым ребенком. Организуя упражнения самого разного характера, воспитатель добивается освоения знаний, навыков и умений всеми детьми. Внешне выраженные результаты упражнений (в речи, в действиях и т. д.) создают возможности, как для самоконтроля, так и для контроля со стороны взрослого за процессом усвоения, что делает упражнения одним из эффективных методов обучения. Освоение знаний и навыков – длительный процесс. Он требует многократных упражнений разного характера (не только по содержанию, но и по структуре и способу действия). В соответствии с учебными задачами воспитатель может использовать упражнения, требующие от детей разной степени активности и самостоятельности: подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие.

При организации упражнений подражательно-исполнительского характера воспитатель ставит перед детьми конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения, действия и их последовательность, показывает и определяет критерии для оценки результата (особенно в упражнениях предметного характера). Дети выполняют упражнения, следуя указанному образцу. По мере усвоения способа действия при повторных упражнениях воспитатель (с учетом возрастных возможностей детей) все более «свертывает» наглядный показ действий и операций, заменяя их словесным напоминанием, привлекая и самих детей к словесному обозначению характера и последовательности действий.

Достаточная степень освоенности показанного способа действия детьми позволяет перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного способа действия на новое содержание, вначале близкое, а затем и более далекое. При этом дети конструируют из известных им действий и операций соответствующий способ решения.



Упражнения творческого характера предполагает использование усвоенных способов в новых условиях, а также использование новых действий и операций, которым дети не обучались.

Последовательный переход от упражнений с меньшей степенью активности и самостоятельности к упражнениям самостоятельным, обеспечивает как усвоение знаний и рациональных способов действий, так и развитие умственной и практической самостоятельности детей. Многие умственные действия, лежащие в основе тех или иных упражнений, требуют последовательного их перевода от внешнего плана к внутреннему, что и приводит к более высокому уровню освоенности и обобщенности знаний.

В обучении детей дошкольного возраста широко используются **игровые упражнения**. Эти упражнения наряду с реальными действиями включают имитацию действий, действия от лица «героя», мнимую, воображаемую ситуацию.

**Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями и пояснениями, показом и т. д. При этом в деятельности детей также используются действия разного характера - игровые и операторные. Одним из основных компонентов игры, который чаще всего включается в игровой метод, является воображаемая игровая ситуация в полном, развернутом виде. Например, для упражнения детей в связной речи имитируется обстановка магазина игрушек. Дети в роли продавцов и покупателей вступают в соответствующие взаимоотношения друг с другом, выполняют игровые действия и т. д.

Чаще всего игровой метод включает разнообразные действия с игрушками и игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования, прятание и поиск предметов. Все это создает у детей положительный эмоциональный настрой, повышает их активность, заинтересованность.

При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет содержание учебных задач (программное содержание занятия), характер и последовательность игровых и практических действий, показывает образец выполнения задания, поясняет, исправляет ошибки, допущенные детьми, а также ставит вопросы, дает задания, направленные на организацию восприятия детьми содержания, его осмысление или обобщение, по мере возможности вызывает активность детей, побуждает к самостоятельности. Активная позиция взрослого дает возможность использовать этот метод во всех звеньях процесса обучения.

Одним из видов игрового метода является дидактическая игра, в которой все действия детей регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с содержанием и правилами игры, а также в контроле за выполнением правил. Сущность дидактической игры не допускает дополнительной информации по ее ходу. Поэтому такая игра не может рассматриваться как метод сообщения и пополнения знаний. В ней идет активный процесс использования, применения имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование: благодаря применению знания становятся более прочными и осознанными. Многие игры, построенные на сравнении, классификации, приводят к систематизации знаний. В ходе дидактических игр осуществляется активное восприятие, и в зависимости от содержания игр включаются разнообразные умственные операции: анализ, сравнение, классификация, обобщение. Эти игры требуют сосредоточенности внимания, сообразительности, точности и быстроты припоминания, активности и адекватного использования речи. Все эти познавательные процессы и качества в ходе дидактической игры совершенствуются, развиваются.

Таким образом, дидактическая игра как метод обучения используется с целью закрепления знаний, их обобщения и схематизации, а также в целях развития и совершенствования познавательных процессов.

К игровым методам также относятся сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, подвижные игры, игры – драматизации, настольно-печатные игры, компьютерные игры и ТСО.

**Сюжетно-ролевые игры** являются средством всестороннего развития ребенка. Это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

**Театрально-игровая деятельность** обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

**Подвижные игры** с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребенка.

**Игра драматизация** - это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности. Она отличается от обычной сюжетно-ролевой деятельности тем, что создаётся по готовому сюжету, взятому из книги. План игры, последовательности действий определены заранее. Такая игра труднее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни: требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте. При целенаправленном руководстве воспитателя эти игры имеют большое значение. Они обогащают детей впечатлениями, воспитывают интерес и любовь к литературе, родному слову.

**Настольно - печатные игры** – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

**Технические средства обучения (ТСО)** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации. В НСП используются следующие технические средства (ТСО): ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийный проектор, планшеты, «Умные ручки» и др.

**Элементарные опыты.** Элементарный опыт – это метод обучения, преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Это преобразование осуществляется в специально созданных условиях, при непосредственном участии детей. Характер и содержание воздействия зависят от учебно-познавательной задачи, стоящей перед детьми.

Поисковые действия – действия, которые формируются вначале как пробующие, направленные на определение способа, приводящего к практическому результату. Постепенно они преобразуются в действия, направленные на познавательный результат: одни – на выявление скрытых свойств и качеств предметов (чаще всего это обследовательские действия), другие – на установление связей и зависимостей предмета в той или иной ситуации.

Поисковые действия как форма наглядно-действенного мышления сохраняют свое значение на протяжении всего дошкольного возраста. Дети участвуют в разнообразных опытах, которые организуются воспитателем в старших группах.

### **Моделирование**

Как наглядно-практический метод, моделирование получает все большее распространение в обучении детей дошкольного возраста. Под моделированием понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приближающихся по сродности к понятиям.

В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Ребенок рано овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности.

### **3. Словесные методы обучения**

Слово взрослых и детей входит в состав любого наглядного и практического метода. Основными словесными методами, используемыми в детском саду, являются рассказ воспитателя, рассказы детей, чтение (слушание детьми чтения взрослых) произведений детской литературы, беседы. Наряду с ними используется ряд словесных приемов, таких, как объяснение, указание, которые во многих, случаях выступают как метод обучения.

**Рассказ воспитателя и рассказы детей.** Основная задача использования рассказа воспитателя – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Ясность и простота описания объекта или изложения события, лаконичность рассказа, яркость образов, близость их опыту детей – необходимые условия успешного восприятия детьми содержания рассказа. Наиболее привлекает и вызывает интерес детей рассказ от лица героев. Он создает ощущение достоверности событий, вызывает особую личную заинтересованность. Рассказ одновременно воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. В рассказе воспитателя должно быть обязательно учтено, что уже знают дети, чем они владеют. Это обеспечивает более полное усвоение содержания, чем при чтении. Рассказывая, воспитатель одновременно организует восприятие содержания всеми детьми. Этому способствует интонационная выразительность, введение риторических вопросов и использование других приемов. Организует восприятие рассказа и рассматривание по его ходу картин, фотографий, а иногда и некоторых предметов, вещей, иллюстрирующих ход рассказа. Рассказ может предваряться короткой беседой, готовящей детей к восприятию его содержания. При этом уместно поставить перед детьми учебно-познавательную задачу. Усвоению содержания рассказа способствует живой обмен мыслями в беседе после его окончания.

**Рассказы детей** являются методом, направленным на совершенствование их знаний и умственно-речевых умений. В обучении дошкольников используются разного характера рассказы детей: пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы и др. Рассказ ребенка как метод обучения предполагает его направленность на слушателя – сверстников, взрослого. Желание быть понятым слушателями побуждает ребенка к отбору речевых средств, наиболее полно и ясно отражающих содержание его мысли, что способствует развитию речи. Используя рассказы детей как метод обучения, воспитатель решает две задачи: обучает детей способу действия (рассказыванию) и формирует знания детей. Основная функция рассказа ребенка в процессе обучения – уточнение и закрепление полученных знаний.

Рассказы используются в обучении детей всех возрастных групп, при этом воспитатель учитывает их возрастающие познавательные возможности.

**Чтение художественной литературы детям.** Чтение позволяет решить ряд задач: расширять и обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характер героя, его действия, переживания, мотивы поступков, развивать способность понимать образный строй произведения, формировать эмоциональную активность ребенка; способность к сопереживанию. Все это требует тщательного отбора художественных произведений в соответствии с формирующимися у детей умениями воспринимать и понимать их, сочетания чтения с другими методами и приемами: рассматривание иллюстраций, пересказом произведения, игровым методом (игра - драматизация) и беседой. Само чтение проходит по тем же правилам, что и рассказ воспитателя. После чтения проводится беседа. Ее задача – помочь детям понять познавательное содержание произведения и одновременно не снизить, а по возможности и углубить эмоционально - эстетическое впечатление от него. Вопросы в ходе беседы направляют внимание детей на уточнение фактов, событий и связей между ними, а также на осознание детьми своего отношения к содержанию.

**Беседы.** Сложность умственной деятельности в ходе беседы определяет возможность ее использования в основном в старшей группе. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. Участие детей в беседе предполагает наличие у них умений не только слышать взрослого, участвовать в диалоге с ним по ходу решения учебно-познавательной задачи, но и умение слушать и слышать сверстников, понимать их высказывания и суждения, оценивать их в соответствии с решаемой задачей, принимать или отвергать, принимать в целом или дополнять и т. д. При этом необходимо умение более или менее длительно удерживать внимание, сосредоточивать умственные силы.

По своим дидактическим задачам беседы разделяются на предварительные и обобщающие.

**Предварительные беседы** проводят тогда, когда воспитатель знакомит детей с новыми для них явлениями, формирует новые навыки, способы действий и т. д. В ходе предварительной беседы воспитатель выявляет знания, имеющиеся в опыте детей, полученные ими в процессе обучения на занятиях и в повседневной жизни. Этот вид бесед, коротких и несложных по содержанию.

**Словесные приемы обучения.** В ходе обучения воспитатель использует самые разнообразные приемы. Многие из них являются универсальными: они входят в состав основных методов, а в отдельных случаях выполняют функцию метода. К таким приемам относятся показ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца

воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
- метод проектов – как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохранять для детей форму занимательной, увлекательной игры.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**Дистанционное образование.** При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста учитываются:

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).

Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием видеотерминала и клавиатуры при условии использования ПЭВМ с детьми с 5 лет.

**Дистанционное образование детей** – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ. Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Выделяются 3 направления деятельности НСП с использованием дистанционных технологий:

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышение уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей.
- Практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения воспитанниками НСП содержания основной образовательной программы дошкольного образования.
- Оказание необходимой помощи родителям (законным представителям) в области реализации мероприятий коррекционной направленности.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Помимо непрерывной образовательной деятельности педагога с воспитанниками, которая происходит в первой половине дня, в группе организуются разнообразные культурные практики в режиме дня, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы и помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Игра, как одна из разнообразных культурных практик, для ребенка дошкольного возраста является одной из ведущих.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий (Детство: основная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др., с 207-209).

Виды культурных практик:

- ✓ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивные игры)
- ✓ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- ✓ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- ✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

✓ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

✓ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

✓ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ежедневно в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, опытно-экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изобразительная деятельность, конструктивные игры и др.

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	<i>Подготовительная группа</i>
<b>Общение</b>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой на прогулке	Ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	

<i>Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	<i>1 раз в неделю 30 минут</i>
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Занятия по плаванию</i>	<i>1 раз в неделю 30 минут</i>

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста является поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Условия, способствующие развитию детской инициативы:

- педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядочности деятельности может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности;

- развитие инициативности поведения ребенка, которое является воспитанием его в условиях развивающего общения и обучения;

- полноценное развитие его с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка, которое необходимо для эффективного проявления инициативы детей.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы в возрасте от 6 до 7 лет – познавательная деятельность.

Разнообразны способы поддержки детского инициирования:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;

- выбор ребенком сотоварищей (сотворцов);

- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

- стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках, схемах, постройках и т.д.)

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

**Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:**

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. В режиме дня отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в НСП.



- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Однако все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя – оказать помощь.

#### **Оказание недирективной помощи детям**

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бежит и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого недостаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

#### **2.5. Взаимодействие педагогов с родителями**

В основе взаимодействия НСП «Мозаика» и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

**Основная цель** взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников: создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

#### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (в плане участия в педагогическом процессе).

3. **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

#### **Формы взаимодействия с родителями**

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны. Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы, так и современные формы:

**1. Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и

др., общение через группы в WhatsApp, Viber, в Контакте, Инстаграм и другие сетевые сообщества)

**2. Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.)

**3. Просветительские** (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.)

**4. Организационно-деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду)

**5. Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

#### Модель сотрудничества семьи и детского сада

Участие родителей в жизни НСП «Мозаика»	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2 раза в год
	«Родительская почта»	Постоянно
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании развивающей предметно - пространственной среды	По запросу
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация (стенды, фоторепортажи о жизни в детском саду, портфолио группы, памятки, коллажи)	Еженедельно
	Создание и постоянное обновления странички «Информация для родителей» на официальном сайте НСП, в Инстаграме, В Контакте	Еженедельно
	Консультации	По запросу через сетевое общение
	Мастер-классы «Поиграем дома» на официальном сайте НСП, You Tube	Ежеквартально

<p>В воспитательно - образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>Совместные праздники, развлечения, интерактивные мероприятия, утренники, литературные вечера, концерты</p>	<p>По плану</p>
	<p>Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p>	<p>2-4 раза в год</p>
	<p>Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p>	<p>2-4 раза в год</p>
	<p>Создание Родительского клуба, участие родителей в акциях «Посади дерево», «Чистый город» и др.</p>	<p>По плану</p>

### **3. Организационный раздел программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

##### **3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Детям доступны все функциональные пространства детского сада.

Предметно-пространственная среда организуется для ребёнка, где он будет проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставлены стеллажи торцом к стенам и хорошо закреплены. В группе созданы различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

В подготовительной группе воспитатели планируют несколько раз в год менять пространственную организацию среды по собственному замыслу с привлечением детей. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для детей подготовительной группы более детализирована. Размер оборудования и игрушек используется небольшой — для игр на столе, а также крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробах, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Также, в группе имеются коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе имеется картонная сцена для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре с набором игрушечных персонажей размером в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. Воспитатели подготовительной группы определили место для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание,

преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника» и др.), на следование и чередование и др. Для развития логики: игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия» и др. Также имеются игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, игры с правилами: лото, домино, маршрутные игры («ходилки»).

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для подготовительной группы. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), воспитатели включают схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник, имеется место для демонстрации созданных детьми работ.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп, также в группе имеется оборудование для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среде группы размещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем конструкций создаваемых детьми.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

Позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Для разминки имеются: дартс, кольцебросы, кегли, серсо, мишени и шарики для бросания, воротца для подлезания.

У детей подготовительной группы начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Обстановка группы приближена к учебной среде класса: столы поставлены рядами, висит школьная доска.

Привлекают детей подготовительной группы возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе имеются зеркала, краски для грима, парички из ниток, детали взрослой одежды — шляпы, галстуки, длинные пышные юбки, солнечные очки, шаль, пилотки стюардессы, капитанская фуражка и т. п.

В подготовительной группе воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций» (составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот). Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

### 3.1.2 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Обязательная часть (Часть, формируемая участниками образовательных отношений – нет)		
	Учебно-методический комплект	Парциальные программы	Методические пособия
Для групп детей в возрасте от 6 до 7 лет			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 – 144 с.</p> <p>2. Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014 – 368 с.</p> <p>3. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012 – 112 с.</p> <p>4. Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015 – 128 с.</p>	<p>1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.</p> <p>2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 — 160 с.</p>	<p>1. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра: Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: Сфера, 2015 – 320 с.</p> <p>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие /Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачева и др.. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 — 192 с.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 144 с.</p>	<p>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная</p>	<p>1. Воронкевич О. А., Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. — 128 с.</p>

	<p>2. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 – 160 с.</p> <p>3. Михайлова З.А. Каменная А.С., Васильева О.Б. Образовательные ситуации в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 – 96 с.</p> <p>4. Михайлова З.А., Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015 – 128 с.</p> <p>5. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Парциальная программа - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 64 с.</p> <p>7. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 112 с.</p>	<p>программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 – 512 с.</p> <p>2. Парциальная образовательная программа по познавательному развитию «Юный Архимед» (5-7 лет) /Творческая группа МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мозаика». — 2017 – 24 с.</p> <p>3. Шевелев К.В. Парциальная программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 — 64 с.</p>	<p>2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 — 80 с.</p> <p>3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 — 368 с.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) / автор-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 — 208 с.</p>	<p>1. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры – занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 2011 – 192 с.  2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/сост. О. Н. Киреева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 112 с.  3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Программа обучения и воспитания детей с</p>	
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		фонетико-фонематическим недоразвитием. Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. М.: МГОПИ, 1993 – 72с.	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой ( с 6 до 7 лет) / Авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 — 176 с.</p> <p>4. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.; ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015 – 224 с.</p>	<p>1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2015 – 240 с.</p>	<p>1. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 240 с.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Анисомова М. С., Хабарова Т. В. , Двигательная деятельность детей 5-7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020 — 256 с.</p> <p>2. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 80 с.</p> <p>3. Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство». – Волгоград: Учитель, 2015 – 246 с.</p>	<p>1. Осокина Т.И. и др. Обучение плаванию в детском саду/ Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991 – 159 с.</p>	

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При планировании образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, которые соответствуют принципам системности, сезонности, возрастной дифференциации.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в средней группе представлен в таблице:

#### Цикл тем для старшей группы (от 6 до 7 лет)

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события, дата
1. «До свидание, лето!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Летние путешествия:</b> впечатления, сувениры.</li> <li>• <b>Личные достижения за лето.</b></li> <li>• <b>Систематизация</b> и обобщение представлений о лете (погода, жизнедеятельность растений и животных).</li> <li>• <b>Программа «Кругозор» (неделя №1).</b></li> </ul>	Сентябрь	Выставка фоторабот «Как я провел лето» 08.09 Музыкальный досуг «До свидания лето!» 08.09
2. «В гостях у осени»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Плоды и семена: какие они?</b> (многообразие. созревание)</li> <li>• <b>Воздух:</b> свойства. Дыхание растений, рыб, земноводных и др. Экспериментирование.</li> <li>• <b>Грибы:</b> внешний вид, ядовитые представители грибного мира, личные впечатления о посещении леса.</li> <li>• <b>Животный мир:</b> подготовка к зимним условиям.</li> </ul>	Октябрь - ноябрь	Газета «Воздух, какой он? 20.10 Праздник «В гостях у осени»- 28.10
3. «Дорожная азбука»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Правила для пешеходов и пассажиров.</b></li> <li>• <b>Путь в детский сад:</b> ориентировка в микрорайоне.</li> <li>• <b>Экскурсии и целевые прогулки</b> по району, городу.</li> </ul>	Ноябрь-декабрь	Выставка детских рисунков по безопасности дорожного движения 01.12
4. «Праздник к нам приходит!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фрагменты истории празднования Нового года:</b> как справляли наши родители, бабушки и дедушки этот праздник: традиции, подарки, костюмы, выступления на детских утренниках, елочные игрушки из прошлого.</li> <li>• <b>Старый новый год:</b> история праздника. <b>Написание письма Деду Морозу.</b></li> <li>• <b>Фрагменты истории празднования Рождества:</b> обычаи и традиции.</li> <li>• <b>Впечатления о прошедших праздниках:</b> Новый год и Рождество.</li> </ul>	Декабрь – январь	Фотовыставка «Как это было» 20.12 Праздник «Новогодний карнавал всех друзей вокруг собрал» 18.12

5. «У лукоморья дуб зелёный...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>А.С.Пушкин:</b> фрагменты биографии, няня; первые сказки.</li> <li>• <b>Чтение сказок по выбору педагога:</b> беседы по литературным произведениям.</li> <li>• <b>Продуктивная деятельность детей.</b></li> </ul>	Январь-февраль	Литературный досуг «Пушкин! Наш поэт!» 09.02
6. «День защитника Отечества!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наша армия:</b> разные рода войск, техника.</li> <li>• <b>«Мой папа, дедушка – военные»:</b> из истории моей семьи.</li> </ul>	Февраль	Физкультурный досуг «День защитника отечества» 21.02
7. «Весенняя карусель праздников»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Масленица:</b> обычаи и традиции.</li> <li>• <b>Праздник кукол</b> (японский)</li> <li>• <b>8 Марта.</b></li> <li>• <b>Всемирный день воды.</b> День Балтийского моря.</li> <li>• <b>Неделя «Культура – детям».</b></li> <li>• <b>День смеха.</b></li> </ul>	Февраль-апрель	Досуг «Широкая масленица» 15.03 Выставка кукол 01.03 «Праздник шляп» 06.03 Выпуск газеты «Вода, вода кругом вода» 22.03. Досуг «Шутки, песни и стихи» 1.04.
8. «Космос»	<p>Реализация проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Земля- голубая планета:</b> планеты Солнечной системы.</li> <li>• <b>Первые космонавты:</b> животные и люди.</li> <li>• <b>Космические корабли.</b> Космические станции. Санкт-Петербургский планетарий.</li> </ul>	Апрель	Презентация творческих работ «Я космонавт» 12.04
9. «Этих дней не смолкает слава»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Отечественная война:</b> фрагменты истории, герои: взрослые/дети.</li> <li>• <b>Ленинград – город-герой:</b> блокада, оборона Ленинграда, подвиг Ленинградцев..</li> <li>• <b>День победы:</b> ветераны Великой Отечественной Войны.</li> </ul>	Апрель-май	Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны 06.05
10. «Ах, лето!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация проекта «<b>Солнце, воздух и вода</b>»</li> </ul>	Июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода» 07.06

### 3.3. Режим дня

#### Режим дня на холодный период

Режимные моменты	от 6 до 7 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00 – 9.30
	9.40 – 10.10
	10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.20
Возвращение с прогулки	11.25 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игровой массаж	15.30 – 15.40
Уплотненный полдник	15.40 – 16.00
Непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам	16.00-16.30
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.20
Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой	до 19.00

#### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	от 6 до 7 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.50 – 9.30
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.30 – 12.20
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Подъем детей, игровой массаж, гигиенические процедуры, игры	15.30-15.45
Уплотненный полдник	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.15 – 16.30
Прогулка, игры, уход детей домой	16.30 – 19.00

**Примерная модель физического воспитания**

<b>Формы организации</b>	<b>От 6 до 7 лет</b>
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	
1.6 Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1 – 2 раза в неделю 25-30 минут
Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 30 минут
2.3 Ритмическая пластика	1 раз в неделю по 30 минут
Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

### 3.4. Календарно – тематическое планирование, расписание занятий

#### Календарно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	6-7 лет
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду
	2 неделя	Кладовая природы. Труд людей осенью
	3 неделя	Неделя здоровья
	4 неделя	Семья и семейные традиции
Октябрь	1 неделя	Уборка урожая
	2 неделя	Осень. Осеннее настроение
	3 неделя	Наши добрые дела
	4 неделя	Мир вокруг нас. Предметный мир
	5 неделя	Моя малая Родина
Ноябрь	1 неделя	Моя малая Родина
	2 неделя	Мир игры
	3 неделя	Мои права
	4 неделя	Труд взрослых. Профессии
Декабрь	1 неделя	Начало зимы
	2 неделя	Неделя безопасности
	3 неделя	Мастерская Деда Мороза
	4 неделя	К нам приходит Новый год
Январь	2 неделя	Рождественское чудо
	3 неделя	Зимние забавы
	4 неделя	Зимушка хрустальная (Неделя познания)
	5 неделя	В мире наших увлечений (коллекционирование, хобби)
Февраль	1 неделя	Неделя здоровья
	2 неделя	Мир технических чудес
	3 неделя	Защитники Отчества
	4 неделя	Искусство и культура
Март	1 неделя	Цветы для любимых мам
	2 неделя	Весна шагает по планете
	3 неделя	Мальчики и девочки
	4 неделя	Неделя книги
Апрель	1 неделя	Пернатые соседи и друзья
	2 неделя	Космические просторы
	3 неделя	Дорожная азбука
	4 неделя	Земля – наш общий дом
	5 неделя	Мир искусства
Май	1 неделя	День Великой Победы
	2 неделя	Опыты и эксперименты
	3 неделя	Идём в музей
	4 неделя	«До свидания, детский сад!»

**Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2023/2024 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<b>Время</b>	<b>Вторник</b>	<b>Время</b>	<b>Среда</b>	<b>Время</b>	<b>Четверг</b>	<b>Время</b>	<b>Пятница</b>	<b>Время</b>
<b>1. ОО «Речевое развитие»</b> <i>Подготовка к обучению грамоте</i>  <b>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> <i>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма, трудовое воспитание</i>  <b>3. ОО «Физическое развитие»</b> <i>Физическое развитие (на открытом воздухе)</i>	9.00 – 9.30  9.40-10.10  11.00-11.30	<b>1. ОО «Познавательное развитие»</b> <i>Математическое развитие</i>  <b>2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> <i>Рисование</i>  <b>3. ОО «Физическое развитие»</b> <i>Физическое развитие</i>	9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50	<b>ОО «Физическое развитие»</b> <i>Плавание</i> <i>Развлечение</i>  <b>1. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> <i>Музыкальное развитие</i>  <b>2. ОО «Речевое развитие»</b> <i>Речевое развитие</i>  <b>3. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> <i>Лепка / Аппликация</i>	8.00-8.30  9.00 – 9.30  9.40-10.10  10.20-10.50	<b>1. ОО «Познавательное развитие»</b> <i>Математическое развитие</i>  <b>2. ОО «Познавательное развитие»</b> <i>Природа</i>  <b>3. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> <i>Народное декоративно-прикладное искусство 1,3 неделя / Прикладное творчество 2,4 неделя</i>	9.00 – 9.30  9.40-10.10  12.00 – 12.30	<b>1. ОО «Речевое развитие»</b> <i>Подготовка к обучению грамоте 1,3 неделя / Ознакомление с художественной литературой 2,4 неделя</i>  <b>2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> <i>Музыкальное развитие</i>  <b>3. ОО «Физическое развитие»</b> <i>Плавание</i>	9.00 – 9.30  9.40-10.10  12.00-12.30



### 3.5. Система оценки результатов освоения рабочей программы

Закон об образовании в РФ (Глава VII, ст. 64, п. 2) и Стандарт дошкольного образования (Раздел IV, п. 3.2.3., п. 4.5.) исключают как проведение аттестации на дошкольном уровне, так и использование результатов диагностики (исследования) индивидуального развития детей в ДОО при оценке качества дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики. Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При осуществлении педагогической диагностики используются разнообразные методы, регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

А) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

Б) оптимизации работы с группой детей.

*При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог.*

*Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.*

Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет взят с сайта [www.figo-nir.ru](http://www.figo-nir.ru)

Инструментарий педагогической диагностики состоит из следующих частей:

1. **Описание показателей и уровней проявления инициативы** в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

2. **Унифицированные формы наблюдения (Карта развития)** в 5-и видах детской деятельности от 6 до 7 лет

- в сюжетной игре;
- в игре с правилами;
- в продуктивной деятельности;
- в познавательно-исследовательской деятельности;
- в двигательной активности.

Каждый вид деятельности детей дошкольного возраста способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы:

- творческая инициатива,
- инициатива как целеполагание и волевое усилие,
- коммуникативная инициатива,
- познавательная инициатива (любопытность),

- двигательная инициатива.

Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в диапазоне от 6 до 7 лет, в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

3. Рекомендации для педагога по заполнению унифицированных карт развития деятельности детей от 6 до 7 лет.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024