

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детство» «Центр развития ребёнка» города Калуги  
необособленное структурное подразделение «Карусель»  
(МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»)**

**Принята**  
педагогическим советом  
(протокол от 31.08.23№1)  
Согласована родительским советом  
(протокол от 31.08.2023№1)

**Утверждена**  
приказом МБДОУ «Детство»  
«ЦРР» г. Калуги  
№392-од от 31.08.2023

**Основная общеобразовательная программа -  
образовательная программа  
дошкольного образования  
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»  
(новая редакция)**

## Оглавление основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель» (далее Программа)

1. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (приоритетные направления деятельности ОО; учет специфики условий ОО; характеристики особенностей детей раннего, дошкольного возраста)	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	5
1.2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	5
1.2.2 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	5
2. Содержательный раздел	7
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	7
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	8
2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	23
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
2.7 Иные характеристики содержания Программы	23
2.8 Рабочая программа воспитания	23
2.8.1 Целевой раздел. Цели и задачи воспитания, целевые ориентиры	23
2.8.2 Содержательный раздел. Уклад образовательной организации	24
2.8.2.1 Воспитательная среда	25
2.8.2.2 Задачи воспитания в образовательных областях	26
2.8.2.3 Формы совместной деятельности	27
2.8.2.4 Организация предметно-пространственной среды, социальное партнерство	27
2.8.3 Организационный раздел	28
2.8.3.1 Кадровые условия	29
2.8.3.2 Требования к условиям работы с особенными детьми	30
3. Организационный раздел	31
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы	31

3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.3	Распорядок/режим дня воспитанников	37
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	49
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	59
Дополнительный раздел Программы		
	Краткая презентация Программы	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Программы.

Обязательная часть Программы соответствует [ФОП ДО](#) и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Данная часть программы составляет 93%. Она расположена на сайте ЦРР «Детство» г. Калуги в отделе образование.



Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей). Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской образовательной программы «Мультистудия». Данная часть программы составляет 7 %, и обогащает содержание обязательной части Программы по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

По тексту Программы часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом. Программа [«Мультистудия»](#) опубликована на сайте ЦРР «Детство» г. Калуги в отделе образование.



#### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Целями Программы являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

- *Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития)*

Программа осуществляет решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

*Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляет решение следующих задач:*

*Образовательные:*

- – *познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;*
- – *познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;*
- – *формировать художественные навыки и умения;*
- – *поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.*

*Развивающие:*

- – *развивать творческое мышление и воображение;*
- – *развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;*

- – способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- – развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

*Воспитательные:*

- – воспитывать чувство коллективизма;
- – поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- – воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- – воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии со следующими принципами:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- сотрудничество с семьей.
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Кроме этого, Программа строится на следующих принципах:*

**Принцип самоценности** дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

**Принцип деятельности.** Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастного этапа виды детской деятельности и общения с взрослым.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** который реализуется в лично - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

**Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

**Принцип интеграции содержания образования.** В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.

Научные подходы к формированию Программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и

взаимодействий, а источником изменений, не узнав и, не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Реализация программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638).

В Программе учитываются материально – технические условия образовательной организации – наличие бассейна, кабинета изобразительной деятельности, музыкального и спортивного залов.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 93% и 7% соответственно.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей (п.3.2.5 ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155)).

Средний возраст педагогических работников, реализующих программу 30-35 лет. Отличительной особенностью педагогического коллектива является стабильность, педагогический коллектив, регулярное повышение педагогического мастерства.

Необособленное структурное подразделение «Карусель» работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели, график работы с 7.00 до 19.00, суббота, воскресенье, праздники – выходные. Обучение проводится на русском языке.

НСП «Карусель» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от двух лет до прекращения образовательных отношений.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка, что позволяет более адекватно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими в целом сходные возрастные характеристики.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Планируемые результаты в раннем возрасте подробно описаны в федеральной образовательной программе дошкольного образования в пункте 15.2, стр. 7-8. [ФОП ДОО](#)

### **1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования**

Планируемые результаты в дошкольном возрасте подробно описаны в федеральной образовательной программе дошкольного образования в пунктах 15.3, 15.3.1, 15.3.2, 15.3.3, 15.4 стр. 8-16. [ФОП ДОО](#)

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ([п.16.1-16.9](#)  
[ФОП ДО стр.17-20](#))**

Психологическая диагностика развития детей ([п.16.10 ФОП ДО стр.20](#))

## Пособия, используемые для педагогической диагностики

Направление	Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики развития детей при реализации ООП ДО	Возрастные группы
Социальнокоммуникативное Познавательное Речевое Художественноэстетическое Физическое развитие	1. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 2. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 3. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 4. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.	3-7 лет
Развитие инициативы и самостоятельности детской деятельности воспитанников	<a href="http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornikmaterialov.html">http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornikmaterialov.html</a>	3-7 лет
Нервно – психическое развитие детей	Методика Н.М. Аксариной, Г.В.Пантюхиной, К.Л. Печоры.	2-3 года
Изучение социальной зрелости	Проективная методика «Рисунок школы» «Внутренняя позиция школьника» (Стандартная беседа Т.А.Нежновой)	6-7 лет
Изучение личностной зрелости	Методика «Запрещенные слова» (Е.К. Вархотова) Методика «Два домика» Методика «Какой Я?» (Р.С. Немов)	6-7 лет
Интеллектуальная готовность	Методика «10 слов» (А.Лурия) Методика «Последовательные картинки» Методика «Классификация предметных картинок»	6-7 лет
Тест Керна - Йерасека	Методика «Нарисуй человека» Методика «Срисовывание группы точек» Методика «Подражания письменных букв»	6-7 лет



*Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей:*

*На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

*На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:*

- правила безопасного поведения;
- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основной целью социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является безболезненная и своевременная социализация ребенка, путем приобщения его к принятым нормам общения, взаимоотношению между сверстниками и старшими, а так же к принятым общекультурным традициям в семье и государстве в целом.

Основные задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе.
- помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества.
- формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения.
- помощь ребенку в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие.
- формирование у каждого ребенка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом.
- помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к труду и творчеству.
- формирование у ребенка готовности к совместному труду и отдыху.
- формирование у дошкольника основ безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих, причем во всех сферах жизни – дома, в обществе, на природе;

Описание образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию детей раннего возраста представлено на [п.18.4, 18.5, 18.6, 18.7 ФОП ДО](#)

#### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель познавательного развития – развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащающегося сознания и формирующегося опыта.

Основные задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
  - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
  - Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Описание образовательной деятельности по познавательному развитию детей раннего возраста представлено на [п. 19.4,19.5, 19.6, 19.7 ФОП ДО](#)

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель речевого развития - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа

Основные задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),
- обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)
- развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает, что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия)
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

Описание образовательной деятельности по познавательному развитию детей раннего возраста представлено на [п.20.4, 20.5, 20.6, 20.7 ФОП ДО](#)

### 2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Основная цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи художественного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста представлено на [п.21.4, 21.5, 21.6, 21.7 ФОП ДО](#)

- *обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.*

- создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки).
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные задачи и особенности образовательной деятельности по физическому развитию по возрастным группам представлены в соответствующем пункте [п.22.4, 22.5, 22.6, 22.7 ФОП](#)

#### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная область	Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления
<b>Образовательная область «Физическое - развитие»</b>	1 А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». Русское слово – учебник, 2019(представлено тематическое планирование 44 занятий для детей 5 – 6 лет;.- туризм 3 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста Детство пресс 2011 - плавание 4 Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Система работы . Москва 2012 – основная гимнастика, подвижные игры
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	1 Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: Сфера ТЦ изд., 2021. – 160 с. 3 Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 128 с. 4 Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.;«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС. М.: Детство-Пресс, 2021. – 144 с.

	5. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс,
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	1 Воронкевич О. А. В75. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 144 2. «Математические ступеньки» под редакцией Колесниковой Е.В.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	1 Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников» Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. 2 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». — М.: Школьная Пресса, 2011. — 192 с 3 чхл Ушакова
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</b>	1Методическое пособие. И. А Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. ФГОС ДО" <a href="#">ИД Цветной мир</a> , 2018 г. 2 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240с.- (Образовательные программы ДОО) 3 Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. - 224с.

Учитывая особенности имеющихся условий в НСП «Карусель», из обязательной части Программы в образовательной области «Физическое развитие» разделе «Спортивные упражнения» исключены такие виды как катание на велосипеде, лыжах, самокате (отсутствие велосипедных дорожек). В разделе «Спортивные игры» - игра «Городки» исключена.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств предусмотренных в [п. 23 ФОП ДО \(стр. 148-152\)](#), и выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное и воспитательное значение.

Одной из форм организации образования является занятие – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, организуется в соответствии с расписанием и учебным планом. В основе организации занятий лежит принцип последовательности, в связи с чем педагоги планируют занятия последовательно «от первого до последнего», как предлагает учебно-методический комплект. Занятие проводится с детьми всех возрастных групп.

Совместная деятельность строится:

- ✓ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- ✓ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ✓ на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Основной мотив участия ребёнка в образовательном процессе – наличие интереса

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно – гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит во время утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемые с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе, совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### Формы реализации Программы

Вид деятельности	Формы работы
<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>• сюжетно-ролевые;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-драматизации; театрализованные;</li> <li>• игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>• игра-фантазирование;</li> <li>• импровизационные игры - этюды.</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки);</li> <li>• подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д., хороводные, русские народные игры);</li> <li>• развивающие;</li> <li>• музыкальные;</li> <li>• компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> <li>• настольно –печатные</li> <li>• игровое упражнение</li> <li>• пальчиковые игры</li> <li>• физминутки</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• коллекционирование;</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• исследование;</li> <li>• моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование</li> <li>• реализация проектов</li> <li>• игры с правилами</li> <li>• дидактическое упражнение</li> <li>• просмотр презентаций и видеороликов</li> <li>• викторины и КВН</li> <li>• экскурсии</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа,</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• речевая ситуация;</li> <li>• составление и отгадывание загадок;</li> </ul>

<p>предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные игры;</li> <li>• игры с правилами;</li> <li>• викторины и КВН;</li> <li>• заучивание пословиц и поговорок, стихов;</li> <li>• составление рассказов;</li> <li>• диалог, монолог;</li> <li>• театрализация</li> </ul>
<p><b>Двигательная деятельность</b> - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; с элементами спорта.</li> <li>• реализация проекта;</li> <li>• строевые упражнения;</li> <li>• танцевальные упражнения.</li> <li>• с элементами спортивных игр:</li> <li>• летние виды спорта;</li> <li>• зимние виды спорта;</li> <li>• туризм;</li> <li>• катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.;</li> <li>• гимнастика, гимнастика после сна;</li> <li>• закаливающие процедуры;</li> <li>• соревнования; турслет;</li> <li>• развлечения, праздники</li> </ul>
<p><b>Трудовая деятельность</b> - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать элементарная трудовая деятельность <b>Виды трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание;</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>• труд в природе;</li> <li>• ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-гигиенические навыки;</li> <li>• совместные действия;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• поручения;</li> <li>• реализация проекта;</li> <li>• наблюдения, знакомство с профессиями</li> <li>• подготовка рабочего места к НОД;</li> </ul>
<p><b>Продуктивная деятельность</b> - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. конструирование из различных материалов; изобразительная деятельность <b>Рисование, лепка, аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные;</li> <li>• сюжетные;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</li> <li>• просмотр презентаций;</li> <li>• реализация проектов;</li> <li>• любование;</li> <li>• рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты»;</li> <li>• реализация проектов;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• декоративные.</li> </ul> <p><b>Художественный труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аппликация;</li> <li>• конструирование из бумаги.</li> </ul> <p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• из строительных материалов;</li> <li>• из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>• из природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические выставки;</li> <li>• праздники, развлечения, посещение выставок;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• строительные игры, создание коллекций</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыки (вокальное, инструментальное).</li> <li>• Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; ритмическая гимнастика;</li> <li>• Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах; театрализация; тематические праздники</li> </ul>
<p><b>Восприятие художественной литературы</b> - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение (слушание);</li> <li>• обсуждение (рассуждение);</li> <li>• рассказывание (пересказывание),</li> <li>• декламация;</li> <li>• разучивание;</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• беседа</li> <li>• драматизация</li> <li>• просмотр театра, развлечения</li> </ul>

*Описание вариативных форм реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений.*

*Формы организации образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.*

- беседы,
- чтение и обсуждение,
- наблюдение,
- игры,
- практическая деятельность (создание мультфильма)
- Запись и демонстрация мультфильмов, созданных детьми, в детском саду и дома.

## Методы и средства реализации Программы

**Методы обучения** - это способы организации учебно-познавательной деятельности воспитанников с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

Каждый метод состоит из определенных приемов. Прием обучения направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят.

При реализации Программы используются следующие методы и приемы обучения:

### 1. Наглядные

К группе наглядных методов, используемых при реализации программы, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация диафильмов и кинофильмов, а также некоторые приемы обучения, в отдельных случаях выступающие в функции самостоятельных методов: показ образца-задания, способа действия и др.

**Наблюдение** - один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. Наблюдение, организованное воспитателем для решения дидактических и воспитательных задач, широко используется в детском саду. Ведущее значение этого метода связано с тем, что в процессе наблюдения:

- а) формируется основное содержание знаний дошкольников - представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- б) этот метод отвечает познавательным возможностям детей дошкольного возраста;
- в) выступая как самостоятельный метод, он часто сочетается с другими методами или включается в их состав в качестве приема (при организации элементарных упражнений, проведении бесед и др.), предваряет многие продуктивные виды деятельности и т. д.

В зависимости от характера познавательных задач в обучении используются наблюдения разного вида:

- 1) распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (величина, структура, форма, цвет и т. д.), а также о связях наблюдаемого объекта с другими;
- 2) за изменением и преобразованием объектов (превращение материалов в ходе трудовой деятельности в предмет, рост и развитие растений и животных, сезонные изменения в природе, труде и быте людей и т. д.). Этот вид наблюдения дает знания о процессах, об объектах окружающего мира в их динамике, взаимодействии;
- 3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления (так, по цвету, почвы дети устанавливают ее влажность, по цвету ягоды - ее спелость и т. д.).

Указанные виды наблюдения отличаются не только по характеру познавательных задач, но соответственно по своей структуре: соотношению в процессе наблюдения сенсорных и интеллектуальных процессов, сочетанию непосредственно воспринимаемого и прошлого опыта.

Наиболее широкая сенсорная основа представлена в **наблюдении распознающего характера**. Этот вид наблюдения используется во всех возрастных группах как при ознакомлении с новыми для детей объектами для формирования первоначальных представлений, так и для уточнения и расширения уже сложившихся представлений. Как прием распознающего наблюдения используется при обобщении и систематизации знаний. В ходе распознающего наблюдения формируются и основные умения наблюдать: принимать задачу, сосредоточивать восприятие на наблюдаемом объекте, использовать обследовательские и поисковые действия и др. Живое общение, непосредственное ознакомление в ходе наблюдения с жизнью вызывает интерес к окружающему, умственную и эмоциональную активность. Все это создает возможности для решения как образовательных, так и развивающих и воспитательных задач.

**Наблюдения за преобразованием предметов, их изменением или ростом и развитием** требуют более сложных умственных действий: сопоставления данного состояния объекта с

предыдущим, а это связано с наличием ранее сложившихся представлений и умением мобилизовать их, осуществить процесс сравнения на основе представлений памяти, умений выделить среди разнообразия признаков тот, который свидетельствует о происходящих изменениях, и т.д. Понимание воспринятого требует установления отношений последовательности с временной характеристикой (хотя бы суммарной, недифференцированной), а также элементарного освоения принципа сохранения и вариативности - понимание того, что объект, оставаясь тем же, меняется. Все это свидетельствует, с одной стороны, о сложности этого вида наблюдения, с другой - о его большом образовательном и развивающем значении. Последнее проявляется в формировании у детей элементов диалектического мышления. Большой объем знаний, определяемый Программой, осваивается с помощью этого вида наблюдения.

**Наблюдение репродуктивного вида** осуществляется на основе имеющегося у ребенка знания в форме конкретных представлений о предметах или явлениях. Воссоздание образа объекта на основе ограниченного количества признаков требует активного припоминания и активной деятельности воображения. Следовательно, идет процесс совершенствования имеющихся знаний, формируется умение их использовать и применять при решении практических и познавательных (в первую очередь) задач.

Метод наблюдения используется во всех формах образовательной работы с детьми: на занятиях и экскурсиях, на прогулках и в повседневной жизни, а также и в индивидуальной работе - с детьми.

**Рассматривание (демонстрация) картин.** В обучении дошкольников рассматривание с ними картин, просмотр диапозитивов, диафильмов и кинофильмов имеет самостоятельное значение и выполняет функцию метода обучения. Это определяется содержанием образовательной работы с детьми дошкольного возраста, а также основными формами их познавательной деятельности. При рассматривании картин возможно многократное восприятие как картины в целом, так и отдельных ее деталей, что очень важно для решения дидактических задач. При рассматривании картин воспитатель ставит вопросы, организующие восприятие ее в целом, выделяющие такие качества, свойства и признаки, которые помогают детям установить связь между изображенными на картине объектами или элементами объекта. Вопросы подводят детей к обобщающим суждениям. По своему характеру это те же вопросы, что и при наблюдении: репродуктивные, поисковые, побуждающие к обобщению. Используются и другие приемы: образец рассказа по картине, задания творческого характера - придумать название картины, рассказать о содержании от лица одного из героев картины и т.д. При необходимости воспитатель дает пояснение, дополняет рассказы или суждения детей.

**Демонстрация диапозитивов, диа- и кинофильмов.** Познавательное значение учебного экрана заключается в том, что оно дает возможность познакомить детей с теми явлениями, восприятие которых непосредственно в жизни затруднено или невозможно (дети знакомятся с развитием явлений, преобразованием, процессом созидания и т. д.; через учебный экран формируются конкретные представления об этих явлениях); дает возможность познакомить детей с теми явлениями, которые протекают длительное время (например, сезонные изменения в природе), что затрудняет их восприятие дошкольниками. На учебном экране эти явления представлены как бы сжатыми во времени, что обеспечивает их восприятие и усвоение. Как и рассматривание картин, просмотр диафильмов и кинофильмов может быть проведен многократно, что способствует усвоению их содержания всеми детьми.

В полной мере просмотр учебных фильмов используется как метод обучения в старшей и подготовительной к школе группах. В средней группе можно использовать диафильмы и неозвученные киноленты.

Таким образом, все наглядные методы, используемые в дошкольных учреждениях, имеют целью формирование у детей отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Использование наглядных методов обеспечивает развитие восприятия как ведущего познавательного процесса, а также развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления и речи, развитие основных видов деятельности дошкольника - игры, изобразительной и трудовой деятельности.

## 2. Практические методы обучения

К группе практических методов обучения в Программе относятся упражнения, игровой метод (включая дидактическую игру), элементарные опыты и моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

*Упражнение* - это многократное повторения ребенком умственных и практических действий заданного содержания. По своей сути упражнения есть применение знаний в действии, что и определяет их обучающее и развивающее значение: дети овладевают разнообразными способами умственной деятельности, у них формируются учебные и фактические навыки и умения; знания, лежащие в основе умственных и практических умений, становятся более прочными и осознанными. В результате совершенствуются и укрепляются познавательные силы детей. Как правило, упражнения выполняются каждым ребенком. Организуя упражнения самого разного характера, воспитатель добивается освоения знаний, навыков и умений всеми детьми. Внешне выраженные результаты упражнений (в речи, в действиях и т. д.) создают возможности, как для самоконтроля, так и для контроля со стороны взрослого за процессом усвоения, что делает упражнения одним из эффективных методов обучения. Освоение знаний и навыков - длительный процесс. Он требует многократных упражнений разного характера (не только по содержанию, но и по структуре и способу действия). В соответствии с учебными задачами воспитатель может использовать упражнения, требующие от детей разной степени активности и самостоятельности: подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие.

При организации *упражнений подражательно-исполнительского характера* воспитатель ставит перед детьми конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения - действия и их последовательность, показывает и определяет критерии для оценки результата (особенно в упражнениях предметного характера). Дети выполняют упражнения, следуя указанному образцу. По мере усвоения способа действия при повторных упражнениях воспитатель (с учетом возрастных возможностей детей) все более «свертывает» наглядный показ действий и операций, заменяя их словесным напоминанием, привлекая и самих детей к словесному обозначению характера и последовательности действий.

Достаточная степень освоенности показанного способа действия детьми позволяет перейти *к упражнениям конструктивного характера*. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного способа действия на новое содержание, вначале близкое, а затем и более далекое. При этом дети конструируют из известных им действий и операций соответствующий способ решения.

*Упражнения творческого характера* предполагает использование усвоенных способов в новых условиях, а также использование новых действий и операций, которым дети не обучались.

Последовательный переход от упражнений с меньшей степенью активности и самостоятельности к упражнениям самостоятельным, обеспечивает как усвоение знаний и рациональных способов действий, так и развитие умственной и практической самостоятельности детей. Многие умственные действия, лежащие в основе тех или иных упражнений, требуют последовательного их перевода от внешнего плана к внутреннему, что и приводит к более высокому уровню освоенности и обобщенности знаний.

В обучении детей дошкольного возраста широко используются *игровые упражнения*. Эти упражнения наряду с реальными действиями включают имитацию действий, действия от лица «героя», мнимую, воображаемую ситуацию. Игровой характер упражнений привлекает детей, особенно младшего дошкольного возраста, вызывает положительные эмоции, снимает напряжение, которое иногда проявляется у детей в ходе упражнений.

*Игровой метод* предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями и пояснениями, показом и т. д. При этом в деятельности детей также используются действия разного характера - игровые и операторные. Одним из основных компонентов игры, который чаще всего включается в игровой метод, является воображаемая игровая ситуация в полном, развернутом виде. Например, для упражнения детей в связной речи имитируется обстановка магазина игрушек. Дети в роли продавцов и покупателей вступают в соответствующие взаимоотношения друг с другом, выполняют игровые действия и т. д.

Чаще всего игровой метод включает разнообразные действия с игрушками и игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования, прятание и поиск предметов. Все это создает у детей положительный эмоциональный настрой, повышает их активность, заинтересованность.

При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет содержание учебных задач (программное содержание занятия), характер и последовательность игровых и практических действий, показывает образец выполнения задания, поясняет, исправляет ошибки, допущенные детьми, а также ставит вопросы, дает задания, направленные на организацию восприятия детьми содержания, его осмысление или обобщение, по мере возможности вызывает активность детей, побуждает к самостоятельности. Активная позиция взрослого дает возможность использовать этот метод во всех звеньях процесса обучения. Наибольший эффект он дает в группах детей младшего и среднего возраста.

Одним из видов игрового метода является **дидактическая игра**, в которой все действия детей регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с содержанием и правилами игры, а также в контроле за выполнением правил. Сущность дидактической игры не допускает дополнительной информации по ее ходу. Поэтому такая игра не может рассматриваться как метод сообщения и пополнения знаний. В ней идет активный процесс использования, применения имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование: благодаря применению знания становятся более прочными и осознанными. Многие игры, построенные на сравнении, классификации, приводят к систематизации знаний. В ходе дидактических игр осуществляется активное восприятие, и в зависимости от содержания игр включаются разнообразные умственные операции: анализ, сравнение, классификация, обобщение. Эти игры требуют сосредоточенности внимания, сообразительности, точности и быстроты припоминания, активности и адекватного использования речи. Все эти познавательные процессы и качества в ходе дидактической игры совершенствуются, развиваются.

Таким образом, дидактическая игра как метод обучения используется с целью закрепления знаний, их обобщения и схематизации, а также в целях развития и совершенствования познавательных процессов.

К игровым методам также относятся сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, подвижные игры, игры – драматизации, настольно-печатные игры, компьютерные игры и ТСО.

**Сюжетно-ролевые игры** являются средством всестороннего развития ребенка. Это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

**Театрально-игровая деятельность** обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Используя в педагогическом процессе **народные игры**, воспитатели не только реализуют обучающие и развивающие функции игровых технологий, но и различные воспитательные функции: они одновременно приобщают воспитанников к народной культуре. Это важное направление регионального компонента образовательной программы детского сада.

**Подвижные игры** с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка.

**Игра драматизация** - это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности. Она отличается от обычной сюжетно-ролевой деятельности тем, что создаётся по

готовому сюжету, взятому из книги. План игры, последовательности действий определены заранее. Такая игра труднее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни: требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте. При целенаправленном руководстве воспитателя эти игры имеют большое значение. Они обогащают детей впечатлениями, воспитывают интерес и любовь к литературе, родному слову.

**Настольно - печатные игры** – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

**Технические средства обучения (ТСО)** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации. В НСП используются следующие технические средства (ТСО): ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийный проектор, планшеты, «Умные ручки» и др.

**Элементарные опыты.** Начиная со средней группы, элементарные опыты используются как один из методов обучения (С.Л. Логинов, Н.К. Постникова).

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Это преобразование осуществляется в специально созданных условиях, при непосредственном участии детей. Характер и содержание воздействия зависят от учебно-познавательной задачи, стоящей перед детьми.

Познавательные задачи выдвигаются воспитателем или самими детьми. Во всех случаях задача должна быть сформулирована взрослым четко и ясно, должна быть принята детьми как задача, требующая решения. Для этого она должна быть связана с детским опытом - вытекать из игры, труда, возникать в процессе учения.

Следующим этапом опыта является анализ задачи - выявление известного и неизвестного. Взрослый своими вопросами направляет детей на воспроизведение сложившихся у них знаний, а дети должны прийти к убеждению, что не располагают достаточными знаниями для решения задачи. Детей старшего дошкольного возраста можно привлечь к высказыванию предложений о сущности или причинах явления. На основе выделения известного и неизвестного воспитатель обсуждает с детьми организацию опыта: определяет условия, способы воздействия. Важно довести до сознания детей направленность их воздействия на объекты - что меняется и зачем, почему. Подчеркивается сохранение условий, кроме того, которое подвергается воздействию, изменению. Дети активно участвуют в изменении условий, в преобразовании ситуации. Опыт включает наблюдение: дети улавливают изменения, новые проявления, связи. Вопросы, указания воспитателя помогают детям фиксировать эти факты. Иногда опыт приобретает характер длительных сравнительных наблюдений. В этом случае отмеченные проявления отражаются в рисунке, графике и т. д.

Заключительный этап опыта - анализ полученных результатов. Его следует начинать с воспроизведения в памяти детей задачи, которая решалась в процессе опыта, тех условий, которые были созданы для его проведения, содержания и направленности воздействия, преобразования явления, в котором непосредственно участвовали дети. На этой основе полученные данные сопоставляются между собой и с тем, что имелось ранее. Результаты соотносятся с характером воздействия и т. д. В итоге дети подводятся к выводу, суждению – к решению познавательной задачи. Заключительная часть чаще протекает как беседа эвристического характера.

Таким образом, участие детей в элементарных опытах требует сложной аналитико-синтетической деятельности мышления, способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и т. д. В ходе опытов эти умения и формируются. Вот почему данный метод чаще используется в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В группах детей младшего дошкольного возраста и на первых этапах обучения в средней группе используются в качестве приемов отдельные поисковые действия. Эти действия формируются вначале как пробующие, направленные на определение способа, приводящего к практическому результату. Постепенно они преобразуются в действия, направленные на познавательный результат: одни - на выявление скрытых свойств и качеств предметов (чаще всего это обследовательские действия), другие - на установление связей и зависимостей предмета в той или иной ситуации.

Поисковые действия как форма наглядно-действенного мышления сохраняют свое значение на протяжении всего дошкольного возраста. Их использование в обучении детей младшего возраста готовит последних к участию в разнообразных опытах, которые организуются воспитателем в старших группах.

### **Моделирование.**

Как наглядно-практический метод, моделирование получает все большее распространение в обучении детей дошкольного возраста. Под моделированием понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приближающихся по сродности к понятиям.

Доступность метода моделирования для дошкольников показана была психологами (А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым, Д. Б. Элькониним). Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Ребенок рано овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности.

Выделяются три вида моделей: предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

### **3. Словесные методы обучения**

Слово взрослых и детей входит в состав любого наглядного и практического метода. Основными словесными методами, используемыми в детском саду, являются рассказ воспитателя, рассказы детей, чтение (слушание детьми чтения взрослых) произведений детской литературы, беседы. Наряду с ними используется ряд словесных приемов, таких, как объяснение, указание, которые во многих, случаях выступают как метод обучения.

**Рассказ воспитателя и рассказы детей.** Основная задача использования *рассказа воспитателя* - создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Ясность и простота описания объекта или изложения события, лаконичность рассказа, яркость образов, близость их опыту детей - необходимые условия успешного восприятия детьми содержания рассказа. Наиболее привлекает и вызывает интерес детей рассказ от лица героев. Он создает ощущение достоверности событий, вызывает особую личную заинтересованность. Рассказ одновременно воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. В рассказе воспитателя должно быть обязательно учтено, что уже знают дети, чем они владеют. Это обеспечивает более полное усвоение содержания, чем при чтении. Рассказывая, воспитатель одновременно организует восприятие содержания всеми детьми. Этому способствует интонационная выразительность, введение риторических вопросов и использование других приемов. Организует восприятие рассказа и рассматривание по его ходу картин, фотографий, а иногда и некоторых предметов, вещей, иллюстрирующих ход рассказа. Рассказ может предваряться короткой беседой, готовящей детей к восприятию его содержания. При этом уместно поставить перед детьми учебно-познавательную задачу. Усвоению содержания рассказа способствует живой обмен мыслями в беседе после его окончания.

**Рассказы детей** являются методом, направленным на совершенствование их знаний и умственно-речевых умений. В обучении дошкольников используются разного характера рассказы детей: пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы и др. Рассказ ребенка как метод обучения предполагает его

направленность на слушателя - сверстников, взрослого. Желание быть понятым слушателями побуждает ребенка к отбору речевых средств, наиболее полно и ясно отражающих содержание его мысли, что способствует развитию речи. Используя рассказы детей как метод обучения, воспитатель решает две задачи: обучает детей способу действия (рассказыванию) и формирует знания детей. Основная функция рассказа ребенка в процессе обучения - уточнение и закрепление полученных знаний.

Рассказы используются в обучении детей всех возрастных групп, при этом воспитатель учитывает их возрастающие познавательные возможности. В группе детей младшего дошкольного возраста рассказ ребенка используется при индивидуальной работе. Ребенок учится пересказывать знакомую сказку. Воспитатель побуждает его к последовательному изложению событий, ставя вопросы, напоминая об отдельных эпизодах. Он как бы соучаствует в рассказе. Такой же характер носит руководство рассказами детей о предмете (например, по игрушке, картине). В средней группе обучение детей рассказыванию становится учебной задачей и реализуется на занятиях. Дети постепенно усваивают форму связного рассказа. В старшем дошкольном возрасте дети осваивают форму сюжетного и описательного рассказов и пользуются ею в рассказах о предметах, из опыта, по сюжетной картине, в творческих рассказах. Слушатели привлекаются к анализу рассказа, к дополнениям и оценке. Оценивается полнота рассказа, его логика, точность и выразительность речи рассказчика. Разнообразие и богатство детского опыта - одно из важнейших условий формирования умения рассказывать, а следовательно, и использовать рассказы детей как метод обучения.

**Чтение художественной литературы детям.** Чтение позволяет решить ряд задач: расширять и обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характер героя, его действия, переживания, мотивы поступков, развивать способность понимать образный строй произведения, формировать эмоциональную активность ребенка; способность к сопереживанию. Все это требует тщательного отбора художественных произведений в соответствии с формирующимися у детей умениями воспринимать и понимать их, сочетания чтения с другими методами и приемами: рассматривание иллюстраций, пересказом произведения, игровым методом (игра - драматизация) и беседой. Само чтение проходит по тем же правилам, что и рассказ воспитателя. После чтения проводится беседа. Ее задача – помочь детям понять познавательное содержание произведения и одновременно не снизить, а по возможности и углубить эмоционально - эстетическое впечатление от него. Вопросы в ходе беседы направляют внимание детей на уточнение фактов, событий и связей между ними, а также на осознание детьми своего отношения к содержанию.

**Беседы.** Сложность умственной деятельности в ходе беседы определяет возможность ее использования в основном в старшей группе. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. Участие детей в беседе предполагает наличие у них умений не только слышать взрослого, участвовать в диалоге с ним по ходу решения учебно-познавательной задачи, но и умение слушать и слышать сверстников, понимать их высказывания и суждения, оценивать их в соответствии с решаемой задачей, принимать или отвергать, принимать в целом или дополнять и т. д. При этом необходимо умение более или менее длительно удерживать внимание, сосредоточивать умственные силы.

По своим дидактическим задачам беседы разделяются на предварительные и итоговые, или обобщающие.

**Предварительные беседы** проводят тогда, когда воспитатель знакомит детей с новыми для них явлениями, формирует новые навыки, способы действий и т. д. В ходе предварительной беседы воспитатель выявляет знания, имеющиеся в опыте детей, полученные ими в процессе обучения на занятиях и в повседневной жизни. Этот вид бесед, коротких и несложных по содержанию, может проводиться и с детьми среднего возраста.

**Итоговая, или обобщающая, беседа** проводится с целью систематизации знаний, их дальнейшего углубления и осознания. Итоговая беседа - эффективная школа развития мышления, доступна только воспитанникам старших групп детского сада.



**Словесные приемы обучения.** В ходе обучения воспитатель использует самые разнообразные приемы. Многие из них являются универсальными: они входят в состав основных методов, а в отдельных случаях выполняют функцию метода. К таким приемам относятся показ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Для обеспечения эффективного **взаимодействия педагога и детей** в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
- метод проектов - как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохранять для детей форму занимательной, увлекательной игры.

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Коррекция нарушений развития детей в НСП «Карусель» строится в соответствии с **ФОП ДО [\(п.27, 28 ФОП ДО \(стр.165-172\)\)](#)**

### **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Организация различных видов культурных практик в НСП «Карусель» строится в соответствии с **ФОП ДО [\(п. 24 ФОП ДО \(стр. 152-157\)\)](#)**

### **2.5 Способы поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы в НСП «Карусель» осуществляется педагогами в соответствии с **ФОП ДО [п. 25 ФОП ДО \(стр.157-161\)](#)**

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в НСП «Карусель» строится в соответствии с **ФОП ДО [\(п.26 ФОП ДО стр.161-165\)](#)**

### **2.7. иные характеристики**

Значимой характеристикой для разработки и реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений является определение приоритетного направления деятельности НСП «Карусель»

*Наш педагогический коллектив определил для себя приоритетное направление – развитие творческого потенциала воспитанников. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».*

*Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.*

## 2.8 Рабочая Программа воспитания

### 2.8.1 Целевой раздел.

Цели и задачи воспитания, целевые ориентиры Полностью соответствует ФОП ДО [п 29.ФОП ДО стр. 172-182](#)

### 2.8.2 Содержательный раздел. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений учреждения, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни НСП. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ). Уклад НСП «Карусель» устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей. На формируемые ценности также влияет психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

#### 2.8.2.1 Воспитательная среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Под воспитывающей средой в НСП «Карусель» понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. В НСП «Карусель» это - образовательные пространства в группах и холлах, библиотеки; картинные галереи; мастерские; медиатека электронных ресурсов. В холлах, группах, кабинетах, залах педагогами создаются разнообразные образовательные пространства (игровое, художественного творчества, пространство социальной практики), легко трансформируемые под потребности детей. Педагогами создаются различные ситуации проживания в этих пространствах, в том числе неожиданные ситуации, в которых детям нужно найти свой способ поведения и отношения. В различных пространствах НСП

«Карусель» воспитательный процесс строится на основе свободного выбора и перемещения из пространства в пространство.

2. «От совместности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка. В НСП «Карусель» такая среда определена, как специально организованное педагогическое взаимодействие ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей, как активная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: проектные

пространства; пространство подвижных и сюжетно-ролевых игр; тематические выставки совместного творчества, мини-музеи в группах и др.

3. «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления, получает собственный опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Это всё пространство группы, где игры, пособия, атрибуты находятся в свободном доступе детей. В группах имеется пространство релаксации и саморегуляции, создаваемое для поддержания эмоционального благополучия ребёнка, его хорошего физического и психического состояния, организованное для детей с повышенной тревожностью и желающих уединиться.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней.

Полностью соответствуют ФОП ДО [п 29.3.4 ФОП ДО стр. 182-184](#)

#### **Формы совместной деятельности МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»**

Полностью соответствуют ФОП ДО [п 29.3.5 ФОП ДО стр. 185-186](#)

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Полностью соответствует ФОП ДО [п 29.3.6 ФОП ДО стр. 186-187](#)

### **Социальное партнерство**

НСП расположен в непосредственной близости от жилого микрорайона «Веснушки», в современной части города с плотной застройкой. Близлежащие улицы названы в честь героев Отечества и города, что находит отражение в воспитательном процессе.

В шаговой доступности имеются:

□ дошкольные учреждения, входящие в состав МБДОУ «Детство» - НСП «Улыбка», «Бережок», «Росинка», «Журавушка», «Планета», «Мозаика», «Весна», «Кнопочка», «Акварель», «Мечта», «Кораблик». Это позволяет осуществлять с ними тесное взаимодействие, организовывать совместные воспитательные события, формировать совместные традиции.

□ памятник «Защитнику Отечества от благодарных потомков», в связи, с чем у НСП «Карусель» имеется традиция экскурсии и возложения цветов ко Дню Победы.

□ Губернский парк – лесопарковая зона, на территории которой есть возможность организовать экологические и природоохранные акции.

□ Городская детская библиотека. Социальное партнерство с детской библиотекой проходит через праздники, театрализованные представления, конкурсы, тематические занятия для детей, встречи с писателями, издательствами. Участие в совместных мероприятиях с библиотекой способствует формированию информационной культуры личности ребенка, нравственных идеалов добра и красоты на примере лучших произведений детской литературы, осуществлению просветительско-информационной деятельности по патриотическому и экологическому воспитанию, а также развитие устойчивого интереса детей к изучению истории и культуры родного края.

Реализация Программы предполагает взаимодействие с музеями города, которое позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются. В рамках взаимодействия с музеями осуществляются тематические занятия, виртуальные экскурсии, встречи с работниками музеев.

Реализация Программы предполагает взаимодействие с театрами города. Просмотр спектаклей помогает детям прочувствовать накопленные представления, сформировать эмоциональные связи.

Педагоги детского сада вместе с воспитанниками ежегодно принимают активное участие в проектах различного уровня (муниципального, регионального, федерального). Воспитательные проекты — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: дети, родители и педагоги. Родители и дети приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Дети получают первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родители учатся относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Значимые для НСП «Карусель» проекты:

На уровне НСП и Центра:

- Фестиваль детского творчества
- Интеллектуальная олимпиада
- Пушкинские чтения на муниципальном уровне:
- Выставка «Космос глазами детей»
- Выставка «Все грани прекрасного»
- Городская спартакиада среди дошкольников
- Городской шашечный турнир на региональном уровне:
- Областной конкурс «Дети-творчество-право»
- Областная выставка в ТЮЗе «Рождество Христово», «Пасха. Господня Пасха»
- Экологическая акция «Батарейку принеси – ежика спаси» На федеральном уровне:
- Природоохранный социально – образовательный проект «Эколята - Дошколята»

### 2.8.3 Организационный раздел Кадровое обеспечение

Для реализации цели и задач Программы НСП «Карусель» укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе административными, педагогическими, хозяйственно-техническими и вспомогательными работниками.

В целях повышения качества воспитательного процесса в НСП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное событие могут быть как представители администрации, так и педагоги.

#### Распределение функционала среди педагогических работников

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне НСП;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организует и координирует работу при проведении совместных воспитательных событий;</li> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в НСП (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности);</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность сотрудников.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует воспитательную деятельность в НСП на учебный год, включая календарный план воспитательной работы;</li> <li>- организует воспитательную работу в НСП в соответствии с Программой и календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проводит мониторинг воспитательной деятельности в НСП совместно с педагогическим советом;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполняет сайт информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организует участие воспитанников в региональных и городских конкурсах и фестивалях;</li> <li>- организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;</li> <li>- способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>

Педагогпсихолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает психолого-педагогическую помощь;</li> <li>- осуществляет социологические исследования воспитанников;</li> <li>- организует и проводит различные виды воспитательной работы;</li> <li>- подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учительлогопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие воспитанников всеми видами детской деятельности;</li> <li>- формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению духовно-нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций НСП;</li> <li>- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>- организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры у детей.</li> </ul>

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативные основы воспитательного процесса НСП «Карусель» отражены в следующих локальных актах:

- Положение о профессиональной этике педагогических работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в необособленных структурных подразделениях МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Кодекс этики и служебного (антикоррупционного) поведения работников в МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- Коллективный договор между работодателем и работниками МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги
- ООП ДО МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Карусель»
- Годовой план работы НСП «Карусель»

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

На уровне уклада НСП инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь,



совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в НСП.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### III. Организационный раздел программы

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально – техническое обеспечение Программы соответствует:

- 1) санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам.
  - к зданию (помещению) и участку образовательного учреждения
  - к водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции здания (помещения) образовательного учреждения (группы)
  - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию
  - к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей
  - к санитарному состоянию и содержанию помещений.
  - к оснащению пищеблока для организации качественного горячего питания воспитанников.
- 2) Требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности, нормами пожарной и электробезопасности, требованиями охраны труда воспитанников и работников;
- 3) Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
  - обеспечены кабинеты, физкультурный зал, спортивная площадка, бассейн необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
  - в помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность имеется необходимое оборудование для организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

Вид помещения и его использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты – 15</p> <p>Используется для совместной деятельности педагогов с воспитанниками в различных видах деятельности, для самостоятельной деятельности воспитанников, для приёма пищи</p>	<p>Сенсорный уголок; Сенсорный стол; Зона чтения и рассматривания иллюстраций;</p> <p>Зона строительных игр; Зона игр с транспортом; Набор игровых модулей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Парикмахерская»</li> <li>- «Больница»</li> <li>- «Семья»</li> <li>- «Кухня»</li> <li>- «Магазин»</li> <li>- «Театр»</li> <li>- «Школа»</li> </ul> <p>Мягкие модули (диван, кресла); Зона физического развития; Уголок ряженья;</p> <p>Зона игр с природным материалом;</p> <p>Зона творчества (театр); Переносной мольберт; Зона музыкальных игр.</p> <p>Центр познания (открытые стеллажи для дидактики, экспериментирования, экологический уголок);</p> <p>-Игровой модуль «Театр»</p>

<p>Спальное помещение – 15 Используется для дневного сна</p> <p>Приёмные (раздевалка) – 15 Используется для приёма воспитанников</p> <p>Туалетные комнаты – 15 Используются для индивидуальной гигиены воспитанников</p> <p>Спортивный зал – 1 Используется для утренней гимнастики, проведения НОД, индивидуальных занятий, развлечений, и спортивных праздников</p> <p>Кабинет педагога-психолога - 1 Используется для индивидуальных занятий, подгрупповых занятий с педагогом – психологом</p>	<p>-Открытый стеллаж для различных видов театра; -Открытый стеллаж для материалов по ИЗО деятельности; Спортивный центр; Литературный центр. Интерактивная доска</p> <p>Кровати</p> <p>Шкафы для одежды детские</p> <p>Открытые стеллажи для полотенец, раковины, санузлы, поддон для мытья ног</p> <p><u>Инвентарь</u> Мячи 200 мм Мячи 150 мм Мячи 75 мм Мячи 125 мм Мячи 100 мм Гимнастические палки Палочки с оранжевым наконечником Фишки оранжевые Скакалки</p> <p><u>Оборудование</u> Гимнастическая скамейка Шведская стенка Каталки Баскетбольное кольцо Лабиринт Сухой бассейн Батут Велотренажёры Мат Спортивный модульный комплект Комплект спортивного инвентаря сумка</p> <p>Демонстрационный материал: «Мои права» «Я и моё поведение» «Моя семья» «Уроки доброты» «Театр настроений» «Эмоции» Тестовые задания для проверки знаний детей: «Готов ли ты к школе?»</p>
--	--

<p>Бассейн – 1 Используется для групповых занятий с инструктором п физкультуре (бассейн), индивидуальных занятий, соревнований, спортивных праздников и развлечений</p> <p>Музыкальный зал – 1 Используется для проведения НОД, индивидуальных занятий, праздников, развлечений, утренников</p> <p>Кабинет учителя – логопеда – 2</p>	<p>«Тесты для детей 5-6 лет» «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста» «Практикум по детской психокоррекции» «Ранняя диагностика и коррекция проблем развития детей» «Психологические рисуночные тесты» Материал по работе с детьми: «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии» «Пальчиковые игры» «Психогимнастика для детей» «Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников» «Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей» «Психолого-педагогические занятия для дошкольников «Цветик-семицветик» «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников» «Дидактические игры» «Сюжетно-ролевые игры» «Настольно-печатные игры» Материал по работе с педагогами Материал по работе с родителями «Справочник дошкольного психолога» «Практические семинары и тренинги» «Практикум для детского психолога» «Практический психолог в детском саду»</p> <p>Тонуший обруч Дельфины надувные Тонущие палочки Флажок – буюк Обруч пластмассовый Кубышки полосатые Музыкальный центр Мяч резиновый маленький Нарукавники</p> <p>Электронное пианино, мультимедийная установка, музыкальный центр, ноутбук, карнавальные костюмы, музыкальные инструменты, декорации для проведения праздников, фонотека, микрофоны</p> <p>Кабинет учителя - логопеда:</p>
---	--

<p>Используется для проведения фронтальных занятий, для индивидуальных занятий с учителем - логопедом</p> <p>Изостудия – 1</p> <p>Используется для проведения НОД и индивидуальных занятий по изобразительности, для НОД с использованием интерактивной доски</p>	<p>Набор дидактических игр по грамоте и развитию речи          Логопедический уголок с подсветкой          Набор «Азбука»          Магнитно – маркерная доска          Тексты для чтения          Наглядные пособия          Материал для развития мелкой моторики</p> <p>Интерактивная доска, мольберты, столы, столы для рисования кофе, дидактические альбомы, наглядные пособия, принадлежности для рисования, лепки, аппликации, нетрадиционных видов изобразительности</p>
---	--

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления
<b>Образовательная область «Физическое - развитие»</b>	<p>1 А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». Русское слово – учебник, 2019(представлено тематическое планирование 44 занятий для детей 5 – 6 лет;.- туризм</p> <p>3 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста Детство пресс 2011 - плавание</p> <p>4 Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Система работы . Москва 2012 – основная гимнастика, подвижные игры</p>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p>1 Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: Сфера ТЦ изд., 2021. – 160 с.</p> <p>3 Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.</p> <p>4 Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.;«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС. М.: Детство-Пресс, 2021. – 144 с.</p> <p>5. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс,</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<p>1 Воронкевич О. А. В75. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 144</p> <p>2. «Математические ступеньки» под редакцией Колесниковой Е.В.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<p>1 Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников» Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.</p> <p>2 Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». — М.: Школьная Пресса, 2011. — 192 с</p> <p>3 чхл Ушакова</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</b>	<p>1Методическое пособие. И. А Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. ФГОС ДО" <a href="#">ИД Цветной мир</a>, 2018 г.</p> <p>2 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера,2016. – 240с.- (Образовательные программы ДОО)</p>

	<p>3 Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. - 224с.</p>
--	---

### Информационно – техническое оснащение

Оснащенность электронно – образовательными ресурсами, компьютерной техникой	количество
Компьютеры в кабинетах	4
Компьютеры (ноутбуки), задействованные в образовательном процессе	3
Административные компьютеры (ноутбуки)	4
Интерактивные доски	1
Мультимедийный экран	1
Видеокамера	1
Мультимедийные проекторы	1
Цифровые фотоаппараты	
Принтеры, ксероксы	4
Компьютеры с выходом в интернет	4
Планшеты	10
Ручка электронная «Знаток»	5
Телевизоры	16

### 3.3. Режим дня

#### Примерный режим дня ФОП ДОО

Режим дня строится в строгом соответствии с санитарно – гигиеническими правилами и нормативами раздел XI. Требования к приёму детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно – образовательного процесса, раздел XII. Требования к организации физического воспитания. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Согласно п.11.4 Санпин 2.1.3684-21 режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Составляющие режима дня структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с 1 сентября по 31 мая. Летний (тёплый) период определён с 1 июня по 31 августа. В летний период приём воспитанников осуществляется на улице.

Начиная со второй младшей группы у детей проводятся занятия по плаванию. Однако, режим дня составлен таким образом, что продолжительность прогулки в дни, когда есть занятия по плаванию, соответствует нормам Санпин 2.1.3684-21 п.11.5. Воспитанники в эти дни уходят раньше на вечернюю прогулку.

Продолжительность занятий по плаванию соответствует Санпин 2.1.3684-21 п.11.10.

Непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности, конструированию, обучению грамоте, развитию элементарных математических представлений проводится по подгруппам в количестве 15 воспитанников. Это позволяет реализовать Программу, учитывая основной принцип дошкольного образования, а именно: построение образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребёнка**, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования. Кроме этого, такое построение непосредственно образовательной деятельности обеспечивает психолого – педагогические условия для успешной реализации Программы и строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, **ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка** и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.



Показатель	Возраст	Норматив
<u>Требования к организации образовательного процесса</u>		
<u>Начало занятий не ранее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>8.00</u>
<u>Окончание занятий, не позднее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>17.00</u>
<u>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более</u>	<u>от 1,5 до 3 лет</u>	<u>10 минут</u>
	<u>от 3 до 4 лет</u>	<u>15 минут</u>
	<u>от 4 до 5 лет</u>	<u>20 минут</u>
	<u>от 5 до 6 лет</u>	<u>25 минут</u>
	<u>от 6 до 7 лет</u>	<u>30 минут</u>
Показатель	Возраст	Норматив
<u>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более</u>	<u>от 1,5 до 3 лет</u>	<u>20 минут</u>
	<u>от 3 до 4 лет</u>	<u>30 минут</u>
	<u>от 4 до 5 лет</u>	<u>40 минут</u>
	<u>от 5 до 6 лет</u>	<u>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна</u>
	<u>от 6 до 7 лет</u>	<u>90 минут</u>
<u>Продолжительность перерывов между занятиями, не менее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>10 минут</u>
<u>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>2-х минут</u>
<u>Показатели организации режима дня</u>		
<u>Продолжительность ночного сна, не менее</u>	<u>1-3 года</u>	<u>12 часов</u>
	<u>4-7 лет</u>	<u>11 часов</u>
<u>Продолжительность дневного сна, не менее</u>	<u>1-3 года</u>	<u>3 часа</u>
	<u>4-7 лет</u>	<u>2,5 часа</u>
<u>Продолжительность прогулок, не менее</u>	<u>для детей до 7 лет</u>	<u>3 часа в день</u>
<u>Суммарный объем двигательной активности, не менее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>1 час в день</u>
<u>Утренний подъем, не ранее</u>	<u>все возрасты</u>	<u>7 ч 00 минут</u>
<u>Утренняя зарядка, продолжительность, не менее</u>	<u>до 7 лет</u>	<u>10 минут</u>

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет Таблица

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10
	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30
	9.40–9.50
	9.50–10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем,	12.30-15.30
Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.10

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.30
Уход детей домой	До 19.00

**Примерный режим дня в группах детей от 3 до 7 лет.**

**Таблица**

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.00-10.00	8.00-10.05	8.00-10.15	8.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b>Теплый период года</b>				

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.10-13.00	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	<i>Ранний возраст</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b>Общение</b>					
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта	Ежедневно				

Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевою игроу с правилами и другие виды игр</i></b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно			3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно			
<b><i>Познавательно – исследовательская деятельность</i></b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдение за природой на прогулке	Ежедневно			
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</i></b>				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели		1 раз в неделю	

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю				
Чтение художественной литературы	Ежедневно				
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>					
Самообслуживание	Ежедневно				
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)		Ежедневно			
Трудовые поручения (общий и совместный труд)			1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>					
Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	—	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<b>Физическое развитие</b>					
Занятия по плаванию	—	1 раз в неделю 15 минут	2 раза в неделю 20 минут	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут

### Примерная модель физического воспитания

Формы организации	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>					
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 – 6 минут	Ежедневно 5 – 6 минут	Ежедневно 6 – 8 минут	Ежедневно 8 – 10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)				
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10 – 15 минут	Ежедневно 6 – 10 минут	Ежедневно 10 – 15 минут	Ежедневно 15 – 20 минут	Ежедневно 20 – 30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
1.5 Дыхательная гимнастика					
1.6 Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий),	—	1 – 2 раза в неделю 15 – 20 минут	1 – 2 раза в неделю 20 – 25 минут	1 – 2 раза в неделю 25 – 30 минут	

спортивные упражнения					
<b>2. Физкультурные занятия</b>					
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 10 минут по подгруппам 10-15 человек	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	—	—	—	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3 Ритмическая пластика	—	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>					
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2 Спортивные праздники	—	—	Летом 1 раз в год	2 раза в год	
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц		
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал				

### Система физкультурно-оздоровительной работы

Разделы и направления	Содержание работы (формы, методы, средства)	Рекомендации	Ответственный исполнитель
1. Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного климата в НСП Преодоление синдрома адаптации	Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед Личностно ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы Психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период	Воспитатели
2. Физическое развитие	Утренняя гимнастика	Свободная форма организации детей	Инструктор по физкультуре,

	Использование наглядности Допускается проведение с детьми разных возрастов Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек	воспитатели
Профилактическая гимнастика после дневного сна	Комплексы гимнастик по профилактике плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика Использование наглядности и малых форм фольклора	
Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств	Непосредственно-образовательная деятельность: 1-я младшая группа- 2 раза в неделю в спортивном зале; 2-я младшая, средняя группы - 3 раза в неделю в спортивном зале старшая, подготовительная группы- 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице;	Воспитатели
	Физкультурный досуг (по плану инструктора) Спортивные праздники (не менее 2 раз в год): длительность 1 час - 1 час 20 минут Подвижные и хороводные игры и упражнения на воздухе (с использованием выносного оборудования и атрибутов): Младший возраст - 4-5 раз в день; Старший возраст - 5-6 игр в день	Инструктор по физкультуре
Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе	Для самостоятельной двигательной активности предназначена самая большая площадь. В центре на стойках, в корзинах размещаются игрушки, атрибуты для подвижных игр Игрушки, предназначенные для двигательной активности, хранятся в специально отведённом месте - в спортивных центрах	



	Совместная деятельность педагога (инструктора по плаванию) с детьми по обучению плавания	2 младшая группа – 1 раз в неделю 15 минут, средняя, старшая, подготовительная группы – 2 раза в неделю по 20, 25, 30 минут соответственно	Инструктор по физкультуре (бассейн)
4.Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ	Непосредственно образовательная деятельность по формированию основ ЗОЖ Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ Подбор картотек и наглядных материалов Использование алгоритмов по освоению культурно-гигиенических навыков	Воспитатели
	Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности	
5.Оздоровительные и профилактические мероприятия	<b>Закаливание:</b> Естественными физическими факторами <b>Воздушное:</b> Длительное пребывание на воздухе; воздушные ванны после сна. <b>Водное:</b> Полоскание рта водой комнатной температуры Обеспечение питьевого режима	Режим теплового комфорта в выборе одежды Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна Дневная и вечерняя прогулки соответствуют требованиям СанПиН и возрастным особенностям группы Проводится по специальной методике Проводится по специальной методике Все закаливающие мероприятия проводятся по специальным методикам Обеспечение в течении дня по желанию детей Рекомендуется использовать бутилированную минеральную воду, ключевую или питьевую воду промышленного изготовления при наличии сертификата качества торговой марки или завода изготовителя	

## Календарно – учебный график

Учебный год в НСП «Карусель» начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. Его продолжительность составляет 12 месяцев. В таблице представлены сроки перерывов непосредственно образовательной деятельности, сроки проведения праздничных мероприятий

Временной интервал	Наименование периода
1 июля – 15 сентября	Адаптационный период, диагностический период
1 сентября – 25 октября	Учебный процесс
25 октября – 1 ноября	Проведение осенних развлечений, творческие каникулы
1 ноября – 20 декабря	Учебный процесс
20 декабря – 31 декабря	Проведение зимних развлечений, творческие каникулы
11 января – 1 марта	Учебный процесс
1 марта – 8 марта	Проведение весенних развлечений, творческие каникулы
9 марта – 15 апреля	Учебный процесс
15 апреля – 30 апреля	Учебный процесс, Диагностический период
1 мая – 10 мая	Творческие каникулы
10 мая – 31 мая	Учебный процесс, проведение выпускных утренников
1 июня – 31 августа	Учебный процесс

В НСП «Карусель» функционирует 15 групп общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет (2 группы от 1,5 лет до 2 лет, 5 групп от 2 до 3 лет, 2 группы от 3 до 4 лет, 2 группы от 4 до 5 лет, 2 группы от 5 до 6 лет, 2 группы от 6 до 7 лет). Учебный процесс рассчитывается на 32 недели (с 1 сентября по 31 мая), в том числе первое полугодие рассчитано на 14 недель, второе полугодие на 18 недель. В дни каникул и в летний период (с 1 июня по 31 августа) непосредственно образовательная деятельность проводятся по художественно – эстетическому и физическому развитию.

В летний период вся непосредственно образовательная деятельность проводится на улице.

Продолжительность учебной недели составляет 5 дней. Недельная образовательная нагрузка зависит от возраста воспитанников: группа общеразвивающей направленности от 1,5 до 2 лет (ранний возраст), группа общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет (1 младшая), группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет (2 младшая), группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет (средняя) – 10 образовательных ситуаций, группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет (старшая) – 13 образовательных ситуаций, группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет (подготовительная) – 15 образовательных ситуаций.

Длительность непосредственно образовательной деятельности, минимальный перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельностью соответствует Санпин 2.1.3684-21п.11.9, 11.10, 11.11, 11.12.

### Календарный учебный график НСП «Карусель»

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса Дошкольной образовательной организации.

№ п/п	Содержание	Возрастные группы					
		Воспитанники 1,6-2 лет	Воспитанники 2-3 лет	Воспитанники 3-4 лет	Воспитанники 4-5 лет	Воспитанники 5-6 лет	Воспитанники 6-7 лет
1	Начало учебного года	С 1 сентября текущего года					
2	Окончание учебного года	31 августа текущего года					
3	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя					
4	Продолжительность учебного года	36 недель (1 полугодие-20 недель 2 полугодие -16 недель)					
5	Режим работы МБДОУ в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы: 12 часов ежедневно, с 7.00-19.00 часов					
6	Недельная образовательная нагрузка/количество (день/неделя)	Группа общеразвивающей направленности воспитанников в возрасте от 1,6 до 2 лет	Группа общеразвивающей направленности воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет	Группа общеразвивающей направленности воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет
	1 половина дня (в день/в неделю)	10 мин/50 мин 1/5	10 мин/50 мин 1/5	15 мин/2 ч.30 мин 2/10	20 мин/3ч.20 мин 2/10	20/25 мин/3ч .20 мин (3ч.45 мин) 1/5	30 мин/7ч .30 мин (максимально допустимая нагрузка)
7	Регламентирование образовательного процесса, половина дня	Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в группах воспитанников от 3 до 4 лет и от 4 до 5 лет в первой половине дня					

		Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в группах воспитанников от 1,6 до 3 лет и от 5 до 7 лет в первой и во второй половине дня			
8	Адаптационный период	1 июля -30 сентября			
9	Зимние каникулы	С 1 по 15 января			
10	Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа (организация деятельности с воспитанниками осуществляется по отдельному плану на летний оздоровительный период)			
11	Сроки проведения педагогического мониторинга	С 1 по 10 октября	С 15 по 30 сентября		
		10-25 апреля			
12	Праздничные дни	В соответствии с законом РФ			

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При планировании образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, которые соответствуют принципам системности, сезонности, возрастной дифференциации.

За основу взят примерный перечень событий, праздников, мероприятий образовательной программы дошкольного образования [ФОП ДОО](#)

#### Цикл тем для ясельной группы (от 1,6 до 2 лет)

Тема	Содержание	Месяц	Итоговые события
<b>1. «Детский сад»</b>	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки, и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	сентябрь	
<b>2. «Осень»</b>	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью	Октябрь-ноябрь	Праздник «Здравствуй, осень!» - 10.11 Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и семян – 1.11

<b>3.«Я-человек!»</b>	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Ноябрь-декабрь	Коллективная работа «Я и моя семья» - 10.12
<b>4. «Новый год»</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Декабрь-январь	Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!» - 25.12
<b>5. «Зимушка-зима»</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Январь-март	Выставка детского творчества «Рисуем зиму» - 20.02
<b>6. «Мамочку-поздравим»</b>	Организовать все виды детской деятельности (Игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Март	Праздник «Мамочке любимой песенку споём!» - 5.03
<b>7. «Весна-красна!»</b>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной.	Март-апрель	Коллективная работа «Весна пришла!»
<b>8. «Народная игрушка»</b>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Апрель-июнь	Проект с родителями «Игрушки нашего детства»
<b>9. «Ах лето!»</b>	Участие в реализации проекта «Солнце, воздух и вода».	Июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода!»

## Цикл тем для 1 младшей группы (от 2 до 3 лет)

Тема	Содержание	Месяц	Итоговые события
<b>2. «Детский сад»</b>	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки, и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	сентябрь	
<b>2. «Осень»</b>	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью	Октябрь-ноябрь	Праздник «Здравствуй, осень!» - 10.11 Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и семян – 1.11
<b>3.«Я-человек!»</b>	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Ноябрь-декабрь	Коллективная работа «Я и моя семья» - 10.12
<b>4. «Новый год»</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Декабрь-январь	Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!» - 25.12

<b>10. «Зимушка-зима»</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Январь-март	Выставка детского творчества «Рисуем зиму» - 20.02
<b>11. «Мамочку-поздравим»</b>	Организовать все виды детской деятельности (Игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Март	Праздник «Мамочке любимой песенку споём!» - 5.03
<b>12. «Весна-красна!»</b>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной.	Март-апрель	Коллективная работа «Весна пришла!»
<b>13. «Народная игрушка»</b>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Апрель-июнь	Проект с родителями «Игрушки нашего детства»
<b>14. «Ах лето!»</b>	Участие в реализации проекта «Солнце, воздух и вода».	Июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода!»

### Цикл тем для второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события, дата
<b>1. «Наши любимые игрушки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игрушка из дома</b> (для лучшей адаптации ребенка в ДОУ), внешний вид: цвет, форма, размер, элементарные действия (покорми куклу, покатай машинку и т.д.)</li> <li>• <b>Игрушки в группе:</b> многообразие, внешний вид элементарные действия, действия по образцу.</li> <li>• Доброжелательное отношение друг к другу и к игрушкам</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	Музыкальный досуг «Наши малыши хороши, все играют от души» - 20.09

2.«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наблюдения в природе:</b> кружатся листочки, идёт дождь, прыгают птички. Узнавание на картинке природных явлений.</li> <li>• <b>Животные:</b> корова, лошадь, лиса, заяц, медведь: внешний вид, звукоподражание, чтение художественной литературы.</li> <li>• <b>Урожай:</b> морковь, картошка, яблоко, помидор, огурец. Вовлечение детей в исследовательскую деятельность на основе сенсорного обследования.</li> <li>• <b>Художественно-творческая деятельность:</b> рисование предметов с прямыми и округлыми линиями.</li> </ul>	октябрь	Выставка «Что нам осень принесла» - 10.10 Праздник «Осенние сюрпризы»-30.10
3«Разноцветный мир»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Многообразие окружающего мира:</b> игрушки, предметы, одежда. Развитие зрительного восприятия.</li> <li>• <b>Цвета спектра,</b> а также черный и белый.</li> <li>• <b>Сравнение предметов по цвету</b></li> <li>• <b>Чтение художественной литературы по теме</b></li> </ul>	ноябрь	Музыкальный досуг «День красок» -13.12
4. «Зимушка-зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Природа зимой:</b> снег, метель, ветер, яркость солнца.</li> <li>• <b>Люди зимой:</b> одежда, развлечения, правила поведения на морозе.</li> <li>• <b>Зимние праздники в кругу семьи:</b> Новый год, День защитника Отечества.</li> <li>• <b>Чтение художественной литературы по теме,</b> заучивание стихов.</li> </ul>	Декабрь Январь февраль	Создание альбома «Зима хороша!» - 20.02 Праздник «Ёлочка-краса» - 26.12
5. « В марте есть такой денек...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Семья:</b> мамыны занятия, помощь маме по дому.</li> <li>• <b>Заучивание стихов</b></li> </ul>	март	Праздник «Мамочке любимой» - 5.03
6. «К нам пришла весна!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Весенние особенности:</b> тепло, сосульки, тает снег, ручьи, лужи, весенние птицы, появление насекомых, появление потомства у животных, просыпается медведь.</li> <li>• <b>Художественно-творческая работа:</b> рассматривание иллюстраций в книгах, эмоциональный отклик на рисунки</li> </ul>	Март апрель	Музыкальный досуг «К нам пришла весна!» - 10.04
7. «Кушайте на здоровье!»	<p><b>Реализация проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Полезные и вредные продукты».</li> <li>• «Полезные каши».</li> <li>• «Моё любимое блюдо».</li> </ul>	апрель	Кулинарная книга «Мой любимый рецепт» -31.04



8. «Опасно-безопасно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>КГН:</b> мытье рук, одевание, культура поведения за столом.</li> <li>• <b>Игры-эксперименты</b> для закрепления культурно-гигиенических навыков и ЗОЖ</li> </ul>	май	Коллекция предметов здоровья – 20.05
9. «Ах лето!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Реализация проекта</b> «Солнце, воздух и вода»</li> </ul>	июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода» - 11.06

**Цикл тем для средней группы (от 4 до 5 лет)**

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события, дата
1. «Осень в гости к нам пришла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Деревья и кустарники, какие они?»</b> (узнавание деревьев по листьям, плодам, семенам); выделение отличительных признаков.</li> <li>• <b>«Урожай у нас хорош!»</b> (овощи и фрукты, расширение представлений на основе сенсорного обследования).</li> <li>• <b>«Животные готовятся в зиме»:</b> домашние: кролик, утка; дикие: белка, ёж. Приспособление животных к сезонным изменениям в природе. Изображение животных в книгах, понимание книжной графики, сопровождающего текста и характера героев.</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	Создание гербария «Деревья и кустарники нашего участка»-15.09. Создание поделок из овощей и фруктов-25.09. Праздник «Осенние посиделки»- 31.10
2. «Давайте жить дружно!»	<p><b>Реализация проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Моя семья»</b> (члены семьи, их занятия, совместные праздники, события жизни, совместный отдых.</li> <li>• <b>«Дошкольный этикет»:</b> культура поведения, правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.</li> <li>• <b>«Мы играем»:</b> сюжетно-ролевая игра «Семья», «Детский сад», игры-драматизации по литературным произведениям.</li> </ul>	Ноябрь	Создание альбома «Вместе отдыхаем»- 15.11. Выставка детского творчества «Портрет моей семьи» - 20.11. «Музыкальный досуг» «Порадуем маму» - 28.11.
3. «Раз, два, три...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Наши знакомые»</b> - геометрические фигуры; форма, размер, цвет. Работа с блоками Дьенеша.</li> <li>• <b>«Чудесная мозаика»</b> (программа «Личность»).</li> <li>• <b>«Веселые цифры»:</b> со считывание, сравнение, воспроизведение по образцу, использование цифр в пределах 9.</li> </ul>	Декабрь	Математический досуг «Всезнайки» - 20.12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Первые эксперименты»:</b> манипуляции с жидкостями, сыпучими материалами, определяя их объем, переливая и пересыпая.</li> </ul>		
4. «Волшебница зима!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Природа зимой:</b> морозы, холодные ветры, идет снег, замерзшие водоёмы, метель, короткие дни.</li> <li>• <b>Реализация проекта «Дикие животные наших лесов»</b></li> </ul>	Январь-февраль	Выпуск газеты «Мы наблюдаем» - 25.01 Презентация книги «Дикие животные наших лесов»-15.02
5. «Люди разные нужны, люди разные важны»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Профессии взрослых:</b> беседы с использованием иллюстративного материала, чтение художественной литературы.</li> <li>• <b>Игровые ситуации:</b> обучение детей процессу хозяйственно-бытового труда.</li> </ul>	Февраль	Физкультурный досуг «Мы мальчишки хоть куда!»
6. «Тает снег, течет ручей...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Весенние изменения в природе:</b> цвет неба, таяние снега, оттепель, солнечные лучи, появление проталин, сосульки, их таяние.</li> <li>• <b>«Птички-невелички»:</b> изменения в поведении птиц на земле, в воздухе, в воде; наблюдение за грачами.</li> <li>• <b>Весенний праздник 8 марта:</b> украшение группы к празднику, изготовление открыток, заучивание стихов о маме и весне.</li> <li>• <b>Продолжаем экспериментировать:</b> посадка растений и длительное наблюдение за ними.</li> </ul>	Март-апрель	Выпуск газеты «Мы наблюдаем» - 1.04. Праздник «8 Марта праздник мам...»- 5.03
7. «Наши руки не для скуки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Волшебные краски:</b> рисование гуашью и восковыми мелками.</li> <li>• <b>Лепим и украшаем:</b> освоения украшения с помощью стеки и налепов.</li> <li>• <b>Умелые руки:</b> освоение нетрадиционных техник.</li> <li>• <b>Игрушка из прошлого:</b> знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством: дымковская и филимоновская игрушка.</li> </ul>	Апрель-май	Выставка работ «Пчела мала, да и та трудится»- 20.05
8. «Ах лето!»	Реализация проекта «Солнце, воздух и вода».	Июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода» - 11.06

## Цикл тем для старшей группы (от 5 до 6 лет)

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события, дата
1. «До свидание, лето!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Летние путешествия:</b> впечатления, сувениры.</li> <li>• <b>Личные достижения за лето.</b></li> <li>• <b>Природные явления летом:</b> гроза, радуга, молния, солнцепек.</li> </ul>	Сентябрь	Выставка фоторабот «Как я провел лето»- 25.09
2.«Здравствуй, осень!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Особенности погоды:</b> похолодание, сокращение светлого дня, холодные затяжные осадки.</li> <li>• <b>Грибы:</b> внешний вид, ядовитые представители грибного мира, личные впечатления о посещении леса, грибные заготовки на зиму.</li> <li>• <b>Животный мир:</b> дикие и домашние животные, особенности внешнего вида, приготовление к зиме.</li> </ul>	Октябрь	Создание макета осеннего леса- 10.10 Праздник «Осенний бал»- 31.10
3. «Азбука здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Человеческий организм:</b> некоторые органы и их функционирование.</li> <li>• <b>Признаки здоровья и нездорового человека.</b></li> <li>• <b>Правила здорового образа жизни:</b> бережное отношение к своему организму, правила профилактики заболеваний.</li> </ul>	Ноябрь	Газета «Будь здоров»-29.11
4. «Праздник к нам приходит!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фрагменты истории празднования Нового года:</b> как справляли наши родители, бабушки и дедушки этот праздник: традиции, подарки, костюмы, выступления на детских утренниках, елочные игрушки из прошлого.</li> <li>• <b>Написание письма Деду Морозу.</b></li> <li>• <b>Фрагменты истории празднования Рождества:</b> обычаи и традиции.</li> <li>• <b>Впечатления о прошедших праздниках:</b> Новый год и Рождество.</li> </ul>	Декабрь	Фотовыставка «Как это было?» -15.12 Праздник «Новогодние приключения в стране чудес» - 26.12
5. «Зима снежная была...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Зимняя природа</b> (холода, метель, снегопады, сугробы, вьюга).</li> <li>• <b>Безопасное поведение зимой</b> (на улице, прогулке); зимние забавы.</li> <li>• <b>Особенности зимы на территории России</b> (тундра, Сибирь, Арктика).</li> </ul>	Январь-февраль	Итоговая совместная деятельность «Царство зимы» - 20.02
6. «День защитника отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наша армия:</b> разные рода войск, техника.</li> </ul>	Февраль	Физкультурный досуг «День защитника

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Мой папа, дедушка – военные»:</b> из истории моей семьи.</li> <li>• <b>Программа «Кругозор» (неделя № 26).</b></li> </ul>		отечества» - 22.02
<b>7. «Весенняя карусель праздников»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Масленица:</b> обычаи и традиции.</li> <li>• <b>Праздник кукол (японский)</b></li> <li>• <b>8 Марта.</b></li> <li>• <b>Всемирный день воды.</b> День балтийского моря.</li> <li>• <b>Неделя «Культура – детям».</b></li> <li>• <b>День смеха.</b></li> </ul>	Март-апрель	Досуг «Широкая масленица» -6.03 Выставка кукол – 03.03. «Праздник шляп» - 5.03. Выпуск газеты «Вода, вода кругом вода»- 22.03. Досуг «Шутки, песни и стихи»- 1.04.
<b>8. «Космос»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Земля- голубая планета:</b> планеты Солнечной системы.</li> <li>• <b>Первые космонавты.</b></li> <li>• <b>Космические корабли.</b></li> </ul>	Апрель	Итоговая совместная деятельность «По пути к звёздам» - 15.04
<b>9. «Этих дней не смолкает слава»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Отечественная война:</b> фрагменты истории, герои: взрослые/дети.</li> <li>• <b>Ленинград – город-герой:</b> день рождения Санкт-Петербурга.</li> <li>• <b>Программа «Кругозор « № 34.</b></li> <li>• <b>День победы:</b> ветераны Великой Отечественной Войны.</li> </ul>	Май	Концерт «Тебе Ленинград, посвящается»- 27.05
<b>10. «Ах, лето!»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация проекта <b>«Солнце, воздух и вода»</b></li> </ul>	Июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода» -11.06

### Цикл тем для подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события, дата
<b>1. «До свидание, лето!»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Летние путешествия:</b> впечатления, сувениры.</li> <li>• <b>Личные достижения за лето.</b></li> <li>• <b>Систематизация</b> и обобщение представлений о лете (погода, жизнедеятельность растений и животных).</li> <li>• <b>Программа «Кругозор» (неделя №1).</b></li> </ul>	Сентябрь	Выставка фоторабот «Как я провел лето»- 25.09 Музыкальный досуг «До свидания лето!»- 25.09
<b>2. «В гостях у осени»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Плоды и семена: какие они?</b> (многообразие. созревание)</li> </ul>	Октябрь - ноябрь	Газета «Воздух, какой он?»-20.10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Воздух:</b> свойства. Дыхание растений, рыб, земноводных и др. Экспериментирование.</li> <li>• <b>Грибы:</b> внешний вид, ядовитые представители грибного мира, личные впечатления о посещении леса.</li> <li>• <b>Животный мир:</b> подготовка к зимним условиям.</li> </ul>		Праздник «В гостях у осени»- 20.10
3. «Дорожная азбука»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Правила для пешеходов и пассажиров.</b></li> <li>• <b>Путь в детский сад:</b> ориентировка в микрорайоне.</li> <li>• <b>Экскурсии и целевые прогулки</b> по району, городу.</li> </ul>	Ноябрь-декабрь	Выставка детских рисунков по безопасности дорожного движения -1.12
4. «Праздник к нам приходит!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фрагменты истории празднования Нового года:</b> как справляли наши родители, бабушки и дедушки этот праздник: традиции, подарки, костюмы, выступления на детских утренниках, елочные игрушки из прошлого.</li> <li>• <b>Старый новый год:</b> история праздника.</li> </ul> <p><b>Написание письма Деду Морозу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фрагменты истории празднования Рождества:</b> обычаи и традиции.</li> <li>• <b>Впечатления о прошедших праздниках:</b> Новый год и Рождество.</li> </ul>	Декабрь – январь	Фотовыставка «Как это было» - 25.12 Праздник «Новогодний карнавал всех друзей вокруг собрал»-27.12
5. «У лукоморья дуб зелёный...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>А.С.Пушкин:</b> фрагменты биографии, няня; первые сказки.</li> <li>• <b>Чтение сказок по выбору педагога:</b> беседы по литературным произведениям.</li> <li>• <b>Продуктивная деятельность детей.</b></li> </ul>	Январь-февраль	Литературный досуг «Пушкин! Наш поэт!»- 10.02
6. «День защитника Отечества!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наша армия:</b> разные рода войск, техника.</li> <li>• <b>«Мой папа, дедушка – военные»:</b> из истории моей семьи.</li> </ul>	Февраль	Физкультурный досуг «День защитника отечества» - 20.02
7. «Весенняя карусель праздников»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Масленица:</b> обычаи и традиции.</li> <li>• <b>Праздник кукол (японский)</b></li> <li>• <b>8 Марта.</b></li> <li>• <b>Всемирный день воды.</b> День Балтийского моря.</li> <li>• <b>Неделя «Культура – детям».</b></li> <li>• <b>День смеха.</b></li> </ul>	Февраль-апрель	Досуг «Широкая масленица» -3.03 Выставка кукол. «Праздник шляп» - 5.03. Выпуск газеты «Вода, вода кругом вода»- 23.03.

			Досуг «Шутки, песни и стихи»- 1.04.
<b>8. «Космос»</b>	Реализация проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Земля- голубая планета:</b> планеты Солнечной системы.</li> <li>• <b>Первые космонавты:</b> животные и люди.</li> <li>• <b>Космические корабли.</b> Космические станции. Санкт-Петербургский планетарий.</li> </ul>	Апрель	Презентация творческих работ «Я космонавт»- 14.04
<b>9. «Этих дней не смолкает слава»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Отечественная война:</b> фрагменты истории, герои: взрослые/дети.</li> <li>• <b>Ленинград – город-герой:</b> блокада, оборона Ленинграда, подвиг Ленинградцев..</li> <li>• <b>День победы:</b> ветераны Великой Отечественной Войны.</li> </ul>	Апрель-май	Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны-8.05
<b>10. «Ах, лето!»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация проекта «<b>Солнце, воздух и вода</b>»</li> </ul>	Июнь	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода» -11.06

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывались нормативные требования следующих документов:

- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012\_№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 № 26 "Об утверждении Санпин 2.1.3684-21"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда";
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 " О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях" (вместе с "Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек", "Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек", "Методическими указаниями для работников дошкольных

образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек").

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООПДО, парциальных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе и техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего и дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможности детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Создание развивающей предметно - пространственной среды с учетом принципа интеграции образовательных областей: материалы и оборудование для одной образовательной области используются и в ходе реализации других областей.

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.

Оборудование для продуктивной деятельности представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения; набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации; оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструктора разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы. Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал; оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания, группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков, для катания, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений.

Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

При реализации Программы активно используются информационно – образовательные технологии.

В соответствии с ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

- принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;
- принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они интересны и разнообразны, по силам каждому ребенку, но с постоянно нарастающей степенью сложности;
- принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;
- принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;



- принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществлять разные действия. Изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы, моделирующие компьютерной программой, разнообразны по форме и содержанию, демонстрируют физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности;
- принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);
- принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми).
- принцип активизации познавательной деятельности детей позволяет включить в организационную схему занятия ИОТ для расширения кругозора, интеллектуального обогащения;
- принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.

Функциональные и дидактические возможности аппаратного обеспечения ИОТ: интерактивной доски, планшетов, «Умной ручки».

Игровые занятия проводит воспитатель или педагог в определенное образовательной программой время. Занятие детей с интерактивной доской может включать в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- 1) активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- 2) поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- 3) моделирование различных ситуаций и среды, использование предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- 4) активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т.п.);
- 5) общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовывать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствуют обогащению речи, готовят к обучению в школе.

Основные характеристики развивающей предметно – пространственной среды в группах раннего возраста [ФОП ДОО](#) в кабинете логопеда

Наиболее значимым условием организации процесса воспитания и обучения детей с нарушениями речи является оснащение логопедического кабинета специальным оборудованием:

- ✓ Настенное зеркало для логопедических занятий, зеркало для индивидуальной работы;
- ✓ Логопедические зонды, шпатели.

Центр речевого развития:

- ✓ Набор игрушек и комплект предметных картинок для сопровождения проведения артикуляционной и мимической гимнастики;
- ✓ Дыхательные тренажеры;
- ✓ Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков;

- ✓ Логопедический альбом для психолого-педагогического обследования развития детей;
- ✓ Комплект предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам;
- ✓ Игрушки, муляжи, предметные картинки для уточнения произношения звуков, по изучаемым темам, разнообразный счетный материал;
- ✓ Предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков в словах и предложениях, текстах; совершенствования грамматического строя и связной речи;
- ✓ Картотека словесных и коммуникативных игр;

Раздаточный материал и настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза;

- ✓ Разрезной и магнитной алфавит, слоговые таблицы;
- ✓ Наборы игрушек для инсценировок сказок.

Центр сенсорного развития:

- ✓ Звучащие игрушки;
- ✓ Звучащие игрушки и предметы животных и птиц;
- ✓ Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений;
- ✓ «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками, пластиковыми фигурками животных, мелкими муляжами фруктов и овощей.

Центр моторного и конструктивного развития:

- ✓ Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки;
- ✓ Разрезные картинки и простые пазлы, кубики;
- ✓ Пирамидки деревянные и пластиковые разных цветов;
- ✓ Массажные мячики;
- ✓ Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
- ✓ Мозаика среднего и большого размеров;
- ✓ Конструкторы настольные;
- ✓ Крупные бусины из дерева или пластмассы разных цветов и разноцветные шнуры для их нанизывания;
- ✓ Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.

### Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ



Основная образовательная Программа дошкольного образования МБДОУ «Детство» «Центр развития ребёнка» НСП «Карусель» предназначена для освоения детьми дошкольного возраста от 1 года 6 месяцев до окончания образовательных отношений.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Целью Программы является создание условий, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, а также создание каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, посещающих НСП «Карусель».

Основная образовательная Программа дошкольного образования разработана на основе ФООП ДО

Вариативное образование отражается в применении парциальных образовательных программ [«Мультистудия»](#)

В НСП «Карусель» проводится коррекционно – развивающая работа с детьми, имеющими нарушения в развитии речи. Работа проводится по программе Т. Б.Филичева, Г. В.Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, (в индивидуальной работе логопеда с детьми)

Работа нашего коллектива направлена на тесное взаимодействие с семьями воспитанниками. Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – это создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Выстраивая взаимодействие с родителями, развиваем и используем следующие формы, так и современные формы:

1. Информационные (устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого- педагогическая пропаганда и др.)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.)

3. Просветительские (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно - деятельностные (совместные детско - родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду)

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Программы.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Данная часть программы составляет 93%.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учётом образовательных потребностей и интересов детей, возможностями педагогического коллектива, социальных запросов родителей (законных представителей). Образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, строится на основе авторской образовательной программы «Мультистудия». Данная часть программы составляет 7 %, и обогащает содержание обязательной части Программы по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

По тексту Программы часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена курсивом.

Целями Программы являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития)

Программа определяет содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития и образования детей дошкольного возраста (образовательным областям): социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому, физическому.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте

от 2 до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Программой определен перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, а также формы, методы и средства реализации Программы.

Большое внимание в Программе уделено организации воспитательного процесса. Разработан уклад НСП «Карусель», который устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, исходя из формируемых ценностей.

Программа описывает имеющиеся материально-технические, кадровые условия для реализации Программы, особенности создания развивающей предметно-пространственной и воспитывающих сред.

## Приложение №1

### Календарный план воспитательной работы

месяц	Значимая дата	Фазы воспитательной работы		
		Ознакомление	Коллективный проект	Событие
Сентябрь	1 сентября – «День знаний»	Беседы о школе, учителях, знании. Чтение познавательной литературы. Экскурсия на линейку и по школе.	Изготовление атрибутов к с/р игре «Школа» Изготовление поздравительных открыток первоклассникам. Участие в подготовке фотовыставки «Как мы провели лето»	Праздник «День Знаний»  Интеллектуальный турнир «Умка»  Фотовыставка «Как мы провели лето»
	17 сентября – всемирный день чистоты	Презентация «Откуда берется мусор и куда девается» Дид. игры «Сортировка мусора»	Изготовление памяток для взрослых «Чистый город в наших руках»	Трудовой десант «Чистота вокруг нас»
	22 сентября – всемирный день без автомобиля	Беседа и презентация «Автомобили и природа» Дид. игры «Дорожные ситуации», «Дорожные знаки»	Издание видеожурнала «Детские размышлялки» - о пользе и вреде автомобиля, о соблюдении ПДД.	Спортивный досуг «День без автомобиля Прибавит всем нам силы» (поход)

	27 сентября – День работника дошкольного образования	Экскурсии по детскому саду «Кто работает рядом с нами».	Изготовлени е и вручение поздравительных открыток, плакатов сотрудникам детского сада.	Театральный фестиваль – совместные постановки детей и педагогов по сказкам.  Встреча выпускников с детьми старших, подготовительных групп.
Октябр ь	1 октября – День пожилого человека	Беседы «Кто такой пожилой человек» Просмотр презентации «Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить» Проблемные ситуации «Бабушка заболела»	Изготовлени е подарков бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихотворений о пожилых людях.	Праздник «День пожилого человека» с приглашением бабушек и дедушек.
	4 октября – всемирный день животных	Просмотр презентации «Помогите бездомным животным»	Выставка рисунков «Наши домашние питомцы»	Акция «Помоги приюту бездомных животных» - сбор и вывоз необходимых приюту вещей и кормов
	15 октября – День отца	Беседа «Наши папы могут все» Составление рассказов «Мой любимый папа» Тематическое занятие «День отца»	Изготовлени е подарков для пап	Издание видео журнала «Детские размышлялки» - «Что значит быть мужчиной»

	Осенины	Просмотр видеороликов о красоте осенней природы Презентации «Как праздновали приход осени наши предки» Дид. игры «Дары осени»	Участие в украшении групп, холлов, музыкального зала к осеннему празднику. Разучивание песен, танцев, стихотворений к осеннему празднику	Праздник «Осенины» с приглашением родителей.
--	---------	--	--	---

	31 октября – всемирный день городов	Беседы «Город и деревня», «Мы живем в городе Калуга», «Такие разные города», «Города и люди» - о разных национальностях Дид. игры «Города», «Наш город»	Семейные экскурсии к памятникам города. Подготовка рисунков на выставку. Изготовление альбома для рассматривания «Азбука городов России»	Выставка рисунков «Мой любимый город»  Театральный фестиваль – совместные постановки детей и педагогов по сказкам разных народов.
Ноябрь	4 ноября – День народного единства	Беседа «Как жить дружно», «В единстве наша сила» Просмотр презентации «Мы едины- непобедимы» Виртуальная экскурсия «Наша Родина – Россия»	Разучивание стихотворений о Родине Изготовление стенгазеты к празднику	Праздник «День народного единства»
	12 ноября – Синичкин день	Дид. игры «Зимующие и перелётные», Беседа «Как помочь птицам зимой»	Изготовление альбома с рисунками «Зимующие птицы» Изготовление кормушек	Акция «Кормушка для пернатых»
	16 ноября – всемирный день рукоделия	Просмотр презентации «Что такое рукоделие» Беседы «наши руки не знают скуки»	Семейные мастерские в группах по изготовлению различных поделок	Выставка изделий, сделанных руками детей, родителей, педагогов
	27 ноября – всероссийский день матери	Беседа «Самое красивое слово – мама» Дид. игры «Мамины профессии», «У нас порядок», «Поможем маме» Чтение худ. Литературы о маме.	Мастер-класс «Кулинарный поединок» Рисование на тему «Моя любимая мама»	Праздник «Лучше мамы друга нет»  Театральный фестиваль «Сказка для мамы»  Выставка рисунков «Портрет моей мамы»

Декабрь	5 декабря – всемирный день волонтеров	Просмотр видеороликов о волонтерстве Беседы «Добрые сердца»	Изготовление бейджиков «Я-волонтер»	«Волонтерский десант» - посещение старшими детьми младших с целью оказания помощи (починить книги, сделать игру и тд)
	10 декабря – день прав человека	Беседы «Что такое права ребёнка» Дид. игры: «Хорошо- плохо», «Мы разные, но у нас равные права». Просмотр мультфильмов «Смешарики: Алфавит прав ребенка», «Детям о правах	Подготовка выставки рисунков совместных работ «Имею право на... Я человек!» Викторина «Право в сказках»	Театральный фестиваль – «Право в сказках»

		человека», «Права в сказках».		
	Новый год	Виртуальная экскурсия в В. Устюг к Деду Морозу Чтение рождественских сказок	Участие в новогоднем оформлении группы, холлов, музыкального зала	Праздник «Новый год»
Январь	11 января – День заповедников и национальных парков России	Виртуальная экскурсия «Калужские засеки» Беседа «Красная книга России» Составление рассказов о животных	Создание альбома для рассматривания «Правила поведения в природе»	Спортивнопозна вательный досуг «Путешествие по заповеднику»  Театральный фестиваль – постановки сказок о животных
	23 января – международный день зимних видов спорта или всемирный день снега	Беседа «Зимняя олимпиада», «Для чего нужен спорт» Дид. игры «Спортивные атрибуты»	Зимние забавы на прогулке Составление фотоальбома «Наши зимние забавы»	«Лыжный марафон»



Феврал ь	8 февраля – день российской науки	Чтение детских энциклопедий Презентация «Самые яркие открытия и изобретения»	Детская лаборатория «Почемучки»	Квест -игра «Загадки Фиксиков»
	17 февраля – день проявления доброты	Чтение зуд. Литературы, разучивание песен «Если добрый ты» Дид. игра «Оцени поступок»	«Волонтерский десант» Подготовка спектакля для фестиваля Изготовление сердечек к акции	Театральный фестиваль – «Как добро побеждает зло» Акция «Подари частичку добра»
	23 февраля – день защитников Отечества	Просмотр презентации «Герои Отечества», «Наша армия сильна»	Выставка рисунков «Наша Армия»	Спортивномузы кальный праздник «День защитника Отечества»
	20-26 февраля Маслени ца	Беседа «Старинный праздник Масленица» Разучивание русских народных хороводов и игр	Изготовление рецепта блинов в картинках Изготовление чучела Масленицы	Досуг «Масленица идет – блины несет»
Март	8 марта – международный женский день	Разучивание стихотворений о маме, бабушке Чтение худ. Литературы	Изготовление подарков для мам Украшение группы к празднику	Праздник «8 марта – женский день»
	14 марта – день содружества наций	Пословицы и поговорки о дружбе Просмотр презентации «Национальности России», «Страны и люди» Чтение худ. литературы разных народов	Изготовление альбома для рассматривания «Многонацион альная Россия»	Досуг «День знакомства с традициями разных народов» с приглашением семей, чаепитием, презентациями национальных костюмов, блюд, игр.
	20 марта – всемирный день Земли	Беседа «Земля наш общий дом»	Трудовой десант по уборке территории	Издание видео журнала «Детские размышлялки» -

		Просмотр видео «Просторы нашей Земли»	Экранизация сказки «Как медведя переворачивали» Изготовление рекламных плакатов для акции «Соберем макулатуру – спасем дерево»	«Как нам сохранить Землю» Акции «Скворечники», «Соберем макулатуру – спасем дерево»
	27 марта – всемирный день театра	Дид. игры и просмотр презентаций на знакомство с различными жанрами театра и устройством театра	Подготовка спектаклей для фестиваля, изготовление декораций, приглашений.	Театральный фестиваль – «Театральная весна»
Апрель	7 апреля – всемирный день здоровья	Беседа «Здоровый образ жизни» Дид. игра «Что нам нужно для здоровья»	Изготовление эмблем для спортивных соревнований, разучивание речевок	Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»
	12 апреля – день космонавтики	Просмотр видеоролика о космосе и космонавтах Чтение худ. Литературы. Разучивание стихов о космосе Виртуальная экскурсия в музей космонавтики	с/р игра «Путешествие в космосе» Изготовление поделок на выставку	Выставка творчества «Необъятный космос»
	29 апреля – международный день танца	Беседа «Жанры искусства» «Танцы – вид искусства»	Разучивание танцев Изготовление элементов костюмов	Танцевальный концерт
Май	1 мая – праздник труда	Беседа о труде Разучивание стихов о труде Пословицы и поговорки	Изготовление альбомов «Профессии моей семьи, нашего города»	Трудовой десант «Чистая территория»

		Чтение худ. Литературы Дид. игры «Кому что нужно»		
	9 мая – День победы	Просмотр видеороликов Разучивание патриотических песен	Экскурсия к памятнику, возложение цветов	Музыкальнопатриотический праздник «День Победы» Участие в акциях «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы»
	15 мая – международный день семьи	Беседы о семье Дид. игры «Моя семья»	Подготовка поздравительных плакатов Выставка рисунков «Моя семья»	Семейное чаепитие
	Выпускной	Беседы «Будущие первоклассники» «Прощай детский сад»	Подготовка прощального выступления малышей Изготовление книги мудрости (с прощальными словами о детском саде, пожеланиями остающимся детям, правилами поведения в детском саду)	Выпускной бал

	27 мая – общероссийский день библиотек	Виртуальная экскурсия по главным библиотекам страны Беседа «Зачем нам библиотеки», «Какие книги	Изготовление книжек- самоделок для малышей Изготовление альбома с правилами обращения с книгой	Театральный фестиваль – постановки по любимым книгам
--	--	--	--	---

		бывают» Чтение худ. литературы		
Июнь	1 июня – защита детей	ен с детьми ь стихотворений, песен и танцев о лете, о празднике, рассматриваний иллюстраций, открыток по теме	Украшение группы, участка к празднику	Праздник «День защиты детей»
	6 июня – рождения Пушкина	ен ь Пушкине ь Просмотр мультфильмов, чтение сказок Пушкина	Подготовка к театральному фестивалю и чтениям	Пушкинские чтения Театральный фестиваль по сказкам Пушкина
	12 июня – России	ен ь презентации «Моя родина Россия» «Символы страны, города, детского сада»	Подготовка к досугу – изготовление атрибутов, украшение группы, участка Конкурс «Природа моего края»	Познавательнoспорт ивный досуг «Наша Родина Россия» Выставка «Природа моего края»
	22 июня – памяти	ен ь Прослушивание военных песен Просмотр презентаций о войне	Разучивание стихотворений о войне и мире	Минута молчания
Июль	5 июля – рождения писателя художника Сутеева	ен ь и в Сутеева Рассматривание иллюстраций к книгам	Подготовка декораций и костюмов к театральному фестивалю	Театральный фестиваль по сказкам Сутеева
	Шашечный турнир	Знакомство с правилами игры в шашки Презентация «История	Групповой шашечный турнир в старших,	Общесадовский шашечный турнир

		шашек»	подготовительных группах	
Август	5 августа – День светофора	Наблюдение за работой светофора Беседа «Зачем нужен светофор»	Выставка рисунков «Безопасность на дороге»	Выпуск видео журнала «Детские размышлялки» - «Зачем людям светофор и правила дорожного движения»
	22 августа – день флага России	Беседа «Символы государства» Просмотр патриотических презентаций	Изготовление поздравительного плаката	Флешмоб «Наш любимый триколор»
	26 августа – день города Калуги	Виртуальная экскурсия по городу Беседы «Достопримечательности нашего города», Тематическое занятие «День города»	Выставка рисунков «Мой любимый город»	Акция «Подарок любимому городу – рисунок на асфальте»

## Приложение №2

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования Перечень художественной литературы Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурushка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова,

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шергл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тилибом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М.

Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской);

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;

Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов

В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя

Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...»,

«Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.

Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В.



Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер.

Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л.

Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.

«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);

Токмакова

И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка»,

«Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»;

Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»;

Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пинокио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З.

Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.

Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый

Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;

Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б.

«Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка»,

«Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;

Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.

Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И.

Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.

Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И.

Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.

Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.

Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е.

Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар.

мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина  
Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз.

С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

#### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.

А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А.

Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.

Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.

Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.

Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р.

Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона; от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.

Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение



Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.

Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз.

Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз.

Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

«

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок». от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.

Пластов

«Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый». от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская

«Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иванцаревич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная». от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»,

«Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений  
Анимационные произведения Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О.

Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-

91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия

«Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия

«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия

«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»

(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

#### Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А.

Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813776

Владелец Капитонова Эльвира Рафаиловна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024