

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ПРИЗНАКАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ НА ПРИМЕРЕ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ В ДОУ»

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ НСП «ЛУКОМОРЬЕ»
БУРЛУЦКАЯ Н.В.



Актуальность в свете нормативных документов и общественной значимости

1. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
2. ФГОС ДО
3. ФОП ДО

«Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства; освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности; развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей»

Учет интересов детей и родителей

1. Интерес к изобразительной деятельности
2. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление – особенность дошкольного возраста

Учет потребностей детей

1. Затруднения в восприятии и понимании произведений живописи у большинства детей
2. Наличие детей, имеющих признаки художественной одаренности

Адаптированный тест креативности Вильямса

Предназначен для комплексной диагностики креативности у детей и подростков от 5 лет и оценивает как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидуальные креативные характеристики.

Характерные признаки художественной одаренности:

1. Наличие фантазии – все фрагменты дорисованы и даже больше
2. Не повторяемость образов – все рисунки разные, не похожи друг на друга
3. Неординарность и креативность образов
4. Аккуратность
5. Законченность, прорисованность деталей
6. Несколько фрагментов объединены в сюжет
7. Увлеченность, может долго рисовать, доводит дело до конца

Детей с художественной одаренностью характеризуют:

1. Склонность к рисованию, музыке
2. Стремление создавать собственное произведение, прибегать к рисунку, чтобы выразить свои чувства и настроение
3. Серьезно относиться к произведениям искусства
4. Не робеет высказывать собственное мнение о произведении искусства, даже может критиковать

Работа с одаренными детьми – одно из направлений индивидуализации дошкольного образования

ФГОС ДО одной из приоритетных задач определяет задачу сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, а также развития эстетических качеств воспитанников.

В ФООП ДО определена цель: создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Педагогические условия формирования художественных способностей у дошкольников

- наличие подготовленных квалифицированных педагогов;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей деятельность ребенка;
- создание обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий;
- активное участие детей в разнообразной деятельности, в играх, праздниках, конкурсах, выставках, посещение кружков и секций и др.
- сотрудничество с семьей и социумом



Экскурсия с элементами деловой игры

Организация картинной галереи в ДОУ

- 1. Распределение картин по жанрам**
- 2. Определение высоты размещения (для детей 140-150 см., не ниже 1 метра)**
- 3. Учет минимального расстояния для рассматривания (ширина холста $\times 3 =$ минимальное расстояние)**

Компания «Инженерная сила»

Комплект «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1



Постоянная экспозиция картинной галереи позволяет:

Знакомить с понятиями - картинная галерея, музей.

Знакомить с конкретными произведениями, художниками, жанрами живописи.

Учить воспринимать картины и понимать их смысл, видеть средства выразительности.

Воспитывать базовые ценности, учить делиться своими чувствами.

Перспективный план экскурсий постоянной экспозиции «Прогулки по Третьяковской галерее»

Месяц	Тема для проведения экскурсий
Сентябрь	«Кто такой художник. Живопись и жанры. Натюрморт.»
Октябрь	«Пейзаж «Осенний наряд природы»
Ноябрь	«Портрет – зеркало души»
Декабрь	«Где живут картины. Третьяковская галерея.»
Январь	«Пейзаж «Зима глазами художников»
Февраль	«Жанровая живопись в Третьяковской галерее»
Март	«Творчество знаменитых художников-живописцев»
Апрель	«Пейзаж «Весна в живописи русских художников»
Май	«Сказки в картинной рамке»

Месяц	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Кто такой художник. Живопись и жанры. Натюрморт.»				
Сентябрь	<p>Любование натюрмортом. Н. Кончаловский «Овощи» Н. Кончаловский «Клубника», «Персики», Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;</p>	<p>Кто такой художник. Рассматривание натюрморта. И. Хруцкий «Цветы и плоды». И.Хруцкий «Натюрморт с грибами» И.Репин «Яблоки и листья»</p>	<p>«Что такое живопись?» Ознакомление с натюрмортом. И. Машков «Снедь московская» М. Асламазян «Цветущий красный кактус» И.Репин «Осенний букет»</p>	<p>«Что такое искусство?» Натюрморт как жанр живописи. К. Петров-Водкин «Черёмуха в стакане». В. Стожаров «Лён»</p>
«Пейзаж «Осенний наряд природы»				
Октябрь	<p>Рассматривание осеннего пейзажа. Н. Осенев «Осень»</p>	<p>Рассматривание осеннего пейзажа. И. Остроухова «Золотая осень» И. Машков «Рябинка» И. Левитан «Золотая осень»</p>	<p>Ознакомление с пейзажем. В. Мешков «Золотая осень в Карелии» И. Грабарь «Сентябрьский снег» «Перед дождём» Ф. Васильев Ф.Васильев «Сбор урожая»</p>	<p>Пейзаж как жанр живописи. И. Левитан «Золотая осень» И. Левитан «Октябрь» И. Бродский «Опавшие листья» В.Поленов «Золотая осень» И.Остроухов «Золотая осень»</p>

Требования к отбору произведений:

Младший возраст: содержание знакомо детям и доступно к пониманию, композиция простая, одноплановая, без большого количества деталей.

Старший возраст: содержание картины не обязательно знакомо, композиция сложная, многоплановая, изображение детализировано, может быть большое количество персонажей.

Для любого возраста: воспитательный характер, содержание картины не травмирует детскую психику.

Формы работы с одаренными детьми:

- 1. Ребенок-экскурсовод**
- 2. Персональные выставки**
- 3. Проявление собственного изобразительного творчества на различном уровне (в группе, в выставках ДООУ, в конкурсах и фестивалях различного уровня)**
- 4. Проявление активности в ходе бесед по картине**
- 5. Работа с маршрутными листами, схемами, фрагментами картин – для поиска нужной картины во время экскурсии**
- 6. Детско-родительский проект по картине «Вести из картинной галереи»**

Этапы ознакомления детей с картиной :

Первый этап

Задачи: учить воспринимать и понимать смысл изображения, первичное знакомство.

Основные формы взаимодействия: искусствоведческий рассказ педагога, вопросы по содержанию картины.

Второй этап

Задачи: развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины, выделять выразительные средства, формировать умения «читать» картины, мотивировать эмоционально – личностное отношение к произведению

Основные формы взаимодействия: вопросы обобщенного характера, вопросы на установление и объяснение связи между содержанием и средствами выразительности.

Третий этап

Задачи: формировать творческое восприятие картины, сравнение изображенного с личным опытом, развитие разнообразных ассоциаций, эмоций, чувств

Основные формы взаимодействия: сравнение двух картин одной тематики, но разных художников, сравнение картин одного художника, составление творческого рассказа

Временные экспозиции

- 1. Посвящены определенной теме**
- 2. За одну экскурсию рассматриваются все объекты временной экспозиции**
- 3. Располагается от нескольких дней до 1 месяца**
- 4. Кроме картин могут быть представлены дополнительные объекты для более полного погружения в тему**

Перспективный план временных экспозиций картинной галереи

Срок экспозиции	Тема экспозиции
2023/25 уч.г	
Общая тематика временных экспозиций «Знаменитые музеи России»	
1.04 – 1.05.2024	«По залам Третьяковской галереи»
1.09-1.10.2024	«Художественный музей Калуги»
1.11-1.12.2024	«Русский музей. Путешествия во времени. Древность. Старина. Современность»
1.03-1.04.2025	«Жемчужины Эрмитажа» «Волшебный дворец» «Животные на произведениях Эрмитажа» «Натюрморты Эрмитажа»
2025/26 уч.г	
Общая тематика временных экспозиций «Картины калужских художников»	
1.9-1.10.2025	«Калужская природа во всей красе»
1.11.-1.12.2025	«Улицы и дома Калуги»
1.02-1.03.2026	«Калужане на картинах»
1.04-1.05.2026	«Знаменитые калужские художники»
2026/27 уч.г	
Общая тематика временных композиций «Россия и россияне»	
1.9-1.10.2026	«Образ русской березки»
1.11-1.12.2026	«Знаменитые люди России смотрят на нас из картины»
1.02.-1.03.2027	«Дети в произведениях русских художников»
1.03-1.04.2027	«Мама, бабушка, девочка – женский образ в искусстве»
1.05-1.06.2027	«Великая Отечественная война»

Работа в подгруппах

Задание 1 подгруппы: составить план временных экспозиций на учебный год на основе федерального календарного плана воспитательной работы с перечнем произведений.

Задание 2 подгруппы: составить маршрутный лист посещения временной экспозиции для детей и для педагога с примерным содержанием экскурсии и дополнительными заданиями детям.

Рефлексия



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!