

Аннотация к рабочей программе организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел – «Музыкальная деятельность») в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет

**МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Бережок» на 2023/2024 учебный год
Автор: музыкальный руководитель – Козьменко О.Н.**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана и осуществляется в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» города Калуги необособленное структурное подразделение «Бережок», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями; федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.

Рабочая программа состоит из 3-х разделов: целевой, содержательный и организационный.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).

Образовательную деятельность организует музыкальный руководитель. Программа реализуется круглогодично и делится на два периода: «Дорога к знаниям» (с 1 сентября по 31 мая) и «Наше лето» (с 1 июня по 31 августа).

Рабочая программа определяет: содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности; ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей с 3 до 7 лет:

- подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
- приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров;
- развивать коммуникативные способности; развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к реализации художественно – эстетического направления (музыкальная деятельность)

- учет возрастных особенностей воспитанников.
- индивидуализацию музыкального образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в музыкальной деятельности;
 - партнерство с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в процессе музыкального воспитания;
 - соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
 - обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
 - Индивидуально-дифференцированный подход. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача педагога — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.
 - Культурологический подход, предполагающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.
 - Деятельностный подход, предполагающий учет закономерностей организации деятельности и становления деятельностной стороны личностного опыта, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности.

Данные направления находят отражение в музыкальной деятельности, в песенном репертуаре.

В целевом разделе Программы описаны возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, что позволяет педагогу строить образовательную деятельность на адекватных возрасту формах работы с детьми, представлены планируемые результаты освоения Программы.

В содержательном разделе прописаны задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (музыкальная деятельность), используемые методические пособия, обеспечивающих реализацию данного содержания, система взаимодействия с семьями воспитанников.

В организационном разделе изложены: организация развивающей предметно-пространственной среды, учебный план, календарно-тематическое планирование

Структура и содержание Рабочей программы корректируется музыкальным руководителем в соответствии с реальными условиями.