

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»  
«Центр развития ребенка» города Калуги  
необособленное структурное подразделение «Цветочный город»  
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Цветочный город»)**

---

**Принята**  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП  
«Цветочный город»  
(протокол от 31.08.2023 №1)

**Утверждена**  
приказом МБДОУ «Детство» «ЦРР»  
г. Калуги  
от 31.08.2023 № 392-ОД

**Согласована**  
Советом родителей  
(протокол от 31.08.2023 №1)

**Основная общеобразовательная программа-  
образовательная программа дошкольного образования  
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Цветочный город»  
(новая редакция)**

г. Калуга,  
2023

**Оглавление**  
**Основной общеобразовательной программы- образовательной программы**  
**дошкольного образования**  
**МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Цветочный город»**  
**(далее – ООП ДО)**

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	10
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях федеральной программы и с учетом, используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	13
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников	26
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
2.7	Иные характеристики содержания Программы	27
2.8	Рабочая Программа воспитания	28
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Описание материально – технического обеспечения Программы	41
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	44
3.3.	Режим дня воспитанников	59
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
	<b>Дополнительный раздел</b>	76
	Краткая презентация Программы	

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

ООП ДО МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Цветочный город» (далее – НСП «Цветочный город») разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) к структуре и объёму. Образовательная программа состоит из двух частей, содержание обязательной части программы разработано в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО). Часть обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях и составляет 96 %. Обязательная часть программы разработана для детей от 1,6 до 7 лет. Содержание части формируемой участниками образовательных отношений разработана в соответствии с парциальной программой «Шаги к здоровью». Содержание парциальной программы обогащает обязательную часть программы по образовательной области «Физическое развитие» составляет 4 % от общего объёма и охватывает детей в возрасте от 5 до 7 лет.

*Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностей педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей).*

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

По тексту ООП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации ООПДО

Целями обязательной части ООП ДО является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

*Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является оптимизация двигательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами скандинавской ходьбы.*

Цели обязательной части ООП ДО достигаются через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного

возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### (ФООП ДО п.14.1, 14.2)



*ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, направлена на решение следующих задач:*

- 1) укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирования основ его двигательной культуры;*
- 2) приобретения опыта в двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, связанной с развитием таких качеств, как координация и гибкость) средствами скандинавской ходьбы;*
- 3) овладение детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) правилами и техникой скандинавской ходьбы;*
- 4) формирование представлений о таком виде двигательной активности, как скандинавская ходьба.*

### **1.1.2 Основные принципы и подходы к формированию ООП ДО**

ООП ДО построена в соответствии со следующими принципами:

— полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

— содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

— признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

— сотрудничество НСП «Цветочный город» с семьей;

— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

— учёт этнокультурной ситуации развития детей;

- принцип индивидуализации (соответствие физических нагрузок ходьбы с палками по возрасту, полу и индивидуальным возможностям (состояние здоровья, физическое развитие, физическая подготовленность));
- принцип систематичности и регулярности.
- принцип сознательности (направлен на воспитание у детей глубокого понимания роли и значения проводимых самостоятельных занятий в укреплении здоровья в самосовершенствовании своего организма);
- принцип постепенности и последовательности (постепенное увеличение интенсивности, объема физических нагрузок)

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

Режим работы НСП «Цветочный город» пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Реализация ООП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638).

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей педагогами.

Для реализации цели и задач ООП ДО НСП «Цветочный город» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе административными, педагогическими, хозяйственно-техническими и вспомогательными работниками.

В целях повышения качества воспитательного процесса в НСП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное событие могут быть как представители администрации, так и педагоги (таблица 9).

**Таблица 8. Распределение функционала среди педагогических работников**

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне НСП «Цветочный город»;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организует и координирует работу при проведении совместных</li> </ul>

	<p>воспитательных событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в НСП «Цветочный город» (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности);</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность сотрудников.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует воспитательную деятельность в НСП «Цветочный город» на учебный год, включая календарный план воспитательной работы;</li> <li>- организует воспитательную работу в НСП «Цветочный город» в соответствии с ООП ДО;</li> <li>- проводит мониторинг воспитательной деятельности в НСП «Цветочный город» совместно с педагогическим советом;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполняет сайт информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организует участие воспитанников в конкурсах и фестивалях различного уровня;</li> <li>- организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;</li> <li>- способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает психолого-педагогическую помощь;</li> <li>- осуществляет социологические исследования воспитанников;</li> <li>- организует и проводит различные виды воспитательной работы;</li> <li>- подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие воспитанников всеми видами детской деятельности;</li> <li>- формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению духовно-нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций НСП «Цветочный город»;</li> <li>- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>- организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры у детей.</li> </ul>

### Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в НСП «Цветочный город» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в НСП «Цветочный город» должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья,

дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На уровне уклада НСП «Цветочный город» инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в НСП «Цветочный город».

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

При реализации ООП ДО учитываются следующие **характеристики особенностей развития детей.**

**Ранний возраст (от одного года до трех лет).** Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как

человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет).** Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно



правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Значимой характеристикой для разработки и реализации ООП ДО (части, формируемой участниками образовательных отношений) является определение приоритетного **направления деятельности НСП «Цветочный город»**.

*Приоритетными направлениями деятельности НСП «Цветочный город» является физическое развитие детей дошкольного возраста, которое определено с учетом специфики созданных материально-технических условий и развивающей предметно-пространственной среды.*

*Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской образовательной программы «Шаги к здоровью».*

*Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников 5-7 лет (скандинавская ходьба) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.*

*Программа предусмотрена для реализации в группах общеразвивающей, направленности.*

*Программа направлена на:*

- приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия; выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки);
- формирование у детей начальных представлений о таком виде физической активности;
- становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Содержание Программы разработано с учетом динамики физического развития детей от старшего дошкольного возраста (5-7 лет):*

- старший дошкольный возраст — от 5 до 6 лет (старшая группа) и от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

*Программа рассчитана на два учебных года. Продолжительность занятий 25 мин- для воспитанников 5-6 лет (старшая группа) – первый год обучения;*

*30 мин.- для воспитанников 6-7 лет (подготовительная группа)- второй год обучения один раз в неделю на свежем воздухе (4 неделя месяца).*

*Программа включает конкретное содержание обучения детей старшего дошкольного возраста правилам и технике скандинавской ходьбы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.*

*Программа построена в соответствии с принципами развивающего, личностно-ориентированного обучения, на основе системно-деятельностного подхода. Важным принципом является доступность предлагаемых детям форм работы, возможность успешного участия в них, самостоятельное отслеживание своих успехов и причин временных неудач. Выбор приоритетного направления обусловлен и социальным запросом родителей (законных представителей) на физическое развитие детей дошкольного возраста.*

## **1.2 Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ООП ДО возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ООП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

Планируемые результаты освоения обязательной части ООП ДО представлены в таблице 1 в форме соответствующих ссылок на ФОП ДО.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФОП ДО ([п.16.1-16.9 ФОП ДО](#)).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Таблица №5. Перечень пособий, используемых для проведения педагогической диагностики**

Направление	Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики развития детей при реализации ООП ДО	Возрастные группы
Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое развитие	1.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 2.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 3.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 4.Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.	3-7 лет
Развитие инициативы и самостоятельности детской деятельности воспитанников	<a href="http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html">http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html</a>	3-7 лет
Нервно – психическое развитие детей	Методика Н.М. Аксаринной, Г.В.Пантюхиной, К.Л. Печоры.	2-3 года
Изучение социальной зрелости	Проективная методика «Рисунок школы» «Внутренняя позиция школьника» (Стандартная беседа Т.А.Нежновой)	6-7 лет
Изучение личностной зрелости	Методика «Запрещенные слова» (Е.К. Вархотова) Методика «Два домика» Методика «Какой Я?» (Р.С. Немов)	6-7 лет
Интеллектуальная готовность	Методика «10 слов» (А.Лурия) Методика «Последовательные картинки» Методика «Классификация предметных картинок»	6-7 лет
Тест Керна - Йерасека	Методика «Нарисуй человека» Методика «Срисовывание группы точек» Методика «Подражания письменных букв»	6-7 лет

**Педагогическая диагностика в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

*Оценка результативности работы в части, формируемой участникам образовательных отношений, проводится с детьми старшего дошкольного возраста и осуществляется по следующим критериям:*

- *умению технически правильно выполнять ходьбу;*
- *умению справляться с предлагаемыми нагрузками согласно своему возрасту;*
- *сформированности знаний о скандинавской ходьбе, истории ее появления;*
- *соблюдению правил безопасности для себя и окружающих при обращении со спортивным инвентарем, в ходе проведения образовательной деятельности*

Оценка результативности достигается в ходе наблюдения за проведением масс-старта по скандинавской ходьбе, беседы с воспитанниками, наблюдению во время образовательного процесса.

### **Виды контроля**

Начальный – проводится с целью определения исходного уровня развития выносливости. Итоговый – проводится с целью определения решения основных задач программы, динамики развития навыков.

### **Формы подведения итогов**

Программой предусмотрены два вида контроля, но определяющим является итоговый. Под ним понимается прохождение контрольной дистанции (согласно возрасту).

Итоги подводятся на основании трех критериев:

- технике выполнения ходьбы;
- показанному результату;
- прогрессу за период обучения.

Периодичность проведения мониторинга: первый год обучения- в начале обучения мониторинг не проводится, второй год обучения- 2 раза в год (сентябрь, май).

**Таблица 1. Планируемые результаты освоение обязательной части ООП ДО**

<b>Ссылка</b>	<b>Страницы</b>
<a href="#"><u>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2 ФОП ДО)</u></a>	(стр. 7-8)
<a href="#"><u>Планируемые результаты к четырем годам (п.15.3.1 ФОП ДО)</u></a>	(стр.8-10)
<a href="#"><u>Планируемые результаты к пяти годам (п.15.3.2 ФОП ДО)</u></a>	(стр. 10-12)
<a href="#"><u>Планируемые результаты к шести годам (п.15.3.3 ФОП ДО)</u></a>	(стр.12-15)
<a href="#"><u>Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста) (п.15.4 ФОП ДО)</u></a>	(стр.15-17)

**Планируемые результаты освоения авторской программы «Шаги к здоровью» в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

Планируемые результаты к 5-7 годам:

- формирование знаний о скандинавской ходьбе, истории ее появления, правилах подборы одежды и инвентаря для занятий;
- выполнение правильной техники выполнения скандинавской ходьбы;
- знание правил безопасности для себя и окружающих при обращении со спортивным инвентарем, в ходе проведения образовательной деятельности;

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях федеральной программы и с учетом, используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

ООП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые НСП по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,6 до семи лет. Описание образовательной деятельности по возрастам, а также перечень используемых методических пособий представлены в виде ссылок на соответствующие разделы ФОП ДО (Таблица 2 и 3).

**Таблица 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в раннем возрасте.**

Образовательная область	Ссылка	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию обязательной части ООП ДО
Социально-коммуникативное развитие	<a href="#">п.18.3 ФОП ДО</a>	1. Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 2. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с. 4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005
Познавательное развитие	<a href="#">п.19.3 ФОП ДО</a>	1. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 2. Позина В. А., Помораева И. А. "Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий".- М.: Мозаика -синтез, 2021.- 48 с. 3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 5. Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми

		раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020
Речевое развитие	<a href="#"><u>п.20.3 ФОП ДО</u></a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</li> <li>2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</li> <li>3. Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<a href="#"><u>п.21.3 ФОП ДО</u></a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</li> <li>2. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</li> <li>3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</li> <li>4. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.</li> </ol>
Физическое развитие	<a href="#"><u>п.22.3 ФОП ДО</u></a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019</li> </ol>

**Таблица 3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в дошкольном возрасте**

<b>Образовательная область</b>	<b>Ссылка</b>	<b>Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию обязательной части ООП ДО</b>
Социально-коммуникативное развитие	<a href="#"><u>п.18.4, 18.5, 18.6, 18.7 ФОП ДО</u></a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с.</li> <li>2. Коломийченко Л.В. К61 Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с.</li> <li>3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Средняя группа) - М., Скрипторий 2003, 2007.</li> <li>4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Старшая группа) - М., Скрипторий, 2007.</li> <li>5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в</li> </ol>

		<p>России. (Подготовительная группа) - М., Скрипторий, 2007.</p> <p>6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005</p> <p>7. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М.: Сфера, 2018 г.</p> <p>8. Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. ФГОС. ФИРО. М.: Детство-Пресс, 2021. – 160 с.</p>
Познавательное развитие	<a href="#"><u>п. 19.4, 19.5, 19.6, 19.7 ФОП ДО</u></a>	<p>1. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>2. Методическое пособие «Технология организации познавательной деятельности» О.М. Ельцова., Л.А. Есикова., Ф.М. Морина. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2020</p> <p>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 512 с., ил.</p>
Речевое развитие	<a href="#"><u>п.20.4, 20.5, 20.6, 20.7 ФОП ДО</u></a>	<p>1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост.: О.М. Ельцова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019. — 224 с.</p> <p>2. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5 — 6 лет) / авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 160 с.</p> <p>3. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) / автор-сост.: О.М. Ельцова, Л, В, Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 208 с.</p> <p>4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 240 с.</p> <p>5. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской</p>

		<p>литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И. А. Волочаева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 144 с.</p> <p>6.Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. — 160 .</p> <p>7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3—7 лет.-2-е изд., испр. и доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><a href="#"><u>п.21.4, 21.5,21.6,21.7</u></a> <a href="#"><u>ФОП ДО</u></a></p>	<p>1. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа.: СП-б, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 120 с.</p> <p>3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 540 с.</p> <p>4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 249 с.</p> <p>5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 100 с.</p> <p>6. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>7. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>9. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>10. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста.: СПб: Детство-пресс, 2021</p> <p>11. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», СПб.: изд-во «Композитор», 2020</p>
Физическое развитие	<p><a href="#"><u>п.22.4, 22.5, 22.6, 22.7</u></a> <a href="#"><u>ФОП</u></a></p>	<p>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 3-5 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.- 160 с.</p> <p>2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 5-7 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020. - 256 с.</p>



		<p>3. Буцинская П.П., Васюкова В.И. <i>Общеразвивающие упражнения в детском саду</i> Москва; Просвещение; 1990</p> <p>4. Адашкявичене Э.Й. <i>Спортивные игры и упражнения в детском саду</i>. Просвещение, 1992</p> <p>5. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С.. <i>Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»</i>. Русское слово – учебник, 2019 .</p> <p>6. Карпушина М.Ю. <i>Праздники здоровья для детей 6 -7 лет. Сценарии для ДОУ</i>. Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>7. Карпушина М.Ю. <i>Праздники здоровья для детей 5 – 6 лет. Сценарии для ДОУ</i> - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>8. Карпушина М.Ю. <i>Праздники здоровья для детей 4 - 5 лет. Сценарии для ДОУ</i> - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>9. Карпушина М.Ю. <i>Праздники здоровья для детей 3 - 4 лет. Сценарии для ДОУ</i> - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>10. Шорыгина Т.А. <i>Беседы о здоровье. Методическое пособие</i> - Москва; ТЦ Сфера; 2008</p>
--	--	---

Учитывая особенности имеющихся условий в НСП «Цветочный город», из обязательной части ООП ДО в образовательной области «Физическое развитие» разделе «Спортивные упражнения» исключены такие виды как плавание (отсутствие бассейна), катание на велосипеде, самокате (отсутствие велосипедных дорожек). В разделе «Спортивные игры» игра «Городки» исключена.

***Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.***

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей:*

*организовывать разнообразную двигательную активность детей во время непрерывной образовательной деятельности в разных формах (разминка, упражнения по освоению технике скандинавской ходьбы, игровые упражнения и др.);*

*продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма;*

*осуществлять контроль над формированием у детей правильной осанки;*

***Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ:***

*формировать у детей потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести ЗОЖ;*

*воспитывать у детей потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.*

***Приобщение детей к физической культуре:***

*расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений, применяемых в скандинавской ходьбе;*

*вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям;*

*приступить к целенаправленному развитию физических качеств детей: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости;*

развивать у детей чувство равновесия, координацию движений, улучшить ориентировку в пространстве;

закреплять приобретенные ранее умения и навыки детей в процессе организации различных форм двигательной активности;

обучать детей элементам техники выполнения всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям;

Игровой метод остается основным при организации занятий по скандинавской ходьбе. Показ и объяснение педагога играют при этом значительную роль. Постепенно расширяется сфера применения словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений в ходе организации различных форм образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

*Описание образовательной деятельности*

*Строевые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, «змейкой» без ориентиров. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега.

*Общеразвивающие упражнения:* традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела, выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами (в том числе, с палками для скандинавской ходьбы).

*Подводящие и подготовительные упражнения.* Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной выполнения главных элементов скандинавской ходьбы.

*Прыжки. На месте:* ноги скрестно — ноги врозь; одна нога другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

*Бросание, ловля и метание.*

*Бросание мяча вверх, и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его. Метание вдаль в горизонтальную и вертикальную цели.*

*Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.*

<b>Образовательная область</b>	<b>Наименование методического пособия</b>
<b>Физическое развитие</b>	1. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду [Текст] / М.П. Голощекина. - 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1977. - 96 с.
	2. Кибардин Г.М. Скандинавская ходьба лечит. - М.: Эксмо, 2018. - 128 с.
	3. Полетаева А. Скандинавская ходьба. Привычка здоровой жизни. - СПб.: Питер, 2018. - 144 с

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация ООП ДО обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, предусмотренных в [п. 23 ФООП ДО](#) и выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное и воспитательное значение.

Одной из форм организации образования является занятие – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, организуется в соответствии с расписанием и учебным планом. В основе организации занятий лежит принцип последовательности, в связи с чем педагоги планируют занятия последовательно «от первого до последнего», как предлагает учебно-методический комплект. Занятие проводится с детьми всех возрастных групп фронтально. На занятии активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

**Структура занятий** включает:

- **организационно-мотивационную часть.** Начало предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

- **непосредственная деятельность.** Совместная практическая деятельность детей, выполнение поставленных задач. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. Особое внимание уделяется деятельности детей, осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).

- **рефлексивную часть** посвящается подведению итогов и оценке результатов деятельности. В младших группах педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

**Таблица 4. Формы организации совместной (партнерской) деятельности в режиме дня**

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности)</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Гимнастика после сна</li> <li>– Игровые упражнения, игры - имитации</li> <li>– Физкультминутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетно-игровая, на основе музыкально-ритмических движений)</li> <li>– Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности)</li> <li>– Гимнастика после сна</li> <li>– Ситуативные беседы при проведении режимных процессов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативные беседы при проведении режимных процессов</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с пиктограммами, ребусами, кроссвордами</li> <li>– Рассказ, чтение, рассматривание.</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Просмотр презентации</li> <li>– Дни здоровья</li> <li>– Физкультминутки</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Игры с элементами спорта,</li> <li>– Спортивные праздники, физкультурные досуги</li> <li>– Конкурсы, эстафеты, соревнования</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра (индивидуальная, совместно с воспитателем, малыми подгруппами)</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Праздник</li> <li>– Поручение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные)</li> <li>– Экскурсии, наблюдения</li> <li>– Познавательные и этические беседы</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>– Ситуативный разговор, ситуации морального выбора, проблемные ситуации</li> <li>– Выставки рисунков</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Тематический досуг</li> <li>– Детско-взрослые проекты</li> <li>– Трудовые поручения, задания, акции, десанты,</li> <li>– Дежурство</li> <li>– Коллективный труд</li> <li>– Викторины</li> <li>– Вечера – развлечений, досуги</li> <li>– Книгоиздание</li> <li>– Посещение музеев, мини-музеи</li> <li>– Издание групповых газет</li> <li>– Детское волонтерство</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игра</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация общения.</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-имитация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассказ</li> <li>– пальчиковые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативные, проблемные беседы.</li> <li>– Ситуации общения</li> <li>– Рассказывание из личного опыта.</li> <li>– Чтение или рассказ литературного произведения</li> <li>– Обсуждение событий, литературных произведений.</li> <li>– Инсценировка, театрализованные игры.</li> <li>– Сочинительская деятельность, словотворчество.</li> <li>– Комментированное рисование.</li> <li>– Дидактические игры и упражнения для развития речевого слуха, речевого дыхания,</li> </ul>

		<p>моторики артикуляционного аппарата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетные игры на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>– Литературные викторины.</li> <li>– Книгоиздательство</li> <li>– Экскурсии, наблюдения</li> <li>– Разучивание стихотворений</li> <li>– Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>– Хороводные игры,</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Игры со строительными материалами</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение художественной и энциклопедической литературы</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, презентаций</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Труд в уголке природы, огороде, цветнике</li> <li>– Целевые прогулки, экскурсии, виртуальные экскурсии</li> <li>– Экологические акции</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Беседа, рассказ</li> <li>– Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>– Проекты</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– тематические досуги, викторины</li> <li>– Игры с макетами</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Рисование (совместное со взрослым)</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческая мастерская</li> <li>– Театральная студия</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Музыкальное упражнение</li> <li>– Инсценировка, театрализованные игры.</li> <li>– Словотворчество.</li> <li>– Обыгрывание незавершенного рисунка</li> <li>– Опытно-экспериментальная деятельность с материалами</li> </ul>

	– Совместное пение	– Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов – Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей
--	--------------------	--

### **Электронные и дистанционные формы реализации ООП ДО.**

Электронное обучение – это реализация ООП ДО с использованием информационно - образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного пространства. Электронное обучение организуется как в очной форме, при непосредственном взаимодействии педагога с воспитанниками в дошкольном учреждении (просмотр в группе познавательных презентаций, мультфильмов, видеороликов, организация игр на интерактивной доске, интерактивном столе, детских планшетах и с помощью других технических средств обучения), так и в дистанционной форме.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (статья 16 федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

НСП «Цветочный город» вправе самостоятельно определять соотношение объема проведенных занятий с использованием дистанционных, электронных форм и традиционными формами обучения исходя из целесообразности, нормативных документов и режимов дня воспитанников.

Электронное обучение (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий) организуется с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и норм, с учетом заключений и рекомендаций ТПМПК применительно к конкретному воспитаннику при наличии. Использование электронного обучения для воспитанников до 5 лет проводится без использования компьютера, в аудио формате. Длительность таких занятий для детей 3-4 лет составляет до 15 минут, для детей 4-5 лет – до 20 минут. При использовании аудио на занятиях с детьми до 5 лет учитывают необходимость смены видов деятельности.

Занятия с использованием воспитанниками компьютера и интерактивного оборудования организуются для детей от пяти лет и старше. Занятия проводятся до одного раза в день с непрерывной продолжительностью работы ребенка за компьютером 5 - 7 минут. Занятия с использованием компьютера и различной интерактивной компьютерной техники проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Все образовательные ситуации с использованием электронного обучения соответствуют следующей структуре:

- Игровая мотивация воспитанников к образовательной деятельности
- Пальчиковая гимнастика (по необходимости, при подготовке руки к выполнению действий на компьютере и интерактивном оборудовании)
- Непосредственная деятельность с компьютером или интерактивным оборудованием.
- Гимнастика для глаз
- Рефлексия

Электронное обучение (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий) может быть организовано в образовательной деятельности с воспитанниками по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – в части формирования позитивных установок к труду и творчеству, формировании основ безопасной жизнедеятельности;

- познавательное развитие – в части формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях, праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов и т.д.;

- речевое развитие – в части развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомства с детской литературой, формирования звуковой аналитико-синтетической активности, расширения словарного запаса и т.д.;

- художественно-эстетического развития – в части развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятия произведений музыки, художественной литературы, изобразительного искусства.

- физическое развитие – в части формирования представлений о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.

- иные направления развития и образования ребенка, в соответствии с основной и дополнительными образовательными программами.

Дистанционные образовательные технологии целесообразно использовать в образовательном процессе:

- для организации работы с воспитанниками, не имеющими возможности регулярно посещать детский сад (находятся в санаториях, дома по состоянию здоровья, в длительном отъезде по какой-либо причине и т.д.);

- в случае невозможности организации образовательной деятельности в очном формате в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций;

- для организации совместных мероприятий по реализации Программы с социальными организациями-партнерами в период эпидемиологических ограничений;

- для привлечения родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе и расширения образовательного пространства.

При использовании дистанционных образовательных технологий могут организовываться следующие формы образовательной деятельности:

*В offline режиме:*

- видео-занятия, когда педагог находится в кадре и предлагает образовательную ситуацию с объяснением программного материала с помощью методов и приемов, соответствующих возрасту воспитанников;

- виртуальные экскурсии, когда педагог или родитель создает мультимедийную фотопанораму по местам, улицам, достопримечательностям и т.д., которая создает эффект присутствия и эффект прогулки.

- размещение карточек-заданий, презентаций, познавательных мультфильмов и видеороликов, анимированных кроссвордов, компьютерных развивающих игр и др. для самостоятельной образовательной деятельности родителя (законного представителя) с ребенком. При этом образовательные материалы для ДОТ могут размещаться на таких электронных ресурсах как электронная почта, облачные сервисы, страницы на официальном и персональном сайтах и другие платформы.

- ссылки на образовательные ресурсы, когда педагог заранее подбирает электронный образовательный ресурс или безопасный образовательный портал, размещенный в сети интернет, соответствующий поставленным образовательным задачам, возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников, и предоставляет родителям (законным представителям) ссылку на данный ресурс с разъяснениями по организации данной деятельности с ребенком.

– конкурсы, фестивали детско-родительского творчества, социальные и экологические акции, флешмобы в социальных сетях, когда на странице НСП «Цветочный город» в социальной сети размещается объявление о конкурсе (фестивале) и условия его проведения, а педагог предоставляет всю необходимую информацию родителям, дает методические рекомендации по работе с ребенком в процессе изготовления поделок.

– видеозаписи, сделанные родителями (законными представителями) о занятиях ребенка дома, когда педагог предлагает родителям тему для образовательной деятельности с рекомендациями для ее проведения в домашних условиях, родители, организуя работу с ребенком, осуществляют видеозапись, пересылает ее педагогу, который анализирует и организует дальнейшее взаимодействие с родителем с учетом результатов анализа видеозаписи.

*В online режиме:*

– занятия и мастер-классы для воспитанников, организуемые на площадке zoom, или любой другой удобной площадке по согласованию педагога с родителями.

- видео-приветы детям, не посещаемым детский сад

- видео-звонки родителей в группу детей с целью участия в образовательном процессе.

***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений.***

***Формы организации образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.***

*Программа содержит 5 модулей позволяющих разнообразно организовать занятие по освоению детьми старшего дошкольного возраста правил и техник скандинавской ходьбы:*

*1. освоение правила и техники скандинавской ходьбы;*

*2. упражнения разминки (разогрев и подготовка мышц тела к предстоящей нагрузке);*

*3. применение на занятиях комплексов упражнений, используемых при скандинавской ходьбе;*

*4. комплексы дыхательных упражнений;*

*5. комплексы игровых упражнений*

*Модуль I. «Освоение правил и техники скандинавской ходьбы»*

*Включает в себя 2 этапа: информационный и игровой элементы для постепенного и непрерывного освоения дошкольниками правил и техники скандинавской ходьбы; освоение разминочных упражнений.*

*Первый этап- ознакомление с видом спорта «скандинавская ходьба», создание представлений о нем. Главным способом являются предметный показ и словесные объяснения, а также введение игровых элементов.*

*Ребенок должен узнать, что от правильной техники скандинавской ходьбы зависит многое: желание заниматься, состояние здоровья и т. п.*

*Второй этап - практическое овладение движением, заключающееся в разучивании его элементов и их сочетание в целом при воспроизведении техники скандинавской ходьбы.*

*Необходимо донести до детей на первых занятиях одно важное правило в данном виде спорта: опорная фаза движения состоит из прикосновения пятки, перехода на всю ступню, а потом уже кончиками пальцев.*

*Детям старшего дошкольного возраста при освоении данного модуля предстоит усвоить, что в процессе скандинавской ходьбы стопы должны легко перекачиваться с пятки на носок. Кисть руки, которая будет позади, должна открываться, спина остается ровной. Особое внимание уделяется дыханию. Первые два шага - вдох носом, два вторых - выдох ртом. Если ходьба интенсивная, то дыхание должно быть только*



через рот. Чем больше замахиваются руки, тем шире получается шаг и увеличивается физическая нагрузка.

*Модуль II «Упражнения для разминки»*

Перед занятиями с детьми проводят небольшую разминку, чтобы разогреть и подготовить мышцы тела к предстоящей нагрузке, дабы избежать растяжений или повреждений:

*Модуль III «Комплексы дополнительных упражнений, используемые при скандинавской ходьбе детьми старшего дошкольного возраста».*

Эти упражнения позволяют увеличить нагрузку, укрепить мышцы ног или рук, делают занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста скандинавской ходьбе более разнообразными.

*Модуль V «Комплексы игровых упражнений»*

Большая роль при обучении детей технике скандинавской ходьбы принадлежит играм. Они вызывают интерес данному виду спорта, являются своеобразными упражнениями, при которых совершенствуются двигательные навыки ходьбы; развивается функция динамического равновесия. Игровые приемы способствуют выработке умений управлять своими движениями.

Кроме того, игры формируют положительные черты характера, воспитывают настойчивость в достижении определенных целей (добежать до флажка т. п.). Развивают чувства товарищества, взаимопомощи.

Для проведения игр весьма важно, чтобы дети вначале освоили двигательный навык скандинавской ходьбы, так как эмоциональное состояние захватывает ребенка и нередко оказывает отрицательное влияние на качество движений.

Чтобы все дети были активны, не стояли в бездействии, следует выбрать те игры, в которых бы участвовала вся группа детей. С этой же целью в игре следует как можно чаще менять водящих. Объяснение игры должно быть коротким, четким.

Очень осторожно следует подходить к продолжительности игр. Каждую игру следует вовремя закончить, чтобы не наступило утомление, не угас интерес к игре.

При отборе игр необходимо также учитывать постепенное увеличение и снижение физиологической нагрузки. Если занятие включает 2—3 игры, то последняя из них должна быть менее подвижной.

В игры для детей дошкольного возраста хорошо внести элементы соревнования, но лишь тогда, когда сформирован двигательный навык скандинавской ходьбы. В таком случае все внимание детей будет направлено на выполнение правил и развитие сюжета игры.

Также детям старшего дошкольного возраста доступны игры с элементами соревнования. При проведении этих игр можно оформить спортивный участок детского сада, внести дополнительный материал (вымпелы, флажки, ленточки для обозначения места «старт» и «финиш»). В подготовительной к школе группе можно предложить детям выбрать «помощника судьи».

#### **Средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- Палки для скандинавской ходьбы с креплениями по количеству детей
- Палки для скандинавской ходьбы с креплениями для инструктора по физической культуре (взрослые)
- Конусы
- Флажки
- Мячи
- Мягкие модули
- Скамейки

### **2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы реализуется в соответствии с ФОП ДО (п.27, 28 ФОП ДО)

### **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Организация различных видов культурных практик в НСП «Цветочный город» строится в соответствии с ФОП ДО (п. 24 ФОП ДО)

*Взаимодействие педагога с детьми при организации различных культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется преимущественно во вторую половину дня.*

### **2.5 Способы поддержки детской инициативы**

Способы и направления поддержки детской инициативы в НСП «Цветочный город» осуществляются педагогами в соответствии с ФОП ДО (п.25 ФОП ДО)

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений:*

- *обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка*
- *организация спортивных фото-выставок, в том числе персональных*
- *размещение работ детского творчества на личных шкафчиках, выставках в групповых, раздевальных помещениях, в холле, в спортивном зале.*
- *создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей, к которым обеспечен беспрепятственный доступ.*
- *поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу- участие детей в календарных праздниках, конкурсах разных уровней.*

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в НСП «Цветочный город» строится в соответствии с ФОП ДО ([п.26 ФОП ДО](#))

### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.***

*Основная задача педагогов в привлечении родителей к приоритетной образовательной деятельности в том, чтобы родителям привить интерес к здоровому образу жизни, сформировать умение пользоваться определенными методическими приемами развития физического здоровья детей.*

*Приобщение к здоровому образу жизни осуществляется с помощью разнообразных форм: участие в спортивных мероприятиях, просмотр кинофильмов и т.д.*

## **2.7 Иные характеристики содержания ООП ДО**

Дошкольный возраст является ключевым периодом в формировании личности каждого ребенка. Именно в этом возрасте быстро развиваются способности, закладываются физические качества и черты характера, укрепляются основы здоровья, вырабатывается потребность в движении и здоровом образе жизни.

Согласно современным представлениям в соответствии с ФГОС ДО целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья. При этом здоровье рассматривается не только как отсутствие болезней и хронических заболеваний, но и физическое, психическое и социальное благополучие.

За последние 3 года в состоянии здоровья наших воспитанников также наблюдается отрицательная динамика: количество полностью здоровых детей уменьшается, а количество детей с хроническими заболеваниями возрастает, увеличилось количество детей-инвалидов.

Причину ухудшения состояния здоровья мы видим в «двигательном дефиците», который испытывают современные семьи, дети и родители, чей преимущественно пассивный образ жизни ведет к гиподинамии, когда при ограничении двигательной активности нарушается работа всего организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения).

Пандемия COVID-19 усугубила ситуацию, так как ограничительные меры, домашний режим, запрет на работу спортивных секций, проведение физкультурных занятий в помещении, отмена городских спартакиад и соревнований снизили двигательную активность и интенсивность физического развития детей.

Увлечение родителей интеллектуальным развитием детей, характерное для нашего времени, снижает двигательную активность детей, увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц, вызывает нарушение осанки, искривление позвоночника, влечет развитие хронических заболеваний, задержку формирования физических качеств.

Внедрение в практику работы детского сада скандинавской ходьбы, как одного из самых доступных методов укрепления здоровья, позволяет решать проблему недостатка двигательной активности современного ребенка.

## **2.8 Рабочая Программа воспитания**

### **2.8.1 Целевой раздел**

Цели и задачи, целевые ориентиры воспитания представлены в ФООП ДО [п 29.ФООП ДО](#)

### **2.8.2 Содержательный раздел**

#### **Уклад МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Цветочный город»**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни НСП «Цветочный город», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад — это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад НСП «Цветочный город» устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей (таблица 8). На формируемые ценности также влияет психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Название детского сада также находит отражение в названии групп, которые названы по с цветам. У детей, знающих название своего детского сада, группы развивается чувство принадлежности к коллективу, это способствует их социализации.

**Таблица 7. Правила и нормы, традиции и ритуалы, особенности РППС в укладе НСП «Цветочный город»**

<p align="center"><b>Патриотическое направление воспитания</b>  <b>Базовые ценности:</b> Ценности Родины и природы  <b>Инструментальные ценности:</b> Малая Родина, Детский сад, Природа родного края, Человек как часть природы, Символы государства и города, Дружба народов, Национальные традиции, Герои Отечества</p>		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
<p>1. Организация выставок детско-взрослого творчества («Мой город», «Природа моего края» и тд)</p> <p>2. Тематические занятия к праздникам и памятным датам («Калуга – колыбель космонавтики», «День города», «День народного единства», «23 Февраля», «День Победы» и тд.)</p> <p>3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям.</p> <p>4. Посещение мемориала павшим воинам в ВОВ.</p> <p>5. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных», совместное изготовление скворечников, посадка цветников, сбор макулатуры, сбор батареек для утилизации и тд.)</p> <p>6. В феврале посадка мини-огорода в группе и внесение в группу веточек сирени и тополя для наблюдения.</p> <p>7. Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и тд.)</p>	<p>1. Уважительно относиться к символике государства, города и детского сада.</p> <p>2. Вывешивать государственный флаг на здании к государственным праздникам.</p> <p>3. Бережно относиться к природе на территории детского сада (не мусорить, не ходить по цветникам и газонам, не забывать класть корм в кормушки и тд.)</p> <p>4. Бережно относиться к имуществу детского сада.</p>	<p>1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению:  - с символикой государства, города, детского сада  - с достопримечательностями России и города  - с природой родного края  - с народами России</p> <p>2. В группах имеется художественная литература и иллюстрации о Родине, героях Отечества, символике, природе.</p> <p>3. Имеются презентации по ознакомлению с памятными датами: 23 февраля, День Победы, День земли, День флага, День города и тд.</p> <p>4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен.</p> <p>5. В холле оборудованы места для размещения выставок детско-взрослого творчества</p> <p>6. В холле оборудован патриотический стенд, размещены флаги.</p>
<p align="center"><b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>  <b>Базовые ценности:</b> жизнь, милосердие, добро  <b>Инструментальные ценности:</b> Забота, Добро и зло, Уважение традиций, Сочувствие, Забота, Честь, Достоинство, что такое хорошо и что такое плохо</p>		

<p>1. Проведение акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо Проведение, «День пожилого человека» и т.д.</p> <p>2. Тематические занятия «День пожилого человека», «Поступки бывают разные» и т.д.</p> <p>3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям.</p> <p>4. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных» и т.д.)</p> <p>Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и т.д.)</p>	<p>1. Наличие гармоничных одухотворенных отношений ребёнка к окружающему миру, людям, к самому себе;</p> <p>2. Иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками;</p> <p>3. Потребность и готовность проявления сострадания и сорадования миру;</p> <p>4. Субъективное психическое и эмоциональное благополучие; оответствие традиционным для Отечественной культуры полоролевыми образцами поведения.</p>	<p>1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с достопримечательностями России и города</li> <li>- с природой родного края</li> </ul> <p>2. Имеются альбомы для рассматривания: «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции», «Традиции народов России» и т.д.</p> <p>3. Презентации, видеоролики по теме милосердие, забота, достоинство</p> <p>4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен.</p> <p>5. Иллюстрации картин художников, портреты композиторов, писателей, художников России</p> <p>6. Тематические альбомы: «Предметы быта народов России», «Предметы быта» и т.д.</p>
<p><b>Социальное направление воспитания</b></p> <p><b>Базовые ценности:</b> Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества</p> <p><b>Инструментальные ценности:</b> Образ мамы и папы, Семья и связь поколений, Дружба, Ответственность, Доверие, Забота, Любовь, Милосердие, Что такое хорошо и что такое плохо, Нормы поведения</p>		
<b>Традиции и ритуалы</b>	<b>Правила, нормы</b>	<b>РППС</b>
<p>1. Проведение социальной акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо</p> <p>2. Проведение праздника «День защиты детей»</p> <p>3. Посещение старшими детьми младших с целью починить книги, показать сказку, поиграть (волонтерская детская деятельность регулярно, 1 раз в месяц)</p> <p>4. Тематические занятия «День пожилого человека», «День матери», «День отца».</p> <p>5. Семейное чаепитие в группе к международному Дню</p>	<p>1. Все участники образовательных отношений соблюдают нормы поведения в обществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не забывать поздороваться, попрощаться,</li> <li>- обращаться к взрослому по имени-отчеству и на Вы,</li> <li>- обращаться к ребенку по имени</li> <li>- общаться всегда спокойным тоном,</li> <li>- уступать дорогу или место старшему</li> <li>- не перебивать разговор других людей</li> </ul>	<p>1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр</p> <p>2. Имеются альбомы для рассматривания: «Моя семья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Профессия моей мамы и папы», «Правила поведения в группе», «Мои друзья», «Мой дом», «Права и обязанности», «Эмоции»</p> <p>3. В группах имеются семейные альбомы с фотографиями.</p>

<p>Семьи (15 мая)</p> <p>6. Празднование дней рождения детей с исполнением хоровода «Каравай», изготовлением праздничного плаката имениннику совместными усилиями.</p> <p>7. Написание письма с рисунками для долго болеющего ребенка и видео-привет.</p> <p>8. Организация выставок детско-взрослого творчества («Портрет мамы/папы», «Как мы провели лето» и тд.).</p> <p>9. Изготовление родителями газеты при поступлении ребенка в детский сад «Давайте познакомимся» (о членах семьи и ее традициях).</p> <p>10. Прощальное выступление детей младшей группы для выпускников на выпускном утреннике.</p> <p>11. Передача символа – «Книги мудрости» - от выпускников к детям старшей группы, как самым старшим в детском саду.</p>	<p>- благодарить за помощь</p> <p>- пропускать девочек вперед</p> <p>- не обижать друг друга словом и действием</p> <p>- не брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесенные из дома игрушки других детей</p> <p>- проявлять дружелюбие и внимание ко всем людям в детском саду</p> <p>- уважать чужие традиции</p> <p>2. При утреннем приеме и вечернем прощании родитель и воспитатель находят время для обмена необходимой информацией, касающейся нужд ребенка и его успехов. При этом, не ведутся беседы педагога с родителями на личные темы.</p> <p>3. Если ребенок забрал домой игрушку из детского сада, то родители обязаны на следующий день вернуть ее, разъяснив ребёнку, почему это необходимо сделать.</p>	<p>4. Презентации, видеоролики по теме семья, человек, дружба.</p> <p>5. В холе оборудованы развивающие зоны для организации работы детских сообществ по интересам (шашки, творческая мастерская, библиотека и др.)</p>
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<b>Базовые ценности: Ценность познания</b>		
<b>Инструментальные ценности: Любопытство, Любознательность, Активность, Деятельность, Книга, Воспитатель, Учитель, Знания</b>		
<b>Традиции и ритуалы</b>	<b>Правила, нормы</b>	<b>РППС</b>
<p>1. Проведение праздника «День знаний»</p> <p>2. Экскурсия в школу на линейку 1 сентября и по школе</p> <p>3. Приглашение библиотекаря в детский сад</p> <p>4. Праздник «Пушкинские чтения», посвященный Дню рождения Пушкина (6 июня)</p> <p>5. Изготовление поздравительных открыток детьми на День дошкольного работника и вручение всем сотрудникам.</p>	<p>1. Активно участвовать в организованной образовательной деятельности (в занятиях)</p> <p>2. Не оставлять без ответов вопросы детей</p> <p>3. Поддерживать интерес детей к самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>4. Создавать проблемные ситуации, использовать в работе с детьми проблемные вопросы</p>	<p>1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>2. В группах книжные уголки и полочки умных книг (детские энциклопедии) в соответствии с возрастом детей.</p> <p>3. Функционирует «Книжкина больница» и «Детская типография».</p> <p>4. В группах оформлены уголки экспериментирования в соответствии с</p>

<p>6. Интеллектуальный турнир «Умка» (1 раз в год)          7. Шашечный турнир (1 раз в год)          8. Издание видеожурнала «Детские размышлялки» (1 раз в квартал)          9. Ежегодная встреча выпускников – первоклассников и их родителей в стенах детского сада. Родители заполняют анкеты с вопросами о школе, первоклассники делятся впечатлениями о школе с детьми подготовительной группы.</p>	<p>5. Соблюдать правила поведения в библиотеке, на занятиях (не шуметь, не бегать, не мешать другим и тд.)          6. Беречь книги в детском саду.          7. Ежедневно читать детям детскую художественную литературу.</p>	<p>возрастом детей.          5. Имеется уголок шашек и шахмат          6. Имеется серия познавательных видеофильмов и презентаций.          7. Имеется иллюстративный материал, альбомы для рассматривания на расширение кругозора.          8. В группах детские коллекции, мини-музеи.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>  <b>Базовые ценности:</b> Ценность здоровья и жизни  <b>Инструментальные ценности:</b> Режим, Гигиена, Радость движения, Безопасность, Здоровый образ жизни</p>		
<b>Традиции и ритуалы</b>	<b>Правила, нормы</b>	<b>РППС</b>
<p>1. Рассказывание воспитателем сказок или включение спокойной тихой музыки при засыпании детей в тихий час.          2. В летний период года организация спортивного праздника в старших и подготовительных группах с привлечением родителей.          3. Спортивные вечера-развлечений 1 раз в месяц.          4. Использование единого стиля спортивной одежды для организации двигательной деятельности (у детей – футболка одного цвета, спортивные шорты и чешки; у взрослого – футболка того же цвета, спортивные брюки, чешки)</p>	<p>1. Соблюдать установленный режим дня и режим двигательной активности.          2. Соблюдать правила безопасности в помещении и на улице.          3. Соблюдать культуру поведения за столом во время приема пищи.          4. Соблюдать опрятность в одежде и внешнем виде.</p>	<p>1. В группах имеются:          - уголки двигательной активности, наполненные в соответствии с возрастом детей,          - дидактические игры и пособия по формированию здорового образа жизни и безопасного поведения.          2. Мебель подобрана и промаркирована в соответствии с требованиями санитарных правил.          3. Спортивный зал оборудован необходимыми спортивными атрибутами.          4. На территории созданы условия для двигательной активности детей.</p>
<p><b>Трудовое направление воспитания</b>  <b>Базовые ценности:</b> Ценность труда  <b>Инструментальные ценности:</b> Трудолюбие, Уважение к человеку труда, Бережное отношение к орудиям и результатам труда, Самообслуживание, Порядок, Усердие</p>		



<b>Традиции и ритуалы</b>	<b>Правила, нормы</b>	<b>РППС</b>
<p>1. Ежегодный весенний субботник по благоустройству территории НСП с детьми, родителями, педагогами.</p> <p>2. Организация коллективного хозяйственно-бытового труда в группах по пятницам (мытьё игрушек вместе с детьми, стирка кукольного белья, ремонт книг и тд.)</p> <p>3. Ежедневное дежурство детей в группах в соответствии с возрастом (начиная в 2 половины года младшей группы)</p> <p>3. Проведение семейных мастер-классов по изготовлению различных поделок из природного, бросового, изобразительного материалов. При этом часто используются элементы традиционных ремёсел народного быта (плетение из разных материалов, изготовление поделок из глины и др.)</p> <p>4. Регулярное проведение наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами.</p>	<p>1. Не портить и не ломать результаты труда других детей и взрослых.</p> <p>2. Убирать за собой игрушки (после игр и перед уходом домой).</p> <p>3. Трудиться внимательно, не отвлекаясь, не разбрасывать инструменты своего труда.</p> <p>4. Если Вы видите, что в детском саду кто-то трудится и ему нужна помощь, помогите.</p>	<p>1. В группах и на прогулочных участках имеется материал для организации детской трудовой деятельности.</p> <p>2. Имеются иллюстрации по профессиям, дидактические игры «Кому что нужно для работы».</p>
<p><b>Эстетическое направление воспитания</b>  <b>Базовые ценности:</b> Ценности культуры и красоты  <b>Инструментальные ценности:</b> Красота, Любовь к искусству, Культура (музыка, живопись, театр и тд.), Культура поведения, Творчество, Созерцание, Восхищение, Народные праздники</p>		
<b>Традиции и ритуалы</b>	<b>Правила, нормы</b>	<b>РППС</b>
<p>1. Украшение помещений и уличной территории к праздникам.</p> <p>2. Проведение праздников: Масленица, Осенины, Весна – Красна, Новый год</p> <p>3. Участие в конкурсах детского творчества различного уровня (в НСП, муниципальных, региональных, в сети-интернет)</p> <p>4. Участие в муниципальной выставке «Пасха! Господня Пасха!», организуемой театром юного зрителя</p>	<p>1. Приходить на праздники нарядными.</p> <p>2. Родителям соблюдать правила поведения на праздниках, вечерах-развлечений, тематических занятиях:  - находиться в зале (группе) без верхней одежды и в бахилах (сменной обуви).  - перед началом праздника отключить сотовые телефоны  – не опаздывать, не входить в зал и не выходить из зала во время выступления</p>	<p>В группах имеется подбор иллюстраций, видеороликов, презентаций по разным видам искусства.</p> <p>В холле оборудована картинная галерея, творческая мастерская, мини-музей одной картины.</p>

5. Организация выставок детско-родительского творчества в группах и холлах (ежемесячно)	детей, - не разговаривать и не выкрикивать из зала, - поддерживать выступления детей аплодисментами 3. Всем участникам проявлять уважение друг к другу, соблюдать этикет.	
---	--	--

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками НСП). Заложенные в укладе НСП «Цветочный город» правила, нормы, традиции и ритуалы воспринимаются всеми участниками как личностные установки обязательные для выполнения. Базовые ценности воспринимаются педагогами как глобальные, которые будут формироваться у детей в течение не только дошкольного периода, но и в течение всей жизни. Инструментальные ценности понимаются нами как более конкретные, которые возможно сформировать у детей дошкольного возраста к моменту завершения дошкольного обучения.

Воспитатели и специалисты НСП «Цветочный город» ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие и театральные студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др., которые также обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Каждому участнику группового чата надо помнить, что общение в социальных сетях и мессенджерах – это публичное пространство, в котором необходимо соблюдать правила приличия и этику элементарного электронного общения:

#### **Правила общения в групповом чате.**

- прежде чем, выйти в чат с какой-либо информацией, необходимо проверить сведения на достоверность;
- не посвящать всех участников чата в проблемы личного характера;
- соблюдать границы в общении, не применять ненормативную лексику, не допускать разборок, травли, унижений и другое недостойное поведение в отношении конкретных лиц;
- учитывать время суток для отправки сообщений, не рекомендуется отправлять в общий чат сообщения до 8.00 часов и после 20.00 часов
- если воспитатель не отвечает на письменное сообщение от родителя, значит, он занят с детьми и ответит позже.

#### **Социокультурный контекст НСП «Цветочный город».**

Организация и осуществление образовательного процесса в НСП «Цветочный город» имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста ООП ДО:

- административно-территориальный фактор: НСП «Цветочный город» находится в экологически благополучном районе, рядом имеется лесной массив. Промышленных объектов вблизи НСП «Цветочный город» нет. В шаговой доступности – школа.
- демографический фактор: количество дошкольников за последние годы значительно увеличилось, о чем свидетельствует возросшая потребность населения в НСП. В связи с активной застройкой территории микрорайона Правобережье возрастает социальный заказ на оказание услуг дошкольного образования, которые удовлетворяют НСП «Цветочный город».

Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы:

- национальные особенности детей: следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, ООП ДО адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.
- состояние здоровья воспитанников. Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимых для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья, в НСП «Цветочный город» с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в НСП «Цветочный город» уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников НСП «Цветочный город», а также сотрудничества НСП с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива НСП «Цветочный город» является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности с детьми ОВЗ, детьми – инвалидами с недостатками физическим и(или) психическим развитием.

- национально-культурные особенности: содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также

региональных подходов к образовательному процессу в НСП «Цветочный город» и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, так как наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе НСП «Цветочный город» отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Калужской области, знакомство с обычаями и традициями народа, проживающего на ее территории. Образовательный процесс в НСП «Цветочный город» строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребёнком и его семьёй, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

### **Воспитывающая среда НСП «Цветочный город»**

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда в НСП «Цветочный город» предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Для ребенка - дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, природа, близлежащие объекты социального окружения, немного улицы. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс.

Воспитатель выступает, во-первых, как носитель культурных ценностей определённого пространства, во-вторых, как соавтор ребенка в организации различной деятельности в таком пространстве, в-третьих, как координатор деятельности разных детей. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Также под воспитывающей средой в НСП «Цветочный город» понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. В НСП «Цветочный город» это - образовательные пространства в группах и холлах, библиотеки; мастерские; медиатека электронных ресурсов. В холлах, группах, кабинетах, залах педагогами создаются разнообразные образовательные пространства (игровое, художественного творчества, пространство социальной практики), легко трансформируемые под потребности детей. Педагогами создаются различные ситуации проживания в этих пространствах, в том числе неожиданные ситуации, в которых детям нужно найти свой способ поведения и отношения. В различных пространствах НСП «Цветочный город» воспитательный процесс строится на основе свободного выбора и перемещения из пространства в пространство.

2. «От совместности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка. В НСП «Цветочный город» такая среда определена, как специально организованное педагогическое взаимодействие ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей, как активная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: проектные пространства; пространство

подвижных и сюжетно-ролевых игр; тематические выставки совместного творчества, мини-музеи в группах и др.

3. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления, получает собственный опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Это всё пространство группы, где игры, пособия, атрибуты находятся в свободном доступе детей. В группах имеется пространство релаксации и саморегуляции, создаваемое для поддержания эмоционального благополучия ребёнка, его хорошего физического и психического состояния, организованное для детей с повышенной тревожностью и желающих уединиться.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней.

### **Общности (сообщества) НСП «Цветочный город»**

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

**Профессиональная общность** — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками НСП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников НСП «Цветочный город» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в НСП «Цветочный город». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в НСП «Цветочный город» относятся:

- Совет родителей
- Родительское собрание
- Групповой родительский чат
- Родительские гостиные

Для НСП «Цветочный город» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательной деятельности. С этой целью проводятся родительские встречи, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, открытые просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, создаются видеоролики о жизни детей в детском саду, применяются средства наглядной информации, родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, акций, экскурсий.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым сообществам в НСП «Цветочный город» относятся:

- одновозрастные общеразвивающие группы
- проектные группы
- семейные творческие мастерские
- группы дополнительного образования
- трудовые десанты (группы детей и взрослых, участвующих сообща в субботниках, акциях по благоустройству территории и тд.)

**Детская общность.** Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским сообществам в НСП «Цветочный город» относятся:

- разновозрастные объединения по интересам и совместным делам в группе (в игре, труде, дежурстве и т.д.)
- разновозрастные кратковременные объединения по интересам в образовательных пространствах холлов и на территории.
- детское волонтерство (разновозрастное общение между детьми, включающее традиционные формы взаимопомощи)

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс и нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Проектирование содержания воспитательной работы по направлениям воспитания и образовательным областям осуществляется в соответствии с [п 29.3.4 – 29.3.5 ФОП ДО.](#)

#### **Формы совместной деятельности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Цветочный город»**

Полностью соответствуют п [29.3.5 ФОП ДО.](#)

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда организована в НСП «Цветочный город» в соответствии с [п 29.3.6 ФОП ДО.](#)

#### **Социальное партнерство**

НСП «Цветочный город» расположено в непосредственной близости от жилого квартала, в современной части города.

Реализация ООП ДО предполагает взаимодействие с музеями города, которое позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются. В рамках взаимодействия с музеями осуществляются тематические занятия, виртуальные экскурсии, встречи с работниками музеев.

Реализация ООП ДО предполагает взаимодействие с театрами города. Просмотр спектаклей помогает детям прочувствовать накопленные представления, сформировать эмоциональные связи.

Педагоги НСП «Цветочный город» вместе с воспитанниками ежегодно принимают активное участие в проектах различного уровня (муниципального, регионального, федерального). Воспитательные проекты — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: дети, родители и педагоги. Родители и дети приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Дети получают первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родители учатся относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Описание материально – технического обеспечения ООП ДО

Материально - техническое обеспечение ООП ДО соответствует:

1. санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.
  - к зданию (помещению) и участку образовательного учреждения
  - к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания (помещения) образовательного учреждения (группы)
  - к площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию
  - к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей
  - к санитарному состоянию и содержанию помещений.
  - к оснащению пищеблока для организации качественного горячего питания воспитанников.
2. требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности, нормами пожарной и электробезопасности, требованиями охраны труда воспитанников и работников;
3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
  - обеспечение кабинетов, физкультурного и музыкального залов, спортивных площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
  - в помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность имеется необходимое оборудование для организации различных видов детской деятельности

**Таблица 9. Наименование оборудованных кабинетов, помещений для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые используются при осуществлении образовательной деятельности**

Вид помещения и его использование	Комплектация оборудования для реализации обязательной части ООП ДО
Групповые помещения для организации жизнедеятельности детей раннего возраста	1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей. 2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. 3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Групповые помещения для организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста	1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности) 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности. 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители. 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации

	<p>конструкторской деятельности детей.</p> <p>5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций</p> <p>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.</p> <p>7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.</p> <p>8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр патриотический.</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p>
Спальные помещения для дневного сна, гимнастики после сна	Детские кровати Постельные принадлежности и белье
Раздевальные комнаты	Система хранения вещей воспитанников Скамьи Стенд информационный
Туалетные комнаты	Открытые стеллажи для полотенец, раковины, санузлы, поддон для мытья ног
Музыкальный зал	Мультимедийная установка Синтезатор Детские музыкальные инструменты Стулья Комплект игрушек, предметов, оборудования для занятий с детьми Комплект декораций Комплект театральных костюмов детский Комплект театральных костюмов взрослый Комплект записей с музыкальными произведениями Комплект картинок для рассматривания (портреты композиторов, музыкальные инструменты и др.) Ширма напольная для кукольного театра
Спортивный зал	Детские тренажёры Батут

	<p>Гимнастические скамейки  Мягкий модуль  Мат гимнастический  Мячи, обручи  Палки гимнастические  Конусы  Скакалки  Кегли  Дуги для подлезания</p>
Кабинет учителя – логопеда	<p>Столы и стулья детские  «Умное зеркало»  Логопедический уголок с зеркалом и подсветкой  Стенка для игрушек и пособий  Доска магнитная  Тактильная доска с декор элементами Набор «Азбука»  Наборное полотно  Набор дидактических игр по грамоте и развитию речи  Тексты для чтения  Наглядные пособия  Материал для развития мелкой моторики; фонематического слуха; для развития дыхания;  Касса букв;  Раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов;  Игрушки.</p>
Кабинет педагога – психолога	<p>Стенка для игрушек  Набор Фребеля  Д/игры для развития моторики  Д/игры для развития познавательных процессов  Игрушки,  Конструкторы,  Сухой бассейн</p>
Изостудия	<p>Стеллажи для пособий и расходного материала  Мольберты  Изобразительные материалы  Столы и стулья детские  Наборы тико-конструирования.</p>
Общие помещения: входная зона	<p>Жидкокристаллическая панель  Места для отдыха и ожидания во входной зоне  Стенд "Символика РФ"  Стенд информационный  Флагшток 3-рожковый  Флаг РФ  Флаг области  Флаг города</p>
Холлы	<p>Образовательное пространство «Веселые развивашки» - с оборудованием для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики.</p>
Спортивная площадка	<p>Прорезиненное покрытие  Выносное спортивное оборудование</p>
Прогулочные площадки	<p>стационарное оборудование: домики, лесенки, горки, песочницы</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

НСП «Цветочный город» имеет необходимое для образовательной деятельности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ООП ДО
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.
- методические пособия для работы с детьми:
  - демонстрационные альбомы (Знакомим с пейзажной живописью, знакомим с портретной живописью, сказки, русское декоративно-прикладное искусство, времена года, все работы хороши, наш детский сад. И др.)
  - картотеки предметных картинок (портретов композиторов, художников, фрукты, овощи, животные, насекомые, народные промыслы, профессии, орудия труда, инструменты, мебель, посуда, игрушки, школьные принадлежности, одежда, обувь, головные уборы, деревья, кустарники, грибы, традиционный костюм в культуре народов России, азбука в картинках, бытовая техника, транспорт, спортивный инвентарь, животные наших лесов, домашние животные, их детеныши, животные жарких и северных стран, животный мир океана и др.)
  - книги для чтения, хрестоматии,
  - электронные образовательные ресурсы
  - игрушки

#### Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации ООП ДО

##### Перечень художественной литературы

##### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.

Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из

стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижамка», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с

румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Старшая группа (5-6 лет)

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». **Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».



**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах»

(пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской,

О. Седяковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седяковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 2 до 3 лет**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

#### **от 3 до 4 лет**

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.

Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

#### **от 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Жачели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **от 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка»

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песенное творчество**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

**от 6 лет до 7 лет**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

**Музыкальные игры**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу»,

рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**

**Иллюстрации к книгам:** В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

**от 3 до 4 лет**

**Иллюстрации к книгам:** Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

**от 4 до 5 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо



«Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев  
 «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов  
 «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### от 5 до 6 лет

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### от 6 до 7 лет

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

#### Анимационные произведения

##### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
- Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин  
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.3. Режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в НСП «Цветочный город» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и

отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

НСП «Цветочный город» может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

— при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

— при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В ООП ДО приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

— режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

— при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

— физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. НСП «Цветочный город» обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;

— возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Таблица 10. Примерный режим дня воспитанников  
Холодный период (1 сентября по 31 мая)**

Режимные моменты	Время				
	1 младшая группа 2-3 года	2 младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.10 – 8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30–8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.30 – 8.45	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.45 – 9.15	8.50 – 09.30	9.00 - 09.50	9.00 – 09.50	9.00 – 10.50
Второй завтрак	9.15-9.25	09.30-09.40	09.50-10.00	09.50-10.00	10.55-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25–11.10	09.40– 11.20	10.00–11.40	10.00 –11.50	11.05– 12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10– 11.35	11.20– 11.40	11.40– 12.10	11.50 –12.15	12.05– 12.15
Обед	11.35– 12.00	11.40– 12.30	12.10– 12.30	12.15 –12.30	12.15– 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.00– 15.00	12.30– 15.00	12.30– 15.00	12.30–15.00	12.30– 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры	15.00– 15.25	15.00– 15.22	15.00– 15.30	15.00 –15.20	15.00– 15.20
Полдник	15.25– 16.00	15.25– 16.00	15.30 - 16.00	15.20 –16.00	15.20 - 15.40

Самостоятельная и совместная деятельность, игры	16.00 - 16.15	16.00- 16.30	16.00 – 16.30	16.00 - 16.30	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.15	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 –18.30	16.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.15 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 –19.00	18.30 – 19.00

**Таблица 11. Примерный режим дня воспитанников  
Теплый период (1 июня по 31 августа)**

Режимные моменты	Время				
	1 младшая группа 2.3 года	2 младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приём, игры, утренняя гимнастика, прогулка	7.00 – 8.00	7.00 - 8.10	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к завтраку	8.00 – 8.20	8.10 - 8.25	8.15 - 8.25	8.20 - 8.35	8.30 - 8.40
Завтрак	8.20 – 8.50	8.25 - 8.45	8.25 - 8.45	8.35 - 8.50	8.40 - 8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 - 9.30	9.00 – 9.15	9.00 – 9.10
Прогулка, занятия на прогулке	9.30 – 11.10	9.30 - 11.30	9.30 – 11.50	9.15 - 12.15	9.10 - 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10 – 11.30	11.30 - 12.10	11.50 - 12.15	12.15 - 12.20	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.15	12.10 - 12.45	12.15 - 12.50	12.20 – 12.50	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 - 15.15	12.45 - 15.15	12.50 - 15.20	12.50 - 15.20	12.50 - 15.20
Постепенный подъём, игры	15.15 – 15.40	15.15 - 15.30	15.20 - 15.25	15.20 - 15.25	15.20 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.10	15.30 - 15.55	15.25 - 15.50	15.25 - 15.45	15.25 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.10 - 19.00	15.55-19.00	15.50-19.00	15.45-19.00	15.45 - 19.00

### Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше, время использования соответствует санитарным нормам (Таблица 12).

**Таблица 12. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях**

Электронное средство обучения	Возраст воспитанников	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия**

Традиционные события и праздники НСП «Цветочный город» включены в календарный план воспитательной работы (Приложение 1), который разрабатывается с учетом Примерного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно Министерством просвещения РФ в целях создания единого воспитательного пространства.

Образовательный процесс организуется по тематическому принципу. Темы определяются с учетом традиционных событий и праздников, а также исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы и содержание работы в соответствии с особенностями своей возрастной группы, интересами детей, значимыми событиями.

месяц	Значимая дата	Возрастная категория	Направления воспитания	Этапы воспитательной работы		
				Ознакомление	Коллективный проект	Событие
Сентябрь	1 сентября – «День знаний»	5-7 лет	Патриотическое, социальное и познавательное направления	Беседы о школе, учителях, знании. Чтение познавательной литературы. Экскурсия на линейку и по школе.	Изготовление атрибутов к с/р игре «Школа» Изготовление поздравительных открыток первоклассникам.	Праздник «День Знаний»
	8 сентября - Международный день распространения грамотности	5-7 лет	Социальное и познавательное направление	Тематическое занятие с библиотекарем «Для юных книголюбителей наш дом открыт всегда»	Оформление книг-самоделок в уголок книги	Квест – игра «Путешествие в страну удивительных звуков и букв»
	17 сентября – всемирный день чистоты	2-7 лет	Физическое и оздоровительное, трудовое	Беседа «Мы друзья Мойдодыра» Презентации «Откуда берется мусор и куда девается», «Чистота в доме, дворе и на всей планете» Дид. игры «Сортировка мусора»	Изготовление памяток для взрослых «Чистый город в наших руках»	Трудовой десант «Чистота вокруг нас»
	22 сентября – всемирный день без автомобиля	4-7 лет	Физическое и оздоровительное	Беседа и презентация «Автомобили и природа» Дид. игры «Дорожные ситуации», «Дорожные знаки»	Издание видеожурнала «Детские размышлялки» - о пользе и вреде автомобиля, о соблюдении ПДД.	Спортивный досуг- поход «День без автомобиля прибавит всем нам силы»



	27 сентября – День работника дошкольного образования	4-7 лет	Социальное, трудовое, познавательное направление	Экскурсии по детскому саду «Кто работает рядом с нами».  Презентация «Наш любимый детский сад»  Дид. игра «Профессии детского сада»	Изготовление и вручение поздравительных открыток, плакатов сотрудникам детского сада.	Театральный фестиваль – совместные спектакли детей и педагогов по сказкам.  Встреча выпускников с детьми старших, подготовительных групп.
Октябрь	1 октября – День пожилого человека	2-7 лет	Социальное, духовно-нравственное направление	Беседы «Кто такой пожилой человек», «Моя любимая бабушка», «Мой любимый дедушка»  Просмотр презентации «Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить»  Проблемные ситуации «Бабушка заболела»	Изготовление подарков бабушке и дедушке.  Изготовление фотоальбомов «Моя семья»  Разучивание песен и стихотворений о пожилых людях.	Тематический досуг «День пожилого человека» с приглашением бабушек и дедушек.
	4 октября – всемирный день животных	3-7 лет	Патриотическое	Просмотр презентации «Помогите бездомным животным»  Дид. игры «Дикие и домашние животные», «Кто знает больше животных»  Беседы «Интересные факты из жизни животных», «Мои любимые домашние питомцы», «Животные нашей области»,	Выставка рисунков «Наши домашние питомцы»  Решение проблемной ситуации «Если животные исчезнут», «Как помочь животным осенью и зимой»  Изготовление Красной книги в уголок природы.	Акция «Помоги приюту бездомных животных» - сбор и вывоз необходимых приюту вещей и кормов

				«Красная книга»		
	15 октября – День отца	2-7 лет	Социальное, духовно-нравственное направление	Беседа «Наши папы могут все» Составление рассказов «Мой любимый папа»	Изготовление подарков для пап Выставка рисунков «Портрет моего папы»	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Что значит быть мужчиной»
	Осенины	2-7 лет	Патриотическое, эстетическое направление	Просмотр видеороликов о красоте осенней природы Презентации «Как праздновали приход осени наши предки» Дид. игры «Дары осени»	Участие в украшении групп, холлов, музыкального зала к осеннему празднику. Разучивание песен, танцев, стихотворений к осеннему празднику	Праздник «Осенины» с приглашением родителей.
	31 октября – всемирный день городов	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседы «Город и деревня», «Мы живем в городе Калуга», «Такие разные города», «Города и люди» - о разных национальностях Дид. игры «Города», «Наш город»	Семейные экскурсии к памятникам города. Подготовка рисунков на выставку.	Выставка рисунков «Мой любимый город» Изготовление альбома для рассматривания «Азбука городов России»
Ноябрь	4 ноября – День народного единства	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседа «Как жить дружно», «В единстве наша сила» Просмотр презентации «Мы едины- непобедимы» Виртуальная экскурсия «Наша Родина – Россия»	Разучивание стихотворений о Родине Изготовление стенгазеты к празднику	Конкурс чтецов «Земля что нас с тобой взрастила»
	12 ноября –	4-7 лет	Патриотическое	Дид. игры «Зимующие и	Изготовление альбома с	Акция «Кормушка для

	Синичкин день		направление	перелётные», Беседа «Как помочь птицам зимой»	рисунками «Зимующие птицы» Изготовление кормушек	пернатых»
	16 ноября – всемирный день рукоделия	5-7 лет	Эстетическое, трудовое направление	Просмотр презентации «Что такое рукоделие» Беседы «Наши руки не знают скуки», «Какие промыслы были на Руси»	Семейные мастерские в группах по изготовлению различных поделок	Выставка изделий, сделанных руками детей, родителей, педагогов
	27 ноября – всероссийский день матери	2-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Беседа «Самое красивое слово – мама», «Моя мама – какая она» Дид. игры «Мамины профессии», «У нас порядок», «Поможем маме» Чтение худ. литературы о маме.	Мастер-класс «Кулинарный поединок» Рисование на тему «Моя любимая мама»	Тематический досуг «Лучше мамы друга нет»  Выставка рисунков «Портрет моей мамы»
Декабрь	5 декабря – всемирный день волонтеров	5-7 лет	Социальное, трудовое направление	Просмотр видеороликов о волонтерстве Беседы «Добрые сердца», «Что значит быть добрым», «Кто такой волонтер»	Изготовление бейджиков «Я-волонтер»	«Волонтерский десант» - посещение старшими детьми младших с целью оказания помощи (починить книги, сделать игру и тд)
	10 декабря – день прав человека	6-7 лет	Социальное направление	Беседы «Что такое права ребёнка» Дид. игры: «Хорошо-плохо», «Мы разные, но у нас равные права». Просмотр мультфильмов «Смешарики: Азбука прав	Подготовка выставки рисунков совместных работ «Имею право на... Я человек!»	Викторина «Право в сказках»

				ребенка», «Детям о правах человека», «Права в сказках».		
	Новый год	2-7 лет	Патриотическое, социальное, эстетическое направление	Виртуальная экскурсия в В. Устюг к Деду Морозу Чтение новогодних и рождественских сказок Рассматривание картин новогодней тематики Беседа «Зимние забавы»	Участие в новогоднем оформлении группы, холлов, музыкального зала Разучивание стихов и песен к утреннику	Праздник «Новый год»
Январь	11 января – День заповедников и национальных парков России	5-7 лет	Патриотическое направление	Виртуальная экскурсия «Калужские засеки» Беседа «Красная книга России» Составление рассказов о животных	Создание альбома для рассматривания «Правила поведения в природе»	Спортивно-познавательный досуг «Путешествие по заповеднику»
	23 января – международный день зимних видов спорта или всемирный день снега	5-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Беседа «Зимняя олимпиада», «Для чего нужен спорт» Дид. игры «Спортивные атрибуты»	Зимние забавы на прогулке Составление фотоальбома «Наши зимние забавы»	Спортивный праздник «Спортивный марафон»
Февраль	8 февраля – день российской науки	5-7 лет	Познавательное направление	Чтение детских энциклопедий Презентация «Самые яркие открытия и изобретения»	Детская лаборатория «Почемучки»	Квест -игра «Загадки Фиксиков»
	17 февраля – день проявления доброты	3-7 лет	Духовно-нравственное, социальное	Чтение худ. литературы, разучивание песен «Если добрый ты»	«Волонтерский десант» Изготовление сердечек к акции	Акция «Подари частичку добра»

			направление	Дид. игра «Оцени поступок»		
	23 февраля – день защитников Отечества	5-7 лет	Патриотическое, социальное, духовно-нравственное направление	Просмотр презентации «Герои Отечества», «Наша армия сильна»	Выставка рисунков «Наша Армия»	Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»
	20-26 февраля Масленица	3-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Беседа «Старинный праздник Масленица» Разучивание русских народных хороводов и игр	Изготовление рецепта блинов в картинках Изготовление тучела Масленицы	Досуг «Масленица идет – блины несет»
Март	8 марта – международный женский день	2-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Разучивание стихотворений о маме, бабушке Чтение худ. литературы	Изготовление подарков для мам Украшение группы к празднику	Праздник «8 марта – женский день»
	14 марта – день содружества наций	5-7 лет	Социальное направление	Пословицы и поговорки о дружбе Просмотр презентации «Национальности России», «Страны и люди» Чтение худ. литературы разных народов	Изготовление альбома для рассматривания «Многонациональная Россия»	Досуг «День знакомства с традициями разных народов» с приглашением семей, чаепитием, презентациями национальных костюмов, блюд, игр.
	20 марта – всемирный день Земли	4-7 лет	Патриотическое, социальное направление	Беседа «Земля наш общий дом» Просмотр видео «Просторы нашей Земли»	Трудовой десант по уборке территории Экранизация сказки «Как медведя переворачивали» Изготовление рекламных	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Как нам сохранить Землю» Акции «Скворечники», «Соберем макулатуру –

					плакатов для акции «Соберем макулатуру – спасем дерево»	спасем дерево»
	27 марта – всемирный день театра	5-7 лет	Эстетическое направление	Дид. игры и просмотр презентаций на знакомство с различными жанрами театра и устройством театра	Подготовка спектаклей для фестиваля, изготовление декораций, приглашений.	Театральный фестиваль – «Театральная весна»
Апрель	7 апреля – всемирный день здоровья	3-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Беседа «Здоровый образ жизни» Дид. игра «Что нам нужно для здоровья»	Изготовление эмблем для спортивных соревнований, разучивание речевок	Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»
	12 апреля – день космонавтики	4-7 лет	Патриотическое, познавательное направление	Просмотр видеоролика о космосе и космонавтах Чтение худ. Литературы. Разучивание стихов о космосе Виртуальная экскурсия в музей космонавтики	с/р игра «Путешествие в космосе» Изготовление поделок на выставку	Выставка творчества «Необъятный космос»
	29 апреля – международный день танца	4-7 лет	Эстетическое направление	Беседа «Жанры искусства» «Танцы – вид искусства»	Разучивание танцев Изготовление элементов костюмов	Танцевальный концерт
Май	1 мая – праздник труда	5-7 лет	Социальное, трудовое направление	Беседа о труде Разучивание стихов о труде Пословицы и поговорки Чтение худ. Литературы Дид. игры «Кому что нужно»	Изготовление альбомов «Профессии моей семьи, нашего города»	Трудовой десант «Чистая территория»

	9 мая – День победы	4-7 лет	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное направление	Просмотр видеороликов Разучивание патриотических песен	Экскурсия к памятнику, возложение цветов	Музыкально-патриотический праздник «День Победы»  Участие в акциях «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы»
	15 мая – международный день семьи	3-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Беседы о семье Дид. игры «Моя семья»	Подготовка поздравительных плакатов  Выставка рисунков «Моя семья»	Семейное чаепитие
	Выпускной бал	6-7 лет	Познавательное и социальное направление	Беседы «Будущие первоклассники», «Прощай детский сад»	Подготовка прощального выступления малышей  Изготовление книги мудрости (с прощальными словами о детском саде, пожеланиями остающимся детям, правилами поведения в детском саду)	Выпускной бал
	27 мая – общероссийский день библиотек	5-7 лет	Познавательное и эстетическое направление	Виртуальная экскурсия по главным библиотекам страны  Беседа «Зачем нам библиотеки», «Какие книги бывают»  Чтение худ. литературы	Изготовление книжек-самodelок для малышей  Изготовление альбома с правилами обращения с книгой	Выставка рисунков «Моя любимая книга»
Июнь	1 июня – день защиты детей	2-7 лет	Социальное направление	Разучивание с детьми стихотворений, песен и танцев о лете, о празднике, рассматриваний иллюстраций,	Украшение группы, участка к празднику	Праздник «День защиты детей»

				открыток по теме		
	6 июня – день рождения Пушкина	4-7 лет	Духовно-нравственное, эстетическое направление	Беседа о Пушкине Просмотр мультфильмов, чтение сказок Пушкина	Подготовка к театральному фестивалю и чтениям	Пушкинские чтения Театральный фестиваль по сказкам Пушкина
	12 июня – день России	5-7 лет	Патриотическое направление	Просмотр презентации «Моя родина Россия» «Символы страны, города, детского сада»	Подготовка к досугу – изготовление атрибутов, украшение группы, участка Конкурс «Природа моего края»	Познавательный-спортивный досуг «Наша Родина Россия» Выставка «Природа моего края»
	22 июня – день памяти	5-7 лет	Патриотическое, духовно-нравственное направление	Прослушивание военных песен Просмотр презентаций о войне	Разучивание стихотворений о войне и мире	Минута молчания
Июль	5 июля – день рождения писателя и художника Сутеева	5-7 лет	Познавательное, эстетическое направление	Беседа о Сутееве Просмотр мультфильмов Сутеева Рассматривание иллюстраций к книгам	Подготовка декораций и костюмов к театральному фестивалю	Театральный фестиваль по сказкам Сутеева
	Шашечный турнир	5-7 лет	Познавательное направление	Знакомство с правилами игры в шашки Презентация «История шашек»	Групповой шашечный турнир в старших, подготовительных группах	Шашечный турнир
Август	5 августа – День светофора	4-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Наблюдение за работой светофора Беседа «Зачем нужен светофор»	Выставка рисунков «Безопасность на дороге»	Выпуск видео журнала «Детские размышлялки» - «Зачем людям светофор и правила дорожного



						движения»
	22 августа – день флага России	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседа «Символы государства» Просмотр патриотических презентаций	Изготовление поздравительного плаката	Флешмоб «Наш любимый триколор»
	26 августа – день города Калуги	5-7 лет	Патриотическое направление	Виртуальная экскурсия по городу Беседы «Достопримечательности нашего города», Тематическое занятие «День города»	Выставка рисунков «Мой любимый город»	Акция «Подарок любимому городу – рисунок на асфальте»

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Таблица 14. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

<i>Месяц</i>	<i>Тематические события</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>25 сентября- Всероссийский день бега кросс Нации</i>
<i>Декабрь</i>	<i>19 декабря –День Рождения Олимпийского Мишки</i>
<i>Февраль</i>	<i>11 февраля- День зимних видов спорта в России</i>
<i>Июнь</i>	<i>5 июня-Всемирный день бега 23 июня- Международный Олимпийский день</i>
<i>Июль</i>	<i>20 июля – Международный день шахмат</i>
<i>Август</i>	<i>12 августа – день физкультурника</i>

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, педагоги НСП «Цветочный город» учитывают целостность образовательного процесса и включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональная; доступна; безопасна.

Развивающая предметно-пространственная среда НСП создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены :

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится НСП «Цветочный город»;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы НСП «Цветочный город» РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе НСП;

-материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

-возрастным особенностям детей;

-воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

-требованиям безопасности и надежности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В НСП «Цветочный город» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, среда в группе пополняется материалами и играми, расширяющими представление детей о ЗОЖ. В физкультурном зале НСП «Цветочный город» располагается столбы «Я выбираю спорт» с фотографиями детей, стена здорового образа жизни, стена Олимпийцев Калужской области, все эти стены используются для организации занятий, экскурсий, бесед по приобщению детей к здоровому образу жизни.*

## **Дополнительный раздел**

### **Краткая презентация ООП ДО**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО).

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

Режим работы пятидневный, группы функционируют в режиме полного дня, двенадцатичасового пребывания (с 7.00 до 19.00). ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

Реализация ООП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Квалификация педагогических сотрудников работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный №18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в НСП «Цветочный город» предусмотрена должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы с данной категорией детей.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", необходимыми для создания условий развития детей с учетом их возрастных особенностей.

ООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ООП ДО.

Обязательная часть соответствует ФОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Данная часть программы составляет 97,5%. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,6 до 7 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Определен перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, а также формы, методы и средства реализации ООП ДО.

Большое внимание в ООП ДО уделено организации воспитательного процесса. Разработан уклад НСП «Цветочный город», который устанавливает правила жизни и

отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей.

ООП ДО описывает имеющиеся материально-технические, кадровые условия для её реализации, особенности создания развивающей предметно-пространственной и воспитывающих сред.

Приложением к ООП ДО являются календарный план воспитательной работы и перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации ООП ДО.

*Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностей педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей). Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской образовательной программы «Шаги к здоровью». Данная часть программы составляет 2,5 %, и обогащает содержание обязательной части ООП ДО по образовательной области «Физическое развитие».*

*Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской образовательной программы «Шаги к здоровью».*

*Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников 5-7 лет (скандинавская ходьба) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.*

*Программа предусмотрена для реализации в группах общеразвивающей, направленности.*

*Программа направлена на:*

- приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия; выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки);
- формирование у детей начальных представлений о таком виде физической активности;
- становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Содержание Программы разработано с учетом динамики физического развития детей от старшего дошкольного возраста (5-7 лет):*

- старший дошкольный возраст — от 5 до 6 лет (старшая группа) и от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

*Программа рассчитана на два учебных года. Продолжительность занятий 25 мин- для воспитанников 5-6 лет (старшая группа) – первый год обучения;*

*30 мин.- для воспитанников 6-7 лет (подготовительная группа)- второй год обучения один раз в неделю на свежем воздухе (4 неделя месяца).*

*Программа включает конкретное содержание обучения детей старшего дошкольного возраста правилам и технике скандинавской ходьбы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.*

*Программа построена в соответствии с принципами развивающего, личностно-ориентированного обучения, на основе системно-деятельностного подхода. Важным принципом является доступность предлагаемых детям форм работы, возможность успешного участия в них, самостоятельное отслеживание своих успехов и причин временных неудач. Выбор приоритетного направления обусловлен и социальным запросом родителей (законных представителей) на физическое развитие детей дошкольного возраста.*

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **Цели и задачи реализации ООПДО**

Целями обязательной части ООП ДО являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является оптимизация двигательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами скандинавской ходьбы.*

Цели обязательной части ООП ДО достигаются через решение следующих задач:

1. охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов ООП ДО;
11. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

12. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

13. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

14. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

15. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, направлена на решение следующих задач:*

*ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, направлена на решение следующих задач:*

*укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирования основ его двигательной культуры;*

*приобретения опыта в двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, связанной с развитием таких качеств, как координация и гибкость) средствами скандинавской ходьбы;*

*овладение детьми старшего дошкольного возраста ( 5-7 лет) правилами и техникой скандинавской ходьбы;*

*формирование представлений о таком виде двигательной активности , как скандинавская ходьба.*

Реализация ООП ДО в НСП «Цветочный город осуществляется при взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

— обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях НСП «Цветочный город» и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об ООП ДО, реализуемой в НСП «Цветочный город»;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов НСП «Цветочный город» совместно с семьей.

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) реализуются в разных формах (групповых и индивидуальных) посредством различных методов и приемов:

— диагностика - аналитического направления (опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей);

— просветительского и консультационного направления (групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

— досугового направления (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволят педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024