

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство»
«Центр развития ребенка» города Калуги
необособленное структурное подразделение «Акварель»
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Акварель»)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 №211)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Детство» «ЦРР»
г. Калуги № 392-ОД от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
(протокол от 31.08.2023 №211)

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДЕТСТВО» «ЦРР» г. КАЛУГИ НСП «Акварель»
(новая редакция)**

г. Калуга,
2023

Оглавление
основной общеобразовательной программы- образовательной программы
дошкольного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детство» «Центра
развития ребёнка» города Калуги необособленного структурного подразделения
«Акварель»

I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	10
II. Содержательный раздел		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	17
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	27
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	35
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	37
2.7	Иные характеристики содержания Программы	39
2.8	Рабочая Программа воспитания	42
III. Организационный раздел		
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	51
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.3	Распорядок и/или режим дня воспитанников	61
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
Дополнительный раздел Программы		
	Краткая презентация Программы	78
	Приложение 1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных, произведений для реализации Программы	80

	Приложение 2. Календарный план воспитательной работы	86

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детство» «Центра развития ребёнка» города Калуги необособленного структурного подразделения «Акварель» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).

ООП ДО состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения её реализации.

Обязательная часть ООП ДО соответствует ФОП ДО, обеспечивает развитие детей в 5 образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данная часть составляет 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом образовательных потребностей, интересов детей, возможностей педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей), специфики расположения образовательного учреждения.

Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностей педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей) и строится на основе «Парциальной программы раннего физического развития детей дошкольного возраста» (под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой) Парциальной программой физического развития детей от 3 до 7 лет «Малыши-крепыши» (под редакцией О.В.Бережнова, В.В.Бойко) и составляет 40% от общего объема.

«Физическое развитие». и составляет 40% от общего объема. Углубляет и обогащает содержание обязательной части Программы по образовательной области «Физическое развитие»;

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

По тексту ООП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы достигается через решение следующих задач
(ФОП ДО п.14.1, 14.2

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



Целями образовательной программы дошкольного образования являются:

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального... 23.03.2023 Система ГАРАНТ 4/27 освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования. [ФГОС ДО Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г., 3-4с.]

Основной целью части, формируемой участниками образовательных отношений, является – методическое обеспечение организации и реализации процесса раннего физического развития детей дошкольного возраста посредством целенаправленного многолетнего воздействия на организм средствами физической культуры, создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих

людей. [Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста / [Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевникова]; под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 40 с.; стр.4]

Цели образовательной программы достигаются через решение следующих **задач**:

- обеспечить единое для РФ содержание ДО и планируемые результаты освоения образовательной программы ДО;
- структурировать содержание образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- способствовать достижению детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- модернизировать работу психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- обеспечить равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляет решение следующих задач:

- *сохранять и укреплять здоровье детей;*

- *формировать привычку к здоровому образу жизни;*

- *осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;*

- *формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;*

- *прививать культурно-гигиенические навыки;*

- *оздоравливать организм посредством формирования навыка правильного дыхания;*

- *способствовать формированию психологического здоровья у дошкольников;*

- *способствовать осознанию и осмыслению собственного «я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков;*

- *развивать внимание, сосредоточенность, организованность, воображение, фантазию, умение управлять своими поступками, чувствами;*

- *гармонизировать физическое развитие детей;*

- *совершенствовать двигательные навыки и физические качества;*

- *повышать функциональные резервы систем организма;*

- *улучшать общую физическую работоспособность;*

- *повышать неспецифическую сопротивляемость;*

- *воспитывать и закреплять навыки правильной осанки. [Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста / [Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевникова]; под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 40 с.; стр.4-5]*

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии со следующими принципами:

(ФОП ДО п.14.1, 14.2

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)



- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы парциальной образовательной программы «Раннего физического развития детей дошкольного возраста» Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевникова полностью соответствует с п.1.4. ФГОС ДО разработана в соответствии со следующими принципами:

- индивидуального подхода – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей детей, связанных с темпами их биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности;
- научности – подразумевает подкрепление всех оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- комплексности педагогических процессов – выражается в непрерывности процесса оздоровления и предполагает тесное взаимодействие педагогов, психологов и медицинских работников;
- концентрического (спиралевидного) обучения – заключается в повторяемости тем во всех возрастных группах и позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

- комплексности и интегративности – включает решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- связи теории с практикой – формирует у детей умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни;
- индивидуально-личностной ориентации воспитания – предполагает, что главной целью образования становится ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима;
- доступности – позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок;
- успешности – заключается в том, что на этапе формирования здоровья ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить;
- коммуникативности – помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья;
- результативности – предполагает получение положительного результата оздоровительной работы;
- гуманизма – определяет общий характер отношений воспитателя и воспитанников. Ребенок представляет собой главную ценность со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями;
- гуманизации – включает оказание помощи в становлении личности ребенка, саморазвитии, смягчение напряженности, восстановление экологии человека, его душевного равновесия;
- культуросообразности – предусматривает максимальное использование культуры той среды, в которой находится ребенок;
- целостности и единства – определяет внутреннюю неразрывность содержания и средств его представления. Человек – целостная система с единством психофизического, социального и духовно-нравственного компонентов, воздействующих друг на друга;
- непрерывности оздоровительного воспитания – включает постоянное совершенствование личности в различных аспектах жизнедеятельности;
- достаточности, который можно охарактеризовать как «все хорошо в меру».

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет .

(ФООП ДО п.30)

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



(ФОП ДО п.34

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



Режим работы образовательного учреждения пятидневный. Группы функционируют в режиме полного дня двенадцатичасового пребывания. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении. Реализация программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками, специалистами (учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог). Квалификация педагогических работников или сотрудников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении предусмотрена должность специалиста (учителя-логопеда), имеющего соответствующую квалификацию, для работы с данной категорией детей. Педагогические работники обладают основными компетенциями, в соответствии с требованиями Профессионального стандарта 01. 014. учителя-логопеда (организация деятельности с ОВЗ, в том числе с инвалидностью, обеспечивающей овладение содержанием адаптированной образовательной программы, развитие и формирование личности обучающихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями и возможностями психофизического развития; осуществление коррекции, компенсации и профилактики нарушений развития у обучающихся, психолог-педагогической поддержки их родителей (законных представителей) утвержден приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 13.03.2023г. №136н. необходимыми для создания условий развития детей с учётом их возрастных особенностей.

Приоритетным направлением деятельности в НСП «Акварель» является «Раннее физическое развитие детей дошкольного возраста» определено с учетом специфики условий образовательного учреждения: материально-технических, развивающей предметно-пространственной среды, также опытом работы в статусе пилотной площадки по теме «Оздоровительно – воспитательная технология «Здоровый дошкольник в ДОУ и семье»

В 2022 году в нашем учреждении были проведены ряд статистических опросов, (чтобы выявить желаемое направление развития детей с учетом актуального запроса родителей и интересов детей. В результате которых было выявлено, что 87% родителей отдали предпочтение более глубокому физическому развитию детей дошкольного возраста.

Проанализировав материально – технические условия, методическое обеспечение и уровень вовлеченности родителей (законных представителей) в нашем НСП Акварель было приобретено следующее спортивное оборудование: скакалки разного цвета в соответствии с ростом и полом воспитанников, круглые батуты в количестве (12 шт), электронные скакалки со счетчиком оборотов и калорий, гимнастическая скакалка, нейроскакалки (20 шт), что способствовало созданию условий для организации двигательной деятельности с использованием технологии «джампинга» и «скиппинга». Также спортивный зал оборудован шведскими стенками, тренажерами-велосипедами, тренажерами-беговыми дорожками, баскетбольными кольцами, воротами для минифутбола, мягкими модулями, матами, мячами разного диаметра, футболами.

В 2022-2023 уч.г. в нашем учреждении появилась новая образовательная студия «Здоровый дошкольник». Целью работы образовательной студии является создание условий для мотивации и активизации совместной с родителями деятельности физического развития воспитанников от 3 до 7 лет, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная студия расположена на 2-м этаже здания МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Акварель», ориентирован на северно-западную сторону, имеет центральное отопление и оформлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО; СП от 28.09.2020г. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21».

Студия оборудована: спортивный комплекс, включающий канат, трапецию, лестница неподвижная и подвижная, гимнастические кольца; напольное покрытие - будо-маты; мешочки с грузом (малый 150 г.), баскетбольное взрослое кольцо, баскетбольное детское кольцо, мишени – 2 шт. (1- для взрослого, 1 – детское), настенное пособие «Попробуй повтори», настенный игровой модуль «Рисуем ногами»; мячи разного размера 15 см, 25 см, 20 см.; балансир; скакалки. Студия условно поделена на 7 зон.

В статусе инновационной площадки по теме «Оздоровительно – воспитательная технология «Здоровый дошкольник в ДОУ и семье», результативно участвовать во Всероссийской выставке лучших практик ДОО «Здоровый дошкольник», во всероссийском семинаре – практикуме по реализации оздоровительно – воспитательной технологии «Здоровый дошкольник в ДОО и семье».

«Акварель» - «Оздоровительно – воспитательная технология «Здоровый дошкольник» в ДОО и семье», «Технология содействия амплификации развития и саморазвития дошкольника, как лидера», «Мир ребенка: семья, детский сад, школа, социум»; статус пилотной площадки проекта по созданию центров раннего физического развития детей дошкольного возраста.

Физическое развитие имеет огромный потенциал средств и методов физической культуры позволяет решать самые разнообразные задачи, совершенствовать функции и

системы человеческого организма. Важно научить ребенка правильно ходить, бегать, прыгать, пользоваться разнообразными видами основных жизненно необходимых движений; овладеть гимнастическими и танцевальными упражнениями, разнообразными подвижными играми; сохранять правильную осанку.

Совершенствование существующей системы физического развития обусловлено ростом заболеваемости в дошкольном возрасте, увеличением числа лиц с дисгармоничным развитием и низкой физической подготовленностью.

Становится очевидным, что вопрос сохранения и укрепления здоровья ребенка в дошкольном учреждении во многом связан с качеством физкультурно-оздоровительной работы и является одним из основных медико-социальных, педагогических вопросов в научной практической педиатрии и педагогике.

Детство является исключительно важным периодом, когда закладываются основы физического и психического развития и здоровья человека. За последние 10 лет количество детей, имеющих нарушения в состоянии здоровья, увеличилось в два раза, а число дошкольников, не имеющих таких отклонений, уменьшилось в три раза. В связи с этим необходимо организовать разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализацию комплекса воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий для разных возрастных ступеней. Природа изобрела механизмы защиты и самозащиты, и задача педагогов заключается в том, чтобы научить детей использовать эти природные механизмы, а с помощью специально подобранных средств можно подтолкнуть эти механизмы к работе. Решение этих проблем возможно при наличии программы, в которой отражены направленность занятий с детьми до поступления в школу, задачи, средства, методы, формы организации занятий, а также регламентированы объемы нагрузок.

Выбор приоритетного направления «Раннее физическое развитие детей дошкольного возраста обусловлен»: материальной базой образовательного учреждения, компетентным и квалифицированным кадровым обеспечением, мотивационной и профессиональной готовностью педагогического коллектива к реализации задач по раннему физическому развитию детей, опытом работы учреждения отвечающих возрастным особенностям, с учетом имеющегося запроса родителей и интересов детей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

(ФОП ДО п.15)

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



(ФОП ДО п. 16)

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. В предлагаемой программе раннего физического развития они разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ДО к освоению образовательной области «Физическое развитие».

Таблица 1. Планируемые результаты освоение обязательной части Программы

Ссылка	Страницы
<u>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2 ФОП ДО)</u>	(стр. 7-8)
<u>Планируемые результаты к четырем годам (п .15.3.1 ФОП ДО)</u>	(стр.8-10)
<u>Планируемые результаты к пяти годам (п.15.3.2 ФОП ДО)</u>	(стр. 10-12)
<u>Планируемые результаты к шести годам (п.15.3.3 ФОП ДО)</u>	(стр.12-15)
<u>Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста) (п.15.4 ФОП ДО)</u>	(стр.15-17)

Планируемые результаты освоения программы «Раннее физическое развитие детей», в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
 - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
 - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
 - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
 - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе двигательной; способен выбирать себе род занятий, участников по подвижным играм;
 - ребенок обладает установкой положительного отношения к двигательной активности;
 - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных подвижных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты во время подвижных игр;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в двигательной деятельности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности; может соблюдать правила безопасного поведения во время физических упражнений и подвижных игр, правила личной гигиены;
 - осознает пользу занятий физической культурой, ее роль в сохранении и укреплении здоровья;
 - осознает необходимость здорового образа жизни, стремится к нему;
 - владеет гимнастическими упражнениями;
 - у ребенка сформировано целостное восприятие своих потенциальных возможностей.
- В целом, к основным показателям эффективности освоения Программы относятся:*
- снижение показателей заболеваемости детей;
 - повышение показателей развития физических качеств;
 - устойчивые показатели психоэмоционального благополучия детей.

При реализации Программы предусмотрена педагогическая диагностика (мониторинг) физического развития и сформированности двигательных навыков детей. Согласно ФГОС ДО, такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за деятельностью детей: их общением, игрой, рисованием, лепкой, конструированием, исследованием. В случае необходимости можно создавать проблемные ситуации, в которых выявлять уровень развития у ребенка той или иной деятельности

Педагогическая диагностика проводится не менее двух раз в год, на протяжении всего дошкольного детства, за исключением адаптационного периода при поступлении ребенка в детский сад.

Педагогическая диагностика, используемая в Программе, базируется на следующих принципах.

1. Развитие ребенка есть процесс в значительной мере контролируемый, и полноценная реализация задатков ребенка предполагает его интенсивное «развивание» в соответствии с сознательно поставленными целями. Это значит, что разрабатываемая система нормативных ориентиров будет более адекватно воспринята педагогами-практиками, если она помимо исполнительских стандартов будет включать и нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка.

2. Вводимые целевые ориентиры должны стать органичным средством практического мышления любого воспитателя (и даже любого воспитывающего взрослого), и не предполагать неперемного участия в образовательном процессе психолога-диагноста. Сбор информации о ребенке и проектирование образовательного процесса должны производиться воспитателями при участии родителей, а психолога и других специалистов следует привлекать лишь тогда, когда зафиксировано существенное отклонение в развитии ребенка от нормы или в каких-то иных проблемных случаях.

3. Задавая целевые ориентиры в области развития ребенка, мы следовали такому принципу, как сближение диагностики и образовательной практики. Сама деятельность детей в заданных ФОП ДО образовательных условиях дает педагогу возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине.

Такой подход предполагает соответствующую продуманность системы развивающих дошкольных практик (видов деятельности ребенка) с точки зрения ее полноты и структурированности, который реализуется в Программе в виде парциальных программ, основанных на культурных практиках.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является

обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в

развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, логопеды). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

(ФОП ДО п.17)

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



(ФОП ДО п.18)

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



(ФОП ДО п.19)

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



(ФОП ДО п.20)

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



(ФОП ДО п.21)

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



(ФОП ДО с п.22

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



ООП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые НСП по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до семи лет. Описание образовательной деятельности по возрастам, а также перечень используемых методических пособий представлены в виде ссылок на соответствующие разделы ФОП ДО (Таблица 2 и 3).

Таблица 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в раннем возрасте.

Образовательная область	Ссылка	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию обязательной части ООП ДО
Социально-коммуникативное развитие	п.18.3 ФОП ДО	1. Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 2. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с. 4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005
Познавательное развитие	п.19.3 ФОП ДО	1. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 2. Позина В. А., Помораева И. А. "Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий".- М.: Мозаика -синтез, 2021.- 48 с. 3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей.

		Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 5. Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020
Речевое развитие	п.20.3 ФОП ДО	1. Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 3. Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
Художественно-эстетическое развитие	п.21.3 ФОП ДО	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 2. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 4. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Физическое развитие	п.22.3 ФОП ДО	1. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Таблица 3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в дошкольном возрасте

Образовательная область	Ссылка	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию обязательной части ООП ДО
Социально-коммуникативное развитие	п.18.4, 18.5, 18.6, 18.7 ФОП ДО	1. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с. 2. Коломийченко Л.В. К61 Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. 3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Средняя группа) - М., Скрипторий 2003, 2007. 4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Старшая группа) - М., Скрипторий, 2007. 5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. (Подготовительная группа) - М., Скрипторий, 2007. 6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 7. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Занятия,

		<p>игры, беседы с детьми 5-7 лет. М.: Сфера, 2018 г.</p> <p>8. Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. ФГОС. ФИРО. М.: Детство-Пресс, 2021. – 160 с.</p>
Познавательное развитие	<u>п. 19.4, 19.5, 19.6, 19.7 ФОП ДО</u>	<p>1. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>2. Методическое пособие «Технология организации познавательной деятельности» О.М. Ельцова., Л.А. Есикова., Ф.М. Морина. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2020</p> <p>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – 2-е изд., испр, и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 512 с., ил.</p>
Речевое развитие	<u>п.20.4, 20.5, 20.6, 20.7 ФОП ДО</u>	<p>1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост.: О.М. Ельцова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019. — 224 с.</p> <p>2. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5 — 6 лет) / авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 160 с.</p> <p>3. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) / автор-сост.: О.М. Ельцова, Л, В, Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 208 с.</p> <p>4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 240 с.</p> <p>5. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И. А. Волочаева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. — 144 с.</p> <p>6. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. — 160 .</p> <p>7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3—7 лет.- 2-е изд., испр. и доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012</p>
Художественно-	<u>п.21.4,</u>	1. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие

эстетическое развитие	<u>21.5,21.6,21.7 ФОП ДО</u>	<p>дошкольников. Парциальная программа.: СП-б, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 120 с.</p> <p>3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 540 с.</p> <p>4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 249 с.</p> <p>5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 100 с.</p> <p>6. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>7. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>8. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>9. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>10. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста.: СПб: Детство-пресс, 2021</p> <p>11. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки», СПб.: изд-во «Композитор», 2020</p>
Физическое развитие	<u>п.22.4, 22.5, 22.6, 22.7 ФОП</u>	<p>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 3-5 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.- 160 с.</p> <p>2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В., Двигательная деятельность детей 5-7 лет СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020. - 256 с.</p> <p>3. Бущинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду Москва; Просвещение; 1990</p> <p>4. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. Просвещение, 1992</p> <p>5. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С.. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». Русское слово – учебник, 2019 .</p> <p>6. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6 -7 лет. Сценарии для ДОУ. Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>7. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5 – 6 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>8. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4 - 5 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>9. Карпушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3 - 4 лет. Сценарии для ДОУ - Москва; ТЦентр Сфера; 2008</p> <p>10. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие - Москва; ТЦ Сфера; 2008</p>

Учитывая особенности имеющихся условий в НСП «Акварель», из обязательной части ООП ДО в образовательной области «Физическое развитие» разделе «Спортивные упражнения» исключены такие виды как плавание (отсутствие бассейна), катание на велосипеде, самокате (отсутствие велосипедных дорожек).

Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа раннего физического развития детей включает в себя следующие виды подготовки: физическую, техническую (базовые навыки универсального характера), психологическую, теоретическую.

Физическая подготовка – это организованный процесс, который направлен:

- на всестороннее развитие организма занимающихся – укрепление опорно-связочного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, совершенствование деятельности вегетативной и центральной нервной систем;
- укрепление здоровья и повышение работоспособности;
- развитие физических качеств, необходимых для успешного освоения техники прикладных упражнений, базовых видов спорта и исполнение их с требуемым качеством: амплитудой, скоростью, силой и др.

Для этапа раннего физического развития детей характерна общая физическая подготовка, которая по мере взросления ребенка, совершенствования функций его организма и спортивной ориентации на конкретный вид двигательной деятельности может трансформироваться в специальную. Для эффективного решения задач физической подготовки более всего подходит комплексное применение средств и методов с учетом возрастных особенностей детей. Техническая подготовка детей предполагает освоение и совершенствование техники двигательных действий, характерных для конкретного вида двигательной деятельности, включенного в программу раннего физического развития.

Психологическая подготовка направлена:

- на формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание волевых качеств при преодолении повышающейся нагрузки;
- аутогенную, идеомоторную, психомышечную тренировку;
- совершенствование быстроты реагирования;
- совершенствование специальных умений и навыков;
- регулирование психологической напряженности в стрессовых ситуациях;
- выработку толерантности к эмоциональному стрессу.

Цель теоретической подготовки – привить интерес к занятиям физической культурой, формировать культуру здорового образа жизни, умений применять полученные знания в жизни. Главная задача теоретической подготовки

состоит в том, чтобы научить детей осмысливать и анализировать свои действия.

Необходимо приучать детей анализировать содержание своего общего и двигательного режима, к сбалансированному питанию, посещать физкультурно-спортивные мероприятия, изучать технику выполнения двигательных действий, смотреть фильмы, мотивирующие на организацию здорового образа жизни.

Теоретические занятия во всех возрастных группах рекомендуется проводить 5–15 мин с использованием наглядных дидактических материалов.

Эти занятия органически связаны с физическим, техническим, психологическим видами подготовки. На практических занятиях следует дополнительно разъяснять занимающимся отдельные вопросы техники упражнений, методики обучения, правил соревнований.

Примерное содержание занятий по теоретической подготовке:

1. Физическая культура и спорт в России. Понятие о физической культуре

и спорте, их роль и значение в общем развитии и культуре человека. Классификация средств физического воспитания и видов спорта.

2. История развития и современное состояние базовых видов спорта. История развития гимнастических дисциплин, легкой атлетики, борьбы, плавания и других видов спорта. Достижения российских спортсменов в различных видах спорта.

3. Строение и функции организма человека. Краткие сведения об опорно-мышечном аппарате (кости, суставы, мышцы), строение и функции внутренних органов, органов дыхания и кровообращения, органов пищеварения и нервной системы. Влияние физических упражнений на развитие и состояние органов и систем организма.

4. Физическая подготовка. Понятие о физической подготовке. Методика развития двигательных качеств: ловкости, гибкости, быстроты, прыгучести, силы, выносливости и равновесия. Правила построения и проведения комплексов по общей физической подготовке.

5. Основы техники выполнения физических упражнений. Принципы, этапы. Ошибки, их предупреждение и исправление.

6. Особенности проведения тренировочных занятий.

7. Психологическая подготовка к тренировкам.

8. Основы музыкальной грамоты. Значение музыки для развития человека. Понятие о содержании и характере музыки. Свойства музыкального звука.

Метр, такт, размер. Ритм и мелодия музыки. Темп, музыкальная динамика, регистровая окраска. Жизнь и творчество композиторов-классиков. Прослушивание и обсуждение музыкальных иллюстраций.

9. Режим, питание и гигиена при занятиях физической культурой. Понятие о режиме, его значение в жизнедеятельности человека. Рекомендации к режиму дня детей различного возраста. Питание, его значение в сохранении и укреплении здоровья. Понятие об обмене веществ, калорийности и усвоении пищи, энергозатраты при физических нагрузках. Рекомендации по питанию. Понятие о гигиене отдыха и занятий спортом. Личная гигиена. Гигиена одежды и обуви. Меры профилактики травматизма, первая медицинская помощь. Краткая характеристика травм и их причины. Профилактика травматизма. Правила оказания первой доврачебной помощи. Понятие о здоровье и болезни, причины заболеваний, меры профилактики. Закаливание как одна из действенных мер профилактики заболеваний. Наглядные дидактические материалы по темам теоретической подготовки включены в учебно-методическое обеспечение Программы.

Таблица 4. Используемых методические пособия, обеспечивающих реализацию данного содержания в обязательной части

В группах общеразвивающей направленности от 1,6 до 3 лет реализуется ПРОГРАММА РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РУСАНОВА Л.С. "МАЛЕНЬКИЕ ЛАДОШКИ" - Москва: Просвещение, 2023.- 288с.

Педагогическая работа с детьми проводится по познавательному развитию, развитию речи, формированию элементарных математических представлений, развитию движений, музыкальному развитию. При планировании деятельности следует предусматривать равномерное распределение занятий по каждому направлению обучения, развития и воспитания детей раннего возраста.

Образовательная область	Возраст	Наименование пособия, обеспечивающего реализацию данного
ОО «Физическое развитие»	3-7 лет	<p>Основная гимнастика. Подвижные игры.</p> <p>1. Е.А.Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей» 2003г.</p> <p>2. Бережнова, Бойко: Парциальная программа физического развития детей детей 3-7 лет «Малыши-крепьши»</p> <p>3. Р.Н.Терехина, Е.Н.Медведева. Центр раннего физического развития. Парциальная программа раннего физического развития.</p> <p>4. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. (3-4,4-5,5-6,6-7)108 занятий.</p> <p>Формирование основ ЗОЖ для детей 3-7 лет</p> <p>5. А.А. Чеменова, А.Ф.Мельникова В.С.Волкова Парциальная программа рекреационного туризма для детей дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»2019.</p> <p>Основная гимнастика</p> <p>6. Е.В.Сулим Детский фитнес 3-5 лет</p> <p>7. Е.В.Сулим Детский фитнес 5-7 лет</p> <p>Активный отдых</p> <p>8. А.А. Чеменова, А.Ф.Мельникова В.С.Волкова Парциальная программа рекреационного туризма для детей дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» 2019.</p>
ОО «Социально-коммуникативное»	3-7 лет	<p>Социальные отношения</p> <p>1. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников»</p> <p>2. Л.Л.Тимофеева.Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 7 лет.</p> <p>Формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>3. Нищева Н.В. Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию» Парциальная программа. Патриотическое и духовное воспитание детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>4. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» 2017.</p> <p>5. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание» 2007.</p> <p>Формирование основ безопасности поведения</p> <p>1. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Степкина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>2. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа.2021.</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	3-7 лет	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>1. Комарова Т.С., Антонова А.В.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость.Творчество»</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной</p>

		<p>деятельности во второй младшей группе. Конспекты занятий,2008г.</p> <p>3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий,2008г.</p> <p>4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе. Конспекты занятий,2008г.</p> <p>5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе. Конспекты занятий,2008г.</p> <p>6.Методическое пособие И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (доп.образование)</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>7.И.А.Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики»2017г.</p> <p>8.Л.В.Куцакова «Конструирование в детском саду»2016г.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>9.Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Щеткин А.2010г.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>10.БуренинаА.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание)</p> <p>12. БуренинаА.И., Тютюнникова Т.Э «Музыка детства» Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе. (по возрастам)</p> <p>12.С.И.Мерзлякова «Учим петь» (4-5 лет)(3-4)</p>
ОО «Познавательное развитие»	3-7 лет	<p>1.Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Русанова Лилия Сергеевна2023. (для детей в возрасте от 1-3)</p> <p>ФЭМП</p> <p>2.Петерсон Л.Г.Кочемасова Е.Е. «Игралочка»Математика для детей в возрасте 4-5 лет</p> <p>3.Петерсон Л.Г.Кочемасова Е.Е. «Раз ступенька, два ступенька» для детей в возрасте 5-7 лет</p> <p>Окружающий мир</p> <p>4.Дыбина О.В. «Ознакомление с окружающим миром» для детей в возрасте 2020г.(3-4,4-5,5-6,6-7)</p> <p>Природа</p> <p>5.Л.Л.Тимофеева и О.В.Бережнова «Мир открытый» Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. (3-4,4-5,5-6,6-7)</p>
ОО «Речевое развитие»	3-7 лет	<p>1.Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Русанова Л.С.2023г.</p> <p>Формирование словаря</p> <p>2.Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников Программа развития речи дошкольников</p> <p>3.Ушакова О.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. (3-4,4-5,5-6,6-7)</p>

		<p>Грамматический строй речи Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников Программа развития речи дошкольников</p> <p>Звуковая культура речи Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников Программа развития речи дошкольников</p> <p>Связная речь Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников Программа развития речи дошкольников 4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте 5.Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.</p> <p>Интерес к художественной литературе Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников Программа развития речи дошкольников</p>
--	--	--

Таблица 5. Используемые методические пособия, обеспечивающих реализацию данного содержания в части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Возраст	Наименование пособия, обеспечивающего реализацию данного
ОО «Физическое развитие»	2-7 лет	<p>Основная гимнастика. Подвижные игры. 1. Е.А.Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей» 2003г. 2. Бережнова, Бойко: Парциальная программа физического развития детей детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» 3. Р.Н.Терехина, Е.Н.Медведева. Центр раннего физического развития. Парциальная программа раннего физического развития. 4. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. (3-4,4-5,5-6,6-7)108 занятий. Формирование основ ЗОЖ для детей 3-7 лет 5. А.А. Чеменова, А.Ф.Мельникова В.С.Волкова Парциальная программа рекреационного туризма для детей дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»2019. Основная гимнастика 6. Е.В.Сулим Детский фитнес 3-5 лет 7. Е.В.Сулим Детский фитнес 5-7 лет Активный отдых 8. А.А. Чеменова, А.Ф.Мельникова В.С.Волкова Парциальная программа рекреационного туризма для детей дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» 2019. 9. Физкультурно-оздоровительная работа. Комплексное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст Автор-составитель: О.В.Музыка. Год: 2011</p>

		10. Комплексы утренней гимнастики в детском саду. Автор: Бабина К.С.Издательство: Просвещение. Год: 1978 (от 2 до 7 лет)
--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, предусмотренных в **п. 23 ФООП ДО**

(ФООП ДО п.23

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)



Также выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации ФООП ДО обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное и воспитательное значение.

Одной из форм организации образования является занятие – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, организуется в соответствии с расписанием и учебным планом. В основе организации занятий лежит принцип последовательности, в связи с чем педагоги планируют занятия последовательно «от первого до последнего», как предлагает учебно-методический комплект. Занятия проводятся с детьми всех возрастных групп фронтально. На занятии активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Структура занятий включает:

- **организационно-мотивационную часть.** Начало предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.

- **непосредственная деятельность.** Совместная практическая деятельность детей, выполнение поставленных задач. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. Особое внимание уделяется деятельности детей, осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).

- **рефлексивную часть** посвящается подведению итогов и оценке результатов деятельности. В младших группах педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Таблица 4. Формы организации совместной (партнерской) деятельности в режиме дня

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности) – Утренняя гимнастика – Гимнастика после сна – Игровые упражнения, игры - имитации – Физкультминутка – Ситуативные беседы при проведении режимных процессов – Рассказ – Рассматривание – Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетно-игровая, на основе музыкально-ритмических движений) – Подвижная игра (малой, средней, высокой подвижности) – Гимнастика после сна – Ситуативные беседы при проведении режимных процессов – Работа с пиктограммами, ребусами, кроссвордами – Рассказ, чтение, рассматривание. – Проблемные ситуации – Просмотр презентации – Дни здоровья – Физкультминутки – Игровые упражнения – Игры с элементами спорта, – Спортивные праздники, физкультурные досуги – Конкурсы, эстафеты, соревнования
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игра (индивидуальная, совместно с воспитателем, малыми подгруппами) – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Праздник – Поручение 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) – Экскурсии, наблюдения – Познавательные и этические беседы – Чтение художественной литературы – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Ситуативный разговор, ситуации морального выбора, проблемные ситуации – Выставки рисунков – Рассматривание иллюстраций – Тематический досуг

		<ul style="list-style-type: none"> – Детско-взрослые проекты – Трудовые поручения, задания, акции, десанты, – Дежурство – Коллективный труд – Викторины – Вечера – развлечений, досуги – Книгоиздание – Посещение музеев, мини-музеи – Издание групповых газет – Детское волонтерство
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Игра – Дидактическая игра – Ситуация общения. – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Хороводная игра с пением – Игра-имитация – Чтение – Рассказ – пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативные, проблемные беседы. – Ситуации общения – Рассказывание из личного опыта. – Чтение или рассказ литературного произведения – Обсуждение событий, литературных произведений. – Инсценировка, театрализованные игры. – Сочинительская деятельность, словотворчество. – Комментированное рисование. – Дидактические игры и упражнения для развития речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата. – Сюжетные игры на основе сюжета литературного произведения. – Литературные викторины. – Книгоиздательство – Экскурсии, наблюдения – Разучивание стихотворений – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций – Хороводные игры, – Тематические досуги – Прослушивание аудиозаписей
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Игры со строительными материалами – Дидактическая игра – Рассказ – Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной и энциклопедической литературы – Дидактические игры – Наблюдение – Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, презентаций – Сюжетно-ролевая игра – Труд в уголке природы, огороде, цветнике – Целевые прогулки, экскурсии, виртуальные экскурсии – Экологические акции

		<ul style="list-style-type: none"> – Моделирование – Конструирование – Беседа, рассказ – Создание коллекций, музейных экспозиций – Проекты – Проблемные ситуации – тематические досуги, викторины – Игры с макетами
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Рисование (совместное со взрослым) – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> – Творческая мастерская – Театральная студия – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально-дидактическая игра – Музыкальное упражнение – Инсценировка, театрализованные игры. – Словотворчество. – Обыгрывание незавершенного рисунка – Опытно-экспериментальная деятельность с материалами – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов – Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей

Электронные и дистанционные формы реализации ООП ДО.

Электронное обучение – это реализация ООП ДО с использованием информационно - образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного пространства. Электронное обучение организуется как в очной форме, при непосредственном взаимодействии педагога с воспитанниками в дошкольном учреждении (просмотр в группе познавательных презентаций, мультфильмов, видеороликов, организация игр на интерактивной доске, интерактивном столе, детских планшетах и с помощью других технических средств обучения), так и в дистанционной форме.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (статья 16 федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

НСП «Акварель» вправе самостоятельно определять соотношение объема проведенных занятий с использованием дистанционных, электронных форм и

традиционными формами обучения исходя из целесообразности, нормативных документов и режимов дня воспитанников.

Электронное обучение (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий) организуется с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и норм, с учетом заключений и рекомендаций ТПМПК применительно к конкретному воспитаннику при наличии. Использование электронного обучения для воспитанников до 5 лет проводится без использования компьютера, в аудио формате. Длительность таких занятий для детей 3-4 лет составляет до 15 минут, для детей 4-5 лет – до 20 минут. При использовании аудио на занятиях с детьми до 5 лет учитывают необходимость смены видов деятельности.

Занятия с использованием воспитанниками компьютера и интерактивного оборудования организуются для детей от пяти лет и старше. Занятия проводятся до одного раза в день с непрерывной продолжительностью работы ребенка за компьютером 5 - 7 минут. Занятия с использованием компьютера и различной интерактивной компьютерной техники проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Все образовательные ситуации с использованием электронного обучения соответствуют следующей структуре:

- Игровая мотивация воспитанников к образовательной деятельности
- Пальчиковая гимнастика (по необходимости, при подготовке руки к выполнению действий на компьютере и интерактивном оборудовании)
- Непосредственная деятельность с компьютером или интерактивным оборудованием.
- Гимнастика для глаз
- Рефлексия

Электронное обучение (в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий) может быть организовано в образовательной деятельности с воспитанниками по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – в части формирования позитивных установок к труду и творчеству, формировании основ безопасной жизнедеятельности;
- познавательное развитие – в части формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях, праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов и т.д.;
- речевое развитие – в части развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомства с детской литературой, формирования звуковой аналитико-синтетической активности, расширения словарного запаса и т.д.;
- художественно-эстетического развития – в части развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятия произведений музыки, художественной литературы, изобразительного искусства.
- физическое развитие – в части формирования представлений о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.
- иные направления развития и образования ребенка, в соответствии с основной и дополнительными образовательными программами.

Дистанционные образовательные технологии целесообразно использовать в образовательном процессе:

- для организации работы с воспитанниками, не имеющими возможности регулярно посещать детский сад (находятся в санаториях, дома по состоянию здоровья, в длительном отъезде по какой-либо причине и т.д.);

- в случае невозможности организации образовательной деятельности в очном формате в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций;

- для организации совместных мероприятий по реализации Программы с социальными организациями-партнерами в период эпидемиологических ограничений;

- для привлечения родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе и расширения образовательного пространства.

При использовании дистанционных образовательных технологий могут организовываться следующие формы образовательной деятельности:

В offline режиме:

– видео-занятия, когда педагог находится в кадре и предлагает образовательную ситуацию с объяснением программного материала с помощью методов и приемов, соответствующих возрасту воспитанников;

– виртуальные экскурсии, когда педагог или родитель создает мультимедийную фотопанораму по местам, улицам, достопримечательностям и тд., которая создает эффект присутствия и эффект прогулки.

– размещение карточек-заданий, презентаций, познавательных мультфильмов и видеороликов, анимированных кроссвордов, компьютерных развивающих игр и др. для самостоятельной образовательной деятельности родителя (законного представителя) с ребенком. При этом образовательные материалы для ДОТ могут размещаться на таких электронных ресурсах как электронная почта, облачные сервисы, страницы на официальном и персональном сайтах и другие платформы.

– ссылки на образовательные ресурсы, когда педагог заранее подбирает электронный образовательный ресурс или безопасный образовательный портал, размещенный в сети интернет, соответствующий поставленным образовательным задачам, возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников, и предоставляет родителям (законным представителям) ссылку на данный ресурс с разъяснениями по организации данной деятельности с ребенком.

– конкурсы, фестивали детско-родительского творчества, социальные и экологические акции, флешмобы в социальных сетях, когда на странице НСП «Журавушка» в социальной сети размещается объявление о конкурсе (фестивале) и условия его проведения, а педагог предоставляет всю необходимую информацию родителям, дает методические рекомендации по работе с ребенком в процессе изготовления поделок.

– видеозаписи, сделанные родителями (законными представителями) о занятиях ребенка дома, когда педагог предлагает родителям тему для образовательной деятельности с рекомендациями для ее проведения в домашних условиях, родители, организуя работу с ребенком, осуществляют видеозапись, пересылает ее педагогу, который анализирует и организует дальнейшее взаимодействие с родителем с учетом результатов анализа видеозаписи.

В online режиме:

– занятия и мастер-классы для воспитанников, организуемые на площадке zoom, или любой другой удобной площадке по согласованию педагога с родителями.

- видео-приветы детям, не посещаемым детский сад

- видео-звонки родителей в группу детей с целью участия в образовательном процессе.

Физическое развитие детей проводится с учетом их здоровья и при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Деятельность педагога по физическому развитию дошкольников условно можно разделить на следующие направления:

— оздоровительная деятельность;

— образовательная деятельность.

В педагогическом процессе эти направления взаимосвязаны между собой и неотделимы друг от друга.

Оздоровительная деятельность (закаливание) детей может включать комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения в легкой спортивной одежде, в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой — и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Важную оздоровительную роль играет развитие творчества в двигательной деятельности. Оно способствует раскрытию потенциальных возможностей организма, создает условия для реализации свободы действий, обеспечивает гармонию ребенка с самим собой, природой, окружающими людьми.

При проектировании образовательной деятельности рекомендуется использовать следующие формы организации двигательной активности детей:

- эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика пробуждения, ритмическая гимнастика;
- занятия по физическому развитию в помещении и на воздухе;
- физкультурные минутки и двигательные разминки, подвижные игры, двигательные задания, спортивные игры и упражнения;
- физкультурные праздники и развлечения, спортивные досуги, соревнования, эстафеты и др.

Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика проводится ежедневно с использованием физкультурного инвентаря и музыкального сопровождения. Комплексы для утренней эмоционально-стимулирующей гимнастики и комплексы ОРУ идентичны; в месяц разучивается два комплекса в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей. Оздоровительная гимнастика пробуждения после сна проводится ежедневно; подвижные игры разучиваются на прогулках, во время совместной деятельности педагога и детей в режиме дня, а на занятиях по физическому развитию закрепляются. Занятия по физическому развитию дошкольников проводится в форме занятий, которые могут быть различных видов (таблица 4). Каждое занятие содержит три структурные части: вводная, основная, заключительная.

Таблица 4

Виды занятий по физическому развитию детей дошкольных групп

№ п/п	Вид занятия	Специфика структуры и содержания занятия		
1	Физкультурно-оздоровительного характера	Разные виды ходьбы; строевые упражнения; ориентировка в пространстве; разминочный бег.	ОРУ с предметами, основные движения, подвижная игра.	Успокоительная ходьба (малоподвижная игра), дыхательные упражнения, релаксация.
2	Сюжетное	Игровой стретчинг	любые физические упражнения, органично сочетаемые с сюжетом.	Малоподвижная игра по сюжету, релаксация.

3	<i>Игровое</i>	<i>Игра средней подвижности</i>	<i>2–3 подвижные игры с разными видами движений (последняя — большой подвижности).</i>	<i>Малоподвижная игра, релаксация.</i>
4	<i>Тематическое</i>	<i>С одним видом физических упражнений: лыжи, прыжки и др. (проводится по специальной методике)</i>		
5	<i>Комплексное</i>	<i>С элементами включения в занятие задач других образовательных областей, которые решаются в комплексе с организацией физического развития.</i>		
6	<i>На воздухе</i>	<i>С большим содержанием движений (бега, прыжков).</i>		
7	<i>Контрольное</i>	<i>Проводится в начале и конце года. Включает мониторинг ИФРР, основанный на индивидуальном подходе.</i>		

Во время активной двигательной деятельности одежда детей и педагогов должна быть удобной, особенно при лазании, наклонах, приседаниях, прыжках. В НСП занятия по физической культуре проводятся в спортивной форме и обуви — как для детей, так и для педагогов: взрослому для того, чтобы показать эталон — идеальный образец движения, а детям — чтобы было удобно выполнить задание. Кроме того, спортивная форма обязательна с точки зрения соблюдения правил гигиены и техники безопасности на занятии.

В НСП занятия по физической культуре проводят два педагога: инструктор по физическому образованию и воспитатель, ведущую роль выполняет инструктор. Организация деятельности детей по подгруппам, используются следующие модели организации подгрупповой работы.

Инструктор занимается с ослабленными детьми, воспитатель — с остальными, и наоборот.

Инструктор занимается с отстающими в индивидуальном физическом развитии детьми, воспитатель — с остальными детьми, и наоборот.

Инструктор занимается с ребенком индивидуально, воспитатель занимается со всеми детьми спокойной двигательной деятельностью.

Инструктор и воспитатель занимаются с подгруппами детей.

Инструктор показывает и объясняет упражнение, воспитатель исправляет у детей неправильные позы.

Инструктор и воспитатель участвуют в подвижной игре.

При проектировании образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников учитывается воспитательная направленность. Она прослеживается в процессе организации всех форм двигательной активности детей. Особое внимание при этом уделяется организации самостоятельной двигательной деятельности детей. Ее правильная организация позволяет:

- повышать физкультурную грамотность дошкольников;*
- стимулировать положительную мотивацию детей к занятиям и другим формам организации двигательной активности;*
- формировать у детей основы правильной техники выполнения жизненно важных двигательных умений и навыков;*

— формировать у детей организационно-методические умения, дающие возможность дозировать нагрузку, применять адекватный метод воспитания физических качеств, осуществлять простейший самоконтроль и т.д.;

— решать сугубо воспитательные задачи, в том числе воспитания личностных качеств детей (эстетических, нравственных и т.д.);

— содействовать развитию у дошкольников психических процессов.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы реализуется в соответствии с ФОП ДО [п.27, 28 ФОП ДО](#)

(ФОП ДО п.27

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)



(ФОП ДО п.28

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)



2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Организация различных видов культурных практик в НСП «Акварель» строится в соответствии с ФОП ДО [п. 24 ФОП ДО](#)

(ФОП ДО п.24

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)



2 Взаимодействие педагога с детьми при организации различных культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется преимущественно во вторую половину дня, занятия по ОО «Физическое развитие» проводятся по 3 раза в неделю в первой половине дня в группах общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет. В совместной деятельности с педагогом во второй половине дня проводятся занятия по «Формирование основ ЗОЖ», в теплый период(май-сентябрь) проводятся занятия по теме «Активный отдых»

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы в НСП «Акварель» осуществляются педагогами в соответствии с ФОП ДО **(п.25 ФОП ДО)**
(ФОП ДО п.25

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145



Способы и направления поддержки самостоятельной двигательной деятельности дошкольников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для гармоничного развития ребенка огромную роль имеет самостоятельная двигательная деятельность. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами РППС физкультурно-оздоровительной направленности, обеспечивающей выбор каждым ребенком двигательной деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Детская самостоятельность — это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решение в социально приемлемых формах. Проявляя самостоятельность, инициативу, дошкольник пробует свои силы, закрепляет умения и удовлетворяет естественные потребности в движении. Ребенок в этот момент выбирает те движения, которые ему сейчас интересны. Действуя в этой деятельности независимо от взрослого, малыш заряжается положительными эмоциями. Задача педагогов — организовать жизнь ребенка так, чтобы самостоятельная двигательная деятельность составляла не менее 2/3 от общей двигательной активности.

Факторы, влияющие на проявление самостоятельной двигательной деятельности:

- наличие РППС физкультурно-оздоровительной направленности;
- личный двигательный опыт ребенка;
- степень развития самостоятельности;
- пол;
- самочувствие;
- мотивация;
- время суток;
- климатические и гигиенические условия.

Показателями успешности проведения организованной самостоятельной двигательной деятельности являются следующие:

- достаточный объем двигательной активности (по шагомеру);
- продолжительность;
- разнообразие использованных двигательных умений, подвижных игр;
- хорошее настроение;
- умение организовать игру и поддерживать положительные взаимоотношения между детьми;
- достаточное количество речевых реакций.

Для успешной организации самостоятельной двигательной деятельности выделяется специальное время в режиме дня:

- утренний прием;
- до и между занятиями;
- на прогулке;
- после дневного сна и в вечернее время.

Для организации активной самостоятельной двигательной деятельности детей педагог должен уметь:

- наблюдать, видеть всех детей для своевременного оказания помощи;
- привлекать детей к размещению и уборке физкультурных пособий, инвентаря и оборудования в группе, на участке, стимулируя тем самым желание выполнять движения;
- поощрять самостоятельные действия детей, хвалить их;
- менять расположение физкультурных пособий, инвентаря и оборудования;
- знакомить детей с новым физкультурным пособием, инвентарем, оборудованием и показывать разные способы действий с ним;
- строить с детьми элементарные «полосы препятствий», используя для этого физкультурные пособия, инвентарь и оборудование. Учить детей по-разному преодолевать их;
- использовать индивидуально-дифференцированный подход при руководстве двигательной деятельностью детей с разным уровнем двигательной активности.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в НСП «Акварель» строится в соответствии с ФОП ДО [\(п.26 ФОП ДО\)](#)

(ФОП ДО п.26

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)



Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одной из особенностей взаимодействия детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле развития и образования детей.

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива НСП «Акварель» с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию. В рамках Программы раннего физического развития взаимодействие с родителями имеет два аспекта: узкоспециализированное, по вопросам спортивных занятий, и широко направленное, связанное с формированием качества личности, которое играет ключевую роль в позитивной социализации ребенка, – инициативности. В рамках программы внимание акцентируется на развитии двигательной инициативы (активности).

Достижение данной цели невозможно без решения следующих задач:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

ФГОС дошкольного образования предусматривает работу с родителями в разных формах, направлениях. Вовлечение родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники может организовываться по трем направлениям:

- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОО;
- совместная работа по обмену опытом.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информационные:

- ✓ функционирование справочно-информационной службы по вопросам физкультурного образования дошкольников;
- ✓ ведение страницы в социальных сетях (размещение новостных объявлений о спортивной жизни ДОО, района и т.п., видеofilmов о спортивных мероприятиях детского сада, фотоотчетов, методических статей по теме и советов для родителей);
- ✓ наглядная пропаганда ЗОЖ (рекламные буклеты, листовки, публикации, памятки и информационные письма для родителей и др.).

2. Организационные:

- ✓ *родительские собрания, в том числе тематические;*
- ✓ *анкетирование и интервьюирование родителей по вопросам физического развития дошкольников;*
- ✓ *совместный с родителями педагогический мониторинг физического развития детей;*
- ✓ *участие родителей в экспертизе качества оборудования спортивного зала, игровых физкультурных площадок, РППС групп;*
- ✓ *конференции, брифинги,*
- ✓ *тематические педсоветы с участием родителей и др.*

3. Просветительские:

- ✓ *школа «Здоровый дошкольник» физического воспитания для родителей;*
- ✓ *тематические встречи с привлечением медицинской сестры ДОО, врача из поликлиники, педагогов спортивных школ и пр.;*
- ✓ *педагогические беседы, индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре.*

4. Практико-ориентированные:

- ✓ *создание родительских клубов спортивной и туристской направленности, фитнес-клубов для детей и родителей на базе ДОО;*
- ✓ *разработка и реализация совместных детско-родительских проектов физического развития дошкольников;*
- ✓ *участие родителей в мастер-классах по теме (а также их самостоятельное проведение);*
- ✓ *участие родителей в Днях здоровья, спортивных праздниках, досугах и развлечениях (в помещении и на улице): «Веселые старты», «Готовимся вместе к олимпийским играм», «Папа, мама, я — спортивная семья»);*
- ✓ *показ и проведение совместных физкультурных занятий для родителей и детей;*
- ✓ *создание семейного портфолио спортивных достижений;*
- ✓ *тренинги, семинары, практикумы и др.*

Среди перечисленных выше наиболее эффективными и соответствующими современным требованиям формами взаимодействия считаются формы совместного творчества детей, родителей и педагогов.

2.7 Иные характеристики содержания Программы

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

(п.16.1-16.9 ФОП ДО стр.17-20) Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФОП ДО **(п.16.1-16.9 ФОП ДО)**.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Таблица №6. Перечень пособий, используемых для проведения педагогической диагностики

Направление	Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики развития детей при реализации ООП ДО	Возрастные группы
Развитие инициативы и самостоятельности детской деятельности воспитанников	http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html	3-7 лет
Нервно – психическое развитие детей	Методика Н.М. Аксариной, Г.В.Пантюхиной, К.Л. Печоры.	2-3 года
Изучение социальной зрелости	Проективная методика «Рисунок школы» «Внутренняя позиция школьника» (Стандартная беседа Т.А.Нежной)	6-7 лет
Изучение личностной зрелости	Методика «Запрещенные слова» (Е.К. Вархотова) Методика «Два домика» Методика «Какой Я?» (Р.С. Немов)	6-7 лет
Интеллектуальная готовность	Методика «10 слов» (А.Лурия) Методика «Последовательные картинки» Методика «Классификация предметных картинок»	6-7 лет
Тест Керна - Йерасека	Методика «Нарисуй человека» Методика «Срисовывание группы точек» Методика «Подражания письменных букв»	6-7 лет

Психологическая диагностика развития детей [\(п.16.10 ФОП ДО стр.20\)](#)

Таблица №6

Направление	Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики развития детей при реализации ООП ДО	Возрастные группы
Социально-коммуникативное развитие	Трифонова Е. В. "Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования "Мир открытий". ФГОС ДО"	Вторая ранняя, первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Познавательное развитие	Трифонова Е. В. "Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования "Мир открытий". ФГОС ДО"	Вторая ранняя, первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Речевое развитие	Трифонова Е. В. "Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования "Мир открытий". ФГОС ДО"	Вторая ранняя, первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Художественно-эстетическое развитие	Трифонова Е. В. "Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования "Мир	Вторая ранняя, первая младшая, вторая младшая,

	открытий". ФГОС ДО"	средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Физическое развитие	Трифонова Е. В. "Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования "Мир открытий". ФГОС ДО"	Вторая ранняя, первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Развитие инициативы и самостоятельности детской деятельности воспитанников	http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
Нервно – психическое развитие детей	Методика Н.М. Аксариной, Г.В.Пантюхиной, К.Л. Печоры.	Первая младшая группа
Изучение социальной зрелости	Проективная методика «Рисунок школы» «Внутренняя позиция школьника» (Стандартная беседа Т.А.Нежновой)	Подготовительная к школе группа
Изучение личностной зрелости	Методика «Запрещенные слова» (Е.К. Вархотова) Методика «Два домика» Методика «Какой Я?» (Р.С. Немов) Методика «Лесенка»	Подготовительная к школе группа
Интеллектуальная готовность	Методика «10 слов» (А.Лурия) Методика «Последовательные картинки» Методика «Классификация предметных картинок»	Подготовительная к школе группа
Тест Керна - Йерасека	Методика «Нарисуй человека» Методика «Срисовывание группы точек» Методика «Подражания письменных букв»	Подготовительная к школе группа

Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Мониторинг индивидуального физического развития ребёнка

Методика медико-педагогического обследования ИФРР основана на индивидуально-дифференцированном подходе и может быть использована для диагностики физического развития любого ребенка — и с условной нормой, и с проблемами в развитии. Предметом оценки является только личный результат ребенка, который не коррелируется со «средними» показателями, то есть ребенок сравнивается сам с собой, с целью прослеживания динамики физического развития в индивидуальном порядке. В связи с этим методика оценки уровня ИФРР имеет следующие отличительные особенности:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией среднестатистических данных достижений;*

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка, от поступления в НСП до выпуска в школу, как единый процесс, при этом учитывает возрастные особенности, опираясь на оценку индивидуальных изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

Мониторинг ИФРР представляет собой комплексное обследование физического развития ребенка-дошкольника и отражает степень овладения им двигательными навыками и развития его физических качеств. Обследование в рамках мониторинга проводится дважды в год — в начале (сентябре) и конце (мае) каждого образовательного года.

Для обеспечения объективности обследования необходимо соблюдать следующие условия:

1) методы и средства должны соответствовать критериям стандартизации (информативность, наличие систем оценки, надежность, стандартность условия проведения);

2) тестовые игровые задания должны быть простыми и доступными возможностям детей дошкольного возраста;

3) следует исключить (по возможности) влияние предыдущего двигательного опыта ребенка и морфофункциональных особенностей;

4) тесты должны быть применимыми для массового мониторинга в любых условиях внешней среды и не требовать дорогостоящего инвентаря и оборудования.

Для повышения объективности данных обследование ИФРР должно проводиться в одинаковых условиях. Если оно проводилось в первый раз в сентябре на улице, то и повторное обследование ИФРР осуществляется там же в мае. Целесообразно проводить обследование в первой половине дня с 9.00 до 11.00, так как в это время у детей наблюдается максимальная физическая активность.

Результаты обследования оформляются в виде протоколов. Такой вид фиксации помогает неоднократно возвращаться к начальным результатам, сравнивать и анализировать их. Методика обследования ИФРР состоит из трех блоков (и трех протоколов соответственно):

Блок 1. Физическое развитие (протокол 1). Содержит общую информацию о ребенке.

Блок 2. Индивидуальное развитие физических качеств и двигательных навыков (протокол 2). В него вносятся количественные и качественные результаты игровых тестов.

Блок 3. Результаты диагностики ИФРР (итоговый протокол 3). Протокол № 3 заполняется только после повторного проведения диагностики (в конце года), так как при первоначальной диагностик сравнивать результат не с чем.

Таким образом, сама педагогическая диагностика оформляется в виде двух протоколов. Итоговый протокол (третий) дает полную информацию об индивидуальном физическом развитии каждого ребенка в течение всего времени посещения им ДОО. Три протокола образуют паспорт ИФРР.

2.8. Рабочая Программа воспитания

Цели и задачи, целевые ориентиры воспитания представлены в ФОП ДО [п.29.ФОПДО](#)

(ФОП ДО п.29

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



Уклад, в качестве установившегося порядка жизни НСП «Акварель», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад — это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад НСП «Акварель» устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей (таблица 8). На формируемые ценности также влияет психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для него сферах жизни.

Правила и ритуалы, правила и нормы, РППС в укладе НСП «Акварель»

<p align="center">Патриотическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности Родины и природы Инструментальные ценности: Малая Родина, Детский сад, Природа родного края, Человек как часть природы, Символы государства и города, Дружба народов, Национальные традиции, Герои Отечества</p>		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
<p>1. Организация выставок детско-взрослого творчества («Мой город», «Природа моего края» и тд)</p> <p>2. Тематические занятия к праздникам и памятным датам («Калуга – колыбель космонавтики», «День города», «День народного единства», «23 Февраля», «День Победы» и тд.)</p> <p>3. Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным событиям.</p> <p>4. Посещение мемориала павшим воинам в ВОВ и возложение цветов ко Дню Победы.</p> <p>5. Природоохранные акции («Покормим птиц зимой», «Поможем приюту для животных», совместное изготовление скворечников, посадка цветников, сбор макулатуры, сбор батареек для утилизации и тд.)</p> <p>6. В феврале посадка мини-огорода в группе и внесение в группу веточек сирени и тополя для наблюдения.</p> <p>7. Проведение дня знакомства с традициями разных народов (приглашение семей других национальностей в группы для рассказа о традициях своего народа, национальные игры, костюмы, кухня и тд.)</p>	<p>1. Уважительно относиться к символике государства, города и детского сада.</p> <p>2. Вывешивать государственный флаг на здании к государственным праздникам.</p> <p>3. Бережно относиться к природе на территории детского сада (не мусорить, не ходить по цветникам и газонам, не забывать класть корм в кормушки и тд.)</p> <p>4. Бережно относиться к имуществу детского сада.</p>	<p>1. В группах имеются дидактические игры и пособия по ознакомлению: - с символикой государства, города, детского сада - с достопримечательностями России и города - с природой родного края - с народами России</p> <p>2. В группах имеется художественная литература и иллюстрации о Родине, героях Отечества, символике, природе.</p> <p>3. Имеются презентации по ознакомлению с памятными датами: 23 февраля, День Победы, День земли, День флага, День города и тд.</p> <p>4. Аудиозаписи национальных песен народов России, патриотических песен.</p> <p>5. В холле оборудованы места для размещения выставок детско-взрослого творчества</p> <p>6. В холле оборудован</p>

		патриотический стенд, размещены флаги.
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>Базовые ценности: Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества</p> <p>Инструментальные ценности: Образ мамы и папы, Семья и связь поколений, Дружба, Ответственность, Доверие, Забота, Любовь, Милосердие, Что такое хорошо и что такое плохо?, Нормы поведения</p>		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение социальной акции «Подари частичку добра» к Международному Дню Спасибо 2. Проведение праздника «День защиты детей» 3. Посещение старшими детьми младших с целью починить книги, показать сказку, поиграть (волонтерская детская деятельность регулярно, 1 раз в месяц) 4. Тематические занятия «День пожилого человека», «День матери», «День отца». 5. Семейное чаепитие в группе к международному Дню Семьи (15 мая) 6. Празднование дней рождения детей с исполнением хоровода «Каравай», изготовлением праздничного плаката имениннику совместными усилиями. 7. Написание письма с рисунками для долго болеющего ребенка и видео-привет. 8. Организация выставок детско-взрослого творчества («Портрет мамы/папы», «Как мы провели лето» и тд.). 9. Изготовление родителями газеты при поступлении ребенка в детский сад «Давайте познакомимся» (о членах семьи и ее традициях). 10. Прощальное выступление детей младшей группы для выпускников на выпускном утреннике. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Все участники образовательных отношений соблюдают нормы поведения в обществе: <ul style="list-style-type: none"> - не забывать поздороваться, попрощаться, - обращаться к взрослому по имени-отчеству и на Вы, - обращаться к ребенку по имени - общаться всегда спокойным тоном, - уступать дорогу или место старшему - не перебивать разговор других людей - благодарить за помощь - пропускать девочек вперед - не обижать друг друга словом и действием - не брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесенные из дома игрушки других детей - проявлять дружелюбие и внимание ко всем людям в детском саду - уважать чужие традиции 2. При утреннем приеме и вечернем прощании родители и воспитатели находят время для обмена необходимой информацией, касающейся нужд ребенка и его успехов. При этом, не ведутся беседы педагога с родителями на личные темы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр 2. Имеются альбомы для рассматривания: «Моя семья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Профессия моей мамы и папы», «Правила поведения в группе», «Мои друзья», «Мой дом», «Права и обязанности», «Эмоции» 3. В группах имеются семейные альбомы с фотографиями. 4. Презентации, видеоролики по теме семья, человек, дружба. 5. В холе оборудованы развивающие зоны для организации работы детских сообществ по интересам (шашки, творческая мастерская, библиотека и др.)

11. Передача символа – «Книги мудрости» - от выпускников к детям старшей группы, как самым старшим в детском саду.	3. Если ребенок забрал домой игрушку из детского сада, то родители обязаны на следующий день вернуть ее, разяснив ребёнку, почему это необходимо сделать.	
Познавательное направление воспитания Базовые ценности: Ценность знания Инструментальные ценности: Любопытство, Любознательность, Активность, Деятельность, Книга, Воспитатель, Учитель, Знания		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Проведение праздника «День знаний» 2. Экскурсия в школу на линейку 1 сентября и по школе 3. Приглашение библиотекаря в детский сад 4. Праздник «Пушкинские чтения», посвященный Дню рождения Пушкина (6 июня) 5. Изготовление поздравительных открыток детьми на День дошкольного работника и вручение всем сотрудникам. 6. Интеллектуальный турнир «Умники и умницы» (1 раз в год) 7. Шашечный турнир (1 раз в год) 8. Издание видеожурнала «Детские размышлялки» (1 раз в квартал) 9. Ежегодная встреча выпускников – первоклассников и их родителей в стенах детского сада. Родители заполняют анкеты с вопросами о школе, первоклассники делятся впечатлениями о школе с детьми подготовительной группы.	1. Активно участвовать в организованной образовательной деятельности (в занятиях) 2. Не оставлять без ответов вопросы детей 3. Поддерживать интерес детей к самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности 4. Создавать проблемные ситуации, использовать в работе с детьми проблемные вопросы 5. Соблюдать правила поведения в библиотеке, на занятиях (не шуметь, не бегать, не мешать другим и тд.) 6. Беречь книги в детском саду. 7. Ежедневно читать детям детскую художественную литературу.	1. В группах оформлены игровые уголки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр. 2. В группах книжные уголки и полочки умных книг (детские энциклопедии) в соответствии с возрастом детей. 3. Функционирует «Книжка больница» и «Детская типография». 4. В группах оформлены уголки экспериментирования в соответствии с возрастом детей. 5. Имеется уголок шашек и шахмат 6. Имеется серия познавательных видеофильмов и презентаций. 7. Имеется иллюстративный материал, альбомы для рассматривания на расширение кругозора. 8. В группах детские коллекции, мини-музеи.
Физическое и оздоровительное направление воспитания Базовые ценности: Ценность здоровья Инструментальные ценности: Режим, Гигиена, Радость движения, Безопасность, Здоровый образ жизни		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Рассказывание воспитателем сказок или	1. Соблюдать установленный режим дня и	1. В группах имеются:

<p>включение спокойной тихой музыки при засыпании детей в тихий час.</p> <p>2. В летний период года организация спортивного праздника в старших и подготовительных группах с привлечением родителей.</p> <p>3. Спортивные вечера-развлечений 1 раз в месяц.</p> <p>4. Использование единого стиля спортивной одежды для организации двигательной деятельности (у детей – футболка одного цвета, спортивные шорты и чешки; у взрослого – футболка того же цвета, спортивные брюки, чешки)</p>	<p>режим двигательной активности.</p> <p>2. Соблюдать правила безопасности в помещении и на улице.</p> <p>3. Соблюдать культуру поведения за столом во время приема пищи.</p> <p>4. Соблюдать опрятность в одежде и внешнем виде.</p>	<p>- уголки двигательной активности, наполненные в соответствии с возрастом детей,</p> <p>- дидактические игры и пособия по формированию здорового образа жизни и безопасного поведения.</p> <p>2. Мебель подобрана и промаркирована в соответствии с требованиями санитарных правил.</p> <p>3. Спортивный зал оборудован необходимыми спортивными атрибутами.</p> <p>4. На территории созданы условия для двигательной активности детей.</p>
<p>Трудовое направление воспитания Базовые ценности: Ценность труда Инструментальные ценности: Трудолюбие, Уважение к человеку труда, Бережное отношение к орудиям и результатам труда, Самообслуживание, Порядок, Усердие</p>		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
<p>1. Ежегодный весенний субботник по благоустройству территории НСП с детьми, родителями, педагогами.</p> <p>2. Организация коллективного хозяйственно-бытового труда в группах по пятницам (мытьё игрушек вместе с детьми, стирка кукольного белья, ремонт книг и тд.)</p> <p>3. Ежедневное дежурство детей в группах в соответствии с возрастом (начиная в 2 половины года младшей группы)</p> <p>3. Проведение семейных мастер-классов по изготовлению различных поделок из природного, бросового, изобразительного материалов. При этом часто используются элементы традиционных ремёсел народного быта (плетение из разных</p>	<p>1. Не портить и не ломать результаты труда других детей и взрослых.</p> <p>2. Убирать за собой игрушки (после игр и перед уходом домой).</p> <p>3. Трудиться внимательно, не отвлекаясь, не разбрасывать инструменты своего труда.</p> <p>4. Если Вы видите, что в детском саду кто-то трудится и ему нужна помощь, помогите.</p>	<p>1. В группах и на прогулочных участках имеется материал для организации детской трудовой деятельности.</p> <p>2. Имеются иллюстрации по профессиям, дидактические игры «Кому что нужно для работы».</p>

материалов, изготовление поделок из глины и др.) 4. Регулярное проведение наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами.		
Этико-эстетическое направление воспитания Базовые ценности: Ценности культуры и красоты Инструментальные ценности: Красота, Любовь к искусству, Культура (музыка, живопись, театр и тд.), Культура поведения, Творчество, Созерцание, Восхищение, Народные праздники		
Традиции и ритуалы	Правила, нормы	РППС
1. Украшение помещений и уличной территории к праздникам. 2. Проведение праздников: Масленица, Осенины, Весна – Красна, Новый год 3. Участие в конкурсах детского творчества различного уровня (в НСП, муниципальных, региональных, в сети-интернет) 4. Участие в муниципальной выставке «Пасха! Господня Пасха!», организуемой Театром юного зрителя 5. Организация выставок детско-родительского творчества в группах и холлах (ежемесячно)	1. Приходить на праздники наряженными. 2. Родителям соблюдать правила поведения на праздниках, вечерах-развлечений, тематических занятиях: - находиться в зале (группе) без верхней одежды и в бахилах (сменной обуви). - перед началом праздника отключить сотовые телефоны – не опаздывать, не входить в зал и не выходить из зала во время выступления детей, - не разговаривать и не выкрикивать из зала, - поддерживать выступления детей аплодисментами 3. Всем участникам проявлять уважение друг к другу, соблюдать этикет.	В группах имеется подбор иллюстраций, видеороликов, презентаций по разным видам искусства. В холле оборудована картинная галерея, творческая мастерская, мини-музей одной картины.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками НСП). Заложенные в укладе НСП «Улыбка» правила, нормы, традиции и ритуалы воспринимаются всеми участниками как личностные установки обязательные для выполнения.

Воспитатели и специалисты НСП «Улыбка» ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие и театральные студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др., которые также обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Каждому участнику группового чата надо помнить, что общение в социальных сетях и мессенджерах – это публичное пространство, в котором необходимо соблюдать правила приличия и этику элементарного электронного общения:

Правила общения в групповом чате.

- прежде чем, выйти в чат с какой-либо информацией, необходимо проверить сведения на достоверность;
- не посвящать всех участников чата в проблемы личного характера;
- соблюдать границы в общении, не применять ненормативную лексику, не допускать разборок, травли, унижений и другое недостойное поведение в отношении конкретных лиц;
- учитывать время суток для отправки сообщений, не рекомендуется отправлять в общий чат сообщения до 8.00 часов и после 20.00 часов если воспитатель не отвечает на письменное сообщение от родителя, значит, он занят с детьми и ответит позже.

Воспитывающая среда организации.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда в НСП «Акварель» предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Для ребенка - дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, природа, близлежащие объекты социального окружения, немного улицы. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс.

В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Взрослый выступает, во-первых, как носитель культурных ценностей определённого пространства, во-вторых, как соавтор ребенка в организации различной деятельности в таком пространстве, в-третьих, как координатор деятельности разных детей. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Также под воспитывающей средой в НСП «Акварель» понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. В НСП «Акварель» это - образовательные пространства в группах и холлах, библиотеки; мастерские; медиатека электронных ресурсов. В холлах, группах, кабинетах, залах педагогами создаются разнообразные образовательные пространства (игровое, художественного творчества, пространство социальной практики), легко трансформируемые под потребности детей. Педагогами создаются различные ситуации проживания в этих пространствах, в том числе неожиданные ситуации, в которых детям нужно найти свой способ поведения и отношения. В различных пространствах НСП «Акварель» воспитательный процесс строится на основе свободного выбора и перемещения из пространства в пространство.
2. «От совместности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка. В НСП «Акварель» такая среда определена, как специально организованное педагогическое взаимодействие ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей, как активная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: проектные пространства; пространство подвижных и сюжетно-ролевых игр; тематические выставки совместного творчества, мини-музеи в группах и др.

3. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления, получает собственный опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Это всё пространство группы, где игры, пособия, атрибуты находятся в свободном доступе детей. В группах имеется пространство релаксации и саморегуляции, создаваемое для поддержания эмоционального благополучия ребёнка, его хорошего физического и психического состояния, организованное для детей с повышенной тревожностью и желающих уединиться.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней.

Общности (сообщества) НСП «Акварель»

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских).

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками НСП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников НСП «Акварель» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в НСП. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в НСП «Акварель» относятся:

- Совет родителей
- Родительское собрание
- Групповой родительский чат
- Родительские гостиные

Для НСП «Акварель» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательной деятельности. С этой целью проводятся родительские встречи, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, открытые просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, создаются видеоролики о жизни детей в детском саду, применяются средства наглядной информации, родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, акций, экскурсий.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым сообществам в НСП «Акварель» относятся:

- разновозрастные общеразвивающие группы
- проектные группы
- семейные творческие мастерские
- группы дополнительного образования
- трудовые десанты (группы детей и взрослых, участвующих сообща в субботниках, акциях по благоустройству территории и т.д.)

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,

трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским сообществам в НСП «Акварель» относятся:

- разновозрастные объединения по интересам и совместным делам в группе (в игре, труде, дежурстве и т.д.)
- разновозрастные кратковременные объединения по интересам в образовательных пространствах холлов и на территории.
- детское волонтерство (разновозрастное общение между детьми, включающее традиционные формы взаимопомощи)

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс и нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Полностью соответствуют ФОП ДО п 29.3.4 ФОП ДО стр. 182-184

Формы совместной деятельности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Акварель»

Полностью соответствуют ФОП ДО п 29.3.5 ФОП ДО стр. 185-186

Организация предметно-пространственной среды

Полностью соответствует ФОП ДО п 29.3.6 ФОП ДО стр. 186-187

Социальное партнерство

Детский сад расположен в быстроразвивающемся микрорайоне «Правобережье». В микрорайоне НСП располагаются: общеобразовательная школа №45, НСП «Мечта», НСП «Кораблик».

Близлежащие улицы названы в честь героев Отечества и города, что находит отражение в воспитательном процессе.

Реализация Программы предполагает взаимодействие с музеями города, которое позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются. В рамках взаимодействия с музеями осуществляются тематические занятия, виртуальные экскурсии, встречи с работниками музеев.

Реализация Программы предполагает взаимодействие с театрами города. Просмотр спектаклей помогает детям прочувствовать накопленные представления, сформировать эмоциональные связи.

Педагоги детского сада вместе с воспитанниками ежегодно принимают активное участие в проектах различного уровня (муниципального, регионального, федерального). Воспитательные проекты — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: дети, родители и педагоги. Родители и дети приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Дети получают первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родители учатся относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Значимые для НСП «Акварель» проекты:

На уровне НСП и Центра:

- Фестиваль детского творчества
- Интеллектуальная олимпиада
- Пушкинские чтения

На муниципальном уровне:

- Выставка «Космос глазами детей»
- Выставка «Все грани прекрасного»
- Выставка «Многоликий символ жизни»
- Городская спартакиада среди дошкольников

–Городской шашечный турнир

На региональном уровне:

- Областной конкурс «Дети-творчество-право»
- Областной конкурс «Изменение климата глазами детей»
- Областной профориентационный конкурс «Мы из будущего»
- Областная выставка в ТЮЗе «Рождество Христово», «Пасха. Господня Пасха»
- Экологическая акция «Батарейку принеси – ежика спаси»

На федеральном уровне:

- Природоохранный социально – образовательный проект «Эколята - Дошколята»

Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Для реализации цели и задач Программы НСП «Акварель» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе административными, педагогическими, хозяйственно-техническими и вспомогательными работниками.

В целях повышения качества воспитательного процесса в НСП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное событие могут быть как представители администрации, так и педагоги.

Таблица 7.

Распределение функционала среди педагогических работников

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне НСП; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организует и координирует работу при проведении совместных воспитательных событий; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в НСП (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности); - стимулирует активную воспитательную деятельность сотрудников.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - планирует воспитательную деятельность в НСП на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; - организует воспитательную работу в НСП в соответствии с Программой и календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг воспитательной деятельности в НСП совместно с педагогическим советом; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт информацией о воспитательной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в региональных и городских конкурсах и фестивалях; - организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие воспитанников всеми видами детской деятельности; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению духовно-нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций НСП; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры у детей.

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативные основы воспитательного процесса НСП «Акварель» отражены в следующих локальных актах:

- Положение о профессиональной этике педагогических работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в необособленных структурных подразделениях МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Кодекс этики и служебного (антикоррупционного) поведения работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Коллективный договор между работодателем и работниками МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- ООП ДО МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Акварель»
- Годовой план работы НСП «Акварель»
- Рабочие программы образовательной деятельности для каждой возрастной группы и у специалистов

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия является ценностной основой уклада НСП и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада НСП инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,

взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в НСП.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

В рамках программы воспитания мы сделали особый акцент на раннее физическое направление т.к. это основа для всестороннего и гармоничного развития личности. Оно неотрывно связано с интеллектом: чтобы трудиться умственно нужно затратить некоторое количество физических сил. Ребенок, правильно воспитанный физически, более требователен к самому себе, у него появляется чувство товарищества и принадлежности к коллективу.

III. Организационный раздел.

3.1 Описание материально – технического обеспечения программы

Требования к материально - техническому обеспечению.

(ФОП ДО п.32

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)

Материально - техническая обеспеченность Программы соответствует следующим требованиям:

А) к зданию (помещению) и участку образовательного учреждения (группы) в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

Б) к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания образовательного учреждения (группы) в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

В) к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

Г) к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

Д) к санитарному состоянию и содержанию помещений в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

*Е) пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности
Создание условий для охраны жизни и здоровья воспитанников, работников образовательного учреждения, включающие:*

-соответствие состояния и содержания территории, здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортивных площадок, необходимым игровым и спортивным инвентарём и оборудованием;

- наличие необходимого оснащения помещений для работы медицинского персонала;

- наличие в помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения), здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажёры, приборы улучшающие качество окружающей среды, аэроклиматические установки, оборудование , позволяющее удовлетворить потребность воспитанников в движении) используемого в профилактических целях.

Наименование оборудованных кабинетов, помещений для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые используются при осуществлении образовательной деятельности

Вид помещения и его использование	Комплектация оборудования для реализации обязательной части ООП ДО
Групповые помещения для организации жизнедеятельности детей раннего возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей. 2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. 3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. 4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. 5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. 6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
Групповые помещения для организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности) 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности. 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители. 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей. 5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей. 7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со

	<p>взрослыми и сверстниками.</p> <p>8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей.</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> <p>12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p>
Спальные помещения для дневного сна, гимнастики после сна	<p>Детские кровати</p> <p>Постельные принадлежности и белье</p>
Раздевательные комнаты	<p>Система хранения вещей воспитанников</p> <p>Скамьи</p> <p>Стенд информационный</p>
Туалетные комнаты	<p>Открытые стеллажи для полотенец, раковины, санузлы, поддон для мытья ног</p>
Музыкальный зал	<p>Мультимедийная установка</p> <p>Синтезатор</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Стулья</p> <p>Комплект игрушек, предметов, оборудования для занятий с детьми</p> <p>Комплект декораций</p> <p>Комплект театральных костюмов детский</p> <p>Комплект театральных костюмов взрослый</p> <p>Комплект записей с музыкальными произведениями</p> <p>Комплект картинок для рассматривания (портреты композиторов, музыкальные инструменты и др.)</p> <p>Ширма напольная для кукольного театра</p>
Спортивный зал	<p>Детские тренажёры</p> <p>Батут</p> <p>Гимнастические скамейки</p> <p>Мягкий модуль</p> <p>Мат гимнастический</p> <p>Мячи, обручи</p> <p>Палки гимнастические</p> <p>Конусы</p> <p>Скакалки</p> <p>Кегли</p>

	Дуги для подлезания
Кабинет учителя – логопеда	<p>Столы и стулья детские «Умное зеркало» Логопедический уголок с зеркалом и подсветкой Стенка для игрушек и пособий Доска магнитная Тактильная доска с декор элементами Набор «Азбука» Наборное полотно Набор дидактических игр по грамоте и развитию речи Тексты для чтения Наглядные пособия Материал для развития мелкой моторики; фонематического слуха; для развития дыхания; Касса букв; Раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов; Игрушки.</p>
Кабинет педагога – психолога	<p>Стенка для игрушек Сенсорный уголок с воздушно-пузырьковой колонной, фибро-оптическим модулем Стол для рисования песком Развивающий стол «Ландшафт» с набором игрушек для обыгрывания Куб для сенсомоторного развития Набор Фребеля Д/игры для развития моторики Д/игры для развития познавательных процессов Игрушки, Конструкторы, Настенная развивающая панель</p>
Изостудия	<p>Стеллажи для пособий и расходного материала Мольберты Изобразительные материалы Столы и стулья детские</p>
Общие помещения: входная зона	<p>Жидкокристаллическая панель Места для отдыха и ожидания во входной зоне Стенд "Символика РФ" Стенд информационный Флагшток 3-рожковый Флаг РФ Флаг области Флаг города</p>
Холлы	<p>Образовательное пространство «Город мастеров» - с оборудованием для демонстрации выставок детско-родительского творчества и материалами для организации творчества детей и родителей Образовательное пространство «Библиотека» - с оборудованием места для чтения и рассматривания, книжной полкой Образовательное пространство «Веселые развивашки» - с оборудованием для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики</p>
Спортивная площадка	Прорезиненное покрытие

	Выносное спортивное оборудование
Площадка «Автогородок»	Асфальтовое покрытие, дорожные знаки, светофоры, дорожная разметка, игрушки для обыгрывания
Прогулочные площадки	стационарное оборудование: домики, лесенки, горки, песочницы

Вид помещения и его использование	Оснащение помещения
Групповые помещения 18 помещений для сюжетно – ролевых игр, самообслуживания, проведения занятий	Игровая мебель Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Детский центр песок-вода Стеллаж ИЗО Книжная полка Уголок «Ряженья» Уголок физкультуры Мольберт Фланелеграф Столы и стулья детские Телевизор
Спальные помещения (для дневного сна, гимнастики после сна)	Детские кровати
Раздевальная комната (для раздевания – одевания; информационный уголок для родителей)	Шкафы для раздевания – одевания, скамейки
Музыкальный зал	Мультимедийная установка Синтезатор Детские музыкальные инструменты (Бубен большой, средний, малый; тамбурин большой, малый; ксилофон 12 тонов; металлофон 12 тонов; балалайка-прима; гитара детская; вертушки 6 шт.; звуковые ложки 10шт.; колотушки 6 шт.; маракасы 8 шт.; браслет на руку с 4 бубенчиками; колокольчики; флажки разноцветные; костюмы для театрализованной деятельности; набор перчаточных кукол к различным сказкам и др.
Спортивный зал	Велотренажёры 5 шт. Детские батуты 12 шт. Гимнастические скамейки 6 шт. Шведская стенка (4 пролёта) Турник навесной 1 шт. Набор мягких модулей – 2 шт. Мат гимнастический – 4 шт. Мячи 200 мм – 20 шт. Мячи 120 мм – 20 шт. Мяч-фитбол – 10 шт. Мяч массажный – 10 шт. Палки гимнастические – 20 шт. Конусы – 6 шт.

	<p>Скакалки – 20 шт. Нейроскакалка – 12 шт. Набор кеглей – 2 шт. Дуги для подлезания Обруч 100 см - 20 шт. Обруч 80 см - 20</p>
<p>Кабинет учителя – логопеда 4 помещения</p>	<p>стол детский – 8 шт. стул детский – 8 шт. стенка для игрушек и пособий – 4 шт. доска магнитная – 3 шт. настенное панно «Дом букв» «Умное зеркало»- 1шт набор «Азбука» - 2 шт. наборное полотно – 2 шт. набор дидактических игр по грамоте и развитию речи – 24 шт. тексты для чтения; наглядные пособия; материал для развития мелкой моторики; материал для развития фонематического слуха; материал для развития дыхания; касса букв; раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов; мягкий модульный набор «Русский алфавит»; игрушки по темам.</p>
<p>Кабинет педагога - психолога</p>	<p>стеллажи для пособий– 2 шт. куб для сенсомоторного развития – 1 шт. д/игры для развития моторики – 15 шт. д/игры для познавательных процессов - -20 шт. игрушки, конструкторы, кубики. диагностический инструментарий уголок психологической разгрузки уголок активизации «Сухой дождь» стол детский – 2шт стул детский -8 шт интерактивная песочница – 1 шт</p>

Таблица №9

Образовательные студии	Оснащение помещения
<p>Студия «Первые шаги»</p>	<p>стенка для игрушек и пособий, сухой бассейн, бизборд - 3 шт.; настенное пано «Лего»; ковролинограф; магнитная доска; мягкий модуль «Коровка», развивающие игрушки, пособия.</p>
<p>Студия «Путешествие капельки»</p>	<p>Детский центр песок-вода -5 шт.; макеты живой природы; настенные магнитные панно «Животные» - 5 шт.; набор для экспериментирования 5 шт.</p>

Студия «С чего начинается Родина»	Стенд с портретом президента, губернатора символами государства и края; флагшток с флагом РФ, Калужской области; стеллаж для дидактических материалов, игры и дидактические пособия
Экологическая образовательная студия. «Эколята»	Настенное панно «Времена года», «Погода», «Время суток», «Часы», стеллаж для дидактических пособий, развивающие игры пособия; мягкий модуль «Времена года», ростовые куклы «Эколята»
Студия «Волшебная мозаика»	настенное панно «Мозаика» с геометрическими фигурами; настенное панно «Геоборд»
Студия «Удивительный Космос»	Настенное панно «Планеты Солнечной системы», стеллажи - 5 шт. для дидактических пособий, игры и дидактические пособия
Студия «Юные пожарные»	Детский пожарный щит; стеллаж для дидактических пособий, развивающие игры пособия;
Студия «Волшебный мелок»	Стол для рисования мелом 2 шт.; меловые доски 5 шт.; стол для ИЗО; краски гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, ватманы, кисти разных размеров, непроливайки.
Студия «Права ребёнка»	Стенд «Права ребёнка»
Студия «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь»	Настенное панно «Калуга» - 5 шт., стеллажи - 5 шт. для дидактических пособий, игры и дидактические пособия
Студия «Юный эрудит»	Интерактивная доска 1шт; стол детский -6 шт.; стул детский 12 шт.; говорящая ручка с набором учебников «ЗнатоК 8 шт.; нетбук – 10 шт.; планшет – 10шт.;
Студия «Дорожная азбука»	стеллажи - 2 шт. для дидактических пособий, игры и дидактические пособия; машины 5 шт.; уголок ряженья, мольберт.
Студия «Здоровый дошкольник»	двигательно-игровая зона; зона спортивного оборудования - традиционного /нестандартного; зона метания; зона «Спортивный комплекс»; зона прыжков; зона стретчинга коррекционно-профилактическая зона
Студия «Безопасность в сказках»	Стенд «Безопасность в сказках»
Студия «ЗнатоК»	Настенное панно «Шашки», «Шахматы», «Крестики-нолики», «Морской бой»
Студия «Город мастеров»	Стеллажи для конструктора 5 шт.; стол детский 3 шт.; наборы конструктора Лего, Томик, Тико, Петербургский конструктор, напольный конструктор, блочный

	конструктор.
Студия «Йохоленд»	стеллажи - 2 шт. для дидактических пособий, игры и дидактические пособия; наборы «Йохокуб» 29 шт.
Студия «Давай дружить»	стеллажи для пособий – 2 шт.; куб для сенсомоторного развития – 1 шт.; д/игры для развития моторики – 15 шт.; д/игры для познавательных процессов - -20 шт. игрушки, конструкторы, кубики; диагностический инструментарий; уголок психологической разгрузки; уголок активизации «Сухой дождь»; стол детский – 2шт; стул детский -8 шт.; интерактивная песочница – 1 шт.
Студия «Вокруг света»	настенное магнитное панно «Карта мира», глобус большой с интерактивными элементами, дидактические пособия, игры

Таблица 10 Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

№	Название зоны	Оборудование
1	<u>Двигательно-игровая зона</u> Цель: укрепление здоровья детей через развитие активных двигательных навыков. Задачи: развивать двигательные навыки и физические качества, расширять двигательный опыт, создавать положительный эмоциональный настрой.	
2	<u>Зона спортивного оборудования - традиционного /нестандартного</u> Цель: разнообразие организации двигательной деятельности детей. Задачи: формировать умение использовать спортивное оборудование, создавать вариативные условия для выполнения двигательных заданий.	
3	<u>Зона метания</u> Цель: ознакомление с различными способами метания. Задачи: развивать глазомер, закреплять технику метания, укреплять мышцы рук и	

	<i>плечевого пояса.</i>	
4	<p><u>Зона «Спортивный комплекс»</u></p> <p><i>Цель: создание условий для удовлетворения потребности в двигательной активности, овладении техникой различных способов и видов лазанья.</i></p> <p><i>Задачи: развивать ловкость, силу, смелость при выполнении упражнений.</i></p>	
5	<p><u>Зона прыжков</u></p> <p><i>Цель: создание условий для обучения прыжкам разного вида в соответствии с возрастом.</i></p> <p><i>Задачи: обучать технике прыжков, развивать силу ног и прыгучесть.</i></p>	
6	<p><u>Зона стретчинга</u></p> <p><i>Цель: создание условий для обучения разным видам упражнений направленных на развитие гибкости в соответствии с возрастом.</i></p> <p><i>Задачи: оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата; совершенствовать физические способности; воспитывать умение эмоционального выражения, творчества в движении;</i></p>	
7	<p><u>Коррекционно-профилактическая зона</u></p> <p><i>Цель: укрепление здоровья детей.</i></p> <p><i>Задачи: содействовать профилактике и развитию опорно-двигательного аппарата с помощью простейших тренажеров, и использования нестандартного оборудования.</i></p>	

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания



Материально - техническое обеспечение ООП ДО соответствует:

1. санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.
 - к зданию (помещению) и участку образовательного учреждения
 - к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания (помещения) образовательного учреждения (группы)
 - к площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию
 - к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей
 - к санитарному состоянию и содержанию помещений.
 - к оснащению пищеблока для организации качественного горячего питания воспитанников.
2. требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности, нормами пожарной и электробезопасности, требованиями охраны труда воспитанников и работников;
3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
 - обеспечение кабинетов, физкультурного и музыкального залов, спортивных площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
 - в помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность имеется необходимое оборудование для организации различных видов детской деятельности

3.3. Режим дня

(ФОП ДО п.35

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf



Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в НСП «Лукоморье»

являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

НСП «Акварель» может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

— при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

— при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В ООП ДО приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

— режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

— при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

— физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. НСП «Лукоморье» обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;

— возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Таблица 10. Примерный режим дня воспитанников
Холодный период (1 сентября по 31 мая)**

Режимные моменты	Время				
	1 младшая группа 2-3 года	2 младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.10 – 8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30–8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.30 – 8.45	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.45 – 9.15	8.50 – 09.30	9.00 - 09.50	9.00 – 09.50	9.00 – 10.50
Второй завтрак	9.15-9.25	09.30-09.40	09.50-10.00	09.50-10.00	10.55-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25–11.10	09.40– 11.20	10.00–11.40	10.00 – 11.50	11.05– 12.05

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10– 11.35	11.20– 11.40	11.40– 12.10	11.50 – 12.15	12.05– 12.15
Обед	11.35– 12.00	11.40– 12.30	12.10– 12.30	12.15 – 12.30	12.15– 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.00– 15.00	12.30– 15.00	12.30– 15.00	12.30– 15.00	12.30– 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры	15.00– 15.25	15.00– 15.22	15.00– 15.30	15.00 – 15.20	15.00– 15.20
Полдник	15.25– 16.00	15.25– 16.00	15.30 - 16.00	15.20 – 16.00	15.20 - 15.40
Самостоятельная и совместная деятельность, игры	16.00 - 16.15	16.00- 16.30	16.00 – 16.30	16.00 - 16.30	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.15	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.15 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

**Таблица 11. Примерный режим дня воспитанников
Теплый период (1 июня по 31 августа)**

Режимные моменты	Время				
	1 младшая группа 2.3 года	2 младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приём, игры, утренняя гимнастика, прогулка	7.00 – 8.00	7.00 - 8.10	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к завтраку	8.00 – 8.20	8.10 - 8.25	8.15 - 8.25	8.20 - 8.35	8.30 - 8.40
Завтрак	8.20 – 8.50	8.25 - 8.45	8.25 - 8.45	8.35 - 8.50	8.40 - 8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 - 9.30	9.00 – 9.15	9.00 – 9.10
Прогулка, занятия на прогулке	9.30 – 11.10	9.30 - 11.30	9.30 – 11.50	9.15 - 12.15	9.10 - 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10 – 11.30	11.30 - 12.10	11.50 - 12.15	12.15 - 12.20	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.15	12.10 - 12.45	12.15 - 12.50	12.20 – 12.50	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 - 15.15	12.45 - 15.15	12.50 - 15.20	12.50 - 15.20	12.50 - 15.20
Постепенный подъем, игры	15.15 – 15.40	15.15 - 15.30	15.20 - 15.25	15.20 - 15.25	15.20 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.10	15.30 - 15.55	15.25 - 15.50	15.25 - 15.45	15.25 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.10 - 19.00	15.55-19.00	15.50-19.00	15.45-19.00	15.45 - 19.00

Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше, время использования соответствует санитарным нормам (Таблица 12).

Таблица 12. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях

Электронное средство обучения	Возраст воспитанников	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Режим дня в группе детей от 1,6 до 3 лет

Таблица №12

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
<i>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</i>	7.00-8.30
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.30-9.00
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	9.00-9.30
<i>Занятия в игровой форме по подгруппам</i>	9.00-9.10 9.30-9.40
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.00-11.30
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</i>	11.30-12.00
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.00-12.30
<i>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем</i>	12.30-15.30
<i>Оздоровительные и гигиенические процедуры</i>	15.30-15.40
<i>Полдник</i>	15.40-16.10
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	16.00–16.30
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей</i>	16.30-18.00
<i>Возвращение с прогулки</i>	18.00-18.30
<i>Уход детей домой</i>	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
<i>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</i>	7.00-8.30
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.30-9.00
<i>Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку</i>	9.00-9.30
<i>Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам</i>	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	11.30.-12.00
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.00-12.30
<i>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем,</i>	12.30-15.30
<i>Оздоровительные и гигиенические процедуры</i>	15.30-15.40
<i>Полдник</i>	15.40-16.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам</i>	16.00–18.00 16.20–16.30

<i>Возвращение с прогулки, игры</i>	<i>18.00-18.30</i>
<i>Уход детей домой</i>	<i>До 19.00</i>

Примерный режим дня в дошкольных группах

Таблица №13

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
Холодный период года				
<i>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	<i>9.00-9.20</i>	<i>9.00-9.15</i>	<i>9.00-9.15</i>	<i>-</i>
<i>Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)</i>	<i>8.00-10.00</i>	<i>8.00-10.05</i>	<i>8.00-10.15</i>	<i>8.00-10.50</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<i>10.00–12.00</i>	<i>10.05–12.00</i>	<i>10.15-12.00</i>	<i>10.50-12.00</i>
<i>Обед</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Занятия (при необходимости)</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>16.00-16.25</i>	<i>-</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.25-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>
<i>Уход домой</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>
Теплый период года				

<i>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>9.00-12.00</i>	<i>9.00-12.00</i>	<i>9.00-12.00</i>	<i>9.00-12.00</i>
<i>Обед</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.10-13.00</i>	<i>12.20-13.00</i>
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>
<i>Уход домой</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать географическое расположение дошкольного учреждения и многонациональный состав воспитанников детского сада.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Досуговая деятельность во всех возрастных группах организуется в соответствии с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат:

(ФОП п.36.4

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)



В МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги ежегодно проводятся мероприятия среди всех структурных подразделений:

- Интеллектуальная олимпиада «Умники и умницы» (участвуют воспитанники структурных подразделений)
- Фестиваль творчества детей, педагогов и родителей
- Туристский слет на реке Вырка
- Конкурс профессионального мастерства педагогов «Сердце отдаю детям»
- Конкурс оформления помещений НСП к Новому году
- Участие педагогов, воспитанников и родителей в «Лыжне России» и «Кроссе наций»

Таблица 12. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Месяц</i>	<i>Тематические события</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Фестиваль спорта, Всероссийский день бега «Кросс Нации»</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Комплексное мероприятие, посвященное открытию Спартакиады: Ежегодная областная Спартакиада дошкольных образовательных организаций, расположенных на территории Калужской области</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Чемпионат и первенство Калужской области (русские шашки)</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Спартакиада по зимним видам спорта</i>
<i>Январь</i>	<i>Физкультурные мероприятия по выполнению нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) среди жителей Калужской области в рамках мероприятий по сдаче норм ГТО</i>
<i>Февраль</i>	<i>XLI открытая Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России» Флешмоб, посвященный Дню защитников Отечества»</i>
<i>Март</i>	<i>Физкультурное мероприятие «Северная ходьба – новый образ жизни»</i>
<i>Апрель</i>	<i>Физкультурные мероприятия по выполнению нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</i>
<i>Май</i>	<i>Конкурс по туристским походам среди воспитанников МБДОУ г Калуги ЦРР «Детство»</i>
<i>Июнь</i>	<i>Всероссийские массовые соревнования «Оранжевый мяч»</i>
<i>Июль</i>	<i>Спортивный праздник «Под нашими спортивными знаменами», посвященный Дню физкультурника</i>
<i>Август</i>	<i>Калужский космический марафон День физкультурника</i>

Комплексно - тематическое планирование на учебный год

Таблица №14

Месяц	Неделя	Возрастные группы				
		1,6-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6- лет
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Я в детском саду	Детский сад. Мы снова вместе	Детский сад. Мы снова вместе.	Я в детском саду
	2 неделя		Что у Осени в лукошке	Что нам осень подарила	Осенняя пора, очей очарованье	Кладовая природы. Труд людей осенью
	3 неделя	Художница осень	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	4 неделя		Мир вокруг нас	Мир вокруг нас: опасное и безопасное	Профессии родителей	Семья и семейные традиции
Октябрь	1 неделя	Затейница осень	Мир игры	Наши друзья - животные	Что нам осень подарила	Уборка урожая
	2 неделя		Осеннее настроение	Волшебница осень	Золотая осень	Осень. Осеннее настроение
	3 неделя	Наши меньшие друзья (домашние животные)	Наши добрые дела	Добрые дела	Наши добрые дела	Наши добрые дела
	4 неделя		Мир вокруг нас. Разноцветный мир	Удивительный предметный мир	Страна, в которой я живу	Страна, в которой я живу
	5 неделя		Овощи и фрукты-полезные продукты	Мир вокруг нас. Предметный мир	Страна, в которой я живу	Что рассказывает о России флаг и герб

Ноябрь	1 неделя	<i>В осеннем лукошке всего понемножку</i>	<i>Мир вокруг нас. Дом, в котором мы живем</i>	<i>Уроки Айболита</i>	<i>Моя малая Родина - Калуга</i>	<i>Моя малая Родина</i>
	2 неделя		<i>Мир игры. Мои любимые игрушки</i>	<i>Наши увлечения</i>	<i>Мир игры</i>	<i>Мир игры</i>
	3 неделя	<i>Наши меньшие друзья (домашние птицы)</i>	<i>Мир природы вокруг нас. Домашние животные</i>	<i>Мальчики и девочки</i>	<i>Кто я, какой я</i>	<i>Мои права</i>
	4 неделя		<i>«Мир красоты. Народные промыслы»</i>	<i>Мир профессий</i>	<i>Волшебные слова и поступки</i>	<i>Труд взрослых. Професси и</i>
Декабрь	1 неделя	<i>Зимушка-зима к нам пришла сама</i>	<i>Зимушка-зима у нас в гостях!</i>	<i>Здравствуй, зимушка - зима!</i>	<i>Начало зимы</i>	<i>Начало зимы</i>
	2 неделя		<i>Мир вокруг нас. Безопасность (Будь Осторожен!)</i>	<i>Будь осторожен</i>	<i>Будь осторожен (Неделя безопасности)</i>	<i>Неделя безопасно сти</i>
	3 неделя	<i>Новый год у ворот</i>	<i>Мир игры. Мастерская Деда Мороза</i>	<i>Мастерская деда Мороза</i>	<i>Мастерская Деда Мороза</i>	<i>Мастерск ая Деда Мороза</i>
	4 неделя		<i>Ёлка у нас в гостях</i>	<i>Новогодние чудеса</i>	<i>К нам приходит Новый год</i>	<i>К нам приходит Новый год</i>
Январь	2 неделя	<i>Зимние чудеса</i>	<i>Новый год у нас в гостях</i>	<i>Рождественс кое чудо</i>	<i>Рождественс кое чудо</i>	<i>Рождеств енское чудо</i>
	3 неделя	<i>Зимние игры и забавы</i>	<i>Мир игры. Зимние забавы</i>	<i>Народное творчество, искусство и традиции</i>	<i>Зимние забавы</i>	<i>Зимние забавы</i>
	4 неделя		<i>Мир вокруг нас. Зимние чудеса</i>	<i>Почемучки</i>	<i>Зимушка хрустальная (Неделя познания)</i>	<i>Зимушка хрустальн ая (Неделя познания)</i>

	5 неделя	<i>Волшебный мир сказки</i>	<i>Мир природы вокруг нас. Путешествие в зимний лес</i>	<i>Зимовье зверей</i>	<i>В мире наших увлечений (коллекционир ование, хобби)</i>	<i>В мире наших увлечений (коллекцио нирование, хобби)</i>
Февраль	1 неделя			<i>Неделя здоровья</i>	<i>Зимние забавы: неделя здоровья</i>	<i>Неделя здоровья</i>
	2 неделя	<i>Мой папа хороший</i>	<i>Я в детском саду. В мире профессии</i>	<i>Пишем письма, звоним друзьям</i>	<i>Мир технических чудес</i>	<i>Мир техническ их чудес</i>
	3 неделя		<i>Папа, мама, я – дружная семья. Папин праздник</i>	<i>Защитники отчества</i>	<i>Защитники Отчества</i>	<i>Защитник и Отчества</i>
	4 неделя	<i>Мы и едем, мы и мчимся (транспорт)</i>	<i>Волшебный мир русского фольклора</i>	<i>Русский народный фольклор</i>	<i>Культура и традиции</i>	<i>Искусство и культура</i>
	Март	1 неделя	<i>Мама- солнышко мое</i>	<i>Папа, мама, я – дружная семья. Мамин праздник</i>	<i>Цветы для любимых мам</i>	<i>Цветы для любимых мам</i>
2 неделя		<i>Весна пришла</i>		<i>Весна пришла</i>	<i>Весна пришла</i>	<i>Весна шагает по планете</i>
3 неделя		<i>Все профессии важны</i>	<i>Мир вокруг нас. Мир техники</i>	<i>Мир технических чудес</i>	<i>Дружат дети всей земли</i>	<i>Мальчики и девочки</i>
4 неделя			<i>Мир игры. Книжки для мальшек</i>	<i>Удивительны й и волшебный мир книги</i>	<i>Неделя книги</i>	<i>Неделя книги</i>
Апрель	1 неделя	<i>Растения весной</i>	<i>Мир природы вокруг нас. Пернатые соседи и друзья</i>	<i>Пернатые соседи и друзья</i>	<i>Пернатые соседи и друзья</i>	<i>Пернатые соседи и друзья</i>
	2 неделя		<i>Мир вокруг нас. Солнце и луна</i>	<i>Тайны третьей планеты</i>	<i>Космические просторы</i>	<i>Космическ ие просторы</i>

	3 неделя	<i>Дети и взрослые</i>	<i>Дорожная азбука</i>	<i>Транспорт. Дорожная грамота</i>	<i>Дорожная азбука</i>	<i>Дорожная азбука</i>
	4 неделя		<i>Мир природы вокруг нас. Жители леса</i>	<i>Кругосветное путешествие (экология)</i>	<i>Земля – наш общий дом</i>	<i>Земля – наш общий дом</i>
	5 неделя	<i>Птицы прилетели</i>	<i>Мир красоты. Волшебный мир музыки</i>	<i>Путешествие в страну загадок, чудес, открытий и эксперименто в</i>	<i>Мир искусства</i>	<i>Мир искусства</i>
Май	1 неделя	<i>Весна в лесу</i>	<i>Я в детском саду. Я иду на праздник</i>	<i>Наш город</i>	<i>День Великой Победы</i>	<i>День Великой Победы</i>
	2 неделя	<i>Моя любимая семья</i>	<i>Мир игры. Моя семья</i>	<i>Семейные традиции</i>	<i>Семья и семейные традиции</i>	<i>Опыты и экспериме нты</i>
	3 неделя	<i>Мир вокруг нас</i>	<i>Мир природы вокруг нас. Зеленые друзья (растения)</i>	<i>Водоемы и его обитатели</i>	<i>Права детей в России</i>	<i>Идём в музей</i>
	4 неделя	<i>Скоро лето!</i>	<i>Мир вокруг нас. Здравствуй, лето!</i>	<i>Скоро лето! Играй, отдыхай!</i>	<i>Скоро лето!</i>	<i>«До свидания, детский сад!»</i>
	1 неделя	<i>«Здравствуй, лето!»</i>	<i>«Здравствуй, лето!»</i>	<i>«Здравствуй, лето!»</i>	<i>«Здравствуй, лето!»</i>	<i>«Здравств уй, лето!»</i>
	2 неделя	<i>«Азбука безопасности »</i>	<i>«Азбука безопасности »</i>	<i>«Азбука безопасности »</i>	<i>«Азбука безопасности »</i>	<i>«Азбука безопасно сти»</i>
Июнь	3 неделя	<i>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</i>	<i>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</i>	<i>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</i>	<i>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</i>	<i>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</i>

	4 неделя	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»	«Мир природы вокруг нас»
Июль	1 неделя	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочный калейдоскоп»	«Цветочн ый калейдоск оп»
	2 неделя	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»	«Ягодная поляна»
	3 неделя	«Удивительн ый мир животных»	«Удивительн ый мир животных»	«Удивительн ый мир животных»	«Удивительн ый мир животных (насекомые)»	«Удивите льный мир животны х (насекомы е)»
	4 неделя	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»	«Неживая природа»
	5 неделя	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»	«Если хочешь быть здоров!»
Август	1 неделя	«Чудеса на грядке»	«Чудеса на грядке»	«Во саду ли в огороде»	«Водоем. Луг»	«Водоем. Луг»
	2 неделя	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»	«Грибное лукошко»
	3 неделя	«Мой любимый город (Мой любимый детский сад)»	«Мой любимый город (Мой любимый детский сад)»	«Мой любимый город»	«Мой любимый город»	«Мой любимый город»
	4 неделя	«До свидания, лето» (Летние развлечения)	«До свидания, лето» (Летние развлечения)	«До свидания, лето» Чудеса на грядке	«До свидания, лето» Чудеса на грядке	«До свидания, лето» Чудеса на грядке

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и

реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(ФОП ДО п.31

http://detstvo.kaluga.ru/upload/kalugascdetstvo_new/files/aa/c6/aac674f1349453501de1e050145a2313.pdf)



Развивающая предметно-пространственная среда НСП содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) *Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.*

2) *Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.*

3) *Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).*

4) *Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.*

5) *Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.*

6) *Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.*

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- *центр двигательной активности для развития основных движений детей;*

- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;*

- *книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;*

- *центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;*

- *центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;*

- *центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» города Калуги необособленное структурное подразделение «Акварель»

Цель программы: обеспечение развития личности детей в разных видах общения и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных (физиологических и психологических) особенностей

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Программа рассчитана на 6 лет обучения:

- 1 год – группа воспитанников в возрасте от 1,6 до 2 лет
- 2 год – группа воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет
- 3 год - группа воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет
- 4 год – группа воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет;
- 5 год – группа воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет;
- 6 год – группа воспитанников в возрасте от 6 до окончания образовательных отношений

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В обязательной части Программы определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Описаны формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников. Раскрыта организация коррекционной работы с детьми в рамках медико-психолого-педагогического консилиума и логопедического пункта ДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие задачи: - создать условия для развития любознательности и познавательной мотивации у детей, посредством изучения культурно-исторических, географических и климатических особенностей родного города.

- сформировать у дошкольников основы культуры безопасности, определяющие полноценное развитие различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, способствовать самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях

- создать условия для формирования у детей основ культуры здорового образа жизни, посредством расширения представлений об отечественных традициях и социокультурных ценностях

Традиционные мероприятия, проводимые с детьми в детском саду. Система работы с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено, как 60% и 40%.

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания

детей, создать атмосферу общности интересов.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу взаимодействия педагогического коллектива и семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу обучения и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.

Результаты освоения Программы:

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (ФГОС ДО раздела IV, п. 4.6).

Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Календарный план воспитательной работы

Приложение 1

месяц	Значимая дата	Возрастная категория	Направления воспитания	Этапы воспитательной работы		
				Ознакомление	Коллективный проект	Событие
Сентябрь	1 сентября – «День знаний»	5-7 лет	Патриотическое, социальное и познавательное направления	Беседы о школе, учителях, знании. Чтение познавательной литературы. Экскурсия на линейку и по школе.	Изготовление атрибутов к с/р игре «Школа» Изготовление поздравительных открыток первоклассникам.	Праздник «День Знаний»
	8 сентября - Международный день распространения грамотности	5-7 лет	Социальное и познавательное направление	Тематическое занятие с библиотекарем «Для юных книголюбителей наш дом открыт всегда»	Оформление книг-самоделок в уголок книги	Квест – игра «Путешествие в страну удивительных звуков и букв»
	17 сентября – всемирный день чистоты	2-7 лет	Физическое и оздоровительное, трудовое	Беседа «Мы друзья Мойдодыра» Презентации «Откуда берется мусор и куда девается», «Чистота в доме, дворе и на всей планете» Дид. игры «Сортировка мусора»	Изготовление памяток для взрослых «Чистый город в наших руках»	Трудовой десант «Чистота вокруг нас»
	22 сентября – всемирный день без автомобиля	4-7 лет	Физическое и оздоровительное	Беседа и презентация «Автомобили и природа» Дид. игры «Дорожные ситуации», «Дорожные знаки»	Издание видеожурнала «Детские размышлялки» - о пользе и вреде автомобиля, о соблюдении ПДД.	Спортивный досуг- поход «День без автомобиля прибавит всем нам силы»
	27 сентября – День работника дошкольного образования	4-7 лет	Социальное, трудовое, познавательное направление	Экскурсии по детскому саду «Кто работает рядом с нами». Презентация «Наш любимый детский сад» Дид. игра «Профессии детского сада»	Изготовление и вручение поздравительных открыток, плакатов сотрудникам детского сада.	Театральный фестиваль – совместные спектакли детей и педагогов по сказкам. Встреча выпускников с детьми старших, подготовительных групп.
Октябрь	1 октября – День	2-7 лет	Социальное,	Беседы «Кто такой пожилой	Изготовление подарков	Тематический досуг «День

пожилого человека		духовно-нравственное направление	человек», «Моя любимая бабушка», «Мой любимый дедушка» Просмотр презентации «Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить» Проблемные ситуации «Бабушка заболела»	бабушке и дедушке. Изготовление фотоальбомов «Моя семья» Разучивание песен и стихотворений о пожилых людях.	пожилого человека» с приглашением бабушек и дедушек.
4 октября – всемирный день животных	3-7 лет	Патриотическое	Просмотр презентации «Помогите бездомным животным» Дид. игры «Дикие и домашние животные», «Кто знает больше животных» Беседы «Интересные факты из жизни животных», «Мои любимые домашние питомцы», «Животные нашей области», «Красная книга»	Выставка рисунков «Наши домашние питомцы» Решение проблемной ситуации «Если животные исчезнут», «Как помочь животным осенью и зимой» Изготовление Красной книги в уголок природы.	Акция «Помоги приюту бездомных животных» - сбор и вывоз необходимых приюту вещей и кормов
15 октября – День отца	2-7 лет	Социальное, духовно-нравственное направление	Беседа «Наши папы могут все» Составление рассказов «Мой любимый папа»	Изготовление подарков для пап Выставка рисунков «Портрет моего папы»	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Что значит быть мужчиной»
Осенины	2-7 лет	Патриотическое, эстетическое направление	Просмотр видеороликов о красоте осенней природы Презентации «Как праздновали приход осени наши предки» Дид. игры «Дары осени»	Участие в украшении групп, холлов, музыкального зала к осеннему празднику. Разучивание песен, танцев, стихотворений к осеннему празднику	Праздник «Осенины» с приглашением родителей.
31 октября – всемирный день городов	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседы «Город и деревня», «Мы живем в городе Калуга», «Такие разные города», «Города и люди» - о разных национальностях Дид. игры «Города», «Наш город»	Семейные экскурсии к памятникам города. Подготовка рисунков на выставку.	Выставка рисунков «Мой любимый город» Изготовление альбома для рассматривания «Азбука городов России»

Ноябрь	4 ноября – День народного единства	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседа «Как жить дружно», «В единстве наша сила» Просмотр презентации «Мы едины- непобедимы» Виртуальная экскурсия «Наша Родина – Россия»	Разучивание стихотворений о Родине Изготовление стенгазеты к празднику	Конкурс чтецов «Земля что нас с тобой взрастила»
	12 ноября – Синичкин день	4-7 лет	Патриотическое направление	Дид. игры «Зимующие и перелётные», Беседа «Как помочь птицам зимой»	Изготовление альбома с рисунками «Зимующие птицы» Изготовление кормушек	Акция «Кормушка для пернатых»
	16 ноября – всемирный день рукоделия	5-7 лет	Эстетическое, трудовое направление	Просмотр презентации «Что такое рукоделие» Беседы «Наши руки не знают скуки», «Какие промыслы были на Руси»	Семейные мастерские в группах по изготовлению различных поделок	Выставка изделий, сделанных руками детей, родителей, педагогов
	27 ноября – всероссийский день матери	2-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Беседа «Самое красивое слово – мама», «Моя мама – какая она» Дид. игры «Мамины профессии», «У нас порядок», «Поможем маме» Чтение худ. литературы о маме.	Мастер-класс «Кулинарный поединок» Рисование на тему «Моя любимая мама»	Тематический досуг «Лучше мамы друга нет» Выставка рисунков «Портрет моей мамы»
Декабрь	5 декабря – всемирный день волонтеров	5-7 лет	Социальное, трудовое направление	Просмотр видеороликов о волонтерстве Беседы «Добрые сердца», «Что значит быть добрым», «Кто такой волонтер»	Изготовление бейджиков «Я-волонтер»	«Волонтерский десант» - посещение старшими детьми младших с целью оказания помощи (починить книги, сделать игру и тд)
	10 декабря – день прав человека	6-7 лет	Социальное направление	Беседы «Что такое права ребёнка» Дид. игры: «Хорошо-плохо», «Мы разные, но у нас равные права». Просмотр мультфильмов «Смешарики: Азбука прав ребенка», «Детям о правах	Подготовка выставки рисунков совместных работ «Имею право на... Я человек!»	Викторина «Право в сказках»

				человека», «Права в сказках».		
	Новый год	2-7 лет	Патриотическое, социальное, эстетическое направление	Виртуальная экскурсия в В. Устюг к Деду Морозу Чтение новогодних и рождественских сказок Рассматривание картин новогодней тематики Беседа «Зимние забавы»	Участие в новогоднем оформлении группы, холлов, музыкального зала Разучивание стихов и песен к утреннику	Праздник «Новый год»
Январь	11 января – День заповедников и национальных парков России	5-7 лет	Патриотическое направление	Виртуальная экскурсия «Калужские засеки» Беседа «Красная книга России» Составление рассказов о животных	Создание альбома для рассматривания «Правила поведения в природе»	Спортивно-познавательный досуг «Путешествие по заповеднику»
	23 января – международный день зимних видов спорта или всемирный день снега	5-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Беседа «Зимняя олимпиада», «Для чего нужен спорт» Дид. игры «Спортивные атрибуты»	Зимние забавы на прогулке Составление фотоальбома «Наши зимние забавы»	Спортивный праздник «Спортивный марафон»
Февраль	8 февраля – день российской науки	5-7 лет	Познавательное направление	Чтение детских энциклопедий Презентация «Самые яркие открытия и изобретения»	Детская лаборатория «Почемучки»	Квест -игра «Загадки Фиксиков»
	17 февраля – день проявления доброты	3-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Чтение худ. литературы, разучивание песен «Если добрый ты» Дид. игра «Оцени поступок»	«Волонтерский десант» Изготовление сердечек к акции	Акция «Подари частичку добра»
	23 февраля – день защитников Отечества	5-7 лет	Патриотическое, социальное, духовно-нравственное направление	Просмотр презентации «Герои Отечества», «Наша армия сильна»	Выставка рисунков «Наша Армия»	Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»
	20-26 февраля Масленица	3-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Беседа «Старинный праздник Масленица» Разучивание русских народных хороводов и игр	Изготовление рецепта блинов в картинках Изготовление чучела Масленицы	Досуг «Масленица идет – блины несет»
Март	8 марта –	2-7 лет	Духовно-	Разучивание стихотворений о	Изготовление подарков для мам	Праздник «8 марта –

	международный женский день		нравственное, социальное направление	маме, бабушке Чтение худ. литературы	Украшение группы к празднику	женский день»
	14 марта – день содружества наций	5-7 лет	Социальное направление	Пословицы и поговорки о дружбе Просмотр презентации «Национальности России», «Страны и люди» Чтение худ. литературы разных народов	Изготовление альбома для рассматривания «Многонациональная Россия»	Досуг «День знакомства с традициями разных народов» с приглашением семей, чаепитием, презентациями национальных костюмов, блюд, игр.
	20 марта – всемирный день Земли	4-7 лет	Патриотическое, социальное направление	Беседа «Земля наш общий дом» Просмотр видео «Просторы нашей Земли»	Трудовой десант по уборке территории Экранизация сказки «Как медведя переворачивали» Изготовление рекламных плакатов для акции «Соберем макулатуру – спасем дерево»	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Как нам сохранить Землю» Акции «Скворечники», «Соберем макулатуру – спасем дерево»
	27 марта – всемирный день театра	5-7 лет	Эстетическое направление	Дид. игры и просмотр презентаций на знакомство с различными жанрами театра и устройством театра	Подготовка спектаклей для фестиваля, изготовление декораций, приглашений.	Театральный фестиваль – «Театральная весна»
Апрель	7 апреля – всемирный день здоровья	3-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Беседа «Здоровый образ жизни» Дид. игра «Что нам нужно для здоровья»	Изготовление эмблем для спортивных соревнований, разучивание речевок	Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»
	12 апреля – день космонавтики	4-7 лет	Патриотическое, познавательное направление	Просмотр видеоролика о космосе и космонавтах Чтение худ. Литературы. Разучивание стихов о космосе Виртуальная экскурсия в музей космонавтики	с/р игра «Путешествие в космосе» Изготовление поделок на выставку	Выставка творчества «Необъятный космос»
	29 апреля – международный день танца	4-7 лет	Эстетическое направление	Беседа «Жанры искусства» «Танцы – вид искусства»	Разучивание танцев Изготовление элементов костюмов	Танцевальный концерт
Май	1 мая – праздник труда	5-7 лет	Социальное, трудовое направление	Беседа о труде Разучивание стихов о труде Пословицы и поговорки	Изготовление альбомов «Профессии моей семьи, нашего города»	Трудовой десант «Чистая территория»

				Чтение худ. Литературы Дид. игры «Кому что нужно»		
	9 мая – День победы	4-7 лет	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное направление	Просмотр видеороликов Разучивание патриотических песен	Экскурсия к памятнику, возложение цветов	Музыкально-патриотический праздник «День Победы» Участие в акциях «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы»
	15 мая – международный день семьи	3-7 лет	Духовно-нравственное, социальное направление	Беседы о семье Дид. игры «Моя семья»	Подготовка поздравительных плакатов Выставка рисунков «Моя семья»	Семейное чаепитие
	Выпускной бал	6-7 лет	Познавательное и социальное направление	Беседы «Будущие первоклассники», «Прощай детский сад»	Подготовка прощального выступления малышей Изготовление книги мудрости (с прощальными словами о детском саде, пожеланиями остающимся детям, правилами поведения в детском саду)	Выпускной бал
	27 мая – общероссийский день библиотек	5-7 лет	Познавательное и эстетическое направление	Виртуальная экскурсия по главным библиотекам страны Беседа «Зачем нам библиотеки», «Какие книги бывают» Чтение худ. литературы	Изготовление книжек-самоделок для малышей Изготовление альбома с правилами обращения с книгой	Выставка рисунков «Моя любимая книга»
Июнь	1 июня – день защиты детей	2-7 лет	Социальное направление	Разучивание с детьми стихотворений, песен и танцев о лете, о празднике, рассматриваний иллюстраций, открыток по теме	Украшение группы, участка к празднику	Праздник «День защиты детей»
	6 июня – день рождения Пушкина	4-7 лет	Духовно-нравственное, эстетическое направление	Беседа о Пушкине Просмотр мультфильмов, чтение сказок Пушкина	Подготовка к театральному фестивалю и чтениям	Пушкинские чтения Театральный фестиваль по сказкам Пушкина
	12 июня – день России	5-7 лет	Патриотическое направление	Просмотр презентации «Моя родина Россия» «Символы страны, города, детского сада»	Подготовка к досугу – изготовление атрибутов, украшение группы, участка	Познавательно-спортивный досуг «Наша Родина Россия»

					Конкурс «Природа моего края»	Выставка «Природа моего края»
	22 июня – день памяти	5-7 лет	Патриотическое, духовно-нравственное направление	Прослушивание военных песен Просмотр презентаций о войне	Разучивание стихотворений о войне и мире	Минута молчания
Июль	5 июля – день рождения писателя и художника Сутеева	5-7 лет	Познавательное, эстетическое направление	Беседа о Сутееве Просмотр мультфильмов Сутеева Рассматривание иллюстраций к книгам	Подготовка декораций и костюмов к театральному фестивалю	Театральный фестиваль по сказкам Сутеева
	Шашечный турнир	5-7 лет	Познавательное направление	Знакомство с правилами игры в шашки Презентация «История шашек»	Групповой шашечный турнир в старших, подготовительных группах	Шашечный турнир
Август	5 августа – День светофора	4-7 лет	Физкультурное и оздоровительное направление	Наблюдение за работой светофора Беседа «Зачем нужен светофор»	Выставка рисунков «Безопасность на дороге»	Выпуск видео журнала «Детские размышлялки» - «Зачем людям светофор и правила дорожного движения»
	22 августа – день флага России	5-7 лет	Патриотическое направление	Беседа «Символы государства» Просмотр патриотических презентаций	Изготовление поздравительного плаката	Флешмоб «Наш любимый триколор»
	26 августа – день города Калуги	5-7 лет	Патриотическое направление	Виртуальная экскурсия по городу Беседы «Достопримечательности нашего города», Тематическое занятие «День города»	Выставка рисунков «Мой любимый город»	Акция «Подарок любимому городу – рисунок на асфальте»

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М.

«Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д.

«Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»;

Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.

Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н.

«Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В.

Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-

лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца
от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица»,

«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций

природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Перечень методических пособий к парциальной образовательной программе дошкольного образования «*Раннего физического развития детей дошкольного возраста*» Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024